

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559f68a2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра романской филологии

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности

« 31 » 05 2019 г.

Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 21 » 05 2019 г. № 6

Председатель

/Т.Е. Суслин/



Рабочая программа дисциплины
История и культура страны изучаемого языка (французский)

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (французский язык) (английский язык)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической
комиссией института лингвистики и
межкультурной коммуникации:

Протокол « 22 » 05 2019 г. № 8

Председатель УМКом

/М.Н. Левченко/

Рекомендовано кафедрой романской
филологии:

Протокол « 01 » 04 2019 г. № 8

Зав. кафедрой

/И.В. Скуратов/

Мытищи
2019

Автор-составитель:

Овчинникова Галина Витальевна
доктор филологических наук
профессор

Рабочая программа дисциплины «История и культура страны изучаемого языка (французский)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 44.03.01 Педагогическое образование № 121 от 22.02.2018г.

Дисциплина «История и культура страны изучаемого языка (французский)» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору

Год начала подготовки 2018

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	10
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	13
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	20
7. Методические указания по освоению дисциплины	21
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	21
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

- сформировать у будущего специалиста систему знаний в области исторического развития Франции (в диахронии и синхронии);
- ознакомить обучаемых с современными отечественными и зарубежными теориями в области историографии, способствовать их творческому и критическому осмыслению, пониманию сущности дискуссионных проблем исторического развития Франции и франкоговорящих государств;
- подготовить студентов к освоению понятийного аппарата в области физической и экономической географии, политического устройства и современной культурной жизни страны;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные теоретические и практические знания для решения профессиональных задач;
- дальнейшее совершенствование знаний французского языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

знать:

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1

Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

СПК-6

Способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

СПК-8

Владение основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач

ДПК-11

Готовность к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История и культура страны изучаемого языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «История страны изучаемого языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс первого иностранного языка», «История языка», «Лингвокультурология».

Освоение дисциплины «История страны изучаемого языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной части профессионального цикла, дисциплин по выбору студента, прохождения учебно-производственной практики, межкультурной коммуникации, социолингвистики, стилистики, теории и практики перевода, сравнительной типологии французского и русского языков, а также для бакалаврской выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения (очная)
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	38,3
Лекции	12
Практические	24
<i>Контактные часы на промежуточную аттестацию:</i>	
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Форма контроля – экзамен в 3 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
		лекции	практические
1.	Римская Галлия (Галлия до завоевания Гаем Юлием Цезарем. Этапы завоевания Галлии Римом. Конец римского господства. Завоевание Галлии франками. (V век). Первые франкские королевства. Меровинги, Каролинги. Создание Империи Карла Великого. Развитие феодализма во Франции. «Страсбургские клятвы» и раздел империи Карла Великого (Верденский договор 843 года)	0,5	2
2.	Расцвет феодализма во Франции (X-XIII в.) (Возникновение городов, рост городов: развитие ремесел и торговли. Усиление королевской власти Капетингов. Выступления крестьян. Борьба городов за освобождение. Положение классов. Генеральные штаты. Альбигойские войны. Завоевание Англии герцогом Нормандским Вильгельмом в 1066. столетняя война. Восстание под руководством Э.Марселла. Крестьянские войны. Жакерия. Коней Столетней войны. Возрождение Франции после Столетней войны. Укрепление центральной части. Людовик XI)	0,5	2
3.	Образование единого государства во Франции в I половине XVI века (Положение крестьян в XVI веке. Развитие промышленности, зарождение капитализма. Развитие торговли. «Итальянские походы». Ренессанс во Франции. Религиозные войны во II половине XVI)	0,5	1

