

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559c68e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях

Согласовано Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г.
Начальник управления
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 06 2020 г. № 7

Председатель
/Д.Е. Сидин/



Рабочая программа дисциплины
Практический курс второго иностранного языка II

Направление подготовки
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль:
Начальное образование и иностранный (китайский) язык

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии:
Протокол от « 19 » мая 2020 г. № 10
Председатель УМКом
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков и методики их преподавания в
начальной школе и дошкольных
учреждениях

Протокол от « 04 » мая 2020 г. № 11
И.о.зав. кафедрой
/Е.А. Мушеникова /

Мытищи
2020

Авторы-составители:

Мушникова Е.А., доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях

Рабочая программа дисциплины «Практический курс второго иностранного языка II» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование от 22.09.2018г. №125.

Дисциплина входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Год	начала	подготовки	2020
-----	--------	------------	------

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	9
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	10
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	21
7. Методические указания по освоению дисциплины	22
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	28
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	30

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основной *целью* дисциплины «Практический курс второго иностранного языка II» является формирование у студентов навыков межкультурной коммуникации в её языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культуре изучаемого языка.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормой английского языка;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные знания для решения практических профессиональных задач;
- сформировать базу для дальнейшего самоусовершенствования в области языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК - 9

Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др

ДПК - 19: готовность к реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практический курс второго иностранного языка II» входит в часть дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной, профиля: "Начальное образование и иностранный (китайский) язык" направления 44.03.05 "Педагогическое образование"

Освоение дисциплины «Практический курс второго иностранного языка II» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части, дисциплин по выбору студента, прохождения учебно-производственной практики при введении в практику преподавания элементов учебно-исследовательской работы, а также для бакалаврской выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1.Общий объем часов

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа	74.3
Практические занятия	72
Контактные часы на промежуточную аттестацию	2.3

Предэкзаменационная консультация	2
экзамен	0.3
Самостоятельная работа	24
Контроль	9.7

Формами промежуточной аттестации являются:
экзамен - семестр 6

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	
	Практические занятия
1. Вводно-фонетический курс Понятие о звуковом строе английского языка. Артикуляционная база английского языка и ее характерные особенности.	8
2. Чтение и Письмо Отдельные орфографические и пунктуационные правила обсуждаются по мере освоения соответствующего языкового материала.	8
3. Лексика В течение семестра студенты овладевают лексическим словарем, относящимся к стилистически нейтральной и литературно-разговорной лексике.	28
4. Грамматика Занятия направлены на овладение студентами грамматическими явлениями немецкого языка, предусмотренными программой.	28
Итого:	72

Содержание дисциплины.

Чтение и Письмо.

1. Базовые понятия фонетики (элементарные теоретические сведения)

Просодический уровень. Параметры просодии: частота основного тона, интенсивность, длительность, отсутствие речевого сигнала, спектр. Просодия и интонация. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза, качество голоса. Фразовая акцентуация, ритм. Просодические единицы: слог, акцентная (ритмическая) группа, синтагма, фраза, текст. Конститутивная (организующая) и делимитативная (сегментирующая) функции просодии. Коммуникативная роль интонации: отражение логического смысла и выражение эмоционально-волевых отношений. **Произносительная специфика языка** как система фонологических и фонетических (нормативных) признаков, отличающих фонетику иностранного языка от родного. Понятие иноязычного акцента. Иноязычный акцент как фактор, определяющий отношение носителя языка к говорящему. **Фонетическая культура речи** Продуктивный аспект фонетической культуры речи как владение произносительной нормой литературного языка, коммуникативно-фонетическими вариантами (системами фонетических средств, отвечающими целям и условиям общения), а также стилями произношения. Перцептивный аспект фонетической культуры речи: адекватное восприятие личности говорящего на основе фонетических особенностей его речи.

2. **Специфика фонетического строя английского языка (практические знания, умения, навыки)** **Фонетическая база английского языка** Фонетическая база – совокупность произносительных тенденций языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее общая «окраска». Компоненты фонетической базы –

артикуляционная и просодическая базы. Артикуляционная база английского языка. Статический аспект артикуляционной базы английского языка – «рабочая поза» основных органов артикуляции: плоский (плотное примыкание к зубам) уклад губ, растянутость губ, оттянутость кончика языка от зубов, низкое положение задней части языка. Динамический аспект – характер перехода от согласного к гласному и от гласного к согласному; динамика артикуляции гласного в рамках слога, на стыках слогов (слов). Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы. Специфика мелодического контура английской речи – преобладание постепенно нисходящего движения голосового тона, преобладание широкого диапазона голоса; нисходяще-восходящий тон. Специфика фразовой акцентуации – большая выделенность ударного слога. Специфика ритма английской речи: контрастное выделение ударного слога в акцентной (ритмической) группе английского языка.

3. **Фонетические единицы** Звуки.

