

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e7

Министерство образования Московской области  
Ногинский филиал  
Государственного образовательного учреждения  
высшего образования Московской области  
Московского государственного областного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Ногинского филиала МГОУ

 И.В.Смирнова

2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И  
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

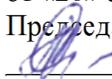
*«Профессиональный модуль»*

*Программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»*

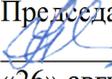
*Очно-заочная форма обучения*

**Московская область  
г. Ногинск  
2021**

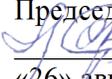
**ОДОБРЕНО**

Предметной (цикловой) комиссией  
Теории и методики физического  
Дошкольного образования  
Протокол №1  
от «26» августа 2021 г.  
Председатель ПЦК  
 А.С. Толстопятова  
«26» августа 2021 г.

**ОДОБРЕНО**

Предметной (цикловой)  
комиссией  
Педагогике и психологии  
Протокол №1  
от «26» августа 2021 г.  
Председатель ПЦК  
 Н.П. Хохлова  
«26» августа 2021 г.

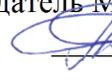
**ОДОБРЕНО**

Предметной (цикловой) комиссией  
Музыкально-эстетических  
дисциплин  
Протокол №1  
от «26» августа 2021 г.  
Председатель ПЦК  
 Л.П. Соколова  
«26» августа 2021 г.

**СОСТАВЛЕНА**

В соответствии с  
государственными требованиями  
к минимуму содержания и  
уровню подготовки выпускника  
по специальности: 44.02.01  
«Дошкольное образование»

**СОГЛАСОВАНО**

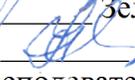
Методическим советом  
Ногинского филиала МГОУ  
Протокол №1  
от «27» августа 2021 г.  
Председатель Методического совета  
 А.А. Дерябкин  
«27» августа 2021 г.

Составители: Богович Н.Н., Комаркова О.Ю., Пятакова О.А., Серебрякова Л.Г., Дрожжева К.В., преподаватели Ногинского филиала МГОУ

**Эксперты:**

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:  Зеленина В.А., методист Ногинского филиала МГОУ

Содержательная экспертиза:  Н.П. Хохлова, преподаватель высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

 Соколова Л.П., преподаватель высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

 Толстопятова А.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ногинского филиала МГОУ

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:  Косоротова В.А., заведующая МБДОУ «Детский сад №14» г. Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. №1351.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям) 44.02.01 «Дошкольное образование» в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Название разделов</b>	<b>стр.</b>
1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	8
3. Структура и содержание профессионального модуля	10
4. Условия реализации профессионального модуля	45
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	56
6. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	64

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) является частью программы подготовки специалистов среднего звена Ногинского филиала МГОУ по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» углубленного уровня подготовки, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **«Организация различных видов деятельности и общения детей»** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при формировании программ повышения квалификации для учителей общеобразовательной школы, воспитателей ДОО, педагогов дополнительного образования.

Рабочая программа составлена для очно-заочной формы обучения.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

### **Базовая часть**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

#### **уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;

- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;

- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Вариативная часть – не предусмотрено.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>578</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>240</b>
Курсовая работа/проект	<b>Не предусмотрено</b>
Учебная практика	<b>108</b>
Производственная практика	<b>180</b>
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: - рефераты, практическая работа, самостоятельное изучение темы; - составление перспективного планирования по продуктивным видам деятельности для разных возрастных групп детей дошкольного возраста; выполнение дидактических материалов к проведению занятий по продуктивным видам в ДОУ; разработка конспектов занятий для разных возрастных групп; конспекты к проведению родительских собраний по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста; разработка рекомендаций и памяток для родителей; разработка программ организации кружковой работы в ДОУ по продуктивным видам деятельности; оформление праздников, выставки творческих работ детей в группе и т.п.; - проведение исследования; - составление рекомендаций; - подбор фактов; - составление таблиц.	<b>338</b>
Итоговая аттестация в форме (указать)	<b>Экзамен</b>

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «*Организация различных видов деятельности и общения детей*», в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Организация различных видов деятельности и общения детей»

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 1. Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	118	23	12	-	32	-	36	27
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 2. Организация театрализованной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.	67	9	4		4		36	18
ПК 2.1- ПК 2.4.	Раздел ПМ 3. Теоретические основы организации трудовой деятельности дошкольников»	43	8	3		8		-	27
ПК 5.1- ПК 5.5.	Раздел ПМ 4. Методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.	38	8	5		12		-	18
ПК 1	Раздел ПМ5. Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях.	87	39	39		30		-	18
ПК 2	Раздел ПМ 6. Методика развития детского изобразительного творчества	103	41	41		44		-	18
ПК 2.1 –	Раздел ПМ 7. Выразительные средства	16	6	6		10		-	-

2.7	изобразительного искусства								
ПК 5.1 – 5.5	<b>Раздел ПМ 8.</b> Выразительные средства монументально-декоративного искусства	20	10	10		10		-	-
ПК 2.1 – 2.7	<b>Раздел ПМ 9.</b> Технология обработки материалов	54	16	16		20		-	18
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	<b>Раздел ПМ 10.</b> Общие вопросы музыкально-теоретической подготовки студента дошкольного отделения	56	20	8		36		-	-
ОК 1 – 5 ОК 7 ОК 9 – 11 ПК 5.1 – 5.5	<b>Раздел ПМ 11.</b> Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	72	20	11		36		16	-
ОК 1 – 5 ОК 7 ОК 9 – 11 ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	<b>Раздел ПМ 12.</b> Формы организации детской музыкальной деятельности. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.	106	24	13		44		20	18
ПК 2.1-2.4, 2.7	<b>Раздел ПМ 13.</b> Психолого-педагогические основы организация общения детей дошкольного возраста	86	16	8		52		-	18
	<b>Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b>	-							-
	<b>Всего:</b>	<b>866</b>	<b>240</b>	176	-	<b>338</b>	-	<b>108</b>	<b>180</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел ПМ 1. Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>118</b>
<b>МДК 02.01 Теоретические и методологические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>68</b>
<b>Тема 1.1. Сущность игровой деятельности в дошкольном возрасте</b>	<b>Содержание</b>	3
	1. Значение игры для разностороннего развития личности ребенка.	
	2. Происхождение игры, её связь с трудом и искусством.	
	3. Классификация детских игр, сущность и своеобразие каждого вида игр, их роль в воспитании детей.	
	4. Структура игры. Наличие целей, мотивов, средств реализации, результата. Педагогические условия для возникновения игровой деятельности.	
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	2
1. Содержание и способы организации и проведения творческих игр детей (семинар)		
2. Возникновение и развитие игры в раннем детстве		
<b>Тема 1.2. Методика организации и проведения игровой деятельности</b>	<b>Содержание</b>	4
	1. Сюжетно-ролевые игры. Их структурные компоненты, организация и методика проведения в разных возрастных группах.	
	2. Режиссёрские, театрализованные игры, их своеобразие, воспитательно-образовательная деятельность. Организация и проведение в различных возрастных группах.	
	3. Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Содержания и характер строительно-конструктивных игр. Свообразие организации и руководства строительными играми в разных возрастных группах.	
	4. Дидактические игры как средство воспитания и форма обучения детей раннего и дошкольного возраста. Структура дидактических игр и их виды. Роль сенсорных и двигательных игр в развитии детей раннего возраста. Народные дидактические игры, их педагогическая ценность. Организация и методика руководства дидактическими играми детей.	

	5	Подвижные игры, их виды. Значение для развития личности. Народные подвижные игры, их педагогическая ценность. Организация и руководство проведения подвижных игр в разных возрастных группах.	Не предусмотрено	
	6	Способы диагностики результатов игровой деятельности		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Анализ проведения различных видов игр		
	2.	Моделирование ситуаций на развитие умения играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность		
3.	Проектирование игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей	4		
<b>Тема 1.3. Планирование игровой деятельности</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1	Планирование и сочетание различных видов игр в педагогическом процессе (определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства).		
	2	Особенности перспективного планирования игровой деятельности		
	3	Индивидуальная работа при руководстве самостоятельной игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста. Использование прямых и косвенных приемов руководства.		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Составление перспективного плана проведения игр в одной из возрастных групп.		
	2	Составление конспекта руководства игровой деятельностью детей в одной из возрастных групп в первую и вторую половину дня, используя прямые и косвенные приемы руководства.		
	<b>Лабораторные работы</b>			Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>			
1	Составление перспективного плана проведения игр в одной из возрастных групп.	3		
2	Составление конспекта руководства игровой деятельностью детей в одной из возрастных групп в первую и вторую половину дня, используя прямые и косвенные приемы руководства.			
<b>Тема 1.4. Игрушка и её роль в жизни ребенка.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1	Воспитательно-образовательная ценность игрушки. Народная игрушка, её художественные достоинства. Классификация игрушек.		
	2	Современное игровое оборудование и материалы для детских игр. Формирование умения пользоваться схемами, моделями, предметами-заместителями.		
	3	Компьютерные игры. Требования к использованию компьютера в дошкольном учреждении.		
	<b>Лабораторные работы</b>			
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Решение педагогических ситуаций на классификацию игрушек.		3
	2	Требования к игрушкам для детей. Подбор игрушек для детей разных возрастных групп.		
	3	Методика внесения новой игрушки. Воспитание бережного отношения к игрушкам.		
	<b>Лабораторные работы</b>			Не предусмотрено
<b>Практические занятия</b>				
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1.</b>				
Примерная тематика внеурочной самостоятельной работы		32		
1. Анализ методической литературы по теме «Классификация детских игр» 2. Изучение способов организации творческих игр на производственной практике				

3.Сообщение на тему «Возникновение и развитие игры в раннем возрасте» 4.Сообщение на тему «Особенности руководства разными видами игр в ДОУ» 5.Анализ проведения различных видов на производственной практике (по профилю специальности). 6.Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста 7.Определение целей, задач, содержания и средств воспитания детей в игровой деятельности по современным концепциям дошкольного образования. 8.Сообщения на тему: «Требование к игрушкам детей в ДОУ». 9.Самостоятельно наблюдение на производственной практике за формированием игровых умений.		
<b>Учебная практика</b> Наблюдение за проведением игровой деятельности с детьми в ДОУ в 1 –ой половине дня. Диагностика уровня развития игровой деятельности Наблюдение и анализ форм общения дошкольников со сверстниками		36
<b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))</b> <b>Виды работ</b> Самостоятельное проведение игровой деятельности с детьми в 1-ю половину дня (составление конспектов проведения подвижных и дидактических игр) Внесение в группу игрушки- забавы и игрушек самоделок, обыгрывание их . Диагностика уровня общительности детей (по М.И. Лисиной) . Наблюдение и анализ общения воспитателя с детьми с целью определения стиля педагогического общения.		27
<b>Раздел ПМ 2.</b> <b>Организация театрализованной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.</b>		67
<b>МДК 02.01 Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		68
<b>Тема 2.1. Средства выразительности.</b>	<b>Содержание</b>	3
	1 Мимика. Пантомимика.	
	2 Жесты.	
	3 Выразительность речи.	
	4 Методика обучения кукловодению детей разных возрастных групп.	
	5 Методика обучения фланелеграфному театру. Методика обучения настольному театру	
	6 Техника работы с перчаточной куклой.	
	7 Методика работы с «живой рукой» и верховыми куклами.	
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено
<b>Практические занятия</b>	4	
1 Классификация театрализованных игр. Кукольный театр как вид искусства.		
2 Изучение и анализ схем и моделей для игровой деятельности		
<b>Тема 2.2. Виды театров.</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц</b>	