4.	Абсолютная монархия во Франции в XVII веке (Роль Ришелье в укреплении абсолютной монархии. Правление Людовика XIV-апогей абсолютизма. Начало колониальных захватов Франции)	0,5	1
5.	Век Просвещения (Канун революции. Кризис Французского абсолютизма, упадок монархии)	0,5	1
6	Французская буржуазная революция 1789-1794 г. (Политический кризис 80-х годов. XVIII в. Созыв Генеральных штатов. Штурм Бастилии 14 июля 1789 года. Конституционная монархия. Учредительное собрание. «Декларация прав человека и гражданина». Секуляризация церковных земель, образование департаментов)	0,5	1
7	Конституция 1791 года (Начало революционных войн против стран Европы. Народное восстание 10 августа 1792 года. Свержение монархии. Жирондисты у власти. Революционный календарь. Национальный конвент. Установление республики. Борьба Горы и Жиронды. Казнь Людовика XVI. Экономическое положение во Франции в период правления жирондистов. Волнения на продовольственной почве. Разжигание внутренних разногласий, активизация внутренней контрреволюции)	0,5	1
8	Народное восстание 31 мая – 2 июня 1793 года (Якобинская диктатура. Политическая программа якобинцев. Социальные реформы якобинцев. Уничтожение всех феодальных прав, повинностей и поборов, аграрная политика якобинцев. Конституция 1793 года. Контрреволюционный террор, ужесточение классовой борьбы. «Красный террор» якобинцев. Внешняя политика якобинцев. Борьба течений внутри якобинского блока. Казнь Дантона и его сторонников. Обострение классовой борьбы. Термидорианский переворот. Падение якобинской диктатуры)	0,5	1
9.	Падение Первой республики (Термидорианский Конвент. Директория. Конституция 1795 года. Народные восстания против внутренней политики Директории. «Заговор равных» Г.Бабефа. Внешняя политика Директории. Кризис Директории. Государственный переворот 18 брюмера 1799 года. Консульство. Реорганизация власти. Принятие новых конституций. Бонапарт- I-ый консул. Пожизненное консульство. Провозглашение Империи (18 мая 1804 года). Войны I-ой Империи. Падение империи Наполеона. Реставрация Бурбонов. Июльская революция 1830 года. Первая реставрация (1814 год). «Сто дней». Ватерлоо. «Белый террор» и вторая реставрация Бурбонов. Экономическое развитие во Франции в 1814-1830 г.г. Идеологическая борьба в период Реставрации: К.А. Сенсимон, Ш.Фурье. Усиление дворянской реакции. Карл Х. Революция 1830 года и свержение монархии Бурбонов. Июльская монархия (1830-1848 г.г.) Классовый характер Июльской монархии. Политические партии в 1830-1839 г.г. Лионские восстания 30-годов. Экономическое развитие в 40-х годах XIX века. Причины революции 1848 года. Учредительное собрание. Вторая республика. Диктатура буржуазных республиканцев. Государственный переворот 2 декабря 1851 года. Провозглашение Второй империи. Вторая империя (1852-1870 г.г.). Период авторитарной империи (1852-1860 г.г.). Внутренняя и внешняя политика Второй империи. Нарастание	0,5	1