Фонологическая система гласных английского языка в сопоставлении с системой гласных русского языка. Фонологические и фонетические (нормативные) признаки английских гласных. Фонетические (нормативные) характеристики английских гласных, отражающие специфику английского языка: напряженность долгих и усеченность кратких ударных гласных, скользящая артикуляция английских дифтонгов, объемность открытых гласных. Нейтральный гласный [ɜ]. Нейтральный гласный как фонема, наиболее полно отражающая статический аспект артикуляционной базы английского языка. Отсутствие «выпячивания» губ при произнесении лабиализованных гласных. Артикуляция каждого гласного в английском языке. Фонологическая система согласных английского языка в сопоставлении с системой согласных русского языка. Фонологические и фонетические (нормативные) признаки английских согласных. Фонетические (нормативные) характеристики английских согласных, отражающие специфику английского языка: слабость звонких и энергичное произнесение глухих согласных, придыхание, апиальность и альвеолярность, палатально-велярная артикуляция [k], [g]. Гортанная артикуляция [h]. Артикуляция каждого согласного в английском языке. Графическое обозначение звуков английского языка (транскрипция). Буквенно-звуковые соответствия. Правила чтения гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед буквой г, закрытом перед г. Правила чтения гласных букв в неударном положении. Правила чтения и после i, r, j. Правила чтения ударных сочетаний гласных букв ai; ay как [ew]; ea, ee как [i:]; oi; ou как [i]; oa, oo + k как [ɔ]; oo как [u:]; ou; ow как [au]; ai + r как [ec]; ee + r как [wc]; ou + r как [auc]; ea + r как [wc], [ec] на конце слов. Правила чтения согласных букв, имеющих одно звуковое значение. Правила чтения букв c, g. Правила чтения удвоенных согласных. Правила чтения сочетаний согласных букв sh, ch, tch, ck, th, wh, qu, ng, nk, kn, wt. Слоγοобразующий [l] в словах типа little и title. Правила чтения сочетаний гласных с согласными: o + ld, al + k, a + ll, wo + r, wa + r, igh, i + nd. Правила чтения гласных в третьем слоге от конца слова. Слог. Слоγοобразование и слоγοделение в английском языке. Типы английских слогов. Закрытый слог как наиболее характерный тип слога в английском языке. Слоγοобразующие сонанты в английском языке. Комбинаторная вариация звуков в слоге: ассимиляция и аккомодация, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога. Позиционная длительность гласных в слоге. Акцентная (ритмическая) группа.

Членение речи на акцентные (ритмические) группы. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Место ударения в английском слове. Градация ударений в английском слове. Ударение в простых, производных и сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке. Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции. Позиционные изменения гласных и согласных в слове. Сравнительная характеристика качественной и количественной редукции безударных гласных в английском и русском языках. Синтагма – фраза. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, а также неконечных синтагм в английском языке. Английский нисходящий тон (дугообразно-выпуклый, крутой, полный) в сравнении с русским нисходящим тоном (линейный, пологий, неполный). Употребление английского нисходящего тона в нейтральных категорических

утверждениях, в нейтральных приказах, в восклица-тельных фразах, в нейтральных специальных вопросах, во второй части альтернативных вопросов, в первой части нейтральных разделительных вопросов, а также во второй части нейтральных разделительных вопросов (если говорящий уверен в правильности своего предположения). Английский восходящий тон (низкий, дугообразно-вогнутый, пологий) в сравнении с русским восходящим тоном (высокий, линейный, резкий). Употребление английского восходящего тона в нейтральных общих вопросах, в просьбах, не содержащих слова please, типа Stand up. Употребление английского восходящего тона в первой части нейтральных альтернативных вопросов, а также во второй части нейтральных разделительных вопросов (если говорящий не уверен в правильности своего предположения). Преимущественное использование в английском языке неполных нисходящих тонов высокого и среднего уровней в нефинальных синтагмах, тесно связанных по смыслу с последующей частью предложения. Употребление в этой же позиции нисходяще-восходящего и ровного тонов. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт (предшкала), такт (шкала), ядерный тон, затакт. Графическое отображение интонации.

ГРАММАТИКА

Введение

Грамматика – наука о грамматическом строе языка. Два основных раздела грамматики – морфология и синтаксис. Синтетические и аналитические грамматические формы, определяющие тип грамматического строя языка. Английский язык – язык преимущественно аналитического строя. **МОРФОЛОГИЯ** – учение о частях речи, их формах и функциях. Знаменательные части речи, служебные части. речи. Грамматическая категория и ее семантика. Существительное. Формальные и функционально-семантические признаки существительного. Лексико-семантические подклассы существительного. *Категория числа*. Единственное и множественное число: значение и образование. Существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе. Формы множественного числа у заимствованных существительных. *Категория падежа*. Общий и притяжательный падежи. Форма притяжательного падежа. Основные функции притяжательного падежа. Притяжательный падеж существительных разных лексико-семантических групп. Абсолютный падеж с предлогом of. Притяжательный падеж со словосочетаниями. Отсутствие *формального рода* в английском языке. Деление существительных на три родовых класса по соотносительности с личными местоимениями третьего лица. Разные случаи выражения рода при персонификации. Артикль. Определенный артикль, неопределенный артикль, нулевой артикль. Основные функции артиклей. Употребление артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными разных лексико-семантических групп. Артикли при существительных в разных синтаксических позициях. Артикли с названиями времен года, частей суток, приемов пищи и т.п. Артикли с названиями уникальных предметов. Артикли с именами собственными. Прилагательное. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Субстантивация прилагательных. Употребление артиклей с существительными, определяемыми прилагательными. Формы степеней сравнения. Порядок следования прилагательных в препозиции к существительному. Местоимение. Личные, притяжательные, указательные, неопределенные, вопросительные, относительные, возвратные, взаимные местоимения, их функции и употребление. Числительное. Количественные и порядковые числительные. Их образование и употребление. Глагол. *Личные и неличные формы* глагола. Три базовые формы глагола: основа настоящего времени (инфинитив без частицы), прошедшее время, причастие прошедшего времени (причастие II). Правильные (регулярные) и неправильные (нерегулярные) глаголы. Основные классы глаголов. *Лицо и число* глагола. *Формы времени* глагола: настоящее, прошедшее, будущее, будущее в прошедшем. *Формы вида*: неопределенный, длительный, перфектный, перфектно-длительный. Основные значения и функции глагольных форм вида и времени. Настоящее, прошедшее, будущее неопределенного вида Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite. Сочетание to be going (to) с инфинитивом для выражения будущего. Настоящее, прошедшее, будущее длительного