	1	Фланелеграф. Технология изготовления.	2
	2	Настольный театр. Технология изготовления.	
	3	Театр с «живой рукой». Технология изготовления.	
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		Не предусмотрено
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.</b>			
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b> Изготовление оборудования для различных видов театра.			4
<b>Учебная практика</b> Наблюдение за проведением игровой деятельности с детьми в ДОУ во 2 –ой половине дня. Диагностика уровня развития игровой деятельности.			36
<b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))</b> Виды работ Самостоятельное проведение игровой деятельности с детьми во 2-ю половину дня (составление конспектов проведения подвижных и дидактических игр) Внесение в группу игрушки- забавы и игрушек. Внесение в группу различных видов театра, показ работы с атрибутами разных видов театра. Диагностика мотивов взаимодействия детей 2-7 лет со взрослыми. Диалог взаимоотношений между детьми в группе д/с.			18
<b>Раздел ПМ 3. Теоретические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>			<b>43</b>
<b>МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>			<b>36</b>
<b>Тема 3.1. Теоретические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание</b>		5
	1.	Понятие «труд». Роль труда в развитии личности ребенка.	
	2.	Специфика трудовой деятельности детей дошкольного возраста.	
	3.	Задачи и средства трудового воспитания детей дошкольного возраста.	
	4.	Формы организации труда детей дошкольного возраста.	
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено
<b>Практические занятия</b>		3	
1.	Виды и содержание труда в разных возрастных группах.		
2.	Анализ образовательной программы по содержанию бытового труда в природе.		
3.	Особенности труда ребенка дошкольного возраста.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.</b>			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Написание эссе. Составление глоссария. Изучение и анализ различных рабочих программ дошкольного образования.			8

Анализ учебно-методической литературы, пособий и педагогического опыта педагогов дошкольного воспитания Концепция социального развития ребенка дошкольного возраста С.А. Козловой		
<b>Учебная практика</b> Виды работ		Не предусмотрено
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ.</b> Составление конспектов занятий по ознакомлению дошкольников с трудом взрослых. Составление конспектов занятий по ознакомлению дошкольников с различными профессиями. Составление конспектов занятий по разным видам труда дошкольников. Проведение занятий по разным видам труда дошкольников. Проведение самоанализа проведенных занятий по трудовому воспитанию дошкольников.		27
<b>Раздел ПМ 4. Методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>38</b>
<b>МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>36</b>
<b>Тема 4.1. Методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	3
	1. Методика руководства трудовой деятельностью младших дошкольников.	
	2. Методика руководства трудовой деятельностью старших дошкольников.	
	3. Планирование работы по трудовому воспитанию детей дошкольного возраста.	
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено
<b>Практические занятия.</b>		5
1. Составление календарно-тематического планирования по содержанию трудовой деятельности дошкольников.		
2. Диагностика трудовых навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста. Диагностика трудовых навыков и умений у детей старшего дошкольного возраста.		
3. Условия организации труда детей. Особенности трудового воспитания детей с отклонениями в развитии.		
4. Трудовое воспитание дошкольников в семье.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.</b>		12

<b>Примерная тематика домашних заданий</b> Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем) Методы трудового воспитания дошкольников. Составление глоссария. Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений по тематике учебной дисциплины. Составление планирования трудовой деятельности дошкольников. Составление конспектов трудовой деятельности дошкольников. Подбор и анализ диагностических критериев трудовой деятельности дошкольников. Проведение диагностики в ОУ. Составление портфеля диагностических методик. Анализ методической литературы. Особенности планирования работы по трудовому воспитанию с детьми с ОВЗ. Рекомендации для родителей по трудовому воспитанию дошкольников.			
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ</b>		Не предусмотрено	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ.</b> Составление конспектов занятий по разным видам труда дошкольников. Проведение занятий по разным видам труда дошкольников. Проведение самоанализа проведенных занятий по трудовому воспитанию дошкольников. Проведение сравнительного анализа проведенных занятий по различным видам трудовой деятельности дошкольников.		18	
<b>Раздел ПМ 5. Теоретические основы обучения детей изобразительной и конструктивной деятельности в дошкольных учреждениях</b>		87	
<b>МДК. 02.03 Теоретические и методологические основы продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»</b>		154	
<b>Тема 5.1. Проблемы детского изобразительного творчества</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	9	
	1		Понятие и структура детской продуктивной деятельности.
	2		Виды продуктивной деятельности дошкольников.
	3		Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС ДО.
4	Изобразительное творчество дошкольников и особенности его развития. Процесс создания ребенком художественно-выразительного образа. Предпосылки изобразительной деятельности в раннем и дошкольном возрасте. Детское изобразительное творчество;		

		условия развития детского творчества. Личностные особенности детского творчества. Условия развития изобразительного творчества детей в ДОУ.	
	5	Составление сводной таблицы «Классификация методов обучения изобразительности».	
	6	Классификация занятий по изобразительной деятельности, структура занятий. Составление сводной таблицы «Классификация занятий по изобразительной деятельности».	
	7	Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка. Анализ детских работ по изобразительности.	
	8	Задачи основ изобразительного искусства в ДОУ психологическая подготовка младших дошкольников к коллективной изобразительной деятельности и творчеству. Детское изобразительное творчество; условия развития детского творчества. Личностные особенности детского творчества	
	9	Психолого-педагогические особенности проведения работы с детьми 5-6 лет и 6-7 лет по подготовке к школе на занятиях рисованием	
<b>Тема 5.2. Ознакомление детей дошкольного возраста с произведениями искусства</b>	<b>Содержание</b>		Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка. Своеобразие ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями изобразительного искусства в разных возрастных группах.	4
	2	Просмотр и анализ произведений художника. Отбор доступного содержания для сюжетной композиции (тематика занятий бытового, сказочно-былинного, фантастического, сказочного сюжета)	
	3	Отработка умений правильно организовать процесс восприятия произведения детьми («Деловая игра»)	
4	Моделирование фрагментов занятий по восприятию искусства		
<b>Тема 5.3. Общие вопросы методики обучения детей продуктивным видам деятельности</b>	<b>Содержание</b>		Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Задачи основ конструирования в ДОУ психологическая подготовка младших дошкольников к коллективной конструкторской деятельности и творчеству.	26
	2	Анализ основных и парциальных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников.	
	3	Сравнительный анализ готовых методических комплектов к различным программам художественно-эстетического развития дошкольников.	
	4	Организация изобразительной и конструкторской деятельности в дошкольных учреждениях.	
	5	Методы, приемы обучения и развития изобразительного и конструктивного творчества детей дошкольного возраста.	
6	Дифференцированный выбор методов и приёмов с учётом возрастных особенностей детей, их знаний и опыта.		

	7	Игра в системе обучения дошкольника продуктивным видам деятельности.	
	8	Дифференцированный подбор игровых методов и приемов с учетом возрастных особенностей детей, их знаний и опыта. Использование игровых приемов и способов обучения в разных возрастных группах.	
	9	Методика организации занятий по изобразительной деятельности и конструированию. Использование разнообразных методов и приемов обучения в соответствии с возрастными особенностями детей с учетом их знаний и опыта.	
	10	Приёмы активизации мыслительной творческой деятельности детей на занятиях.	
	11	Классификация занятий по изобразительной и конструкторской деятельности, структура занятий. Подготовка воспитателя к занятию.	
	12	Планирование занятий по изобразительной деятельности и конструированию в дошкольных учреждениях.	
	13	Моделирование. Фрагментов занятий по продуктивным видам деятельности в ДОО.	
	14	Разработка наглядного, раздаточного дидактического материала для работы с детьми в разных возрастных группах ДОО.	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5</b>			
<b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b> Показ и отработка (выполнение упражнений) основных технических приёмов рисования. Отработка навыка смешивания цветов для получения необходимого оттенка. Отработка навыка смешивания цветов для получения необходимого оттенка. Выполнение упражнений в технике рисования разными изобразительными материалами для передачи сходства с образами предметов и явлений окружающего мира. Отработка методики показа и рисования элементов узора: мазков, прямых линий, кругов, точек, несложных декоративных композиций. Разработка содержания отдельных занятий по рисованию и методических комплектов Составление конспекта занятия с использованием методов и приемов обучения выполнения декоративных работ. Разработка наглядного, раздаточного дидактического материала для работы с детьми дошкольного возраста Выполнение упражнений по закреплению умения соединять детали аппликации, используя дополнительные материалы (пластилин, бумажную массу). Разработка конспекта занятия конструирования из объемных форм, плоскостного конструирования с разными приемами обучения. Разработка содержания отдельных занятий по рисованию и методических комплектов к ним. Разработка содержания отдельных занятий по рисованию и методических комплектов для нетрадиционных техник. Проверка накопительных материалов портфолио. Отбор тематики по рисованию, аппликации и конструированию (с учетом возрастной группы)			30
<b>Учебная практика</b> <b>Не предусмотрена</b>			Не предусмотрено
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> Разработка конспекта занятия с освоением техники владения ножницами. Разработка конспекта занятия с освоением техники владения иглой. Разработка конспекта занятия с освоением техники владения красками гуашь Разработка конспекта занятия изобразительности из объемных форм с разными приемами обучения.			18

Раздел ПМ 6. Методика развития детского изобразительного творчества		103	
МДК. 02.03 Теоретические и методологические основы продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		154	
Тема 6.1. Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по рисованию	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	1	Методика организации и проведения занятий по рисованию в дошкольных учреждениях. Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет. Занятия по рисованию с детьми 3-4 лет. Занятия по рисованию с детьми 4-5 лет. Занятия по рисованию с детьми 5-6 лет. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет.	
	2	Специфика, методы и приемы обучения в подготовительной группе в ДОУ. Преемственность в работе по развитию изобразительного творчества дошкольников и детей младшего возраста.	
	3	Нетрадиционные методики обучения рисованию.	
	4	Формирование у детей знаний об особенностях выразительных средств живописи, графики, декоративно-прикладного искусства (цвет, композиция, колорит, ритм, динамика, экспрессия, фактура, детали и др.)	
	5	Проведение комбинированных и комплексных занятий, организации специальных выставок репродукций картин, иллюстраций произведений декоративно-прикладного искусства в группе, кабинете, холле	
	6	Анализ детских работ по рисованию. Определение тематики занятий по рисованию. Определение задач, поставленных воспитателями к данным занятиям.	10
	7	Отбор программного содержания занятий на заданную тему, определение основным методов обучения рисованию детей разного возраста.	
	8	Моделирование организации восприятия детьми предметов и образцов перед рисованием. Составление вопросов к обследованию предмета или образца.	
	9	Отработка умений демонстрации детям приемов рисования разных предметов. Продумывание вариантов оформления фона для детских работ. Анализ конспектов занятий по рисованию с детьми разных возрастных групп. Определение основных методов обучения, используемых воспитателем на занятии.	
10	Составление конспектов занятий по рисованию с детьми разного возраста. Продумывание вариантов анализа детских работ. Моделирование фрагментов занятий по рисованию с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов. Составление конспектов занятий с детьми разного возраста с применением нетрадиционных		