	кризиса Второй империи. Колониальные захваты Второй империи).		
10	Франко-прусская война (Революция 4 сентября 1870 года. Итоги франко-прусской войны. Парижская коммуна 1871 года. Восстание 18 марта 1871 года. «Кровавая неделя». Уроки Парижской коммуны. Третья республика (1871-1914 г.г.). «Республика без республиканцев». Экономическое развитие Франции на рубеже веков. Конституция 1875 года. Подъем революционного движения во Франции в начале века. Внешняя политика Франции в начале века. Политический кризис во Франции. Дело Дрейфуса. Создание военных блоков в Европе («Тройственный союз» и «Тройственное согласие»). Колониальная политика Франции)	0,5	1
11	Франция в I мировой войне (Причины и ход I мировой войны. Окончание войны. Поражение Германии и ее союзников. Перемирие. Версальский договор. Франция после I мировой войны (период между двумя войнами). Внешняя политика Франции. Экономическое положение Франции в 20-е и 30-е г.г. XX века. Парламентские выборы 1924 года и образование правительства Левого блока. Кризис 1929-1933 г.г. во Франции. Победа Народного фронта на парламентских выборах 1936 года. Мюнхенский сговор. Кризис Народного фронта. Франция в период II мировой войны (1939-1945 г.г.). «Странная война». Поражение Франции. Правительство Виши. Движение Сопротивителя во Франции. Французский Национальный Совет Сопротивления. Открытие Второго фронта. Французский национальный комитет генерала де Голля в Лондоне. Создание антифашистской коалиции. Высадка союзников в Нормандии 6 июня 1944 года. Парижское восстание (август 1944 год). Временное правительство Франции)	1	1
12	Франция в 60-е –90-е годы. V-я Республика (Референдум и новая конституция 1958 г. Начало V Республики. Складывание системы президентской власти. Левая и правая оппозиция правительству. Распад французской колониальной империи. Эвианские соглашения. Основные приоритеты политики V Республики: экономическая модернизация, наращивание военного потенциала, укрепление национальной независимости. Социальные реформы и идеологии и политике голлизма. Серьезный экономический кризис в конце 60-х годов. Парламентские выборы 1967 года. События мая-июня 1968 г. Студенческие волнения. Отставка президента де Голля. Правительство Ж. Помпиду. Союз левых сил. Президентские выборы 1974 года и победа В. Жискара д' Эстена. Его либеральный реформизм. Кризис правящей коалиции. Поражение правых на президентских выборах 1981 г. Объединение демократических и левых социалистических сил. Победа на президентских выборах Ф. Миттерана (1981 г.). Политика «сосуществования. Перегруппировка сил в правом блоке. Борьба по вопросу объединения Европы. Рост влияния Национального фронта. Парламентские выборы 1993 г. и поражение левых сил. Победа Ж. Ширака на президентских выборах 1995 г. Основные направления внешней и внутренней политики Франции в настоящее время. Выборы 2002 года. Избирательная кампания по выборам Н. Саркози в 2007 году)	1	1

13	Культура Франции (Введение. Истоки французской культуры, восходящие к IX–X векам. Появление Западно-французского государства, образованного в результате распада империи Карла Великого. Религиозный характер первых дошедших до нас памятников литературы (например, «Кантилена о святой Евлалии»- IX век).. Развитие философской мысли в IX веке. Труды философа Скота Эриугена, определившие дальнейшее развитие философской мысли в Европе. Оформление французской архитектуры романского стиля в конце X века. Ведущая роль в романском стиле церковной архитектуры, отличавшейся суровостью форм (например, аббатство Клуни-910 г, церкви Сен-Филибер в Турню – 979-1019 г.г. и др.). Живопись и скульптура этого времени, представленные во фресках и скульптурных изображениях святых, украшающих церкви и соборы. Устная народная поэзия XI века. Героический эпос. «Песнь о Роланде» и ее влияние на создание и развитие большинства европейских культур. Философия Пьера Абеляра (1079-1142 г.г)- создателя теории «номинализма». Конец XI века - появление рыцарской литературы и лирики трубадуров. Творчество Берджана де Вентадорна, Арнатуа Даниэля. Приобретение провансальским языком статуса международного языка поэтов XIII века)	1	1
14	XII век. Политическое объединение Франции и рост городов (Оформление жанра городской литературы. «Роман о розе» как образец дидактического произведения- авторы: Гильом де Лоррис и Жан де Мен. Драматический театр. Религиозный план его произведений. «Игра о святом Николае» Боделя. Появление пьес, выдержанных в духе реализма: «Игра в беседке» (1262 г.) и «Игра о Робене и Марион» (1283 г.). Открытие парижского университета (Сорбонны). Рождение нового стиля во французской архитектуре, Готические соборы как высшая ступень средневекового зодчества. Отличительные черты готического искусства. Лучшие памятники ранней и зрелой готики)	1	1
15	XIII-XIV века (Основание университетов в Тулузе, Доле, Кане, Пуатье, Бордо. Творчество Гильома де Машо и Эсташа Дешана – основоположников таких стихотворных форм, как баллада, королевская песнь, рондо и другие, ставших общими для европейской поэзии в целом. Вклад формы Аквинского – яркого представителя средневекового аристотелизма – в развитие общеевропейской философии. Расцвет французской культуры в XV-XVI веках (Эпоха Ренессанса). Французская философия и литература Возрождения. Творчество Рабле, Вийона, Ронсара, Монтеня и их роль в формировании гуманистических принципов общеевропейского масштаба. Бургундия – основной центр французского ис-ва начальной стадии эпохи Возрождения. Новое направление в Живописи – реалистическое. Крупнейшие мастера реалистического ис-ва в XV веке. Собственные направления в архитектуре, живописи и скульптуре, появившиеся во Франции в XVI веке под влиянием античности и итальянского ис-ва. Их виднейшие представители. Театр эпохи Возрождения. Мастера	1	1