вида Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Настоящее прошедшее и будущее перфектной формы Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. Настоящее, прошедшее перфектно-длительной формы Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous. Будущее в прошедшем Future in the Past, его разные формы. *Последовательность времен*. Чужая речь. Передача чужой речи в разных типах предложений. Прямая речь, косвенная речь. Коммуникативные типы предложений в косвенной речи. *Наклонение*. Система наклонений в английском языке. Сослагательное наклонение. Употребление форм сослагательного наклонения для выражения предположительных и нереальных действий. Формы сослагательного наклонения: сослагательное I (should/speak), сослагательное II (be/speak), сослагательное III (should/would speak, should/would have spoken), сослагательное IV (spoke, had spoken). Функции сослагательного наклонения в высказывании: выражение проблематичности в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, сказуемых, определительных; после выражения it's time; в дополнительных придаточных после глагола wish, в придаточных сказуемых и сравнения после союзов as if, as though, в сложноподчиненных предложениях с придаточными нереального условия и уступки, в простых предложениях с подразумеваемым нереальным условием, в восклицательных предложениях, выражающих нереальное желание. *Залог*. Формы залоги и их значение. Действительный (активный) залог, страдательный (пассивный) залог. Формы вида и времени в страдательном залоге. Выражение субъекта действия и инструмента действия в пассивных конструкциях. Пассивные конструкции с подлежащим, выражающим прямой, косвенный и предложный объект действия. Пассив действия и пассив состояния.

Модальные глаголы. Модальные глаголы как глаголы отношения субъекта к действию. Морфологические с синтаксические особенности модальных глаголов. Формы времени и наклонения. Сочетание модальных глаголов с разными формами инфинитива для выражения значений залога, вида, временной отнесенности. Модальные глаголы can, may, must, should, ought, be, have, need, will, shall, dare и их значения. Коммуникативные функции модальных глаголов в высказывании: выражение возможности (can, could, may, might, be + пассивный инфинитив); необходимости, долженствования (must, should, ought, need, have, be); отсутствия необходимости (need, have в отрицательных предложениях); сомнения, неуверенности (may, might, could в утвердительных предложениях и can в отрицательных предложениях); вероятности (must, will, should, ought), невероятности (can't, couldn't, shouldn't); разрешения (may, might, can, could); запрещения (may not, can't, mustn't, be not to). Неличные формы глагола. *Инфинитив*. Формы инфинитива переходных и непереходных глаголов. Глагольные и субстантивные признаки инфинитива. Частица to перед инфинитивом. Инфинитивная частица в роли заместителя инфинитива. Синтаксические функции инфинитива. Конструкции с инфинитивом. *Герундий*. Формы герундия переходных и непереходных глаголов. Глагольные и субстантивные признаки герундия. Предикативные комплексы с герундием. *Причастие*. Формы причастия I и причастия II переходных и непереходных глаголов. Глагольные и объектно-адвербиальные признаки причастия I и причастия II. Синтаксические функции причастия I и причастия II. Причастие II в функции предикатива (пассив состояния). Конструкции с причастием. Абсолютная конструкция. Наречие. Морфологическая и синтаксическая характеристика наречий. Отличие наречия от прилагательного. Омонимия наречия и прилагательного. Степени сравнения наречий. Стаив (слово категории состояния). Значение и функции слов категории состояния. Близость слов категории состояния и прилагательных. Междометие. Основные группы междометий: эмоциональные, волевые. Позиция междометий в предложении. Предлог. Основные предлоги, их значение и употребление: предлоги места, направления, времени, абстрактных отношений. Позиция предлога в предложении. Союз. Основные союзы, их значение и употребление; союзы сочинительные и подчинительные. Частица. Грамматические характеристики и употребление.

СИНТАКСИС Простое предложение. Члены предложения и способы их выражения (слово, словосочетание, синтаксический комплекс). Подлежащее знаменательное и формальное. Формальное подлежащее it и there. Согласование подлежащего и сказуемого (формальное и

смысловое). Дополнение. Типы дополнений. Порядок следования дополнений в предложении. Обстоятельства. Типы обстоятельств.

Коммуникативные типы предложений. Структурные и семантические разновидности вопросительных предложений. Сложносочиненное предложение. Союзное и бессоюзное сложносочиненное предложение. Отношения между частями сложносочиненного предложения: соединительные, разделительные, противительные, причинные, следственные. Сложноподчиненное предложение. Предложения с придаточными подлежащими, сказуемыми, дополнительными, определительными (ограничительными и описательными), аппозитивными, обстоятельственными. Вводящие союзы и союзные слова.