	методик рисования.	
<b>Тема 6.2.</b> <b>Методика обучения и развития детского изобразительного творчества на занятиях по лепке</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено.	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	7
	1 Лепка в дошкольном учреждении. Развитие мелкой моторики рук во время занятий лепкой. Виды лепки. Особенности организации и проведения занятий по лепке. Необходимое оборудование и техника безопасности работы с ним на занятиях лепкой..	
	2 Методика организации и проведения занятий по лепке детей 2-3 и 3-4 лет. Примерная тематика занятий. Определение основных методов обучения, используемых воспитателем на занятии лепкой	
	3 Обучение лепке детей среднего дошкольного возраста. Обучение лепке детей старшего дошкольного возраста. Примерная тематика занятий. Игровые приемы обучения.	
	4 Отработка методики показа различных технических приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, прищипывание, примазывание, вытягивание) на примере заданной тематики. Придумывание вариантов оформления работ детей по лепке. Поощрение творчества и самостоятельности. Упражнение в составлении программного содержания к занятию по лепке на определенную тему. Обучение частичного показа приемов и способов лепки с опорой на опыт детей.	
	5 Особенности пластической формы создаваемой детьми средней группы. Примерная тематика занятий. Варианты оформления работ детей по лепке. Отработка методики показа этапов и новых приемов лепки на примере 2-3 изображений	
	Упражнение в подборе природы для занятия лепкой. Составление вопросов для обследования природы. Зрительное, осязательное обследование предметов, предназначенных для изображения. Особенности пластической формы создаваемой детьми младшего дошкольного возраста. Обучение сюжетной лепке.	
	6 Коллективные и комплексные занятия по лепке. Обучение изображению предметов. Примерная тематика занятий. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по лепке. Составление конспектов занятий по лепке с детьми разного возраста. Продумывание вариантов анализа детских работ.	
7 Методика восприятия произведений скульптуры для эстетического развития детей. Анализ конспектов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп. Задачи и содержание обучения декоративной лепке в разных возрастных группах. Обучение декоративной лепке. Значение лепки для эстетического воспитания и творческого развития дошкольников.		
<b>Тема 6.3.</b> <b>Методика обучения и развития на занятиях по аппликации</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	12
	1. Аппликация- как вид декоративно-прикладного искусства. Аппликация из бумаги. Виды	

	<p>аппликации. Аппликация в ДОО. Методика организации занятий по выполнению аппликации из бумаги в группе ДОО.</p> <p>Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 3-4 лет. Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 4-5 лет. Методика обучения аппликации на занятиях с детьми 5-6 лет. Методика обучения аппликации на занятиях с детьми подготовительной к школе группе.</p>	
2.	Подготовка воспитателя к занятию. Приемы использования шаблона и трафареты при выполнении аппликации из бумаги.	
3.	Подбор методов и приемов обучения выполнению разных видов аппликации в разных возрастных группах ДОО.	
4.	Упражнения в демонстрации приемов аппликации: составление и наклеивание аппликационных изображений на мольберте, фланелеграфе, доске, листе бумаги. Рассматривание и анализ изображаемых предметов, детских аппликационных работ.	
5.	Упражнения в демонстрации различных приемов вырезания, используемых на занятиях аппликацией с детьми среднего и старшего возраста. Отработка умения правильно организовывать и проводить обследование изображаемого предмета.	
6.	Отбор программного содержания, методов и приемов обучения к занятиям по аппликации на основе заданных изображений.	
7.	Анализ конспектов занятий по аппликации с детьми разных возрастных групп. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по аппликации.	
8.	Разработка содержания занятий по аппликации с детьми разного возраста. Продумывание вариантов анализа детских работ. Изготовление демонстрационного материала для занятия.	
9.	Моделирование фрагментов занятий по аппликации с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.	
10.	Отработка умения проведения занятий по созданию коллективных композиций. Продумывание вариантов оформления коллективных работ детей по аппликации.	
11.	Аппликация в оформительских работах в ДООУ.	
12.	Изготовление образцов открыток и приглашений с разными видами аппликации.	
<b>Тема 6.4. Методика обучения художественному труду и конструированию.</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрены.	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	8
	1. Развитие художественного творчества детей дошкольного возраста на занятиях конструированием и ручным трудом. Методика организации и проведения занятий со строительным материалом и конструктором. Методика организации и проведения занятий по конструированию из бумаги, картона, природного материала и других материалов. Ручной труд на занятиях с детьми в дошкольных учреждениях.	
	2. Анализ построек (по таблицам, фотографиям, схемам, картинам), поделок и сувениров, соответствующим программным требованиям для детей дошкольного возраста.	
3.	Отбор программного содержания, методов и приемов обучения к занятиям по	

		конструированию на основе заданной тематики.	
	5.	Упражнение в грамотной демонстрации приемов работы по конструированию и ручному труду с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.	
	6.	Анализ конспектов занятий по конструированию и ручному труду с детьми разных возрастных групп. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по конструированию и ручному труду. Моделирование фрагментов занятий с дошкольниками разных возрастных групп.	
	7	Разработка содержания занятий по конструированию и ручному труду с детьми разного возраста. Изготовление демонстрационного материала для занятия. Продумывание вариантов анализа детских работ. Продумывание вариантов оформления коллективных работ детей.	
	8.	Деловые игры по организации и проведению конструктивных занятий с использованием бумаги, картона и других материалов	
<b>Тема 6.5. Самостоятельная продуктивная деятельность детей</b>	<b>Содержание.</b>		Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы.</b>		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Организация изобразительной и конструктивной деятельности вне занятий. Планирование и руководство самостоятельной продуктивной деятельностью. Организация предметно-развивающей среды для самостоятельного творчества детей в условиях дошкольного учреждения.	
	2	Планирование работы по организации продуктивных видов деятельности в свободное от занятий время.	
	3	Анализ детских работ, выполненных вне занятий. Составление рекомендаций для руководства детской изобразительной деятельностью вне занятий.	
4.	Стилизованное изображение животных. Выполнение набросков и зарисовок фигуры человека в национальном, историческом, театральном, карнавальном и др. костюмах; Рисование фигуры человека в несложном сюжете. Создание стилизованных изображений с помощью конструкторов(контурные, пенополиуритановые, графические, лего). Создание сюжетных циклов по литературным произведениям, сказкам. Создание сюжетных циклов по темам: «Игры и занятия детей», «Праздники и развлечения», «Жизнь природы» и других. Изготовление самодельных игр (лото, домино).	4	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6</b>			
Составление демонстрационных таблиц по усложнению рисования элементов узоров: городецкая, хохломская, дымковская, гжельская, филимоновская, каргопольская росписи. Тема «История развития русского народного декоративно-прикладного творчества»: работа с учебно-методической и справочной литературой. Разработка тематики отдельных занятий по рисованию и методических комплексов к ним. Разработка календарно- тематических планов по организации конструирования в разных возрастных группах.			44

Сравнительный анализ разных программ по наполнению раздела «Художественно-эстетическое развитие»  
Самостоятельное создание демонстрационного материала для занятий лепкой.  
Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по лепке в разных возрастных группах».  
Составление демонстрационных таблиц по усложнению лепки предметов: овощи, фрукты, рыбы, животные, птицы, человек, посуда.  
Декоративное оформление лепных изделий: налепы, печатки, роспись, углубленный рельеф.  
Демонстрация приемов и способов лепки. Работа с различным пластическим материалом.  
Показ приемов работы (преимущественно для детей младшего дошкольного возраста), частичный показ и лепка без показа на основании обследования и восприятия предметов.  
Отработка умений демонстрировать детям этапы лепки несложных предметных изображений.  
Использование произведений искусства разных видов скульптуры на занятиях по лепке.  
Разнообразный характер наглядного материала (игрушки, муляжи, предметы искусства). Показ приемов работы для младшего дошкольного возраста.  
Отбор ведущих методов обучения на занятии лепкой.  
Поэтапное выделение методов и приемов обучения лепки используемых воспитателем на занятиях.  
Зрительное, осязательное обследование предметов, предназначенных для изображения.  
Варианты декоративного оформления работ детей по лепке.  
Составление 2-3-х фигурных композиций для решения задач коллективной лепки.  
Анализ конспектов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп.  
Упражнения в демонстрации различных приемов лепки с детьми среднего и старшего возраста.  
Составление 2-3-х фигурных композиций для решения задач коллективной лепки.  
Виды лепки, особенности организации и проведения занятий по лепке.  
Отработка методики показа приемов лепки различных декоративных элементов выполнение декоративных узоров и композиций.  
Отработка методики показа приемов лепки различных декоративных элементов, выполнение декоративных узоров и композиций  
Составление картотеки комплексов пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук перед занятием лепкой  
Составление рекомендаций по технике безопасности при работе с ножницами, шилом, иглой.  
Выполнение демонстрационных пособий по технике безопасности при работе с инструментами.  
Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по аппликации в разных возрастных группах».  
Планирование системы работы с ножницами на занятиях по аппликации с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.  
Составление картотеки изданий по аппликации в детском саду.  
Составление календарно-тематического планирования проведения занятий по продуктивным видам деятельности.  
Анализ пособий к программам в соответствии с ФГОС ДО.  
Изготовление самодельных демонстрационных пособий по теме «Аппликация».  
Изготовление инструкционных карт к занятиям.  
Ознакомление с наборами детских конструкторов и их анализ.  
Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по конструированию и ручному труду в разных возрастных группах».  
Самостоятельное создание демонстрационного материала для занятий конструированием.  
Тема «конструирование в детском саду»: изучение методического пособия.  
Составление рекомендаций по выполнению требований к оформлению и оснащению занятий по продуктивным видам труда.  
Составление эскизов оформления зоны детского изобразительного творчества.  
Эскизы оформления групповых уголков детского творчества.  
Рекомендации родителям по организации домашнего творчества ребенка.

Беседы для родителей (конспекты к родительским собраниям) Составление программы кружка по продуктивным видам деятельности. Подготовка материалов портфолио по разделу к защите.		
<b>Учебная практика.</b>		Не предусмотрено
<b>Производственная практика.</b> Самостоятельное создание демонстрационного материала для занятий аппликацией Изготовление игрушек в технике оригами. Изготовление игрушек на основе коробочек из 9 и 16 квадратов. Изготовление игрушек на основе конуса и цилиндра. Составление технологических карт для занятий по конструированию и ручному труду.		18
<b>Раздел ПМ 7. Выразительные средства изобразительного искусства</b>		<b>16</b>
<b>МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.</b>		<b>72</b>
<b>Тема 7.1. Выразительные средства живописи как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Понятие живописи	
2. Цвет как основное выразительное средство живописи		
<b>Тема 7.2. Выразительные средства графики как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>	2
	1. Понятие графики	
2. Рисунок как основное выразительное средство графики		
<b>Тема 7.3. Выразительные средства скульптуры как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	2
	1. Понятие скульптуры. Основные выразительные средства скульптуры	
2. Виды скульптуры. Разнообразие материала для скульптуры. Способы лепки.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 7.</b>		10
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1. Стилизация природных форм выполнения художественной обработки материалов и изобразительному искусству в соответствии с общеобразовательными программами дошкольного образования. 2. Основные и составные, теплые и холодные цвета 3. Выполнение цветового круга. Составление монохроматических и полихроматических цветовых композиций. Составление контрастных цветовых композиций. Передача в цветовой композиции настроения (грусть, радость, печаль и т.д.), характера образа и различные ощущения через цвет.		