	сцены этого периода: Жодель, Гарнье и др.)		
16	XVII век (Нарастание в общественной жизни тенденций перехода от феодальных отношений к буржуазным и отражение этого процесса в культуре того времени. Философские сочинения известных моралистов XVII века де Ларошфуко и де Лабрюйер. Философская мысль Декарта. Преобладающее влияние классицизма в литературе XVII века. Малерб как его родоначальник. Требования Малерба к поэтическому языку. Создание в 1634-1635 гг. Французской Академии, объединившей литераторов и содействующей формированию классицизма как официального общегосударственного стиля. Литературные творения Корнеля, Расина, Мольера, де Лафонтена, Перро и других. Образование в середине XVII века академий живописи и скульптуры, а также архитектуры. Ведущие специалисты этих видов ис-ва. Создание французской Академии наук. Положено начало Ботаническому саду и Музею ес-ной истории. Крупные достижения в области математики и имена французских ученых их обеспечившие)	0,5	1
17	XVIII век Время французской буржуазной революции и эпохи Просвещения. Лидеры философской науки: Монтескье, Вольтер, Дидро, Гельвеций, Гольбах, Руссо и их учения. «Энциклопедия»- монументальный памятник просветительской мысли XVIII века. Вклад Франции в указанный период в общемировую культуру. Принципы реалистического ис-ва и их претворение в литературе, живописи и скульптуре. Ведущие жанры в музыке и композиторы XVIII века. Появление нового художественного стиля в живописи и скульптуре - утонченного рококо. Формирование нового направления в ис-ве XVIII века- классицизма, его представители в архитектуре, живописи, скульптуре. Известные достижения в области ес-ных наук. Франция- родина метрической системы мер, принятой декретом Конвента в 1793	0,5	1
18	XIX век (Крупные открытия в области физико- математических наук, механики, многих разделов биологии. Значение французской науки для развития мирового научного и технического потенциала. Труды выдающихся философов XIX века: Лешелье, Бурту, Бергсон. Романтизм- идейное и художественное направление во французской культуре первой половины XIX века. Задачи и предназначение этого течения общественной мысли. Писатели, давшие направление романтизма в своем творчестве: Шатобриан, де Сталь, Гюго, Дюма, Ж.Санд и др. Складывание художественного метода критического реализма (20-годы XIX века). Отражение этого направления в литературе знаменитыми писателями и поэтами исследуемой эпохи, такими как Стендаль, де Бальзак, Мериме, Флобер, Бодлер, Готье и другие. Общественная жизнь Франции в период Второй империи и Третьей Республики. Особенности ее замечательного отражения в творчестве выдающихся писателей Золя и де Мопассана.	0,5	1

