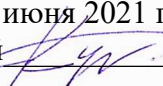


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e0340ff609171203a507b519f4982

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра композиции

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры композиции
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11/м
И.о. зав. кафедрой  Е.Л. Кузьменко

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Фотография

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль
Графический дизайн / Коммуникативный дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

Содержание

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	6

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2: Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, <u>используя</u> <u>современные компьютерные технологии</u>	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени- ваемые компе- тенции	Уро- вень сфор- миро- ван- ности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оцени- вания	Шкала оцени- вания
1	2	3	4	5	6
УК-1	Поро- говый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основы работы в компьютерных программах Уметь: работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий	Текущий контроль: Анализ выполненных учебных заданий. Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой.	30
УК-1	Прод- вину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: основы работы в компьютерных программах Уметь: работать с текстом в программных	Текущий контроль: Анализ выполненных учебных заданий.	20

			продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий Владеть: методами поиска, критического анализа и синтеза информации	Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой.	
ДПК-2	Поро- говый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: возможности растровой, векторной графики Уметь: выполнять базовые операции с двумерными графическими объектами	Текущий контроль: Анализ выполненных учебных заданий. Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой.	30
ДПК-2	Прод- вину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: возможности растровой, векторной графики Уметь: выполнять базовые операции с двумерными графическими объектами Владеть: базовыми приёмами работы с векторной, растровой графикой в графическом редакторе Adobe Photoshop	Текущий контроль: Анализ выполненных учебных заданий. Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой.	20

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Уровень	Критерии	Баллы
Пороговый	- неполные знания возможностей растровой, векторной	41-60

	графики, основы работы в компьютерных программах; - в целом успешные, но не систематические умения выполнять базовые операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий; - в целом успешное, но не систематическое демонстрация навыков владения методами поиска, критического анализа и синтеза информации; базовыми приёмами работы с векторной, растровой графикой в графическом редакторе Adobe Photoshop.	
Продвинутый	- сформированные и систематические знания, но могущие содержать отдельные пробелы, возможностей растровой, векторной графики, основ работы в компьютерных программах; современного состояния информационных технологий в образовании, особенностей создания и использования векторной и растровой графики, основных цветовых моделей, их характеристики и назначение; - успешные и систематические умения, возможно с незначительными пробелами, выполнять операции с двумерными графическими объектами, работать с текстом в программных продуктах, изучаемых в процессе освоения дисциплины для создания наглядных пособий свободно работать с векторной, растровой графикой, работать с текстом; - успешное и систематическое, возможно с отдельными незначительными ошибками, демонстрация навыков владения методами поиска, критического анализа и синтеза информации; базовыми приёмами работы с векторной, растровой графикой в графическом редакторе Adobe Photoshop.	61-100

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1. Перечень примерных контрольных (проектных) вопросов и заданий для проведения текущего контроля, и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

1. Создайте в графическом редакторе Adobe Photoshop коллаж по предложенному образцу.

2. Сфера дизайн-проектирования как теоретический объект и методологическая проблема.
3. Инструменты выделения в Adobe Photoshop.
4. Изобразительные и выразительные средства дизайн-проектирования.
5. Инструменты Adobe Photoshop и онлайн-ресурсы для создания панорамы
6. Дизайн как категория эстетической деятельности и художественной коммуникации.
7. Создайте в графическом редакторе Adobe Photoshop коллаж по предложенному образцу.
8. Графический дизайн как основной инструмент рекламы.
9. Отретушируйте предложенное изображение в Adobe Photoshop.
10. Визуальные коммуникации и понятия фирменного стиля.
11. Повторите предложенный образец в Adobe Photoshop.
12. Назначение и возможности Adobe Photoshop последней версии.
13. Маски и каналы в Adobe Photoshop.
14. Настройте стили слоя Adobe Photoshop, согласно образцу.
15. Конвертация дизайн-пректа в pdf файл, и иные форматы согласно требованиям.

3.2. Перечень примерных учебных заданий для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

№	Упражнения/учебные задания	Тема
1	Осенний макро- натюрморт в глыбе льда с подсветкой.	4
2	Геометрические фигуры в архитектуре.	4
3	Художественный натюрморт. Предметная и рекламная фотосъемка	4
4	Жанровая и репортажная фотография	4
5	Пейзажная фотография	4
6	Портретная фотография	4
7	Применение оригинальных подходов к фотосъемке	4
8	Студийная фотография	5
9	Создание авторского дизайна проекта/ дизайн-продукта	5
10	Приемы ретуши и допечатная подготовка. Редактирование изображений	5
11	Выполнение проекта в материале	5

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из четырех составляющих:

1. посещение учебных занятий (18 баллов);
2. результаты освоения каждой темы учебной дисциплины, текущий контроль выполнения практической аудиторной и самостоятельной работы (учебные задания/упражнения) (60 баллов);

3. промежуточная аттестация (зачет с оценкой) (22 балла).