<p>4. Свойства цвета в процессе создания композиций</p> <p>5. Создание с помощью цвета абстрактных цветовых композиций, отражающих все многообразие мира.</p> <p>6. Преобразование бесформенного пятна до образа используя различные художественные техники (классические и неклассические). Передача формы предмета различной по характеру штриховкой, мазками, тушевкой.</p> <p>7. Создание пластического образа используя различные способы лепки. Создание сюжетной пластической композиции по заданной теме. Составление ритмичной композиции. Материал: пластилин. Передача характера образа через пластику (тема на выбор).</p> <p>8. Применение разнообразных способов обработки пластических материалов в создании композиций пластилинографии.</p> <p>9. Выполнение дымковской игрушки (барыни) с использованием разнообразных приемов лепки.</p> <p>10. Создание скульптурных композиций из разных пластических материалов.</p>		
<b>Раздел ПМ 8. Выразительные средства монументально-декоративного искусства</b>		<b>20</b>
<b>МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.</b>		<b>72</b>
<b>Тема 8.1. Выразительные средства архитектуры как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы..</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>	3
	1 Понятие архитектуры.	
2 Основные выразительные средства архитектуры		
3 Архитектурные формы. Виды архитектурных форм		
<b>Тема 8.2. Выразительные средства дизайна как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы..</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>	3
	1 Понятие дизайна	
2 Основные выразительные средства дизайна		
<b>Тема 8.3. Выразительные средства декоративно – прикладного искусства</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы..</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>	4
	1 Понятие декоративно-прикладного искусства	
	2 Основные выразительные средства народного декоративно-прикладного искусства	
3 Декоративно-прикладное искусство России		
4 Народные промыслы Подмосковья.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 8</b>		
<p>1. Плоскостное решение архитектурного сооружения из бумаги (Храм, деревенский дом, ворота, наличники и т.д.)</p> <p>2. Моделирование по представлению. Постройка домика из бумаги. Условно-плоское решение с применением цвета (гуашь).</p> <p>3. Овладение навыками бумагопластики. Создание объектов природы (Божьи коровки, птица, бабочки, стрекоз, жуков) из бумаги и украшение их. Работа в цвете. Передача сказочного героя через цвет и форму.</p>		10

4. Создание объектов архитектуры в технике бумагопластики. Киригами.		
5. Создание цветовой композиции на тему с применением разнообразного материала. Создание инсталляции (коллаж в объеме) из подобранного материала на тему «Русь».		
6. Передача характерных особенностей композиции Жостовского подноса через бумагопластику и колорит.		
7. Передача характерных особенностей композиции Павлово- Посадского платка через бумагопластику и колорит.		
8. Конструирование Богородской деревянной игрушки из бумаги и картона. Передача пропорций. Различные варианты крепления подвижных деталей.		
<b>Раздел ПМ 9. Технология обработки материалов</b>		<b>54</b>
<b>МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.</b>		<b>72</b>
<b>Тема 9.1. Технология обработки бумаги и картона</b>	<b>Содержание</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	
	1   Классификация и свойства бумаги.	
	2   Художественные техники обработки бумаги: плетение из бумаги, выщипанка	
	3   Художественные техники обработки бумаги: квиллинг, оригами	6
	4   Художественные техники обработки бумаги: декупаж.	
5   Художественные техники обработки бумаги: скрапбукинг, кардмейкинг		
6   Художественные техники обработки бумаги: макетирование. Бумага в оформлении интерьера.		
<b>Тема 9.2. Технология обработки природных материалов</b>	<b>Содержание</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	
	1   Классификация и свойства природных материалов. Художественные техники обработки природных материалов: осибана, икебана, флористика	2
2   Художественные техники обработки природных материалов: лозоплетение ( бумажная лаза), золотая соломка. Рисование песком.		
<b>Тема 9.3. Технология обработки ткани и войлока</b>	<b>Содержание</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	
	1   Классификация и свойства ткани и войлока. Художественные техники обработки ткани и войлока: изонить, вышивка нитками, вышивка лентами, печворк, аппликация. батик.	
	2   Художественные техники обработки ткани и войлока: валяние (сухое и мокрое).	4
3   Гряпичная народная кукла ( из ниток и ткани).		
4   Плоская игрушка и грунтованный текстиль. Приемы раскроя и набивки.		
<b>Тема 9.4. Технология обработки пластического</b>	<b>Содержание</b>	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено

<b>материала</b>	<b>Практические занятия</b>		2
	1	Классификация и свойства пластичных масс. Художественные техники обработки пластичных материалов: мукосоль.	
	2	Художественные техники обработки пластичных материалов: пластилинография, новые технологии в рабе с пластилином (расписной пластилин и др.)	
<b>Тема 9.5. Технология обработки бросового материала</b>	<b>Содержание</b>		не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		2
	1	Игрушки, украшения из бросового материала. Елочные игрушки и украшения из разных материалов	
	2	Дидактические пособия и игры. Кукольный театр из бросовых материалов.	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 9</b>			20
Коллекция образцов бумаги и картона.			
Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по безопасному обращению с разными инструментами и материалами при работе в продуктивных видах деятельности.			
Разработка памяток и рекомендаций для воспитателей ДООУ по организации рабочего пространства при выполнении аппликаций, организации занятий по изодетельности и конструированию из бумаги.			
Папье-маше. Изготовление посуды для кукол. Изготовление карнавальных масок.			
Разработка занятия по ознакомлению дошкольников со свойствами бумаги и картона: опыты и наблюдения.			
Выполнение образцов по конструированию декоративных цветов и украшений для оформления помещений и сцены.			
Оформление открыток, приглашений в технике аппликации, оригами, скрапбукинга, с элементами плетения и квиллинга.			
Конструирование элементов поп-ар для оформления открыток, альбомов, стендов.			
Цветы и игрушки из бумажной веревки и крепированной бумаги.			
Изготовление образцов разверток и макетов домиков. Разные виды оформления готовых образцов ( аппликация, декупаж, раскрашивание и т.п.)			
Изготовление образцов изделий из разных материалов ( елочные игрушки и украшения из мукосоли, природных материалов, пластики и бросовых материалов; лепка из фольги; валенки и рукавички(мокрое валяние из шерсти), куклы и цветы из фоамирана.			
Цветы из проволоки и лака, бисероплетение на проволоке.			
Лепка из холодного фарфора.			
Кукольный театр из разных и бросовых материалов.			
Праздничное оформление информационно-демонстрационного стенда во входной зоне группы ДООУ.			
Оформление выставки детского творчества в группе ДООУ (по материалам преддипломной практики)			
Разработка конспекта к выступлению на родительском собрании по организации творчества детей дома.			
Изготовление моделей кукол для настольного кукольного театра с использованием изученных технологий обработки разных материалов.			
Оформление практических работ и подготовка к их защите.			
Портфолио творческих достижений воспитателя.			
<b>Учебная практика</b>			Не предусмотрено
<b>Производственная практика</b>			18
Изготовление плоской игрушки на елку из ткани, ниток и бросовых материалов.			
Изготовление одежды для кукол (по сезонам из ткани, войлока, ниток).			
Изготовление кукольной мебели из бросовых материалов.			

Изготовление конструкций образцов масок и деталей костюмов из бумаги и разных материалов для праздничных представлений		
Изготовление образцов плоской игрушки из ткани и фетра, кофейных игрушек, кукол в технике «грунтованный текстиль».		
Изготовление дидактических пособий для организации игровой деятельности дошкольников (одежда для кукол, кукольная посуда, конструирование мебельного домика для бумажных кукол и т.п.)		
<b>Раздел ПМ 10. Общие вопросы музыкально-теоретической подготовки студента дошкольного отделения</b>		<b>56</b>
<b>МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>180</b>
<b>Тема 10.1. Предмет и задачи курса «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Характеристика учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом». Предмет учебной дисциплины. Теоретические основы музыкального образования дошкольников. Цели, задачи и структура данной учебной дисциплины	1
	2. Характеристика понятий «воспитание», «образование», «обучение», «развитие» в контексте данной учебной дисциплины.	
	3. Зависимость профессиональной компетентности будущего педагога от взаимосвязи данной учебной дисциплины с другими дисциплинами.	
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено
<b>Практические занятия</b>	Не предусмотрено	
<b>Тема 10.2. Музыка как средство духовного познания мира и человека.</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Музыка как вид искусства. Выразительность языка музыки. Основные функции музыки как вида искусств: эстетическая, коммуникативная, познавательная (способность музыкальных произведений быть носителями информации), социально организующая (связанная с трудом и бытом человека) Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества	1
	2. Познавательная роль воздействия музыки на человека, воспитание его чувств, формирование вкуса. Влияние музыкального искусства на общую культуру ребенка, его нравственно-эстетический облик, физическое и умственное развитие	
	3. Образ человека в искусстве (художественный образ) Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека. Непосредственность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Особенности познания мира в искусстве. Детская музыкальная литература: образность, яркость содержания, простота формы, программность, изобразительность произведений для детей.	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено.	Не предусмотрено
<b>Практические занятия</b>	1	

	1.	Определение настроения и характера произведений детской музыкальной литературы с использованием «Словаря эстетических эмоций».	
	2.	Определение доминирующих средств музыкальной выразительности в произведениях детской музыкальной литературы	
<b>Тема 10.3. Бытовые жанры в музыке. Выразительные и изобразительные возможности музыки.</b>	<b>Содержание</b>		
	1.	Три основные сферы в музыке. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Жанры музыки как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», человек танцующий, «песенное дыхание». Песня – самый демократичный жанр музыкального искусства. Танец, его значение в жизни человека. Жанры танцевальной музыки: полька, вальс, мазурка, полонез, гавот, менуэт. Маршевая музыка. Виды маршей.	1
	2.	Выразительные и изобразительные возможности музыки. Выразительные возможности музыки в передаче чувств, настроения мыслей, характеров людей, животных, состояния природы в их движении. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров.	
	<b>Лабораторные работы.</b>		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Определение музыкального жанра. Контрольная работа по теме	1
<b>Тема 10.4. Основные элементы музыкальной речи.</b>	<b>Содержание</b>		
	1.	Общая характеристика элементов музыкальной речи (метроритм, мелодия, гармония, динамика, темп). Осознание выразительных средств музыки в том или ином художественном образе.	
	2.	Звуки и их свойства. Звуки в природе. Классификация звуков. Свойства музыкального звука. Регистры, тембры.	
	3.	Ритм — основная характеристика музыки. Определение ритма как своего рода меры времени. Понятие «метра» и «ритма». Различные виды ритмических рисунков и их выразительное значение. Приёмы тактирования и дирижирования. Роль метроритма в создании художественного образа. Темп в музыке и его обозначение на итальянском языке. Определение термина «темп». Темп и характер музыки. Краткая таблица основных употребительных обозначений темпа.	2
	4.	Мелодия как основной элемент музыкальной речи. Мелодия – душа музыки. Определение термина и строение мелодии. Различные стили мелодий. Связь мелодии и речи Сходство и различие музыкальной речи композиторов разных эпох и стилей.	
	5.	Гармония. Значение термина. Определение этого понятия. Общая характеристика. Значение слова в узком и широком смысле. Различные типы гармоний и применение их в музыке. Выразительное значение мажорного и минорного ладов. Понятия «консонанс» и «диссонанс».	