	Протекание начала XIX века в изобразительном ис-ве и архитектуре во Франции под знаком классицизма как основного художественного направления. Развитие последнего в живописи и скульптуре (Давид, Энгр, Шодэ, Шинар и др.). Расцвет реализма во Франции в 30-х годах. Значение импрессионистов в мировом ис-ве (Ренуар, Мане, Дега, Писсаро и др.). Новаторство архитекторов Франции в применении металлических конструкций)		
19	Современное искусство (Новое искусство (modern style) La Belle Epoque (1880-1917). Архитектура: Эйфелева башня (1898). Кубизм: Ле Корбюзье (1918-1939). Послевоенная архитектура: Центр Ж.Помпиду (1977). Музей д'Орсе (1988). Опера Бастилии (1989). Пирамида и Большой лувр (1988-1992). Живопись. абстракционизм. Фовизм (творчество Матисса, Брак, Леже). Сюрреализм (Бретон). Живопись. Дебюсси, Равель, Хоннегер, группа шести (Кокто, Сати, Пулек и др. Авангард. Французский шансон. Театр. Новые тенденции: натуралистический театр. Символический театр (Копо, Дюлен). Народный театр (Вилар). Философский театр (Сартр, Камю). Новый театр (Бекетт, Ионеско. Кино. Братья Люмьер. Развитие реалистических традиций: Ренуар, Паньоль, Карне. Психическое кино: Отан-Лара, Клузо, Кристиан-Жак, «Новая волна»: Сене, Лелюги, Трюфо, Годар, Роб-Грийе, Оссейн)	0,5	4
Итого:		12	24

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Примерный список тем для самостоятельной работы студентов

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчётности
1. Образование во Франции	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
2. Архитектура и градостроительство.	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
3. Музеи	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение материалов онлайн	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
4. Изобразительное	Персоналии,	7,5	Изучение справочной	Словари, учебники,	Реферат или доклад (по выбору)

искусство	основные идеи		литературы	методические пособия	
5. Кино	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение материалов онлайн	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
6. Театральное искусство	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
7. Музыкальное искусство	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)
8. Литературная жизнь.	Персоналии, основные идеи	7,5	Изучение справочной литературы	Словари, учебники, методические пособия	Реферат или доклад (по выбору)

Методические рекомендации по осуществлению текущего, самостоятельного и промежуточного контроля

Текущий контроль осуществляются главным образом на практических занятиях, на которых выставляется оценка по пятибалльной шкале. При выставлении окончательной оценки учитываются следующие моменты:

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросы;
- умение правильно разобрать практический материал и выявить в нем понятия лексикологии.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельного контроля являются индивидуальные собеседования, тестирование, контрольные работы, предусмотренные планом самостоятельной работы студентов.

Промежуточный контроль осуществляется на экзамене в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы

- 1) Осознание цели выполнения каждого конкретного задания;
- 2) знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;

- 4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала (дома – компьютера, видео- и аудиоаппаратуры). Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание. Время на самостоятельную работу – приблизительно 3-4 часа в неделю.

Критерии оценки

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения основных положений курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области интерпретации текста.

Виды самостоятельной работы студентов

В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы студентов:

- просмотр тематических видеофильмов и передач по цифровому спутниковому телевидению мировых телеканалов на различных языках с записью видеофрагментов на видеокассету;
- поиск в сети Internet учебных материалов по разделам обучения с записью их на компакт-диски, с последующим использованием на аудиторных занятиях;
- работа в компьютерных классах над созданием мультимедиа материалов с целью приобретения навыков в области компьютерных технологий;
- участие в творческих проектах по новым педагогическим технологиям (педагогика сотрудничества);
- работа по созданию электронного справочника и размещение его на сервере института;
- участие в создании базы данных для лингвистических исследований;
- работа по созданию дидактического материала для дистанционного обучения;
- посещение лекций, семинаров и просмотр видеофильмов во французском культурном центре
- посещение лекций и семинаров в библиотеке иностранной литературы, подбор материалов для написания курсовых и дипломных работ;
- участие в научно-студенческих конференциях, издание статей в сборниках научных трудов факультета;

- участие в проведении Олимпиады по иностранным языкам для школьников Московской области, проводимой на базе лингвистического факультета (проверка работ);
- участие в международной выставке на ВВЦ «Мир без границ»;
- современные технологии обучения иностранным языкам;