Тематический план курса.

Курс рассчитан на 1 семестр.

1. Тема 1. Фильмы, музыка, новости.
2. Тема 2. Давайте отправимся в путешествие.
3. Тема 3. Обычный день.
4. Тема 4. Разум и тело.
5. Тема 5. Планы на будущее.
6. ТЕМА 6. ЖИЗНЕННЫЙ ОПЫТ.

ГРАММАТИКА: PAST SIMPLE; CAN; PRESENT CONTINUOUS; ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ
НАКЛОНЕНИЕ, ВОПРОСЫ С LIKE; BE GOING TO, ПРЕВОСХОДНАЯ СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ
ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ; PRESENT PERFECT

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Организация самостоятельной работы студентов.

Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов регулируется типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов МГОУ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а её объём определяется учебным планом.

При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать уровень их самостоятельности и требования к уровню выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

4.1.1. Виды самостоятельной работы студентов

В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы студентов:

- прослушивание в фонетических классах аудиозаписей учебных программ с функцией коррекции произношения и записью звуковых фрагментов на аудиокассеты;
- просмотр тематических видеофильмов и передач по цифровому спутниковому телевидению мировых телеканалов на различных языках;
- поиск в сети Internet учебных материалов по разделам обучения с записью их на компакт-диски, с последующим использованием на аудиторных занятиях;
- работа в компьютерных классах над созданием мультимедиа материалов с целью приобретения навыков в области компьютерных технологий;
- участие в творческих проектах по новым педагогическим технологиям (педагогика сотрудничества);
- работа по созданию электронного справочника и размещение его на сервере института;
- участие в создании базы данных для лингвистических исследований;
- работа по созданию дидактического материала для дистанционного обучения;
- посещение лекций и семинаров в библиотеке иностранной литературы, подбор материалов для написания курсовых и дипломных работ;
- участие в научно-студенческих конференциях, издание статей в сборниках научных трудов факультета;
- участие в проведении Олимпиады по иностранным языкам для школьников Московской области, проводимой на базе лингвистического факультета (проверка работ);
- участие в международной выставке на ВВЦ «Мир без границ»;
- современные технологии обучения иностранным языкам;
- проведение фонетического конкурса в конце учебного года (на лучшую группу);

4. 1. 2. Требования, предъявляемые к проверке самостоятельной работы:

- осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- знание самой процедуры выполнения задания;
- умение рационально пользоваться текстом, звукозаписью, видеозаписью;
- видеть опору для преодоления трудностей в самостоятельной работе (умение пользоваться словарями, справочной литературой и компьютером).

Условия для самостоятельной работы как правило предполагают наличие компьютера и доступа к сети Internet. Домашняя работа четко разъясняется преподавателем на аудиторных занятиях, дома студенты выполняют общее или индивидуальное самостоятельное задание.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол и-чес тво часов	Формы самосто- ятельной работы	Методи- ческие обеспечи- я	Формы отчет- ности

Вводно-фонетический курс	Произношение гласных и согласных звуков	8	Работа с аудиозаписями к рабочей тетради пособия	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Устный ответ
Лексика, чтение письмо	Предусмотренные программой темы	8	Выполнение домашних заданий, подготовка презентаций и проектов	Материалы учебного пособия. Основная и дополнительная литература.	Тест Защита презентации Устный ответ Домашнее чтение литературы на
Грамматика	Овладение студентами грамматическими явлениями языка, предусмотренными программой.	8	Выполнение грамматических упражнений	Материалы учебного пособия. Основная и дополнительная литература	Устный ответ Тест
	Итого:	24			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
--------------------------------	--------------------

ДПК - 9 Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др ДПК - 19: готовность к реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа
--	--

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК 19	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях Уметь реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения	посещение занятий тестирование, устный опрос на практических занятиях; экзамен	41-60 баллов
	Продвинутой	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать навыки поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетей Уметь реализовывать программы развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального	посещение занятий презентации, проекты экзамен	<u>61-100 баллов</u>

			поведения Владеть основными способами реализации программ развития универсальных учебных действий, образцов и ценностей социального поведения, навыков поведения в мире виртуальной реальности и социальных сетях, формирование толерантности и позитивных образцов поликультурного общения		
ДПК 9	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать принципы организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др Уметь организовывать олимпиады, конференции, турниры математических и лингвистических игр в школе и др	посещение занятий тестирование, устный опрос на практических занятиях; экзамен	<u>41-60 баллов</u>
	Продвинутой	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Владеть навыками организовать олимпиады, конференции, турниры математические и лингвистические игры в школе и др	посещение занятий презентации, проекты экзамен	<u>61-100 баллов</u>

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТЕСТИРОВАНИЕ
(КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА)

Grammar

1. Open the brackets and use the Complex Object.

1. Do you want (they, stay) at the hotel or with us? 2. I'd like (the professor, look through) my report. 3. Do you want (I, show) you the sights of the city? 4. We expect (he, arrange) everything by the time we come. 5. I want (she, tell) me the news in brief. 6. He expected (the meeting, hold) in the Red Room. 7. I would like (they, fix) an appointment for me for Tuesday. 8. We want (she, introduce) us to the president. 9. I don't want (they, be late) for dinner. 10. He expected (she, invite) to the party by the Smiths.

