

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.10.2023 14:21:44

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b576f6c9a2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «12» мая 2023 г. № 10

И.о зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Проектная графика

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль

Средовой дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи

2023

1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики; <i>Уметь:</i> выполнять эскизы и проектные работы средствами проектной и шрифтовой графики.	Практическая подготовка (работа в заданной технике)	Шкала оценивания практической подготовки (работ в заданной технике)
	Продвину	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики. <i>Уметь:</i> выполнять эскизы и	Практическая подготовка (работа в заданной технике)	Шкала оценивания практической подготовки (работ в заданной)

			проектные работы средствами проектной и шрифтовой графики; <i>Владеть</i> ; методикой выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики.		технике)
ОПК - 4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> : основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики объектов ландшафтного дизайна, и интерьерных пространств. <i>Уметь</i> : применять их на практике	Практическая подготовка (работа в заданной технике)	Шкала оценивания практической подготовки (работ в заданной технике)
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> : основные приемы выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной и шрифтовой графики объектов ландшафтного дизайна, и интерьерных пространств. <i>Уметь</i> : применять их на практике <i>Владеть</i> методикой основных приемов выполнения эскизов и проектных работ средствами проектной графики, уметь их использовать в проектировании интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна.	Практическая подготовка (работа в заданной технике)	Шкала оценивания практической подготовки (работ в заданной технике)

Шкала оценивания практической подготовки (работ в заданной технике)

Критерии оценивания	Балл
Умеет самостоятельно выполнять работу в материалах проектной графики.	0 - 5
Умеет применять методику творческой деятельности.	0 - 5
Умеет создавать иллюзию формы и глубины техниками линейной и тоновой графики.	0 - 5
Умет стилизовать живые формы техниками линейной и тоновой графики.	0 - 5
Умеет с высокой точностью передать схожесть с материальным объектом техниками проектной графики.	0 - 5

Умеет работать осторожно и аккуратно, высокая чистота выполнения работ.	0 - 5
Умеет создавать и передавать форму во всех свойствах техниками проектной графики.	0 - 5
Умеет работать над ошибками.	0 - 5
Умеет применять знания, полученные при изучении дисциплины.	0 - 5
Умеет подбирать материально-техническое обеспечение для решения поставленной задачи.	0 - 5
Умеет анализировать ситуацию и синтезировать подходы в процессе решения поставленной задачи.	0 - 5
Владеет техникой работы с тушью, гуашью.	0 - 5
Умеет работать со шрифтами в основных графических техниках.	
Демонстрирует интерес к учебе и использует предоставленные возможности для приобретения новых знаний и навыков.	0 - 5
Демонстрирует нравственное отношение к окружающей действительности принятие духовных ценностей.	0 - 5

1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания на практическую подготовку

<i>Выполнение задания в основных графических техниках.</i>
- Отработка техники линейной графики (формат А4). - Отработка техники сухой растушевки(формат А4). - Отработка техники тушевой отмывки (способы: размывочный, лессировка, ретушь) (форматА4). - Отрисовка стаффажа и антуража в изученных техниках (формат А3). - Буквица. Построение шрифта на листе формат А3.

Примерные вопросы к зачету с оценкой

1. Классификации видов проектной графики.
2. Виды материалов, используемые в проектной графике.
3. Определение понятия «Шрифт».
4. Что составляет основу шрифтов.
5. Определение понятия «Линейная графика».
6. Определение понятия «Буквица».
7. Шрифт как средство коммуникативного общения.
8. Проектная графика: определение, функции, классификация.
9. Перечислите средства графического изображения.
10. Перечислите инструменты, приспособления, материалы линейной графики.

11. Цель и задачи проектной графики.
12. Опишите технику тушевой отмывки.
13. Основные этапы развития шрифтового дела.
14. Понятие «лессировка», ее функциональность.
15. Понятие «технология» в контексте выставочного дела и организации презентаций.
16. Понятие «ретушь».
17. Преимущества техники сухой растушевки.
18. Понятие «Формы основного штриха».
19. Буквица ее значение.
20. Принципы построения слова, строки, страницы.
21. Метод художественно-графического анализа шрифтов.
22. Оптические иллюзии в шрифте.
23. Специфика работы дизайнера в проектной и шрифтовой графике.

1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Текущий контроль успеваемости осуществляется преподавателем, ведущим аудиторские занятия. Текущий контроль успеваемости проводится в следующих форме предпросмотра - проверка выполнения рабочего проекта.

Предпросмотр (проверка выполнения практической работы) - метод контроля позволяющий контролировать ход работы каждого студента, выполнять корректировку его деятельности на учебных занятиях и самостоятельной работы. Дает возможность индивидуальной проверки выработанных студентом умений и навыков владения приемами проектирования экспозиций на разных ее этапах; техническими средствами, используемыми в современной экспозиции; способами использования современного программного обеспечения для обработки различных видов графической информации; способами и средствами создания, хранения, передачи и обработки графической информации.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещение	до 10
Предпросмотр	до 60
Зачет с оценкой	до 30

Шкала оценивания посещения

Критерии оценивания	Балл
если студент посетил 90% от всех занятий	8–10 баллов
если студент посетил как минимум 70% от всех занятий	6–7 баллов
если студент посетил как минимум 50% от всех занятий	3–5 баллов
если из всех занятий студент посетил как минимум 30% занятий	0–2 балла

Промежуточная аттестация – это элемент образовательного процесса, призванный определить соответствие уровня и качества знаний, умений и навыков обучающихся, установленным требованиям согласно рабочей программе дисциплины. Промежуточная аттестация осуществляется по

результатам текущего контроля. Конкретный вид промежуточной аттестации по дисциплине определяется рабочим учебным планом и рабочей программой дисциплины (в данном случае – зачет с оценкой).

Зачет с оценкой предполагает проверку учебных достижений, обучающихся по всей программе дисциплины и преследует цель оценить полученные теоретические знания, и практические навыки, так же навыки самостоятельной работы, развитие творческого мышления, умения синтезировать полученные знания и их практического применения.

Шкала оценивания зачета с оценкой

Балл	Требования к критерию
21–30 баллов	глубокое знание всего материала, задание выполнено полностью, в работе прослеживается степень освоения и понимания учебного материала. Продемонстрированы навыки применения всех техник проектной и шрифтовой графики объектов ландшафтного дизайна, и интерьерных пространств, владение методикой основных приемов выполнения работ средствами проектной графики, умение их использования в проектной деятельности.
11–20 баллов	знание ключевых проблем и основного содержания материала, задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в работах прослеживается, но присутствуют незначительные недостатки. Продемонстрированы навыки применения всех техник проектной и шрифтовой графики объектов ландшафтного дизайна, и интерьерных пространств, владение методикой основных приемов выполнения работ средствами проектной графики, умение их использования в проектной деятельности с незначительными отклонениями.
2–10 баллов	фрагментарные, поверхностные знания материала, задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в проекте прослеживается, но присутствуют значительные недостатки. Слабо продемонстрированы навыки применения всех техник проектной и шрифтовой графики объектов ландшафтного дизайна, и интерьерных пространств, владение методикой основных приемов выполнения работ средствами проектной графики, умение их использования в проектной деятельности
0–2 балла	незнание либо отрывочное представление о материале, задание выполнено полностью, степень освоения и понимания учебного материала в проекте не прослеживается вовсе. Не продемонстрированы навыки применения всех техник проектной и шрифтовой графики объектов ландшафтного дизайна, и интерьерных пространств, владение методикой основных приемов выполнения работ средствами проектной графики, умение их использования в проектной деятельности.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже

шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно