

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра иностранных языков и методики их преподавания
в начальной школе и дошкольных учреждениях

Согласовано Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
«10» 06 2020 г.
Начальник управления
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол от 17.05.2020 г. № 7
Председатель
/Д.С. Сидин/



**Рабочая программа дисциплины
Практический курс иностранного языка**

**Направление подготовки
44.03.05 - Педагогическое образование**

**Профиль:
Дошкольное образование и иностранный (английский) язык**

**Квалификация
Бакалавр**

**Форма обучения
очная**

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии:
Протокол от «19» мая 2020 г. № 10
Председатель УМКом
/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков и методики их преподавания в
начальной школе и дошкольных
учреждениях
Протокол от «07» мая 2020 г. № 11
И.о.зав. кафедрой
/Е.А. Мушникова /

Мытищи
2020

Авторы-составители:

Кабалина О.И. кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях Московского государственного областного университета

Бегович И.С. ассистент кафедры иностранных языков и методики их преподавания в начальной школе и дошкольных учреждениях Московского государственного областного университета

Рабочая программа дисциплины **«Практический курс иностранного языка»** составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. №125.

Дисциплина входит в обязательную часть дисциплин и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	13
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации	16
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	30
7. Методические указания по освоению дисциплины	31
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	32
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	33

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «**Практический курс иностранного языка**» является формирование базовых профессиональных компетенций (лингвистических, коммуникативных, социокультурных) по направлению «Педагогическое образование» в рамках обозначенной проблематики.

Задачи дисциплины:

- вооружить студентов орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической нормой немецкого языка;
- сформировать у обучаемых умения творчески использовать полученные знания для решения практических профессиональных задач;
- сформировать базу для дальнейшего самоусовершенствования в области языка.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-2 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «**Практический курс иностранного языка**» входит в обязательную часть дисциплин и является обязательной для изучения профиля: "Дошкольное образование и иностранный (английский) язык" направления 44.03.05 "Педагогическое образование". Дисциплина относится к части Б1, методическому модулю и является обязательной для изучения.

Освоение дисциплины «**Практический курс иностранного языка**» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: теоретическая фонетика, теоретическая грамматика, практический курс иностранного языка; прохождения учебно-производственной практики при введении в практику преподавания элементов учебно-исследовательской работы, а также для выпускной квалификационной работы бакалавра.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	48
Объем дисциплины в часах	1728

Контактная работа	1361
Практические занятия	1338
Самостоятельная работа	270
Консультации	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию	3
Контроль	97

Форма промежуточной аттестации:

Экзамены: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Практически занятия
1.	2.
1.Вводно-фонетический курс Понятие о звуковом строе английского языка. Артикуляционная база английского языка и ее характерные особенности.	180
2.Чтение и Письмо Отдельные орфографические и пунктуационные правила обсуждаются по мере освоения соответствующего языкового материала.	180
3.Лексика В течение каждого семестра студенты овладевают объемом словаря около 300 лексических единиц, относящихся к стилистически нейтральной и литературно-разговорной лексике.	300
4.Грамматика Занятия направлены на овладение студентами грамматическими явлениями английского языка, предусмотренными программой.	300
5.Аспект предполагает обсуждение содержания неадаптированного литературного произведения.	198
6. Индивидуальное чтение Аспект предполагает чтение и обсуждение по основным проблемам в индивидуальном порядке романов современных английских и американских писателей.	180
Итого:	1338

Содержание курса:

Вводно-фонетический курс:

1. Базовые понятия фонетики (элементарные теоретические сведения)

Просодический уровень. Параметры просодии: частота основного тона, интенсивность, длительность, отсутствие речевого сигнала, спектр. Просодия и интонация. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза, качество голоса. Фразовая акцентуация, ритм. Просодические единицы: слог, акцентная (ритмическая) группа, синтагма, фраза, текст. Конститутивная (организующая) и делимитативная (сегментирующая) функции просодии. Коммуникативная роль интонации: отражение логического смысла и выражение эмоционально-волевых отношений. *Произносительная специфика языка* как система фонологических и фонетических (нормативных) признаков, отличающих фонетику иностранного языка от родного. Понятие иноязычного акцента. Иноязычный акцент как фактор, определяющий отношение носителя языка к говорящему. *Фонетическая культура речи* Продуктивный аспект фонетической культуры речи как владение произносительной нормой литературного языка, коммуникативно-фонетическими вариантами (системами фонетических средств, отвечающими целям и условиям общения), а также стилями

произношения. Перцептивный аспект фонетической культуры речи: адекватное восприятие личности говорящего на основе фонетических особенностей его речи.