		Влияние гармонии на красочность музыкального языка, его магию и пленительность.	
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Игра на простейших детских музыкальных инструментах (барабанах, бубне, треугольнике, ложках, металлофоне, румбе) простейших ритмов и мелодий.	1
	2.	Ритмизация народных песен, потешек, прибауток, считалок с использованием инструментов детского оркестра	
<b>Тема 10.5. Структура музыкальной речи</b>	<b>Содержание</b>		
	1.	Общее представление о форме в различных видах искусства (литературе, живописи, архитектуре, музыке). Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Происхождение и значение термина «форма». Законы восприятия формы в различных видах искусства.	
	2.	Форма в музыке. Простые музыкальные формы. Общая характеристика. Одночастная простая. Общая характеристика и область применения. Двухчастная простая музыкальная форма. Общая характеристика. Связь принципа двухчастности в музыке с жизненными явлениями, с произведениями литературы (Пушкин А. С. «Сказка о рыбаке и рыбке»), с пространственными видами искусства. Типы двухчастной формы: куплетная, контрастная, репризная. Трехчастная. Простая музыкальная форма. Общая характеристика. Область применения. Выразительные возможности простой трёхчастной формы. Форма рондо. Значение слова «рондо». Связь этой музыкальной формы со средневековой французской поэзией. Строение формы «рондо» в музыке. Историческое значение и применение в музыке. Музыкальная форма вариации. Значение термина «вариации». Общая характеристика. Строение формы, типы вариаций. Область применения вариационной формы.	1
	3.	Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах. Неразрывное единство формы и содержания в искусстве и литературе.	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Анализ структуры мелодий детских песен	
	2.	Определение на слух музыкальной формы в инструментальных произведениях	1
	3.	Контрольная работа по теме «Простые музыкальные формы»	
	<b>Тема 10.6. Народное музыкальное творчество</b>	<b>Содержание</b>	
1.		Истоки народного музыкального творчества Множественное значение слова «Русь». Музыкальные инструменты народов России (гусли, балалайка, гармонь, рожок, свистулька, дуда, гудок и др.).	1
2.		Особенности русской народной песни и преломление ее в профессиональном искусстве (литературе, живописи, музыке).	

		<p>Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские песни, частушки и др.), особенности музыкального языка.</p> <p>Собиратели русских на родных песен. Место фольклора в эстетическом и художественном воспитании детей. Жанры русских народных песен. Характерные черты разных жанров народной песни.</p> <p>Жанры и особенности детского музыкального фольклора. Особенности манеры народного пения.</p> <p>Использование фольклора в развитии двигательной активности детей. Знакомство с календарно-обрядовыми и семейно-бытовыми праздниками. Использование шумовых музыкальных инструментов для сопровождения русских народных песен.</p>	
	3.	<p>Духовная музыка русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры.</p> <p>Культурное влияние Древней Греции. Принятие Христианства как господствующей религии.</p> <p>Церковь — господствующая культурная сила эпохи средневековья. Богослужбные певческие книги. Вокальные традиции русской церкви: крюковая запись, знаменные распевы, стихиры Ивана Грозного.</p> <p>Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.</p> <p>Хоровое многоголосие. Д. С. Бортнянский — классик хоровой церковной музыки.</p> <p>Колокольные звоны — часть народной жизни. Праздники Русской православной церкви.</p>	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	<p>Исполнение русских: народных песен различных жанров: лирических; плясовых, хороводных.</p> <p>Исполнение потешек, прибауток, считалок, закличек. Проведение игр с пением для детей дошкольного возраста.</p>	1
<b>Тема 10.7. Многожанровость музыкального искусства.</b>	<b>Содержание</b>		
	1.	<p>Жанры профессиональной музыки.</p> <p>Общая характеристика. Классификация по способу бытования (для театра, концертных залов и т. д.) и по способу исполнения (для симфонического оркестра, отдельных инструментов, для человеческого голоса).</p> <p>Происхождение и значение слова «жанр». Особый способ жанрового деления музыки на вокальную и инструментальную. История музыки — это история жизни жанров. Виды и жанры детской музыки.</p>	5
	2.	<p>Опера — музыкально-сценический жанр.</p> <p>История возникновения жанра оперы. Опера как синтез различных видов искусства.</p> <p>Музыка — главный элемент оперного произведения.</p> <p>Разнообразие опер по содержанию и музыкальной драматургии. Жанры опер (историческая, лирико-психологическая, этическая).</p> <p>Строение оперы (увертюра, действие, отдельные номера: арии, ансамбли, хоровые сцены, балетные вставки).</p> <p>Интонационно-образное развитие в опере. Особенности содержания музыкального языка,</p>	

	исполнения. Значение детского оперного жанра в жизни дошкольника.	
3.	Симфония ведущий жанр европейской музыки 18-19 веков. Из истории жанра. Значение слова «симфония». Жизненное содержание и строение симфонии. Соотношение частей и их роль в драматургии композиции. Симфония как четырехчастный цикл в творчестве композиторов венской школы — Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена. Влияние эпохи, исторических событий на творчество каждого из них. Понятие «симфонический оркестр» и эпоха Классицизма. Группы инструментов симфонического оркестра: струнные, деревянные и медные духовые, ударные и др.	
4.	Балет — синтез хореографии и музыки. История балетного театра. Балет как вид синтетического искусства. Значение слова «балет». П. И. Чайковский — реформатор русского балетного искусства, утвердивший основы музыкально-хореографической драматургии. Роль музыки в балете. Составные части балетного спектакля (танец, пантомима, художественное оформление (стенография). Различие балетов по жанру: лирический, героический, комический, сказочно-фантастический, романтический. Балетные танцы: классический, характерный, ритмопластический, современный (модерн). Значение балета в истории музыки.	
5.	Оперетта — особенности драматургии. Понятие жанра оперетты. История возникновения жанра. Значение термина «оперетта». Отличие оперетты от оперы. Ж. Оффенбах — основоположник классической оперетты. Этапы развития оперетты. Венская оперетта, ее главные композиторы. Общая характеристика. Периодизация. Творчество И. Штрауса. Его лучшие оперетты «Летучая мышь», «Цыганский барон». Нововенская оперетта. Общая характеристика. Периодизация. Ф. Легар и И. Кальман — главные фигуры Нововенской оперетты этого периода. Популярные танцы в обиходе оперетты этого периода: регтайм, фокстрот, шимми, танго. Оперетта в России. Дунаевский И. О. — оперетта «Вольный ветер». Н. Стрельников «Холопка». Влияние и значение И. Штрауса как личности и как композитора на формирование жанра оперетты в России.	
6.	Мюзикл — музыкально-сценический жанр, синтез элементов различных видов театрального искусства. Общая характеристика. Отличие от оперетты. Особенности содержания музыкального языка, исполнения. Ф. Лоу, Л. Бернстайн — главные представители этого жанра в США. Известные мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса, «Юнона и Авось», «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова и др. Значение жанра	
<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено		Не предусмотрено
<b>Практические занятия.</b>		3
1.	Анализ многосоставных жанров детской музыки.	

<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 10. (при наличии, указываются задания)</b>		
<b>Примерная тематика внеурочной самостоятельной работы</b> Работа со справочной литературой. Составление словаря по разделу «Бытовые жанры» Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Оформление практических работ и подготовка к их защите. Подготовка рефератов по темам: «Простые музыкальные формы в эстетическом воспитании дошкольника», «Вариации – историческое значение термина. Применение данной музыкальной формы в работе с детьми подготовительной группы детского сада (песни, хоровод, словесные вариации)». Самостоятельное прослушивание и просмотр музыкальных произведений сложных жанров и их анализ. Подобрать и разобрать детское музыкальное произведение на периоды и предложения. Определение количества музыкальных фраз.		36
<b>Учебная практика (не предусмотрено)</b>		Не предусмотрено
<b>Производственная практика (не предусмотрено)</b>		Не предусмотрено
<b>Раздел ПМ 11. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста</b>		72
<b>МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		180
<b>Тема 11.1. Значение музыки в воспитании детей</b>	<b>Содержание</b>	
	1.	Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на различных возрастных этапах. Возрастные особенности музыкального развития детей.
	2.	Сущность комплексного подхода к музыкальному воспитанию, реализуемого путем установления системно-структурных связей, где системность выступает как комплекс элементов, находящихся в определенных связях и отношениях.
	3.	Деятельность педагога-музыканта и воспитателя группы, деятельность ребенка, усваивающего опыт музыкальной практики, а также различные средства воспитания, само музыкальное искусство, формы организации - музыкального воспитания в детском саду
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>	
<b>Практические занятия.</b>		Не предусмотрено
<b>Тема 11.2. Развитие у детей музыкальных способностей</b>	<b>Содержание</b>	
	1.	Анализ понятия музыкальности по Теплову. Структура музыкальных способностей. Различные свойства музыкальных звуков. Характеристика музыкально-сенсорных способностей. Понятие музыкального слуха. Разновидности звуковысотного слуха: мелодический и гармонический, их определения.
	2.	Связь музыкального слуха с эмоциями, с представлением о расположении звуков по высоте. Эмоциональная отзывчивость на музыку - центр музыкальности.
	3.	Возрастные особенности музыкального развития. Ведущие компоненты музыкальности.

	4.	Способности к различным видам музыкальной деятельности. Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности. Методика развития музыкальных способностей детей в каждой возрастной группе в повседневной жизни детского сада и в семье. Контроль за развитием музыкальных способностей. Диагностика музыкальных способностей	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	1
<b>Тема 11.3 Методы и приемы музыкального воспитания</b>	<b>Содержание</b>		
	1.	Наглядный, словесный, практический методы. Проблемные методы. Развивающий характер обучения	
	2.	Специфика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей. Нарастание проблемности в обучении детей. Роль самостоятельности в выполнении проблемных заданий. Разновидности наглядного метода в музыкальном воспитании. Наглядно-слуховой метод как ведущий метод музыкального воспитания. Значение метода упражнений. Вспомогательное значение наглядно-зрительного метода. Сочетание зрительной и слуховой наглядности. Универсальный характер словесного метода. Применение его в музыкальном воспитании. Роль беседы, рассказа, пояснения, разъяснения. Использование практических методов в музыкальном воспитании. Показ педагогом исполнительских приемов в каждом виде музыкальной деятельности.	2
	3.	Метод поисковых ситуаций в развитии творческих способностей дошкольника.	
	4.	Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей. Отличие музыкально-дидактических игр от пособий. Различные классификации игр и пособий. Настольные, подвижные, хороводные музыкально-дидактические игры, направленные на развитие музыкально-сенсорных способностей. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий, используемых для развития основных музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений и чувства ритма. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий для формирования основ музыкальной культуры детей.	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия.</b>		
	1.	Анализ конспектов музыкальных занятий, предложенных преподавателем с целью определения конкретных методических приемов, применяемых музыкальным руководителем в работе с детьми.	
	2.	Проведение студентами музыкально-дидактических игр с использованием пособий, изготовленных в процессе самостоятельной внеаудиторной работы.	2
	3.	Анализ музыкально-дидактических игр, используемых в разных видах музыкальной деятельности	
4.	Составление обучающимися конспектов проведения музыкально-дидактических игр в		