	10
--	----

2. Combine the sentences using the Complex Object.

1. They did not notice us. We passed by. 2. He heard her. She was playing the piano. 3. He saw her. She burst into tears. 4. I felt her hand. It was shaking. 5. He hasn't heard us. We called his name. 6. They haven't seen the accident. It occurred at the corner.

	5
--	---

3. Translate into English using the Complex Object.

1. Я не ожидал, что этот полицейский будет таким невежливым (impolite) человеком. 2. Мы бы хотели, чтобы вы доставили (deliver) товары к концу июня. 3. Я ожидал, что ее пригласят туда. 4. Они не ожидали, что его спросят об этом. 5. Я слышал, как его имя несколько раз упоминалось на собрании.

	5
--	---

Vocabulary

4. Complete the words in the sentences.

1. Visit the beautiful s _ _ _ _ of Moscow on this fully guided city tour.
2. Uncover the depths of Moscow's u _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.
3. This is one of the most p _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ and exquisite sights of Moscow's attractions shrouded in forestry and authentic architecture founded as far back as 1237 and steeped in cultural history.
4. Deep within the authentic walls of the mighty K _ _ _ _ _ _.
5. Sail down the serene Moskva River to see all the f _ _ _ _ _ sites from the ship's deck such as the Kremlin, Monument to Peter the Great and Gorky Park so you won't miss any of Moscow's treasures as you float along.

	5
--	---

5. Translate, using active vocabulary.

1. Москва - это город для прогулок! 2. Москву можно понять и полюбить только гуляя пешком. 3. После работы, после учебы люди спешат на экскурсии - они встречаются около шумных станций метро, ныряют в тихие переулки, снова оказываются на больших улицах и любуются городом, слушают истории домов и памятников, смотрят на необычные, интереснейшие, красивейшие места в Москве. 4. На каждой прогулке экскурсоводы слышат восклицания: "Ого! А я здесь столько раз проходил и даже не замечал!", "А я о таком и не знала!", "Так вот что это за дом - а такой неприметный домик!". 5. Туры и экскурсии в Москве весьма разнообразны. Богатое историческое и культурное наследие города, а также его размеры позволили сделать выбор экскурсионных маршрутов чрезвычайно интересным.

УСТНЫЙ ОПРОС ТЕМЫ МОНОЛОГОВ

1. Мой особенный День рождения.
2. Известная личность.
3. Необычные выходные.
4. Человек-легенда. Джеймс Бонд.
5. Биографии писателей. Ян Флеминг.
6. Музыка в моей жизни.
7. Новости. Слушать новости, передавать новости.
8. Веселая история.
9. Отдых мечты. Остров Пхукет.
10. Лучший день в жизни. Свадьба.

СИТУАЦИИ ДЛЯ ДИАЛОГОВ

1. You've come to a friend of yours, who is ill. 2. You've met a friend of yours, who you haven't seen for a long time. Speak about your families. 3. A dialog between the teacher and the student on duty. 4. At the English lesson. Listening to a new next. The teacher and the student, who is ill. Two students are talking about their classes. Checking homework. Reading the text. Writing on the blackboard. Listening to the tape-recorder. 5. You've recently got a new flat. Speak about your flats. Compare your flat with that of your friend. 6. Speak about days and months. 7. You and your friend are talking about your favorite holiday. 8. At the map of the world. 9. Speak about different countries and languages. 10. Speak about our country. 11. Speak about Great Britain.

Make up dialogues discussing the following problems:

1. Teenage marriage.
2. Leadership in the family.
3. Marriage contracts and romantic love.
4. Divorce and one-parent families.
5. A white wedding or no wedding?

You can start your dialogues with the following expressions:

Would you agree that...

Do you think it's right to say that...

Ask your classmates to explain their point of view more precisely by saying:

I didn't quite follow what you were saying about ...

I don't quite see what you are getting at, I am afraid.

If you need to rephrase your own statement, say:

Let me put it another way.

Sorry, let me explain.

That's not quite what I meant.

Look at the excerpts from some letters to friends and imagine how they can be finished.

Dear Lily !

I think I've got good news. Harry and I have been going out together for a year and yesterday he proposed to me. You will certainly ask how it happened. You won't believe it!...

Hi, Mark!

Sorry I could not write earlier. Had too many problems. All is OK at the university, but my parents are against my marriage to Liz. They say we are too young. Yesterday the situation got clearer ...

Dear Ann!

Thanks you very much for your kind letter. You know, we discussed it with my husband. Of course, you are right when you say that it is of no use to discourage our daughter from marrying. We had a talk with her yesterday ...

Зачет состоит из устной и письменной части (перевод предложений).

Устная часть включает в себя беседу с преподавателем на предложенную тему (по материалам лексики):

ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК УСТНЫХ ТЕМ К ЭКЗАМЕНУ

1. Мой особенный День рождения.
2. Известная личность.
3. Необычные выходные.
4. Человек-легенда. Джеймс Бонд.
5. Биографии писателей. Ян Флеминг.
6. Музыка в моей жизни.
7. Новости. Слушать новости, передавать новости.
8. Веселая история.
9. Отдых мечты. Остров Пхукет.
10. Лучший день в жизни. Свадьба.

ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ В РАБОЕЙ ТЕТРАДИ ПО ТЕМАМ:

1. Тема 1. Фильмы, музыка, новости.
2. Тема 2. Давайте отправимся в путешествие.
3. Тема 3. Обычный день.
4. Тема 4. Разум и тело.
5. Тема 5. Планы на будущее.
6. Тема 6. Жизненный опыт.

Грамматика: Past Simple; can; Present Continuous; повелительное наклонение, вопросы с like; be going to, превосходная степень сравнения прилагательных; Present Perfect

ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ

1. Weather, seasons.
2. College life.
3. Home stays.
4. Doing things for charity.
5. Education. Your future.
6. Having money.
7. People you meet on holidays

ТЕМЫ ПРОЕКТОВ

- ⤴ Working days and days-off.
- ⤴ National Holydays.
- ⤴ High-Tech technologies.
- ⤴ Appearance and character.
- ⤴ Family and family relations.
- ⤴ Man makes house, women makes home.
- ⤴ British writers.
- ⤴ Act as a guide.
- ⤴ Ages and stages.
- ⤴ School exchanges.
- ⤴ Meeting parents.
- ⤴ Spending money.
- ⤴ If you governed your country.
- ⤴ Challenging situations.
- ⤴ Restaurant experience.
- ⤴ Beach holidays.
- ⤴ A child family holidays.
- ⤴ Travel experience.
- ⤴ Student holidays

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий (практические занятия)	«отлично»	если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий

	«удовлетворительно»	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%
2. Устный ответ на практическом занятии	«отлично»	Ответ полный и грамматически верный
	«хорошо»	Ответ полный, с незначительными ошибками
	«удовлетворительно»	В ответе присутствуют ошибки, затрудняющие понимание ответа
	«неудовлетворительно»	В ответе присутствуют многочисленные грамматические и лексические ошибки, затрудняющие понимание ответа
3. Выполнение домашних заданий в рабочей тетради	«отлично»	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
	«хорошо»	если из всех заданий студент выполнил 79% - 60%
	«удовлетворительно»	если из всех заданий студент выполнил 59% - 40%
	«неудовлетворительно»	если из всех заданий студент выполнил 0%-39%
4. Участие в групповом или индивидуальном проекте	«отлично»	если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, а также навыки работы в команде.
	«хорошо»	если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
	«удовлетворительно»	если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.

	«неудовлетворительно»	если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
5. Выполнение контрольных работ и тестовых заданий (всего 10)	«отлично»	выставляется студенту, если из всех заданий контрольной работы выполнено 70% – 100%;
	«хорошо»	выставляется студенту, если из всех заданий контрольной работы выполнено 50% – 70%;
	«удовлетворительно»	выставляется студенту, если из всех заданий контрольной работы выполнено 30% – 50%;
	«неудовлетворительно»	если из всех заданий студент выполнил 0%-30%
6. Экзамен	«отлично»	81-100 баллов
	«хорошо»	61-80 баллов
	«удовлетворительно»	41-60 баллов
	«неудовлетворительно»	0-40 баллов

Сводная шкала оценивания по дисциплине
(указано максимальное количество баллов)

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Ответ на экзамене	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов
Посещение практических занятий	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов
Выполнение домашних заданий в рабочей тетради	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов
Участие в групповом или индивидуальном проекте	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов
Выполнение контрольных работ и тестовых заданий	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов
Итого	81-100	61-80	41-60	0-40

Шкала оценивания ответа на ЭКЗАМЕНЕ

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично

Пересказ текста с элементами анализа	Пересказ не соответствует содержанию текста. Стилистические средства не прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста не высказано. Многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10).	Пересказ не полностью соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы не в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста высказано нечетко. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	Пересказ в основном соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста высказано. Языковое оформление достаточно грамотно, однако имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	Пересказ соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста четко высказано. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).
Беседа по тексту экзаменатором	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки затрудняют понимание сказанного (более 10).	Нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)	Имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).	Стилевое оформление речи выбрано правильно. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).

Монологическое высказывание	Отсутствует логика в построении высказывания, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10)	Высказывание не всегда логично. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание сказанного (более 5)	Высказывание в основном логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5)	Высказывание логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3)
Грамматическое задание (перевод предложений)	многочисленные лексико-грамматические ошибки (более 10)	Не более 5 грамматических ошибок	Не более 5 негрубых грамматических ошибок	допускаются 1-3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные
Итоговый балл (максимальный)	40 баллов	60 баллов	80 баллов	100 баллов
	«неудовлетворительно»	«удовлетворительно»	«хорошо»	«отлично»

Критерии оценки ответа на экзамене

При выставлении оценки учитывается уровень владения языковой компетенцией (языковая корректность, лексическое и структурное разнообразие, фонетическое оформление речи), речевой компетенцией (владение различными видами дискурса, композицией речи, степень связности, аргументированности, владение умениями речевого взаимодействия), когнитивной компетенцией (в области интерпретирования и реферирования художественных и медийных текстов), социолингвистической и социокультурной компетенцией (адекватность выбора языкового и речевого материала с учетом всех компонентов культурно-маркированной ситуации общения, знание культурных реалий страны изучаемого языка).