2. Специфика фонетического строя английского языка (практические знания, умения, навыки) Фонетическая база английского языка Фонетическая база – совокупность произносительных тенденций языка, наиболее часто встречающихся в речи и воспринимающихся как ее общая «окраска». Компоненты фонетической базы – артикуляционная и просодическая базы. Артикуляционная база английского языка. Статический аспект артикуляционной базы английского языка – «рабочая поза» основных органов артикуляции: плоский (плотное примыкание к зубам) уклад губ, растянута губ, оттянута кончик языка от зубов, низкое положение задней части языка. Динамический аспект – характер перехода от согласного к гласному и от гласного к согласному; динамика артикуляции гласного в рамках слога, на стыках слогов (слов). Просодическая база: мелодика, фразовая акцентуация, ритм как уровни просодической базы. Специфика мелодического контура английской речи – преобладание постепенно нисходящего движения голосового тона, преобладание широкого диапазона голоса; нисходяще-восходящий тон. Специфика фразовой акцентуации – большая выделенность ударного слога. Специфика ритма английской речи: контрастное выделение ударного слога в акцентной (ритмической) группе английского языка.

3. **Фонетические единицы** Звуки.

Фонологическая система гласных английского языка в сопоставлении с системой гласных русского языка. Фонологические и фонетические (нормативные) признаки английских гласных. Фонетические (нормативные) характеристики английских гласных, отражающие специфику английского языка: напряженность долгих и усеченность кратких ударных гласных, скользящая артикуляция английских дифтонгов, объемность открытых гласных. Нейтральный гласный [ɜ]. Нейтральный гласный как фонема, наиболее полно отражающая статический аспект артикуляционной базы английского языка. Отсутствие «выпячивания» губ при произнесении лабиализованных гласных. Артикуляция каждого гласного в английском языке. Фонологическая система согласных английского языка в сопоставлении с системой согласных русского языка. Фонологические и фонетические (нормативные) признаки английских согласных. Фонетические (нормативные) характеристики английских согласных, отражающие специфику английского языка: слабость звонких и энергичное произнесение глухих согласных, придыхание, апиальность и альвеолярность, палатально-велярная артикуляция [k], [g]. Гортанная артикуляция [h]. Артикуляция каждого согласного в английском языке. Графическое обозначение звуков английского языка (транскрипция). Буквенно-звуковые соответствия. Правила чтения гласных букв под ударением в различных положениях: открытом, закрытом, открытом перед буквой r, закрытом перед r. Правила чтения гласных букв в неударном положении. Правила чтения u после i, r, j. Правила чтения ударных сочетаний гласных букв ai; ay как [ew]; ea, ee как [i:]; oi; ou как [i]; oa, oo + k как [ɔ]; oo как [u:]; ou; ow как [au]; ai + r как [ec]; ee + r как [we]; ou + r как [auc]; ea + r как [we], [ec] на конце слов. Правила чтения согласных букв, имеющих одно звуковое значение. Правила чтения букв c, g. Правила чтения удвоенных согласных. Правила чтения сочетаний согласных букв sh, ch, tch, ck, th, wh, qu, ng, nk, kn, wr. Слогообразующий [l] в словах типа little и title. Правила чтения сочетаний гласных с согласными: o + ld, al + k, a + ll, wo + r, wa + r, igh, i + nd. Правила чтения гласных в третьем слоге от конца слова. Слог. Слогообразование и слоговоеделение в английском языке. Типы английских слогов. Закрытый слог как наиболее характерный тип слога в английском языке. Слогообразующие сонанты в английском языке. Комбинаторная вариация звуков в слоге: ассимиляция и аккомодация, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога. Позиционная длительность гласных в слоге. Акцентная (ритмическая) группа.

Членение речи на акцентные (ритмические) группы. Фонетическая характеристика словесного ударения в английском и русском языках. Место ударения в английском слове. Градация ударений в английском слове. Ударение в простых, производных и сложных словах. Смыслоразличительные возможности словесного ударения в английском языке.

Изменение места ударения под влиянием ритмической тенденции. Позиционные изменения гласных и согласных в слове. Сравнительная характеристика качественной и количественной редукции безударных гласных в английском и русском языках. Синтагма – фраза. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, а также неконечных синтагм в английском языке. Английский нисходящий тон (дугобразно-выпуклый, крутой, полный) в сравнении с русским нисходящим тоном (линейный, пологий, неполный). Употребление английского нисходящего тона в нейтральных категорических утверждениях, в нейтральных приказаниях, в восклицательных фразах, в нейтральных специальных вопросах, во второй части альтернативных вопросов, в первой части нейтральных разделительных вопросов, а также во второй части нейтральных разделительных вопросов (если говорящий уверен в правильности своего предположения). Английский восходящий тон (низкий, дугобразно-вогнутый, пологий) в сравнении с русским восходящим тоном (высокий, линейный, резкий). Употребление английского восходящего тона в нейтральных общих вопросах, в просьбах, не содержащих слова *please*, типа *Stand up*. Употребление английского восходящего тона в первой части нейтральных альтернативных вопросов, а также во второй части нейтральных разделительных вопросов (если говорящий не уверен в правильности своего предположения). Преимущественное использование в английском языке неполных нисходящих тонов высокого и среднего уровней в нефинальных синтагмах, тесно связанных по смыслу с последующей частью предложения. Употребление в этой же позиции нисходяще-восходящего и ровного тонов. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт (предшкала), такт (шкала), ядерный тон, затакт. Графическое отображение интонации.

