

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный код:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра славянской филологии

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 9 » июня 2021 г.

Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 9 » июня 2021 г. № 6

Председатель _____

/ О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Программа подготовки:

Филологическое обеспечение СМИ

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 10

Председатель УМКом _____

/ О.Н. Шапарина /

Рекомендовано
филологии

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой _____

кафедрой славянской

/ О.В. Шаталова /

Мытищи
2021

Авторы-составители:
Шаталова Ольга Викторовна,
доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки – Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 № 980

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	17
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....	19
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины являются формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 45.04.01 «Филология», формирование знаний о речевой коммуникации и речевых действиях, в том числе и в педагогической сфере, умений достигать коммуникативных результатов в разнообразных сферах общения.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

показать, что представляет собой понятие «культурный код»;

показать, что представляет собой коммуникативный процесс;

познакомить студентов с вербальным и невербальным характером общения;

рассмотреть понятие культурного шока и способы его преодоления;

рассмотреть психологические механизмы инкультурации и влияние окружающей среды на инкультурацию и социализацию.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК- 2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;

УК- 5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Межкультурная коммуникация» входит в обязательную часть Блока 1. Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения. Данный курс является важным звеном в подготовке магистра по программе подготовки «Филологическое обеспечение СМИ». Основывается на опыте, полученном в результате освоения таких дисциплин, как «Теория коммуникации», «Язык рекламы», «История и методология филологии», «Филология в системе современного гуманитарного знания, является базой для освоения таких дисциплин, как «Семиотика», «Лингвострановедение», «Проблемы речевого воздействия в СМИ», «Лингводидактика», «Основные тенденции в развитии языка СМИ», а также практик: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (учебная)», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)», «НИР (производственная)», «Преддипломная практика».

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в ЗЕТ	2
Объём дисциплины в часах	72
Контактная работа:	20,2
Лекции	4
Практические занятия	16 (2 ¹)
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	44
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет во 2 семестре на 1 курсе.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия

¹Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

<p>Тема 1. Предмет, задачи и методы изучения курса. Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций в системе лингвистических знаний по межкультурной коммуникации для обеспечения языковой, социокультурной, межкультурной, межнациональной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности (в учреждениях образования, культуры, СМИ), а также в научно-исследовательской сфере, заложить основы коммуникативной компетентности будущих магистров в условиях межкультурной интеграции; сформировать у студентов четкое представление об особенностях речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур, о трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; воспитать чувство толерантности, уважения к иным национальным культурам. Объяснительный (интерпретирующий) и критический подходы в изучении межкультурной коммуникации.</p>	2	
<p>Тема 2. Культура и коммуникация. Культура как многогранное явление, выражающее все стороны человеческого бытия. Семиотика, социология, история, антропология, аксиология, лингвистика, этнологией и другие науки о культуре. Культура как сумма всех достижений человечества.</p> <p>Тема 3. Культурные ценности. Понятие ценности. Ценности и традиции. Культурная картина мира. представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов. Культура и коммуникация. Процесс инкультурации.</p>		2
<p>Тема 4. Виды культурных норм. Привычка – это установившаяся схема (стереотип) поведения в определенных ситуациях. Обычай – традиционно установившийся порядок поведения. Ритуал – сильно стилизованный и тщательно распланированный набор жестов и слов, исполняемых людьми, особо избранными и подготовленными для этого. Традиция – это все то, что унаследовано от предшественников. Обряд – совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом. Церемония – последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных отмечанию (празднованию) каких-либо событий или дат.</p> <p>Табу – абсолютный запрет, накладываемый на какое-либо действие, слово, предмет. Нравы – особо оберегаемые, высоко чтимые обществом массовые образцы действий. Нормы права – это правила, содержащие дозволение, разрешение, ограничение, запрет, либо наложение позитивной обязанности. Увлечение – кратковременное эмоциональное пристрастие.</p>		2
<p>Тема 5. Понятие этноцентризма и идентичности в славянской коммуникации. Этноцентризм как психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры. Исследования этноцентризма. Составляющие этноцентризма: процессы в других культурах, универсальные обычаи.</p>		2 ²
<p>Тема 6. Человеческое поведение. Поведение людей в процессе коммуникации определяется целым рядом факторов разной степени значимости и влияния: особенностью механизма инкультурации, в соответствии с которым освоение человеком своей родной культуры осуществляется одновременно как на сознательном, так и бессознательном уровне. В первом случае это происходит посредством социализации через образование и воспитание, а во втором -- процесс освоения человеком своей культуры происходит стихийно, под влиянием различных житейских ситуаций и обстоятельств. Подсознательное восприятие культуры имеет большое значение для коммуникации, поскольку если поведение коммуникантов базируется на нем, тогда становится особенно</p>		2

²Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

трудно заставить участников коммуникации создать другие рамки восприятия. Они не в состоянии сами сознательно определять процесс восприятия другой культуры.		
Тема 7. Система невербальных знаков. Невербальная коммуникация. Невербальные сообщения между людьми, их интерпретация. Культурные знаки и символы. Кинесика. Окулистика. Хронемика. Тактильное поведение. Сенсорика. Проксемика.		2
Тема 8. Детерминирующие факторы культурного шока. Стрессогенное воздействие новой культуры на человека. Понятие «культурного шока» (К. Оберг, 1960 году). Различие культур как главная причина культурного шока. Последствия «культурного шока». Процесс адаптации к новым условиям как результат «культурного шока». Степень выраженности культурного шока и продолжительность межкультурной адаптации. Внутренние и внешние, индивидуальные и групповые факторы культурного шока.		2
Тема 9. Формирование русской культуры. Процесс формирования русской культуры. Процесс образования древнерусского этноса. Этногенез славянских народов на территории Центральной и Восточной Европы. Этническая история России. Этногенезом двух народностей (древнерусской и современной русской).	2	4
Итого:	4	16 (2 ³)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Культура и коммуникация	Культура как сумма всех достижений человечества.	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Культурные ценности	Культурная картина мира. Процесс инкультурации.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Понятие этноцентризма и идентичности в славянской коммуникации	Этноцентризм как психологическая установка. воспринимать и оценивать другие культуры	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Система	Типы	8	Чтение и анализ	Конспекты	Индивидуальное

³Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

невербальных знаков	невербальной коммуникации.		конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	лекций, учебники, учебные пособия, монографии	о собеседование, опрос, тест, доклад.
Детерминирующие факторы культурного шока	Культурный шок. Его причины и последствия.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Формирование русской культуры	Процесс формирования русской культуры	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого		44			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК- 2 – Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа
УК- 5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа	Знать приемы организации самостоятельной деятельности школьников; Уметь определять место, значение, необходимость изучения культуры;	Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Форма текущего контроля: опрос, доклад, зачет	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	Знать приемы организации самостоятельной деятельности школьников; Уметь определять место, значение, необходимость изучения культуры; Владеть: навыком ведения научного поиска с привлечением современных информационных	Критерием оценивания является способность к самостоятельному анализу эмпирического материала, креативный характер решения научной проблемы. Форма текущего контроля: опрос, доклад, зачет	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета

УК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа	знать: научные направления современной лингвистической и культурологической науки; уметь: классифицировать по различным параметрам коммуникативные ситуации; владеть: навыками реализации просветительских программ и принципами популяризации научных знаний.	Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Форма текущего контроля: опрос, доклад, зачет	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	знать: научные направления современной лингвистической и культурологической науки; уметь: классифицировать по различным параметрам коммуникативные ситуации; владеть: навыками реализации просветительских программ и принципами популяризации научных знаний.	Критерием оценивания является способность к самостоятельному анализу эмпирического материала, креативный характер решения научной проблемы. Форма текущего контроля: опрос, доклад, зачет	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета

Описание шкал оценивания

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
-----	------------------------	---------	----------

1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1 балл
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
4	Зачет	Балл	до 20 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Коммуникативные и метакоммуникативные процессы. Иерархическая и демократическая (с обратной связью) коммуникация.
2. Текст и дискурс как основные октанты коммуникативного процесса. Понятие о нарративе и его связи с текстом и дискурсом.
3. Общие модели коммуникации.
4. Семиотические модели коммуникации.
5. Жизненный ритм культуры. Особенности монохронного и полихронного времени.
6. В чем заключаются сущность и особенности категории *пространство*. Что такое культуры высокого и низкого контекста?
7. Влияние скорости и характера распространения информации на поведение человека в рамках своей культуры. Цепи действий.

8. Роль стереотипов в жизни человека.
9. Основные функции стереотипов.
10. В каких случаях стереотипы могут быть полезны в межкультурных славянских контактах? Почему они могут быть препятствием в межкультурной коммуникации?

