

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
**МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(МГОУ)

Кафедра русской классической литературы

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры  
Протокол от «10» июня 2021 г. № 12  
Зав. кафедрой  /И.А. Киселева/

ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине  
**ИСТОРИЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки**  
44.04.01 Педагогическое образование

**Программа подготовки**  
Литературное образование

Мытищи  
2021

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....                                                                                                                  | 3  |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания.....                                                                                                      | 3  |
| 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 8  |
| Темы для опроса .....                                                                                                                                                                                                           | 8  |
| Темы для индивидуального собеседования .....                                                                                                                                                                                    | 9  |
| Темы для докладов .....                                                                                                                                                                                                         | 10 |
| Тестирование по дисциплине .....                                                                                                                                                                                                | 11 |
| Контрольные вопросы к зачету с оценкой .....                                                                                                                                                                                    | 12 |
| 4. Описание шкал оценивания .....                                                                                                                                                                                               | 14 |
| 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....                                                           | 15 |

## 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                   | Этапы формирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>УК-1</b> – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий                                           | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам: 3,5 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 8.</p> |
| <b>ДПК-1</b> – способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования        | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам: 3,5 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 8.</p> |
| <b>ДПК-4</b> – способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам: 3,5 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 8.</p> |

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования                                         | Описание показателей                                               | Критерии оценивания                                                                                                            | Шкала оценивания                 |
|-------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| <b>УК-1</b>             | Пороговый                | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на | <b>Знать</b> пути анализа образовательных ситуаций<br><b>Уметь</b> | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b><br><b>Критерием оценивания</b> является принятие учебной задачи с учетом личностных | Шкала оценивания индивидуального |

|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             | лекционных занятиях по темам: 3,5 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8.                                                                                                                                                                              | разрабатывать программу учебного предмета на основе усвоения опыта предшественников в рамках общеобразовательной программы                                                                                                                                                                                              | особенностей. <b>Формы диагностики</b> формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет с оценкой.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | собеседования<br>Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания зачета с оценкой.                                                              |
| Продвинутый | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам: 3,5 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8.<br><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного | <b>Знать</b> пути анализа образовательных ситуаций<br><b>Уметь</b> разрабатывать программу учебного предмета на основе усвоения опыта предшественников в рамках общеобразовательной программы<br><b>Владеть</b> навыком выбора верных стратегий понимания литературных явлений и процессов при преподавании литературы. | <b>1). Эмоционально-мотивационный этап.</b> Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет с оценкой.<br><b>2). Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос<br><b>3). Этап теоретического моделирования.</b> Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, | Шкала оценивания индивидуального собеседования<br>Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания доклада<br>Шкала оценивания зачета с оценкой. |

|        |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |
|--------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |             | поиска по темам: 1 – 8.                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | теоретическая рефлексия. <b>Формой</b> диагностики формирования компетенции является: доклад.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                              |
| ДП К-1 | Пороговый   | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам: 3,5 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8.</p> | <p><b>Знать</b> методы формирования у школьников общего представления об отечественной литературно-критической мысли;</p> <p><b>Уметь</b> отбирать материал для анализа с учетом закономерности и развития литературно-критического процесса в XVIII–XX века в сопряжении с историей культуры народов;</p> | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания</b> является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. <b>Формы диагностики</b> формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет с оценкой.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности</b> является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p>                                                                                                                           | <p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания зачета с оценкой.</p>                                 |
|        | Продвинутый | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам: 3,5 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8.</p> | <p><b>Знать</b> методы формирования у школьников общего представления об отечественной литературно-критической мысли;</p> <p><b>Уметь</b> отбирать материал для анализа с учетом закономерности и развития литературно-критического процесса в XVIII–XX века в сопряжении с историей культуры народов;</p> | <p><b>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания</b> является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, экзамен.</p> <p><b>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности</b> является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p> <p><b>3). Этап теоретического</b></p> | <p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания зачета с оценкой.</p> |