«Отлично» выставляется студенту, который

- свободно владеет лексическим материалом, предусмотренным программой, используя различные синтаксические конструкции; интонирование соответствует литературной норме; допускаются 1–3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные);

- свободно владеет такими видами дискурса как описание, повествование, сообщение, рассуждение, речь отличается четкой структурой и обилием средств внутритекстовой связи, свободно владеет различными приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнение, обобщение; свободно владеет различными стратегиями чтения и аудирования, легко поддерживает беседу по изученному кругу тем;

- владеет умениями критически интерпретировать тексты, адекватно понимать не только эксплицитный, но и имплицитный смысл, подтекст, устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, мотивы поведения персонажей, особенности композиционного построения текста, его основную идею, сравнивать и противопоставлять его языковые и смысловые компоненты, выражать и аргументировать собственные оценки и мнения, адекватно понимать культурные реалии, выявлять систему языковых выразительных средств текста, демонстрировать целостное восприятие идейного содержания текста;

- в устном и письменном сообщении соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, адекватно выбирает языковой регистр, обнаруживает широкие знания реалий иноязычной культуры и умения их адекватного применения во всех видах речевой деятельности;

«Хорошо» выставляется студенту, который

- в целом владеет словарным запасом программных тем, но допускает неточности в употреблении лексических единиц; использует разнообразные синтаксические конструкции, но не в полном объеме; речь в целом грамотна, но иногда встречаются негрубые грамматические ошибки (артикли, неправильное грамматическое оформление идиоматических выражений) — не более 5; небольшие отклонения от произносительных норм;

6. владеет основными видами дискурса, предусмотренными программой, но допускает нарушения в построении композиции устного / письменного высказывания; имеются отдельные недостатки в использовании средств логической связи; владеет приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнении, обобщении; использует стратегии чтения и аудирования; поддерживает беседу в рамках программных тем, но не в полной мере;

7. владеет умениями интерпретировать тексты, адекватно понимать их эксплицитный смысл, но встречаются неточности в понимании имплицитного содержания текста, демонстрирует умения устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, но допускаются ошибки в определении мотивов поведения персонажей; определяет особенности композиционного построения текста, его основную идею, умеет сравнивать и противопоставлять его языковые, смысловые компоненты, выражает и аргументирует собственные оценки и мнения, выявляет языковые выразительные средства, но при этом допускает неточности в определении стилистических функций, в целом делает адекватные выводы;

8. в устном / письменном сообщении в целом соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, но допускает ошибки; в целом владеет достаточными знаниями реалий

иноязычной культуры, но допускает незначительные ошибки в их применении в различных видах речевой деятельности;

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который

- демонстрирует ограниченный запас слов, что препятствует выполнению поставленной задачи в полном объеме, допускает не более 50% лексических и грамматических ошибок, не препятствующих пониманию речи;

I. испытывает некоторые затруднения в построении композиции устного / письменного высказывания, оно не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств во внутритекстовой связи, их выбор ограничен; неадекватен выбор стратегии чтения и аудирования; не проявляет инициативу в ходе беседы; демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника при обсуждении концептуально сложных тем;

II. владеет умениями выявить сюжетную линию, но имеются ошибки в понимании фактологического или идейного содержания текста; дает характеристику его персонажей без выявления мотивов их действия; интерпретация текста ориентирована на разрозненные факты, выявляются отдельные средства языковой образности, объясняются идейно-стилистические функции отдельных слов и структур, в целом основное внимание направлено на внешний информативный план текста, а не на план смысла и идейного содержания, анализ текста осуществляется без учета контекста эпохи и позиции автора; выражает собственное мнение без его аргументации, делает обобщение и выводы, но имеют место неточности в определении главной идеи текста

III. допускает отдельные ошибки относительно норм, принятых в различных сферах общения иного лингвосоциума; демонстрирует удовлетворительный уровень владения разговорно-литературным регистром и разговорно-бытовым регистром, но допускает ошибки в выборе языкового регистра; владеет фрагментарными знаниями о реалиях иноязычной культуры и умениями их применения в речи.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого не сформированы необходимые для изучения данной дисциплины компетенции, т.е. он не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Практический курс английского языка: 1 курс [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Аракин, Л.И. Селянина, К.П. Гинтовт и др. ; под ред. В.Д. Аракина. - 6-е изд., доп. и испр. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 537 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116482>. - 01.12.2016.
2. Туголукова Г.И. Погода изменчива не только в Лондоне.. [Текст] : учеб.пособие по англ.яз. / Г. И. Туголукова, И. И. Донскова, Л. К. Голубева. - М. : МПУ, 2007. - 164с. Иванова, Н.А. Учебное пособие по практике речи английского языка [Текст] : для 1 курса лингв. фак. В 2-х ч. / Н. А. Иванова, Н. В. Печникова, И. А. Улиткин. - М. : МГОУ, 2010. - 205с.