		разных возрастных группах.	
<b>Тема 11.4 Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		2
	1.	Характеристика понятия «музыкальная деятельность». Музыкальная деятельность как средство познания детьми музыкального искусства.	
	2.	Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально образовательная деятельность. Особенности каждого вида музыкальной деятельности.	
	3.	Взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности в музыкальном развитии детей.	
	4.	Вопросы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателей.	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		1
1.	Составление студентами композиций хороводов (на примере одной народной песни).		
	2.	Подготовка к проведению студентами комплексов ритмической гимнастики.	
<b>Тема 11.5 Содержание музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		1
	1.	Восприятие - ведущий вид музыкальной деятельности. Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп.	
	2.	Детское музыкальное исполнительство. Воспитательное значение певческой деятельности. Характеристика ритмики как средства музыкального воспитания и развития дошкольников. Игра на детских музыкальных инструментах.	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		4
	1.	Анализ музыкального репертуара по слушанию.	
	2.	Самостоятельное проведение игр с пением в разных возрастных группах.	
3.	Инсценирование обучающимися песен, попевок (для разных возрастных групп)		
4.	Проведение студентами творческих заданий для разных возрастных групп по различным видам музыкального творчества		
<b>Тема 11.6. Приобщение детей к народной культуре</b>	<b>Содержание</b>		1
	1.	Классификация детского фольклора. Бытовой фольклор. Потешный фольклор. Календарный фольклор. Игровой фольклор	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено.		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		2
1.	Проведение творческих заданий по теме		
	2.	Проведение игр и хороводов по временам года	
<b>Тема 11.7. Шедевры мировой классической музыки в музыкальном воспитании дошкольника</b>	<b>Содержание</b>		1
	1.	Знакомство с программой О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». Характеристика принципа построения программы. Роль и место музыкальных шедевров в формировании основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.	
	2.	Классическая музыка в детском саду. Использование классической музыки в разных видах музыкальной деятельности. Восприятие музыки через движения. «Музыкальные гостиные», музыкально-тематические	

	вечера.	
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	
1.	Анализ тематики и репертуара пособия Радыновой О.П. к программе «Музыкальные шедевры»	1
2.	Составить сценарий музыкально-тематического вечера и показать на практике	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 11</b>		
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>		
Работа со справочной литературой. Составление словаря по разделу «Бытовые жанры»		
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		
Оформление практических работ и подготовка к их защите.		
Самостоятельное прослушивание и просмотр музыкальных произведений сложных жанров и их анализ.		
Подобрать и разобрать детское музыкальное произведение на периоды и предложения. Определение количества музыкальных фраз.		
Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений по педагогической тематике.		
Самостоятельное проведение игр с пением в разных возрастных группах.		
Анализ учебно-методических комплектов, разработанных и действующих в конкретном ДОУ		
Самостоятельное проведение занятия по ознакомлению детей с новым музыкальным инструментом.		
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		
Оформление практических и лабораторных работ и подготовка к их защите.		
Подготовка рефератов по темам «Роль воспитателя при обучении пению на музыкальных занятиях в каждой возрастной группе», «Роль воспитателя в развитии детского музыкального творчества».		
Создание постоянно пополняемой методической картотеки.		
Формирование портфолио (в том числе создание электронной базы).		
Ознакомление с персональными сайтами учителей-новаторов		
Подготовить эссе о роли познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры		
Составление словаря по теме «Песенно-игровое народное творчество»		
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		
Подготовить сообщение по теме «Задачи, и формы слушания – восприятия музыки».		
<b>Учебная практика</b>		
<b>Виды работ.</b>		
Наблюдение и анализ, посещённых музыкальных занятий в разных возрастных группах ОУ с использованием разнообразных педагогических приемов и технологий.		
Наблюдение и анализ занятий творческого объединения «Народный хор» ОУ с использованием разнообразных педагогических приемов и технологий.		
Работа с документацией ДОУ		
Посещение и анализ праздничных мероприятий в ДОУ.		
		36
		16

<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>		Не предусмотрено
<b>Виды работ.</b> Не предусмотрено		
<b>Раздел ПМ 12. Формы организации детской музыкальной деятельности. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.</b>		<b>106</b>
<b>МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>180</b>
<b>Тема 12.1. Музыкальные занятия как основная форма обучения</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию: типового, доминантного, тематического, музыкально-тематического, комплексного. Условия эффективности обучения детей на музыкальных занятиях.	1
	2. Подготовка воспитателей к музыкальному занятию с использованием пособий, атрибутов и методических приемов. Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии.	
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Анализ конспектов тематических, доминантных и комплексных музыкальных занятий в разных возрастных группах.	1
<b>Тема 12.2. Ритмика (музыкально-ритмические движения)</b>	<b>Содержание</b>	
	1. Средства музыкальной выразительности. Основные движения в передаче средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, характера музыки.	
	2. Форма музыкального произведения. Ритмические упражнения и этюды, согласованные с формой музыкального сопровождения.	
	3. Музыкально-ритмические навыки. Развитие навыков определения размеров музыкальных произведений. Определение сильной и слабой доли. Определение уже знакомых музыкальных произведений (полька, вальс, марш). Сопоставление размеров 2/4 и 3/4 ит.д. Разновидности ритмических движений.	8
	4. Танцевальные элементы, танцы. Простейшие элементы классического экзерсиса, основные положения рук и позиции ног. Элементы современных балльных танцев. Элементы народного танца. Основные положения рук и ног.	
	5. Сюжетно-образные движения. Игровое творчество. Музыкальные игры. Музыкальная игра – средство для развития художественно-творческих способностей детей.	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено.	Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>	8

	1.	Ритмические этюды. Сохранение устойчивости в темпе при исполнении движения. Смена динамики и резкая смена характера движений.	
	2.	Разбор произведений детского репертуара на периоды и предложения. Определение количества музыкальных фраз. Определение начала и конца музыкальных фраз. Определение затакт. Этюд на взаимодействие танцевальных движений и частей музыки.	
	3.	Прохлопывание ритмического рисунка. Воспроизведение ритмического рисунка шагами, бегом, подскоками, прыжками. Акцентирование хлопками и притопами сильной и слабой доли.	
	4.	Постановка корпуса. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Шаг с носка в слегка выворотном положении, шаг польки, шаг галоп. Шаги в народном танце: русский, хороводный, переменный, дробный, притопы. Движения: «ковырлялочка», «гармошка», «моталочка», «козлик» и т.д.	
	5.	Инсценировка песен. Перевоплощение в животных, птиц. Трудовые действия людей разных профессий. Движение различного транспорта. Перевоплощение: «Баба-яга», «Снегурочка», «Пеппи длинный чулок» и т.д. Игры: «Кот и мыши», «Весёлый дождик», «У медведя во бору» и т.д.	
<b>Тема 12.3. Праздники, досуги, развлечения</b>	<b>Содержание</b>		
	1.	Значение праздничных утренников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Праздники - звено эстетического воспитания. Классификация праздников. Требования к составлению сценария, длительность праздника	1
	2.	Виды досугов и развлечений. Анализ сценариев развлечений и составление примерного плана развлечений на квартал в одной из возрастных групп. Требования к проведению досугов и развлечений	
	3.	Совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготовке и проведении праздника.	
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено.		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Просмотр праздничных утренников и анализ их содержания.	3
2..	Составление обучающимися сюрпризных моментов для различных праздничных утренников		
3.	Разработка сценария одной из форм развлечений, проводимых воспитателем, с включением музыки.		
4.	Соблюдение санитарно-гигиенических требований и правил техники безопасности при проведении музыкальных занятий, праздничных утренников и развлечений		
<b>Тема 12.4. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<b>Содержание</b>		Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы.</b> Не предусмотрено.		Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для развития музыкальных способностей ребенка.	1
	2.	Музыкальные уголки - как основополагающие. Роль воспитателя и музыкального руково-	

		дителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности	
	3.	Составление плана наблюдения за музыкальной деятельностью детей, возникающей по их инициативе.	
<b>Тема 12.5. Деятельность коллектива по музыкальному воспитанию детей</b>	<b>Содержание</b>		1
	1.	Функции заведующего детским садом, воспитателя и музыкального руководителя. Формы планирования и учета работы по музыкальному воспитанию детей. Перспективное и календарное планирование. Диагностика развития музыкальных способностей детей. Планирование учебно-воспитательного процесса по музыкальному воспитанию. Функции деятельности, знания, умения, качества личности воспитателя.	
	2.	Методические издания и сборники музыкального репертуара. Современные педагогические системы. Программы, технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Характеристика различных методических изданий, сборников музыкального репертуара для дошкольников. Критерии художественности и доступности музыкального репертуара, предназначенного для разных видов музыкальной деятельности. Характеристика отечественных и зарубежных систем музыкального развития детей.	
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено
<b>Практические занятия</b>		Не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 12</b>			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>			44
Работа со справочной литературой. Составление словаря по разделу «Бытовые жанры»			
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).			
Оформление практических работ и подготовка к их защите.			
Подобрать и разобрать детское музыкальное произведение на периоды и предложения. Определение количества музыкальных фраз.			
Освоение танцевального репертуара на основе народной хореографии с элементами свободной образно-тематической пластики, пантомимы и гротеска. Элементарная хореографическая импровизация; самостоятельное сочинение на предлагаемый педагогом музыкальный материал.			
Составить этюд на сюжетно-образные движения.			
Разработать новые варианты упражнений и музыкальных игр.			
Музыкально-танцевальные игры второго уровня. Самостоятельное сочинение сюжета («Шторм», «Сыщики», «Гномики», «Тучка», «Клоуны», «Лошадки»).			
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).			
Составление плана проведения занятия по слушанию программного музыкального произведения			
Подготовка рефератов по темам: «Искусство самопрезентации», «Виды детской музыкально-ритмической деятельности».			
Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений по педагогической тематике.			
Самостоятельное проведение игр с пением в разных возрастных группах.			
Анализ учебно-методических комплектов, разработанных и действующих в конкретном ДОУ			
Самостоятельное проведение занятия по ознакомлению детей с новым музыкальным инструментом.			
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных			

	<p>пособий, составленным преподавателем).  Оформление практических и лабораторных работ и подготовка к их защите.  Создание постоянно пополняемой методической картотеки.  Формирование портфолио (в том числе создание электронной базы).  Ознакомление с персональными сайтами учителей-новаторов  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Оформление практических и лабораторных работ и подготовка к их защите.  Подготовка реферата по теме: «Наличие хорошо укомплектованного музыкального уголка в группе – одно из условий для самостоятельной музыкальной деятельности дошкольника».  «Оценивание успешности обучающегося в выполнении проекта или исследования».  Разработка проекта занятия, отчета по результату работы и презентации проекта. Разработка сценария одной из форм развлечений, проводимых воспитателем, с включением музыки.  Подготовка реферата по теме: «Использование фольклора в развитии двигательной активности детей дошкольного возраста  Подготовить эссе о роли познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры  Составление конспекта одного из видов занятий дошкольников с использованием шедевров мировой музыкальной классики.  Составление словаря по теме «Песенно-игровое народное творчество»  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Изучить и проанализировать тему: «Функциональные обязанности заведующих, музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ»  Реферирование методических рекомендаций в различных учебных изданиях.</p>	
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ.</b>  Составление календарно-тематического планирования по различным формам музыкального воспитания в ДОУ с учётом возрастных особенностей дошкольников и вида образовательного учреждения.  Подготовка и проведение пробных занятий по музыкальному воспитанию с использованием разнообразных педагогических приемов и технологий.  Самоанализ по проведенным занятиям.  Презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений.</p>		20
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ.</b>  Анализ программ по дошкольному музыкальному воспитанию  Анализ педагогических систем музыкального развития детей (З Орф. Д.Б. Кабалевский. Н.А.Ветлугина и др.)  Анализ парциальных современных программ музыкального развития</p>		18
<p><b>Раздел ПМ 13. Организация общения детей дошкольного возраста</b></p>		86