Примерные темы докладов

1. Жесты в славянской коммуникации.
2. Формы деловой коммуникации.
3. Речевая коммуникация: понятие, формы и типы.
4. Невербальные аспекты коммуникативной ситуации.
5. Письменные формы коммуникации.
6. Понятие коммуникативного шока.
7. Особенности рекламной коммуникации.
8. Речевое общение с прессой и СМИ.
9. Корпоративная культура.
10. Атрибуты славянского общения.
11. Символы в славянской коммуникации.
12. Внешние элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики.
13. Культурное значение символов.
14. Речевые стили общения.

Примерные темы для опроса

1. Культура как сумма всех достижений человечества.
2. Культурная картина мира. Процесс инкультурации.
3. Этноцентризм как психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры.
4. Типы невербальной коммуникации.
5. Культурный шок. Его причины и последствия.
6. Процесс формирования русской культуры

Примерные вопросы к зачету

1. Особенности славянской коммуникации.
2. Этические нормы речевого общения.
3. Типология конфликта.
4. Коммуникативный шок и выход из этой ситуации.
5. Личность, психологические типы, архетип.
6. Стадии развития конфликта.
7. Методы речевого воздействия на аудиторию.
8. Коммуникативные и метакоммуникативные процессы.
9. Иерархическая и демократическая (с обратной связью) коммуникация.
10. Текст и дискурс как основные октанты коммуникативного процесса.

11. Понятие о нарративе и его связи с текстом и дискурсом.
12. Общие модели коммуникации.
13. Семиотические модели коммуникации.
14. Жизненный ритм культуры. Особенности монокронного и полихронного времени.
15. Культуры высокого и низкого контекста.
16. Влияние скорости и характера распространения информации на поведение человека в рамках своей культуры. Цепи действий.
17. Роль стереотипов в жизни человека.
18. Основные функции стереотипов.
19. Проблема изменения стереотипов и предрассудков.
20. Процесс восприятия. Основные характеристики восприятия.
21. Атрибуция. Причины необъективных атрибуций.
22. Социальный характер атрибуции. Элементарная ошибка атрибуции.
23. Основные причины возникновения конфликтов в процессе межкультурной коммуникации.
24. Влияние оказывают социальных атрибуций на возникновение коммуникационных конфликтов между представителями различных культур.
25. Роль социальных атрибуций в процессе межкультурного взаимодействия.
26. Фундаментальная ошибка атрибуции.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов

наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Зачет. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания вопросов. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Владение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Владение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачтено/не зачтено
41-100	зачтено
0 – 40	не зачтено

Критерии оценивания промежуточной аттестации

Итоговой формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является **зачёт**. Вопросы предполагают контроль общих методических знаний и умений, способность магистрантов проиллюстрировать их примерами,

индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса. Зачёт предполагает переосмысление изученного материала, методическую рефлекссию. Оценивается ответ по следующим параметрам:

- уровень теоретической подготовки;
- умение обобщения полученной информации;
- навыки литературоведческого анализа художественных текстов;
- умение проведения и отстаивания собственной научной концепции;
- степень овладения сравнительно-сопоставительным методом анализа.

«Зачет» выставляется магистранту, если он показал знание теории, видение логической структуры и закономерностей соответствующей науки, хорошее осмысление основных вопросов проблемы, умея при этом раскрывать педагогические понятия на различных примерах. Ответ по форме относительно логичен, содержателен.

«Незачет» выставляется, если магистрант не владеет (или владеет в незначительной степени) основным программным материалом в объеме, необходимом для профессиональной деятельности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Подгородецкий П. И. Русские идут! - М. — СПб: АСТ, Астрель СПб, 2009. <http://www.biblioclub.ru/book/51531>
2. Славянский мир в эпоху войн и конфликтов XX в. - СПб: Алетейя, 2011. <http://www.biblioclub.ru/book/82933>
3. Зинченко В. Г. Словарь по межкультурной коммуникации. Понятия и персоналии. – М.: Флинта, 2010. <http://www.biblioclub.ru/book/69167>

6.2. Дополнительная литература

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. – М., 1989.
2. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. – М., 1998.
3. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998.
4. Киров Е.Ф. Когнитивная модель речевой деятельности//Русское слово в мировой культуре. Пленарное заседание. Материалы 10 Конгресса МАПРЯЛ. Т.1. – СПб., 2003.
5. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек-тест-семиосфера-история. – М., 1996.
6. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века. – М., 1999.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов, авторы Л.Ф. Копосов, Ю.В. Коренева.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.