6.2. Дополнительная литература

1. Baker A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course. – Cambridge Univ. Press.: 2007.
2. Ch. Redston, G.Cunningham. Face2face. Elementary Student's Book. Cambridge University Press.: 2010.
3. Английский язык. Учебник для 1 курса филологических факультетов университетов /

- Т.И. Матюшкина-Герке, С.П. Балашова и др. – 5-е изд., перераб. – М.: высш. шк., 1998.
4. *Веремеенко Л.Н.* Дополнительные материалы для развития навыков чтения, говорения, аудирования, лексико-грамматических навыков. Для студентов I курса ОФО, ЗФО фак-та ИЯ и МК, часть II. Тверь, 2003. – 35 с.
 5. *Веремеенко Л.Н., Жирехина Т.М.* Письменная практика. Метод. разработка для студентов I курса ф-та ИЯ и МК. – Тверь, 2003. – 28 с.
 6. *Веремеенко Л.Н., Шумова Н.С.* Справочник по грамматике английского языка. Для студентов I курса ф-та ИЯ и МК. – Тверь, 2004. – 17 с.
 7. Аудио-вводно-коррективный фонетический курс к учебнику: Английский язык. Учебник для 1 курса филологических факультетов университетов / Т.И. Матюшкина-Герке, С.П. Балашова и др. – 5-е изд., перераб. – М.: высш. шк., 1998.
 8. *O'Connor J.D., Fletcher C.L.* Sounds English. A Pronunciation Practice book. – Longman. Gr. U.K., 1994.
 9. *Золотова Н.О., Леонова М.В.* Методические рекомендации по письменной практике английского языка. Для студ-ов I курса ф-та ИЯ и МК. – Тверь, 1998. – 26 с.
 10. *Золотова Н.О., Шмелева Т.В.* Материалы для практических занятий по фонетике. Для студентов II курса РГФ. – Тверь, 1997. – 38 с.
 11. *Корытная М.Л., Медведева И.Л., Михайлова С.Е.* Сборник дополнительных текстов и упражнений по английскому языку для студентов II курса ДО факультета ИЯиМК. Часть 1. Тверь, 2001. – 33с.
 12. *Корытная М.Л., Медведева И.Л., Михайлова С.Е.* Сборник дополнительных текстов и упражнений по английскому языку для студентов II курса ДО факультета ИЯиМК. Часть 1. Тверь, 2001. – 33с.
 13. *Маскадыня В.Н.* Коммуникативно-ситуативные задания. Учебно-метод. разработка по разговорной практике английского языка. Для студ-ов I курса фак-та ИЯ и МК. Тверь, 2003. – 17 с.
 14. *Маскадыня В.Н.* Тестовые задания по грамматике для самоконтроля. Для студентов I-III курсов, фак-та ИЯ и МК. Тверь, 2004. – 36 с.
 15. *Маскадыня В.Н., Медведева И.Л.* Доп. материалы по фонетике. Учебно-метод. пособие для студентов I курса ДО и ЗО ф-та ИЯ и МК. – Тверь, 1993. – 27 с.
 16. *Медведева И.Л.* Задания и упражнения для развития навыков аудирования и работы над устной и письменной речью. Для студентов I курса, обуч. по спец. «Теория и методика преподавания английского языка». – Тверь, 2004. – 38 с.
 17. *Медведева И.Л., Жирехина Т.М., Веремеенко Л.Н.* Тематические тексты для перевода. Учебно-метод. разработка для студентов I курса ДО и ЗО ф-та ИЯ и МК. – Тверь, 2000. – 32 с.
 18. Меркулова Е. М., Филимонова О. Е., Костыгина С. И., Иванова Ю. А., Папанова Л. В. Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная и устная практика. Серия «Изучаем иностранные языки». — СПб.: Издательство Союз, 2000.— 384 с. ISBN 5-87852-114-8
 19. Практический курс английского языка: 1 курс: Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз.». Любимова Л.Г., Селянина Л.И. и др. / Под ред. В.Д. Аракина. – М.: Гумманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 520 с.
 20. Практический курс английского языка. 2 курс: Учеб. для пед. вузов по спец. «Иностр. яз. Селянина Л.И., Любимова Л.Г. и др. / Под ред. В.Д. Аракина. – М.: Гумманит. Изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 520 с.
 21. *Савватеева А.В.,* и др. Практический курс английского языка: Первый этап обучения: Учеб. 2-е издание. – Дубна: Феникс +, 2002.- 592 с.
 22. *Evans V., Dooley J.* Upstream. Pre-Intermediate. Student's Book. – Express Publishing, 2007.
 23. *Evans V., Dooley J.* Upstream. Intermediate. B 2. Student's Book. – Express Publishing, 2007.

- ▲ *Гордон Е.М., Крылова И.П.* Грамматика современного английского языка. М., 2003. – 246 с.
- ▲ *Кобрина Н.А., Корнеева Е.А., Оссовская М.И., Гузеева К.А.* Грамматика английского языка. Синтаксис. М., 1986.
- ▲ *Крылова И.П.* Сборник упражнений по грамматике английского языка. М.: Высш. школа, 1998. – 290 с.
- ▲ *Резник Р.В., Сорокина Т.С., Казарицкая Т.А.* Практическая грамматика английского языка. М., 1996. – 178 с.

▲

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

- ▲ www.lib.csu.ru
- ▲ www.gumer.info
- ▲ <http://en.wikipedia.org>
- ▲ <http://www.jrank.org>
- ▲ <http://grammar.about.com>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задач дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

Методические рекомендации по написанию конспекта. Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и

грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей.. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

Методические рекомендации по работе с первоисточниками

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

Методические рекомендации по работе с тестом. Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

Методические рекомендации по практическим занятиям. Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; -правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;