<b>МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b>		<b>68</b>
<b>Тема 13.1. Психологические основы организации общения дошкольников со взрослыми</b>	<b>Содержание</b>	3
	1. Исследования в области педагогического общения (Е.А. Панько, Н.Д. Ватутина, Р.С. Буре, Л.Ф. Островская)	
	2. Вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей. Функции общения.	
	3. Формы общения дошкольников со взрослыми (М.И. Лисина)	
	4. Стили и уровни, модели педагогического общения.	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	
	<b>Практические занятия</b>	3
	1. Наблюдение и анализ видеофрагмента организации взаимодействия с детьми	
2. Составление сводной таблицы «Стили общения». Анализ сводной таблицы		
3. Наглядное представление форм общения дошкольников со взрослыми (разыгрывание ситуаций, их анализ)		
4. Модели общения (Личностно-ориентированная, учебно-дисциплинарная)		
<b>Тема 13.2. Общение дошкольников со сверстниками</b>	<b>Содержание</b>	3
	1. Эмоциональное общение с матерью - ведущая деятельность младенческого периода жизни человека. Признаки общительности у детей	
	2. Влияние социального статуса на развитие личности ребенка	
	3. Особенности межличностного общения дошкольников со сверстниками	
	4. Игротерапия общения дошкольников	не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	
	<b>Практические занятия</b>	3
	1. «Ребенок - сплошной орган чувств»	
2. Анализ записи беседы детей дошкольного возраста		
3. Разработка фрагмента занятия по теме «Общение и настроение»		
4. Диагностика способности к эмпатии		
<b>Тема 13.3. Педагогические условия организации общения детей</b>	<b>Содержание</b>	2
	1. Модель взаимодействия взрослого с ребенком	
	2. Проективные методы как средство определения эмоционального самочувствия ребенка	
	3. Место игр и игрушек, драматизаций в развитии коммуникативных навыков ребенка	
	4. Требования к организации беседы с ребенком	Не предусмотрено
	<b>Лабораторные работы</b>	
<b>Практические занятия</b>	2	
1. Коммуникативные игры для детей		

2.Разработка фрагмента занятия «Учимся сотрудничать»	
3.Составление памятки для родителей «Какая игрушка нужна ребенку»	
4.Фотозапись беседы с ребенком и ее анализ	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 13</b>	
<p>Тема «Психологические основы организации общения» составление тезисов к работе М.И. Лисиной</p> <p>Тема «Общение со сверстниками» Подбор коммуникативных игр.</p> <p>Тема «Общение со сверстниками». Работа с психолого-педагогической литературой: А.А. Рояк «Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка</p> <p>Тема «Общение со сверстниками»: записать несколько бесед детей друг с другом, происходивших в свободное время (на прогулке, в режимные процессы, при рассматривании новой книги и др.), отметить реакцию слушающего ребенка.</p> <p>Тема «Место игр и игрушек в развитии коммуникативных навыков»: подбор материала для сообщения «Кукла как средство общения и психического развития».</p> <p>Тема «Место игр и игрушек в развитии коммуникативных навыков»: составление тезисов для выступления на тему «Игрушки для самых маленьких».</p> <p>Тема «Общение со сверстниками»: подбор материала для сообщения «Так ли необходимо ребенку общаться с компьютером?».</p> <p>Подбор примеров проявления детьми сочувствия по отношению к сверстникам в трех фазах: сочувствие-констанция, сочувствие-переживание, сочувствие-действие.</p> <p>Подбор игр и игровых упражнений для развития диалогической речи детей.</p> <p>Составление педагогических рекомендаций родителям на тему «Как воспитать у детей самостоятельность»</p> <p>Подготовка памяток для родителей на тему «Кризис 3-х лет и его последствия», «Конфликты в семье».</p> <p>«Одинаково ли воспитывают мальчиков и девочек?».</p> <p>Подготовка программы коммуникативных игр для детей разного возраста</p> <p>Изготовление наглядных пособий для развития невербального общения детей</p> <p>Проведение и анализ материалов социометрической беседы</p> <p>Подготовка рефератов по теме «Общение дошкольников».</p> <p>Конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов по изучаемым темам.</p> <p>Составление опорных схем по пройденным вопросам.</p> <p>Решение психологических задач и тестовых заданий.</p>	52
<b>Учебная практика</b>	Не предусмотрено
<b>Производственная практика</b>	
<p>Наблюдение и анализ форм общения детей дошкольного возраста со сверстниками</p> <p>Наблюдение и анализ форм общения дошкольников со взрослыми.</p> <p>Диагностирование уровня общительности детей (по М.И. Лисиной).</p> <p>Наблюдение и анализ общения воспитателя с детьми с целью определения стиля педагогического общения.</p> <p>Диагностика взаимоотношений между детьми в группе детского сада</p> <p>Изучение представлений дошкольника об отношении к ним педагога.</p> <p>Наблюдение и анализ критериев выбора партнера по общению в группах раннего возраста</p> <p>Изучение мотивов взаимодействия детей 2-7 лет со взрослыми.</p> <p>Сравнение критериев выбора партнера по общению у детей среднего и старшего дошкольного возраста</p> <p>Исследование личных ожиданий ребенка в общении со взрослыми</p>	18

<p>Изучение ситуации общения у детей раннего возраста  Составление карты настроения детей в группе детского сада  Наблюдение и анализ типичных причин детских конфликтов  Наблюдение и анализ стиля общения родителей с детьми  Анализ используемых в работе коммуникативных игр  Изучение микроклимата в детской группе  Составление фрагмента занятия по развитию коммуникативных навыков  Изучение проявления эмпатии в общении дошкольников  Наблюдение приемов примирения у детей старшего дошкольного возраста  Составление программы профилактики и коррекции конфликтов  Анализ рекомендаций для родителей по этике общения</p>	
<b>Всего:</b>	<b>866</b>

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы ПМ требует наличия учебных кабинетов – теоретических и методических основ дошкольного образования, изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, музыки и методики музыкального воспитания, педагогики и психологии; лаборатории – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационная система, включающая компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение;
- интерактивная доска;
- медиатека;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- демонстрационная система, включающая компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение;
- медиатека;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета музыки и методики музыкального воспитания:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационная система, включающая компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение;
- интерактивная доска;
- медиатека;

- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим и лабораторным работам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета педагогики и психологии:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Психология общения».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- интерактивная доска.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.д.;
- дидактический материал;
- учебно-методические комплекты по предметам ДО;
- элементы предметно-развивающей среды.

**4.2. Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Ворошникова Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста. в 2 ч. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2016. (biblio-online.ru)
3. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2016.
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие /Е.А. Дубровская. – М.: Академия, 2017
5. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)

6. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учеб. пособие для СПО / О. М. Газина. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
7. Зацепина М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: уч. пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
8. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2015.
9. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. – М.: Академия, 2015.
10. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2016. (biblio-online.ru)
11. Патрушева И.В. Психология и педагогика игры. - М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
12. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2015.
13. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2017.
14. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2016.
15. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
16. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
17. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками: уч. пособие. – Саратов, 2019. (iprbookshop.ru)
18. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
19. Степанова О.А. Теория и методика игры: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)

#### Для студентов

1. Ворошнина Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста. в 2 ч. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2016. (biblio-online.ru)
3. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2016.
4. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. – М.: Академия, 2015.
5. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2016. (biblio-online.ru)

6. Патрушева И.В. Психология и педагогика игры. - М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
7. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2017.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2016.
9. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
10. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
11. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками: уч. пособие. – Саратов, 2019. (iprbookshop.ru)
12. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
13. Степанова О.А. Теория и методика игры: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)

#### **Дополнительные источники**

Для преподавателей

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Белкина В. Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. Теоретические основы дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
4. Бухарова И. С., Бывшева М. В., Царегородцева Е. А. Психология. Практикум 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
5. Волошина Л.Н. Актуальные проблемы дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.
6. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.

7. Гуружапов В. А. [и др.] ; под ред. Гуружапова В.И. Педагогическая психология. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
8. Джурицкий А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
9. Джурицкий А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 10.Ежкова Н. С. Теоретические основы дошкольного образования. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
- 11.Иванников В. А. Психология. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 12.Клейберг Ю. А. Психология девиантного поведения 5-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 13.Козлова С. А., Флегонтова Н. П. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
- 14.Крившенко Л. П., Юркина Л. В. Педагогика 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 15.Кузнецов В. В. Введение в педагогическую деятельность 3-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 16.Леонтьева В.Л. Психология. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 17.Макарова И. В. Общая психология. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 18.Макеева Т. В., Тихомирова Л. Ф. Здоровьесберегающая педагогика. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 19.Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 1. Введение в психологию 6-е изд. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 20.Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 2 в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 21.Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 2 в 4 кн. Книга 2. Внимание и память 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 22.Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 2 в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

23. Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 2 в 4 кн. Книга 4. Речь. Психические состояния 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
24. Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 3 в 2 кн. Книга 1. Теории личности 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
25. Немов Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
26. Немов Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
27. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
28. Пахальян В.Э. Развитие и психологическое здоровье личности в дошкольном и школьном возрасте [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Э. Пахальян. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015.
29. Под общ. ред. Коломийченко Л.В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
30. Под общ. ред. Обухова А.С. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
31. Под ред. Газиной О.М., Яшиной В.И. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (МДК. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04, 03.05) 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
32. Под ред. Микляевой Н.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
33. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
34. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
35. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019

36. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
37. Подольский А. И., Идобаева О. А. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
38. Сарычев С. В., Чернышова О. В. Социальная психология 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
39. Складорова Т. В., Носкова Н. В. ; Под общ. ред. Складоровой Т.В. Общая, возрастная и педагогическая психология. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
40. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.О. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.
41. Стреха Е. А. Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2017. - 390 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)
42. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум.- М.:Издательство Юрайт, 2019
43. Хилько М. Е., Ткачева М. С. Возрастная психология 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
44. Хухлаева О. В., Зыков Е. В., Базаева Г. В. ; Под ред. Хухлаевой О.В. Психология развития и возрастная психология. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
45. Чернова Г. Р. Социальная психология 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

#### Для студентов

1. Белкина В. Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
2. Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. Теоретические основы дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Ежкова Н. С. Теоретические основы дошкольного образования. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

4. Козлова С. А., Флегонтова Н. П. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
5. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
6. Под общ. ред. Коломийченко Л.В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
7. Под общ. ред. Обухова А.С. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
8. Под ред. Микляевой Н.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019  
Стреха Е. А. Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпинович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2017. - 390 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)
9. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 10.Феокистова С. В., Маринова Т. Ю., Васильева Н. Н. Психология 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 11.Хухлаева О. В., Зыков Е. В., Базаева Г. В. ; Под ред. Хухлаевой О.В. Психология развития и возрастная психология. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://schools.keldysh.ru>
2. <http://school.edu.ru>
3. <http://www.informika.ru>
4. <http://edu.ru>
5. <http://www.nachalka.com>
6. <http://pedsovet.su>
7. <http://www.zavuch.info>
8. <http://www.inter-pedagogika.ru>
9. <http://schools.keldysh.ru>