|           |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                           |
|-----------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|           |             | 3). <b>Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 8.                                                                                                                                              | культуры народов;<br><b>Владеть</b> ведущими литературно-критическими письменными жанрами (аннотация, рецензия, обзор, реферат).                                                                                                       | <b>моделирования. Критерием его сформированности</b> является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. <b>Формой диагностики формирования</b> компетенции является: доклад.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |
| ДП<br>К-4 | Пороговый   | 1). <b>Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам: 3,5 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8.<br>2). <b>Этап эмпирического моделирования</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8. | <b>Знать</b> этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках литературы;<br><b>Уметь</b> обучить анализу и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности; | 1). <b>Эмоционально-мотивационный этап</b><br><b>Критерием оценивания</b> является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. <b>Формы диагностики формирования</b> компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет с оценкой.<br>2). <b>Этап эмпирического моделирования.</b> Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. <b>Формой диагностики формирования</b> компетенции является: опрос | Шкала оценивания индивидуального собеседования<br>Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания опроса<br>Шкала оценивания зачета с оценкой. |
|           | Продвинутый | 1). <b>Эмоционально-мотивационный этап</b> реализуется на лекционных занятиях по темам: 3,5 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-8.<br>2). <b>Этап эмпирического моделирования</b>                                                                                         | <b>Знать</b> этические принципы и формы обучения и воспитания на уроках литературы;<br><b>Уметь</b> обучить анализу и интерпретации литературного произведения как художественно                                                       | 1). <b>Эмоционально-мотивационный этап.</b> <b>Критерием оценивания</b> является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. <b>Формой диагностики формирования</b> компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет с оценкой.<br>2). <b>Этап эмпирического моделирования. Критерием</b>                                                                                                           | Шкала оценивания индивидуального собеседования<br>Шкала оценивания теста<br>Шкала оценивания опроса<br>Шкала                              |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p><b>я</b> реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 1-8.</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования</b> осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 8.</p> | <p>го целого в его историко-литературной обусловленности;</p> <p><b>Владеть</b> навыком применения проектных технологий и конкретных методик анализа текста;</p> | <p><b>его сформированности</b> является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: опрос</p> <p><b>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности</b> является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. <b>Формой диагностики</b> формирования компетенции является: доклад.</p> | <p>оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания зачета с оценкой.</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Темы для опроса**

1. Словесные науки в школах Древней Руси.
2. Становление преподавания словесности в отечественной методической практике XVIII века.
3. Способы обучения словесности – переводы, подражания, переложения, сокращения, рассуждения, письма.
4. Трактаты и сочинения о важности преподавания словесности – «О воспитании детей» (перевод Н.Н. Поповского, 1759), «Способ, которым можно учить и обучаться словесных наук» (перевод И. Крюкова, 1783), «Письмо о порядках в обучении наук» (1757).
5. Концепция преподавания словесности в трудах М.М. Щербатова.
6. Преподавание словесности в первой половине XIX века.
7. Вклад С.С. Уварова в дело преподавания русской словесности.
8. Учебные планы Петербургской гимназии (1811), Московской и Тверской гимназий (1819), Царскосельского Лицея.
9. Структура учебного курса российской словесности по единому учебному плану 1828 года.
10. Педагогическая деятельность А.Ф. Мерзлякова.
11. Исторический подход в преподавании отечественной словесности в «Кратком начертании теории изящной словесности» (1822).
12. Методическое новаторство А.Ф. Мерзлякова при чтении лекций по российской словесности.
13. Пути преподавания словесности в методической системе А.Д. Галахова.
14. Методика преподавания и особенности интерпретации Ф.И. Буслаевым произведений М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина.
15. Поэтические жанры и формы в оценке Ф.И. Буслаева.
16. Воспитание «судительной силы» (Ф.И. Буслаев) как метод обучения литературе.
17. Методические новаторства в сфере преподавания словесности во второй половине XIX века.
18. Пути преподавания словесности в методических системах В.И. Водовозова и В.Я. Стоюнина.
19. Дискуссии об академическом преподавании и воспитательной направленности словесности в периодических изданиях второй половины XIX века.
20. Традиции и новаторство в преподавании словесности на рубеже XIX – XX вв.

