

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fe69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра средового дизайна

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры средового дизайна

Протокол от «12» мая 2023 г. № 10

И.о. зав. кафедрой

/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Графический дизайн

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Формы обучения

Очная

Мытищи
2023

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> пути саморазвития и самореализации; возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах. <i>Уметь:</i> выполнять базовые операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания дизайн-продуктов	Практическое задание	Шкала оценивания практического задания
УК-6	Продвинутой	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> пути саморазвития и самореализации; возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах. <i>Уметь:</i> максимально использовать творческий потенциал в процессе	Практическое задание	Шкала оценивания практического

			освоения дисциплины для создания дизайн-продуктов Владеть: методами саморазвития и самореализации; приёмами работы с компьютерной графикой		задания
СПК-4	Поговорный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах. <i>Уметь:</i> выполнять базовые операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины	Практическое задание	Шкала оценивания практического задания
СПК-4	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах; современное состояние информационных технологий в графическом дизайне, особенности создания и использования векторной и растровой графики, основные цветовые модели, их характеристики и назначение <i>Уметь:</i> выполнять операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий свободно работать с векторной, растровой графикой, работать с текстом <i>Владеть:</i> на высоком уровне навыками работы в области дизайн-проектирования и компьютерной графики	Практическое задание	Шкала оценивания практического задания

СПК-7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах. <i>Уметь:</i> выполнять базовые операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания произведений изобразительного искусства в сфере графического дизайна (дизайн-продукт/ дизайн-проект)	Практическое задание	Шкала оценивания практического задания
СПК-7	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> возможности растровой, векторной графики, основы работы в компьютерных программах; современное состояние информационных технологий в графическом дизайне, особенности создания и использования векторной и растровой графики, основные цветовые модели, их характеристики и назначение <i>Уметь:</i> выполнять операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий свободно работать с векторной, растровой графикой, работать с текстом и создавать авторские иллюстрации <i>Владеть:</i> на высоком уровне навыками работы в сфере дизайн-проектирования и компьютерной графики	Практическое задание	Шкала оценивания практического задания

Шкала оценивания практического задания

Показатели	Количество баллов
Знать различные формы, средства и методы познавательной деятельности конкретных научных и практических задач	0-2
Знать особенности познавательной деятельности в художественном образовании	0-2

Знать основные способы и принципы организации научной деятельности	0-2
Знать вид и характер профессиональной деятельности	0-2
Знать методологию и методы научного исследования	0-2
Знать специфику организации художественного образования	0-2
Знать историю художественного образования	0-2
Уметь осознанно применять различные средства и методы познания для решения задач	0-2
Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями научной деятельности	0-2
Владеть навыками отбора необходимых средств и методов познания для решения конкретной междисциплинарной задачи	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

- 0 баллов – показатель не сформирован;
- 1 балл – показатель частично сформирован;
- 2 балла – показатель полностью сформирован.

5.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень практических заданий

1. Дизайн-проект книги с авторскими иллюстрациями на тему научной литературы
2. Разработка демо-версии электронного образовательного ресурса на тему научной литературы
3. Разработка мультимедийной презентации на тему научной литературы
4. Дизайн-проект книги с авторскими иллюстрациями на тему художественной литературы
5. Разработка демо-версии электронного образовательного ресурса на тему художественной литературы
6. Разработка мультимедийной презентации на тему художественной литературы
7. Дизайн-проект книги с авторскими иллюстрациями на тему поэзии
8. Разработка демо-версии электронного образовательного ресурса на тему поэзии
9. Разработка мультимедийной презентации на тему поэзии

Примерные вопросы для подготовки к экзамену

3 семестр

1. Графический образ, знак и логотип.
2. Методы систематизации графических знаков.
3. Система знаков в рекламной коммуникации.
4. Разработка основных составляющих фирменного стиля.
5. Справочно-вспомогательные элементы.
6. Модульная система вёрстки как система вёрстки, при которой основной композиции полос и разворотов становится модульная сетка с определенным шагом (модулем), одинаковым или разным по горизонтали и вертикали.
7. Особенности композиционного решения буклета.
8. Каталог как перечень товаров (услуг) с их описанием.
9. Основные виды каталогов.
10. Журнал как печатное периодическое издание.

4 семестр

1. Типология иллюстраций: фотография или фотоманипуляция, рисунок, чертеж, схема, диаграмма, картографические иллюстрации.
2. Цвет и тон в иллюстрации. Книжная графика как вид графического искусства.
3. Основы иллюстрирования художественной литературы.
4. Специфика использования мультимедийных эффектов и интуитивного интерфейса.
5. Цифровые мультимедийные книги, каталоги изделий, альбомы презентаций и информационные бюллетени.
6. Изучение основных возможностей профессиональных программ для создания проектов электронных книг, руководств, методических пособий, цифровых каталогов, фотоальбомов, мультимедийных презентаций.
7. Видеореклама как форма рекламы, размещаемой в сети интернет, направленной на создание имиджа компании, продвижение товара или услуги, предоставление информации с целью повышения продаж.
8. Создание постановочных видеороликов: литературный сценарий, раскадровка, режиссёрский сценарий.

5.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины студенты в рамках текущего контроля выполняют практические задания. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проходит устно по экзаменационным билетам, в каждом экзаменационном билете по два теоретических вопроса.

Шкала оценивания экзамена

30-25 баллов

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации заданий;
- 4) Свободное владение основными понятиями;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

24-18 баллов

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала в презентации заданий, отсутствие неточностей;
- 4) Знание основных понятий;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

17-10 баллов

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок в презентации заданий;
- 4) Знание некоторых понятий;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

0-9 баллов

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки в выполнении заданий и их презентации;
- 3) Незнание основных понятий;
- 4) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Традиционная шкала
81-100	«отлично»
61-80	«хорошо»
41-60	«удовлетворительно»
0-40	«неудовлетворительно»