10. <http://school.edu.ru>
11. <http://www.informika.ru>
12. <http://edu.ru>
13. <http://www.nachalka.com>
14. <http://pedsovet.su>
15. <http://www.zavuch.info>
16. <http://www.inter-pedagogika.ru>
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/collection/>
18. Детям о музыке. Режим доступа: <http://www.muz-urok.ru/index.htm>.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/p/page.html>
20. Нотного Архива России (library notes Russia) - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)
21. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
22. НОТНЫЙ АРХИВ РОССИИ. Режим доступа: <http://www.notarhiv.ru/>
23. Дошкольное воспитание. Дошкольная педагогика. Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.77.1)
24. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/collection/>
25. Детям о музыке. Режим доступа: <http://www.muz-urok.ru/index.htm>.
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/p/page.html>
27. Нотного Архива России (library notes Russia) - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)
28. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
29. НОТНЫЙ АРХИВ РОССИИ. Режим доступа: <http://www.notarhiv.ru/>
30. Дошкольное воспитание. Дошкольная педагогика. Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.77.1).
31. Издательский дом «Первое сентября» [www.gain.ru](http://www.gain.ru).
32. Министерство образования и науки РФ [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru),
33. Российский образовательный правовой портал [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru).
34. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru).
35. Сайт «Все для детского сада» [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru).
36. Сайт института образовательной политики «Эврика» [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru)
37. Психология. - Режим доступа: <http://www.psychology.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
38. Описание психологических тестов. – Режим доступа: <http://www.azps.ru>, свободный.
39. Сайт для работников дошкольного образования. <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>

#### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ «*Организация различных видов деятельности и общения детей*» производится в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» и календарным графиком, утвержденным ректором МГОУ.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УВР. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК 02.01 «Теоретические и методологические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста», МДК 02.02 «Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников», МДК 02.03 «Теоретические и методические основы продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста», МДК 02.04 «Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству», МДК 02.05 «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом», МДК 02.06 «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста», включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин «Педагогика», «Психология», «Психология общения», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Безопасность жизнедеятельности», «Теоретические основы дошкольного образования».

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе, так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 человек.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации.

График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля «*Организация различных видов*

*деятельности и общения детей»* является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей».

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК: обучение обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение ЛПР: обучение обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся ЛПР, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее педагогическое образование, высшая/ первая квалификационная категория, работы по специальности не менее 3 лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой деятельности детей.</li> <li>– Методика организации занятий по художественной обработке материала и изобразительному искусству.</li>   <li>– Планирование различных видов художественной деятельности в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.</li>   <li>– Постановка целей, задач, содержания, методов и средств руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей в течение дня в соответствии с методическими требованиями.</li> <li>– Четкое определение педагогических условий организации общения детей в соответствии с возрастными особенностями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспертная оценка планов, методических рекомендаций и др.</li> <li>– Практикум по художественной обработке материалов в ДОУ с учетом сущности и своеобразия игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста по ФГТ</li> <li>– Учет специфики различных художественных материалов и работы с ними в ДОУ по ФГТ.</li> <li>– Экспертная оценка</li>   <li>– Отчет по практике</li> </ul>
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение разных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с методическими требованиями;</li>   <li>– Методически грамотный выбор стиля общения с детьми в ходе игровой деятельности детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отчет о наблюдении за проведением игры</li>   <li>– Взаимоконтроль</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованное и аргументированное использование прямых и косвенных приемов руководства игрой и досуговой деятельностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Практическая работа</li> </ul>
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление конспекта образовательной деятельности, плана (циклограммы) работы по трудовому воспитанию детей.</li> <li>– Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);</li> <li>– Использование приемов мотивации деятельности и субъект-субъектного общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспертная оценка конспекта образовательной деятельности по трудовому воспитанию, плана (циклограммы) работы по трудовому воспитанию детей</li> <li>– Экспертная оценка</li> <li>– Анализ качества результатов продуктивной деятельности и настроения детей</li> </ul>
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация и проведение разнообразных форм работы с детьми по трудовому воспитанию</li> <li>– Общение с детьми в соответствии с возрастными требованиями;</li> <li>– Аргументированное использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей;</li> <li>– Своевременная и методически грамотная помощь детям, испытывающим затруднения в общении;</li> <li>– Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности в соответствии с возрастом и методическими требованиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспертная оценка составления плана работы по трудовому воспитанию</li> <li>– Анализ видеофрагмента</li> <li>– Отзыв методиста по практике</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Практическая работа</li> </ul>

<p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Руководство продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; использование приемов мотивации деятельности субъект-субъектного общения</li> <li>– Корректное оценивание продуктов детской деятельности в соответствии с возрастом;</li> <li>– Подробное и четкое ведение дневника с записью наблюдений за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Практическая работа</li> </ul>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация детского досуга в соответствии с методическими рекомендациями;</li> <li>– Обоснованное и аргументированное использование прямых и косвенных приемов руководства игрой и досуговой деятельностью, подробное и четкое ведение дневника с записью наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей;</li> <li>– Анализ наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей в соответствии с методическими требованиями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Практическая работа</li> <li>– Самоотчет</li> </ul>
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей в соответствии с методическими требованиями</li> <li>– Проектирование изменений в проведении игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</li> <li>– Анализ приемов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Практическая работа</li> <li>– Анализ результатов социометрического исследования группы</li> <li>– Практическая</li> </ul>

	<p>организации и руководства          посильным трудом          дошкольников и          продуктивными видами          деятельности (рисование,          аппликация, лепка,          конструирование) с учетом          возраста и психофизического          развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ педагогических          условий, способствующих          возникновению и развитию          общения с учетом возраста и          психофизического развития          детей;</li> <li>– Коррекция педагогических          условий, способствующих          возникновению и развитию          общения с учетом возраста и          психофизического развития          детей;</li> <li>– Разработка предложений по          коррекции организации          различных видов деятельности          и общения детей в          соответствии с методическими          требованиями.</li> </ul>	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Практическая          работа</li> <li>– Анализ          программы          коррекции          коммуникативных          навыков</li> <li>– Практическая          работа</li> </ul>
<p>ПК 5.1. Разрабатывать          методические материалы на          основе примерных с учетом          особенностей возраста, группы и          отдельных воспитанников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение          последовательности анализа          учебно-методических          комплектов.</li> <li>– Разработка учебно-          методических материалов          (рабочих программ, учебно-          тематических планов) на          основе образовательных          стандартов дошкольного          общего образования и рабочих          программ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за          действиями на          практике;          тестирование.</li> <li>– Экспертная          оценка выполнения          тематических          практических работ.</li> </ul>
<p>ПК 5.2. Создавать в группе          предметно-развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнота и точность анализа          существующего состояния          предметно-развивающей среды          в кабинете;</li> <li>– Предложения по          усовершенствованию состояния          предметно-развивающей среды          в кабинете в соответствии с          педагогическими,          гигиеническими, специальными          требованиями</li> <li>– Создание предметно –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тестирование</li> <li>– Наблюдение за          действиями на          практике;</li> <li>– Экспертная</li> </ul>

	развивающей среды по трудовому воспитанию детей в соответствии с требованиями программы и возрастом детей	оценка отчетов, рефератов
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Последовательный, логичный анализ педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования.</li> <li>– Составление карьерного плана</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за действиями на практике;</li> <li>– Тестирование</li> <li>– Экспертная оценка плана</li> </ul>
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовка презентаций, отчетов, рефератов, докладов;</li> <li>– Оформление индивидуального портфолио педагогических достижений</li> <li>– Демонстрация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений, мастер-классов в соответствии с установленными требованиями;</li> <li>– Демонстрация способности к адаптации имеющихся методических разработок к потребностям собственных методических задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспертная оценка отчетов, рефератов, публичных выступлений с докладами, презентациями на семинарах, конференциях</li> <li>– Экспертная оценка портфолио</li> <li>– Наблюдение за действиями на практике</li> <li>– Экспертная оценка портфолио, публичных выступлений на семинарах, конференциях</li> </ul>
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованное использование методов и методик педагогического исследования и проектирования;</li> <li>– Оформление результатов исследовательской и проектной работы</li> <li>– Представление результатов выступления на научно-практических и исследовательских конференциях различного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за действиями на практике</li> <li>– Экспертная оценка отчетов по результатам исследовательской и проектной работы;</li> <li>– Наблюдение за действиями на практике</li> </ul>

	уровня исследовательской и проектной работы.	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение информацией о профессиональной области, о профессии и основных видах деятельности воспитателя детей дошкольного возраста</li> <li>– знание истории становления профессии и основных моментов ее развития</li> <li>– участие в профессиональных конференциях, студенческих конкурсах, семинарах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение, экспертная оценка практических, лабораторных занятий</li> <li>– положительные характеристики методистов с места практики( работы по специальности)</li> <li>– наблюдение и экспертная оценка в ходе проведения конкурсов, семинаров, конференций;</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованный выбор и грамотное применение методов и форм организации профессиональной деятельности;</li> <li>– самостоятельная объективная оценка эффективности и качества выполнения работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и экспертная оценка выполнения практических работ и прохождения производственной практики;</li> <li>– оценка отчета по результатам производственной практики</li> </ul>
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозирование и адекватная оценка существующих рисков;</li> <li>– самостоятельность принятия решения в нестандартных ситуациях, возникающих при прохождении практики</li> <li>– осуществлять урегулирование конфликтных ситуаций в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– собеседование, тестирование, экспертная оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– наблюдение и экспертная оценка в ходе производственной практики</li> <li>– отчеты по практике</li> </ul>

	группе дошкольников и при работе с родителями детей	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– объективный анализ найденной информации;</li> <li>– использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка защиты рефератов, курсовых и исследовательских работ, тестирование;</li> <li>– оценка выполнения практических работ;</li> <li>– оценка защиты рефератов, курсовых и исследовательских работ</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков использования ИКТ в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– обоснованное использование различных прикладных программ;</li> <li>– быстрота освоения новых версий программных продуктов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка защиты рефератов, курсовых и исследовательских работ;</li> <li>– экспертная оценка методистов и учителей базовых школ при прохождении практики;</li> <li>– оценка выполнения практических работ</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применение различных способов мотивирования деятельности обучающихся</li> <li>– соблюдение правовых норм международного и российского права в образовательном пространстве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка прохождения практики методистами и учителями базовых школ</li> <li>– применение различных способов создания благоприятного психологического климата в группе</li> </ul>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка защиты рефератов</li> </ul>

	<p>личностного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперативное реагирование на смену технологий, содержания, тенденций развития профессиональной деятельности</li> <li>– результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка рефератов, презентаций, публичных выступлений</li> <li>– оценка прохождения практики методистами и учителями базовых школ;</li> </ul>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание безопасной предметно-развивающей среды</li> <li>– дозирование физической и эмоциональной нагрузки в соответствии с возрастным развитием дошкольников</li> <li>– соблюдение правил охраны труда и техники безопасности в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование, оценка выполнения практических работ;</li> <li>– соблюдение правил охраны труда и правил техники безопасности в ходе профессиональной деятельности</li> <li>– оценка прохождения практики методистами и учителями базовых школ, тестирование</li> </ul>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правовых норм в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>– соблюдение норм международного и российского права в образовательном пространстве учебного заведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка прохождения практики методистами и учителями базовых школ;</li> <li>– тестирование</li> </ul>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица внесшего изменения	