## **Темы для индивидуального собеседования**

1. Наставления к чтению и элементы теории поэзии в памятниках древнерусской литературы
2. Влияние реформ Петра I на становление светского образования в России. Первые гимназии и пансионы в России.
3. Первые гимназии и пансионы в России в эпоху правления Елизаветы Петровны.
4. Влияние реформ Екатерины II на становление светского образования в России.
5. Система преподавания словесности в Московском университетском благородном пансионе.
6. Технологии «умственного развития учащихся» (Ф.И. Буслаев).
7. Технология литературных бесед (Н.И. Пирогов)
8. Технология практического анализа литературного произведения (А.Д. Галахов).
9. Проблемы дидактики и методики, полемика вокруг преподавания литературы в 1840-50-х годах.
10. Теория и практика преподавания словесности в трудах В.И. Водовозова.
11. Воспитательная направленность в выборе художественных произведений по системе В.Я. Стоюнина.
12. Особенности преподавания устной словесности в дореволюционной гимназии
13. Особенности преподавания древнерусской литературы в дореволюционной гимназии
14. Особенности преподавания истории русской литературы 18 века в дореволюционной гимназии
15. Особенности преподавания истории русской литературы первой трети 19 века в дореволюционной гимназии
16. Особенности преподавания творчества А.С Пушкина в дореволюционной гимназии
17. Особенности преподавания творчества Н.В. Гоголя в дореволюционной гимназии
18. Особенности преподавания творчества Ф.М. Достоевского в дореволюционной гимназии
19. Особенности преподавания творчества Л.Н. Толстого в дореволюционной гимназии
20. Особенности преподавания истории русской литературы второй трети 19 века в дореволюционной гимназии
21. Дискуссии о задачах чтения и анализа текста.
22. Влияние методологии культурно-исторической школы на изучение литературы. Психологический метод изучения литературы.

## Темы для докладов

1. Особенности изучения устной словесности в дореволюционной гимназии (на примере былин на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
2. Особенности изучения устной словесности в дореволюционной гимназии (на примере исторических песен на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
3. Особенности изучения устной словесности в дореволюционной гимназии (на примере сказок на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
4. Особенности изучения устной словесности в дореволюционной гимназии (на примере пословиц и поговорок).
5. Особенности изучения древнерусской словесности в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
6. Особенности изучения творчества М.В. Ломоносова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
7. Особенности изучения творчества Г.Р. Державина в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
8. Особенности изучения творчества Н.М. Карамзина в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
9. Особенности изучения творчества И.А. Крылова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
10. Особенности изучения творчества А.С. Пушкина в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
11. Особенности изучения творчества М.Ю. Лермонтова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
12. Особенности изучения творчества Н.В. Гоголя в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
13. Особенности изучения творчества И.С. Тургенева в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
14. Особенности изучения творчества И.А. Гончарова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
15. Особенности изучения творчества Н.А. Некрасова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
16. Особенности изучения творчества Н.С. Лескова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).

17. Особенности изучения творчества А.Н. Островского в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
18. Особенности изучения творчества Ф.М. Достоевского в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
19. Особенности изучения творчества Л.Н. Толстого в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
20. Особенности изучения творчества А.П. Чехова в дореволюционной гимназии (на материале сопоставления одного произведения по нескольким учебникам).
21. Методическая система Ф.И. Буслаева
22. Методическая система А.Д. Галахова
23. Методическая система А.И. Незеленова
24. Методическая система Л.И. Поливанова
25. Методическая система П.Е. Басистова
26. Методическая система В.И. Водовозова
27. Методическая система В.Я. Стоюнина

### **Тестирование по дисциплине**

1. Первой учебной книгой принято считать

- а) «Азбуку» Ивана Федорова
- б) «Науку по чтению и разумению письма словенского» Лаврентия Зизания
- в) «Лексис» Лаврентия Зизания
- г) «Российскую универсальную грамматику» Н.Г. Курганова

2. Кем было написано " Краткое руководство к красноречию"?