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<i>Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)</i> 2. <i>Самостоятельная работа</i> 3. <i>Написание творческих работ</i> 4. <i>Участие в научно-исследовательской работе</i>
СПК-6 Способность оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	<i>Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)</i> 2. <i>Самостоятельная работа</i> 3. <i>Написание творческих работ</i> 4. <i>Участие в научно-исследовательской работе</i>
СПК-8 Владение основами современной информационной и библиографической культуры, способен работать с электронными словарями и другими электронными ресурсами для решения профессиональных задач	<i>Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)</i> 2. <i>Самостоятельная работа</i> 3. <i>Написание творческих работ</i> 4. <i>Участие в научно-исследовательской работе</i>
ДПК-11 Готовность к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося (культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося)	<i>Работа на учебных занятиях (лекции и практические занятия)</i> 2. <i>Самостоятельная работа</i> 3. <i>Написание творческих работ</i> 4. <i>Участие в научно-исследовательской работе</i>

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности*	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	<i>Работа на учебных занятиях (лекции)</i> <i>Написание проверочной</i>	<i>Знать:</i> основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней.	Опрос на занятии Выполнение проверочной	41 -60 баллов

		<i>работы</i>	<i>Уметь:</i> использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера	работы	
	Продвинутый	<i>Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)</i> <i>Написание контрольной работы</i>	<i>Владеть:</i> правилами современной информационной и библиографической культуры	Подготовка доклада Подготовка реферата Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	<i>Работа на учебных занятиях (лекции)</i> <i>Написание проверочной работы</i>	<i>Знать:</i> основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. <i>Уметь:</i>	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов

			использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия, современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера		
	Продвинутый	<i>Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)</i> <i>Написание контрольной работы</i>	<i>Владеть:</i> правилами современной информационной и библиографической культуры	Подготовка доклада Подготовка реферата Выполнение контрольной работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов
СПК-8	Пороговый	<i>Работа на учебных занятиях (лекции)</i> <i>Написание проверочной работы</i>	<i>Знать:</i> основные этапы развития науки и методы исследования, применяемые в ней. <i>Уметь:</i> использовать достижения отечественного и зарубежного методического наследия,	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов

			современных методических направлений и концепций обучения иностранным языкам для решения конкретных методических задач практического характера		
	Продвинутый	<i>Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)</i> <i>Написание контрольной работы</i>	<i>Владеть:</i> правилами современной информационной и библиографической культуры	Подготовка доклада Подготовка реферата / Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов
ДПК-11	Пороговый	<i>Работа на учебных занятиях (лекции)</i> <i>Написание проверочной работы</i>	<i>Знать:</i> культуру переживаний и ценностные ориентации обучающегося <i>уметь:</i> проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Опрос на занятии Выполнение проверочной работы	41 -60 баллов

	Продвинутый	<i>Самостоятельная работа (подготовка сообщения, творческой работы)</i> <i>Написание контрольной работы</i>	<i>Владеть:</i> готовностью к проектированию ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающегося	Подготовка доклада Подготовка реферата / Выполнение контрольной работы Написание творческой работы Подготовка сообщения Экзамен	61-100 баллов
--	-------------	--	--	---	---------------

* Уровень сформированности компетенции определяется по следующей шкале оценивания:

Продвинутый - 81-100 баллов (или «отлично»):

- глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное);
- исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение;
- правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме;
- умелое использование примеров при ответе;
- знание авторов-исследователей по данной проблеме;
- умение сделать вывод по излагаемому материалу.

Продвинутый - 61-80 баллов (или «хорошо»):

- достаточно полное знание программного материала;
- грамотное изложение материала по существу;
- отсутствие существенных неточностей при формулировке понятий;
- правильное применение теоретических положений при подтверждении примерами;
- умение сделать вывод.

Но:

- недостаточно последовательное и логическое изложение материала;
- отсутствие знания авторов-исследователей по проблеме, а также отсутствие иллюстрирующих примеров;
- некоторые неточности в формулировке понятий.

Пороговый - 41-60 баллов (или «удовлетворительно»)

- общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений;
- формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью;
- затруднения при приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.