Критерии и шкала оценивания:

1. *Посещение учебных занятий* (ПУЗ) оценивается накопительно, следующим образом: максимальное количество баллов, отводимых на учет посещаемости, делится на количество занятий по дисциплине. Полученное значение определяет количество баллов, набираемых студентом за посещение одного занятия.

Максимальное количество баллов за посещение учебных занятий составляет 18 баллов.

Показатели оценивания посещения занятий	Баллы
- студент посетил от 71 до 100% от всех занятий	14-18
- студент посетил от 51 до 70% от всех занятий	9-13
- студент посетил от 31 до 50% от всех занятий	5-8
- студент посетил от 0 до 30% от всех занятий	0-4

2. *Текущий контроль* (ТК) успеваемости обучающихся осуществляется в форме оценивания демонстрации комплекса учебных заданий по дисциплине, выполненных в рамках самостоятельной работы студента. Пороговое количество баллов выставляется за формально выполненные задания, отвечающие техническим условиям, но не демонстрирующие высокий уровень владения программными средствами, не обладающие высокими эстетическими качествами. Максимальным количеством баллов задание оценивается при условии соблюдения технических требований, высоком художественном уровне представленной работы.

Максимальное количество баллов за выполнение учебных заданий составляет 60 баллов.

Упражнения/учебные задания	Баллы
1. Осенний макро- натюрморт в глыбе льда с подсветкой.	5
2. Геометрические фигуры в архитектуре.	5
3. Художественный натюрморт. Предметная и рекламная фотосъемка	5
4. Жанровая и репортажная фотография	5
5. Пейзажная фотография	5
6. Портретная фотография	5
7. Применение оригинальных подходов к фотосъемке	5
8. Студийная фотография	5
9. Создание авторского дизайна проекта/ дизайн-продукта	5
10. Приемы ретуши и допечатная подготовка.	5
11. Редактирование изображений	5
12. Выполнение проекта в материале	5

При оценивании в интервале от 0 до 5 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 балла – показатель сформирован неудовлетворительно;

4 балла – показатель сформирован хорошо;

5 баллов – показатель полностью сформирован.

3. *Промежуточная аттестация* проводится в экзаменационную сессию. Зачёт с оценкой по дисциплине проводится по билетам, каждый билет содержит теоретический вопрос и

практическое задание по темам курса дисциплины.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент на зачёте, составляет 22 балла.

Показатели оценивания устного ответа студента	Баллы
- степень усвоения материала	0-4
- умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий	0-4
- полнота, грамотность и ясность изложения материала в презентации проектных заданий	0-5
- степень владения основами презентации	0-5
- полнота ответов на дополнительные вопросы	0-4

При оценивании в интервале от 0 до 4-5 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2 балла – показатель сформирован неудовлетворительно;

3 балла – показатель сформирован хорошо;

4-5 баллов – показатель полностью сформирован.

Критерии оценивания знаний на промежуточной аттестации

Итоговая оценка по дисциплине является суммой баллов, набранных в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации. Результаты аттестации (РА) студента за семестр, рассчитываются по следующей формуле: $РА = ПУЗ + ТК + ПА$

81-100 баллов – «Отлично». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Полное усвоение материала;
2. Умение выделить главное в презентации проектных заданий;
3. Грамотное и полное изложение материала в презентации проектных заданий;
4. Свободное владение основами презентации;
5. Полные ответы на дополнительные вопросы;

61-80 баллов – «Хорошо». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Достаточно полное усвоение материала;
2. Умение выделять главное в презентации проектных заданий;
3. Грамотное изложение материала в презентации проектных заданий;
4. Знание основных понятий в создании презентации;
5. Ответы на дополнительные вопросы;

41-60 баллов – «Удовлетворительно». Пороговый уровень усвоения материала:

1. Общее знание основного материала;
2. Неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
3. Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
4. Знание некоторых понятий в создании презентации;
5. Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

21-40 баллов – «Неудовлетворительно». Материал не усвоен:

1. Незнание значительной части материала;

2. Существенные ошибки при создании материала для презентации;
3. Незнание основных понятий в создании презентации;
4. Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
5. Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

0-20 баллов – «Не аттестовано». Материал не усвоен:

Работы на просмотр не представлены.

Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную систему

100-балльная система оценки	Традиционная четырех балльная система оценки
81 – 100 баллов	зачтено
61 – 80 баллов	зачтено
41 – 60 баллов	зачтено
21- 40 баллов	не зачтено
0-20	не аттестовано