- а) М.В. Ломоносовым
- б) Ф.И. Буслаевым
- в) В.И. Водовозовым
- г) В.К. Тредиаковским

3. Кому принадлежит работа "О способах преподавания разных наук"?

- а) М.М. Щербатову
- б) Ф.И. Буслаеву
- в) В.И. Водовозову
- г) В.К. Тредиаковскому

4. Кто был издателем первого русского журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума"?

- а) Н.И. Новиков
- б) В.П. Острогорский
- в) И.И. Срезневский
- г) В.Я. Стоюнин

5. Когда учреждается Министерство народного просвещения?

- а) В 1802 г.
- б) В 1825 г.
- в) В 1861 г.
- г) В 1905 г.

6. Первая гимназия появилась в Москве

- а) в XVII веке
- б) в XVIII веке
- в) в XIX веке
- г) в XX веке

7. Методическим новаторством М.В. Ломоносова стало

- а) введение учебных планов
- б) введение лекционной системы
- в) введение модульной системы
- г) введение урочной системы

8. Использование разбора идейно художественных особенностей отдельного произведения, его социальной и исторически-культурной обусловленности принадлежит

- а) В.И. Водовозову
- б) В.Я. Стоюнину
- в) Ф.И. Буслаеву
- г) А.Д. Галахову

9. Идея создания гибкой образовательной структуры, исключаящей чрезмерную централизацию и однообразие принадлежит

- а) В.И. Водовозову
- б) В.Я. Стоюнину
- в) Ф.И. Буслаеву
- г) А.Д. Галахову

10. Методические идеи В.Я. Стоюнина базировались на:

принципе воспитывающего обучения  
идее нравственного и гражданского воспитания  
принципе активизация читательских ассоциаций  
«реальном» методе преподавания дисциплин

### **Контрольные вопросы к зачету с оценкой**

1. Словесные науки в школах Древней Руси. Печатные учебники. Образцы для списывания и подражания. «Азбуковники». Просветительская деятельность Ивана Федорова.
2. Просветительская деятельность Феофана Прокоповича.

3. «Риторика» М.В. Ломоносова как учебное пособие по курсу словесности.
4. Способы обучения словесности в XVIII веке. Дидактическое значение переводов, подражаний, переложений, сокращений, рассуждений. Трактаты и сочинения о важности преподавания словесности.
5. Педагогические и методические воззрения Н.И. Новикова.
6. Педагогическая деятельность Я.Б. Княжнина.
7. Система преподавания словесности в Московском университетском благородном пансионе. Вклад С.С. Уварова в дело преподавания русской словесности.
8. Педагогическая деятельность А.Ф. Мерзлякова.
9. Методическое новаторство Н.И. Греча.
10. Методическое новаторство В.Т. Плаксина.
11. Технологии литературных бесед и практического анализа литературного произведения в методических системах Ф.И. Буслаева и А.Д. Галахова.
12. Значение работы Ф.И. Буслаева «О преподавании отечественного языка» (1844) в становлении методики преподавания литературы.
13. Методика преподавания и особенности интерпретации Ф.И. Буслаевым произведений М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина.
14. Поэтические жанры и формы в оценке Ф.И. Буслаева.
15. Значение учебника А.Д. Галахова «История русской словесности, древней и новой» для развития научного подхода в обучении литературе.
16. Педагогическая деятельность и система преподавания литературы в трудах И.И. Срезневского, Н.И. Пирогова.
17. Академическое преподавание литературы в методической системе В.П. Острогорского.
18. Методические взгляды А.И. Незеленова, Л.И. Поливанова, П.Е. Басистова.
19. Основные подходы к изучению творчества М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя в гимназических учебниках 1840–50-х годов.
20. Теория и практика преподавания словесности в трудах В.И. Водовозова. Принцип сопоставительного анализа литературного произведения. Критерии в отборе художественных произведений.
21. Эстетические аспекты творчества русских писателей в работах В.И. Водовозова.
22. Методическая система В.Я. Стоюнина и его работа «О преподавании русской литературы» (1864).
23. Логико-стилистическое изучение художественного произведения, анализ языка.
24. Влияние методологии культурно-исторической школы на изучение литературы (В.Ф. Саводник, В.В. Сиповский).
25. Психологический метод изучения литературы в работах Д.Н. Овсяннико-Куликовского и А.Г. Шалыгина.