Пороговый уровень считается недостигнутым при количестве баллов – менее 40 (или «неудовлетворительно»):

- незнание значительной части программного материала;
- существенные ошибки в процессе изложения;
- неумение выделить существенное и сделать вывод;
- незнание или ошибочные определения.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов и творческих работ:

Тема 1. Древняя Галлия. Романизация Галлии. Первые франкские государства.

Тема 2. Феодалная Франция. Возникновение городов как экономических центров страны.

Тема 3. «Генеральные штаты». Столетняя война. Жакерия. Внутренняя и внешняя политика Людовика XI.

Примерный вариант проверочных заданий

Выберите правильный ответ:

1. В результате краха наполеоновской империи во Франции была восстановлена власть:
 - 1) Бурбонов
 - 2) Директории
 - 3) Трёх консулов
 - 4) якобинцев
2. Временное правительство для безработных открыло:
 - 1) Работные дома
 - 2) Фабрики
 - 3) Национальные мастерские

Примерный вариант контрольных заданий

3. Луи Наполеон Бонапарт стал императором в:
 - 5) 1851 г.
 - 6) 1852 г.
 - 7) 1853 г.
 - 8) 1854 г.
4. Кто подавил восстание парижских рабочих в июне 1848 г.?
 - 1) Ламартин
 - 2) Гизо
 - 3) Луи Наполеон Бонапарт
 - 4) Кавеньяк

Примерный список вопросов к экзамену

1. Римская Галлия

2. Век Просвещения
3. Конституция 1791 г.
4. Франко-прусская война
5. XIX век во Франции

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На экзамене студенту предлагается продемонстрировать знания, умения и навыки, полученные в результате изучения дисциплины в течение первого семестра.

Методические требования к экзамену

- степень владения излагаемым материалом;
- грамотность и чёткость изложения;
- количество использованных при подготовке источников;
- знание соответствующих понятий и категорий и умение сжато донести до слушателей их содержание;
- умение ответить на заданные в ходе обсуждения вопросы;
- умение правильно разобрать практический материал и выявить в нем понятия лексикологии.

При оценке знаний на экзамене учитываются:

1. Понимание и степень усвоения основных положений курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии, художественные произведения).
6. Умение связать теорию с практическим применением.
7. Умение сделать обобщение, выводы.
8. Умение ответить на дополнительные вопросы.
9. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
10. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
11. Общая эрудиция студента в области интерпретации текста.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100
4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины предусматривает форму отчётности – экзамен, который включает в себя теоретическую и практическую часть.

К практической части экзамена следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Опрос на занятии – 10 баллов;

2. Выполнение проверочных работ – до 20 баллов
3. Подготовка реферата – 20 баллов
4. Подготовка доклада – 10 баллов

Продвинутый уровень:

1. Опрос на занятии – 10 баллов;
2. Написание творческой работы – 10 баллов
3. Выполнение контрольных заданий – 10 баллов
4. Подготовка сообщения – 10 баллов

Экзамен – 20 баллов

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:

- знать основные этапы истории и культуры Франции;
- владеть основы системных отношений культур родного и изучаемого языков;
- знать особенности вербального и невербального поведения, правила и традиции, принятые в культуре страны изучаемого языка

Овладение практической частью курса включает умение студентов применять знания при проведении анализа простых и сложных предложений.

Изучение курса «История языка страны изучаемого языка» предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- 1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
- 4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература

1. Николаева Е.А. Французский язык: Пособие по курсу «Страноведение»: учебное пособие, СПб, 2010, 176 с.
2. Григорьева Е.Я История Франции, М., 2002, 448 с.
3. Балабас Н.Н., Лингвострановедение Франции, М., 2013, 100 с.

Дополнительная литература

1. Загряжская Т.Ю. «Франция сегодня (учебное пособие)». - КДУ, 2005.

2. Понятин Э.Ю. «La France au rendez-vous des millenaires. (Франция на рубеже тысячелетий). Учебное пособие по страноведению». - М.: АСТ. Восток-Запад, 2005.
3. Сатановская О.С. «La France à travers sa langue».- М.: Международные отношения, 2006.
4. «Франция. Изд. Министерства иностранных дел Франции». - М.: 2007.
5. Aghulon M., Nouschi A., Schor R. La France de 1940 à nos jours. « Nathan université », 1995 « Toute la France. Découvrir la France. Le livre de lecture en français avec les tests. Вся Франция. Откройте для себя Францию. Книга для чтения на французском языке с тестами». - М.: Корона-Принт, 2005.
6. «Etat de France. Un panorama unique et complet de la France».- P.: «La Découverte», 2001.
7. « Toute la France. Découvrir la France. Le livre de lecture en français avec les tests. Вся Франция. Откройте для себя Францию. Книга для чтения на французском языке с тестами». - М.: Корона-Принт, 2005.
8. Драганов В. Г., Филиппов В. А. «Опыт использования индикативного планирования. План: экономического и социального развития Франции» <http://www.chtivo.ru/book/1158022/>. – М.: КомКнига, 2006.

Аудиоматериалы:

FDM (все выпуски по страноведению)

Видеоматериалы:

L'histoire de France.
 Les fêtes en France.
 L'histoire de la Tour Eiffel
 Les cathédrales de France
 Les plus beaux villages de France

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

<http://www.google.fr/>

7. Методические указания по освоению дисциплины.

1. Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Ощепкова В.В., Телегин Л.А., Цветкова И.В., Юрышева Н.Г. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам (Протокол УМС МГОУ №7 от 27.03.2017)
2. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Ощепкова В.В., Скуратов И.В., Телегин Л.А., Цветкова И.В. Методические рекомендации по проведению семинарских занятий (Протокол УМС МГОУ №5 от 27.03.2017)

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация задач данной дисциплины осуществляется с использованием следующих информационных технологий:

1. Мультимедиа-технологии, как демонстративное и иллюстративное средство для изучения нового материала;

2. Моделирующие и игровые, как средство создания имитации, решения некоторых проблем, ситуационных задач;

3. Контролирующие, как средство контроля знаний;

4. Персональный компьютер, как средство самообразования.

Программно-прикладные электронные средства обеспечивают:

- информационную емкость и документальность;
- наглядность;
- демонстративные возможности наиболее важных моментов при изучении дисциплины;

- непрерывность и полноту дидактического цикла процесса обучения при помощи теоретического материала, информационно-поисковой деятельности, имитационного моделирования, осуществления интерактивной обратной связи;

- мотивацию студентов к изучению новой области знаний;
- сокращение времени обучения;
- самостоятельность нахождения нового или справочного материала;
- контролирующие программы (тесты), используемые как при индивидуальном опросе студентов, так и при самоконтроле и самостоятельной работе дома.

Информационно-компьютерные технологии сочетаются с другими педагогическими технологиями:

- проектными технологиями обучения, реализующими личностно-ориентированный подход;

- созданием проекта в виде презентации, которая максимально соответствует цели конкретного занятия или всей теме (авторские презентации, соответствующие индивидуальному стилю, целям и задачам конкретного занятия, логике изложения материала);

- социально-педагогическими тренингами, реализующими психодинамический и социально-адаптированный подход (коммуникативный тренинг, развитие креативности, видеотренинг и т.д.)

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах составляет не менее 70% аудиторных занятий в соответствии с требованиями ФГОС.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для обеспечения данной дисциплины в качестве вспомогательных средств используются: научно-популярная литература, словари (энциклопедические, тезаурусы, аспектные лингвистические, ассоциативные); Интернет-ресурсы; вспомогательные раздаточные материалы.

Для материально технического обеспечения данной дисциплины на факультете имеются:

- оборудованные аудитории;
- ауд. 33 – видеозал (для просмотра учебных фильмов);
- ауд. 29, 32, 34 – оборудованные компьютерные классы с доступом в Интернет;
- переносные магнитофоны;
- набор аудио- и видеокассет;
- набор аудиозаписей;
- набор видеофильмов;
- общие и специальные словари по русскому и по изучаемым языкам.