### 3. Описание шкал оценивания

| № | Оцениваемый показатель                                                                                                                                                                                                                                             | Единицы | Максимальное значение |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------|
| 1 | <b>Опрос</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | Балл    |                       |
|   | ответы на всех практических занятиях                                                                                                                                                                                                                               |         | 20 баллов             |
|   | ответы не менее, чем на 75% практических занятий                                                                                                                                                                                                                   |         | 15 баллов             |
|   | ответы не менее, чем на 50% практических занятий                                                                                                                                                                                                                   |         | 10 баллов             |
| 2 | <b>Индивидуальные собеседования</b>                                                                                                                                                                                                                                | Балл    |                       |
|   | уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта                                                                                                                                                                            |         | 20 баллов             |
|   | ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).                                                                                               |         | 15 баллов             |
|   | ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).                                                                                         |         | 10 балла              |
| 3 | <b>Доклад</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | Балл    |                       |
|   | доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)                                                                                                                              |         | 20 баллов             |
|   | доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой                                                                                                                                                                    |         | 15 баллов             |
|   | доклад, отражающий отдельные аспекты темы                                                                                                                                                                                                                          |         | 10 балла              |
| 5 | <b>Тест</b>                                                                                                                                                                                                                                                        | Балл    |                       |
|   | правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов                                                                                                                                                                                                                    |         | 10 баллов             |
|   | правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов                                                                                                                                                                                                                    |         | 5 баллов              |
|   | правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов                                                                                                                                                                                                                    |         | 2 балла               |
| 6 | <b>Зачет с оценкой</b>                                                                                                                                                                                                                                             | Балл    |                       |
|   | Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы |         | 20 баллов             |
|   | Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы                                               |         | 15 баллов             |
|   | Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме                     |         | 10 балла              |

## 5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

### Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

| Формы диагностики            | Методические указания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основной учебный результат                    |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Опрос                        | Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Демонстрация понимания, коммуникация          |
| Индивидуальное собеседование | Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. | Отбор, обработка и воспроизведение информации |
| Тест                         | Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Демонстрация знания                           |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                           |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                                            | последовательности, тесты на соответствие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                           |
| Доклад                                     | Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы. | Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений |
| Промежуточная аттестация (зачет с оценкой) | Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Демонстрация усвоения учебного материала                                  |

## Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

### Конвектор шкал оценивания

| Оценка по 5-балльной системе     | Оценка по 100-балльной системе | Конвертация баллов |
|----------------------------------|--------------------------------|--------------------|
| зачтено (отлично)                | 81 – 100                       | 16-20              |
| зачтено (хорошо)                 | 61 – 80                        | 11-15              |
| зачтено (удовлетворительно)      | 41 – 60                        | 6-10               |
| Не зачтено (неудовлетворительно) | 0 – 40                         | 0-5                |

### Общие требования к промежуточной аттестации

#### **«Отлично» / «Зачтено»**

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями литературоведения;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

#### **«Хорошо» / «Зачтено»**

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий литературоведения;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

#### **«Удовлетворительно» / «Зачтено»**

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых литературоведческих исследований;
- 5) Знание некоторых понятий литературоведения;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

#### **«Неудовлетворительно» / «Не зачтено»**

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;

- 3) Незнание основных литературоведческих исследований;
- 4) Незнание основных понятий литературоведения;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.