Чтение и письмо

Основная часть материала изучается в I семестре. Отдельные орфографические и пунктуационные правила обсуждаются по мере освоения соответствующего языкового материала.

Лексика

В течение каждого семестра студенты овладевают объемом словаря около 300 лексических единиц, относящихся к стилистически нейтральной и литературно-разговорной лексике, словарю современной английской прессы и отобранных в соответствии с речевыми действиями, темами и ситуациями, предусмотренными программой.

На занятиях проводится отработка стереотипных ситуаций и диалогов на базе активного языкового материала с последующей стимуляцией спонтанных высказываний учащихся, используются вопросно-ответные и другие виды парных упражнений, ролевые игры и свободные дискуссии на заданную тему. Студенты заучивают наизусть мини-тексты и стереотипные диалоги.

Грамматика

Введение

Грамматика – наука о грамматическом строе языка. Два основных раздела грамматики – морфология и синтаксис. Синтетические и аналитические грамматические формы, определяющие тип грамматического строя языка. Английский язык – язык преимущественно аналитического строя. **МОРФОЛОГИЯ** – учение о частях речи, их формах и функциях. Знаменательные части речи, служебные части речи. Грамматическая категория и ее семантика. Существительное. Формальные и функционально-семантические признаки существительного. Лексико-семантические подклассы существительного. *Категория числа*. Единственное и множественное число: значение и образование. Существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе. Формы множественного числа у заимствованных существительных. *Категория падежа*. Общий и притяжательный падежи. Форма притяжательного падежа. Основные функции

притяжательного падежа. Притяжательный падеж существительных разных лексико-семантических групп. Абсолютный падеж с предлогом of. Притяжательный падеж со словосочетаниями. Отсутствие *формального рода* в английском языке. Деление существительных на три родовых класса по соотносительности с личными местоимениями третьего лица. Разные случаи выражения рода при персонификации. Артикль. Определенный артикль, неопределенный артикль, нулевой артикль. Основные функции артиклей. Употребление артиклей с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными разных лексико-семантических групп. Артикли при существительных в разных синтаксических позициях. Артикли с названиями времен года, частей суток, приемов пищи и т.п. Артикли с названиями уникальных предметов. Артикли с именами собственными. Прилагательное. Качественные и относительные прилагательные. Степени сравнения прилагательных. Субстантивация прилагательных. Употребление артиклей с существительными, определяемыми прилагательными. Формы степеней сравнения. Порядок следования прилагательных в препозиции к существительному. Местоимение. Личные, притяжательные, указательные, неопределенные, вопросительные, относительные, возвратные, взаимные местоимения, их функции и употребление. Числительное. Количественные и порядковые числительные. Их образование и употребление. Глагол. *Личные и неличные формы* глагола. Три базовые формы глагола: основа настоящего времени (инфинитив без частицы), прошедшее время, причастие прошедшего времени (причастие II). Правильные (регулярные) и неправильные (нерегулярные) глаголы. Основные классы глаголов. *Лицо и число* глагола. *Формы времени* глагола: настоящее, прошедшее, будущее, будущее в прошедшем. *Формы вида*: неопределенный, длительный, перфектный, перфектно-длительный. Основные значения и функции глагольных форм вида и времени. Настоящее, прошедшее, будущее неопределенного вида Present Indefinite, Past Indefinite, Future Indefinite. Сочетание to be going (to) с инфинитивом для выражения будущего. Настоящее, прошедшее, будущее длительного вида Present Continuous, Past Continuous, Future Continuous. Настоящее прошедшее и будущее перфектной формы Present Perfect, Past Perfect, Future Perfect. Настоящее, прошедшее перфектно-длительной формы Present Perfect Continuous, Past Perfect Continuous. Будущее в прошедшем Future in the Past, его разные формы. *Последовательность времен*. Чужая речь. Передача чужой речи в разных типах предложений. Прямая речь, косвенная речь. Коммуникативные типы предложений в косвенной речи. *Наклонение*. Система наклонений в английском языке. Сослагательное наклонение. Употребление форм сослагательного наклонения для выражения предположительных и нереальных действий. Формы сослагательного наклонения: сослагательное I (should/speak), сослагательное II (be/speak), сослагательное III (should/would speak, should/would have spoken), сослагательное IV (spoke, had spoken). Функции сослагательного наклонения в высказывании: выражение проблематичности в придаточных предложениях подлежащих, дополнительных, сказуемых, определительных; после выражения it's time; в дополнительных придаточных после глагола wish, в придаточных сказуемых и сравнения после союзов as if, as though, в сложноподчиненных предложениях с придаточными нереального условия и уступки, в простых предложениях с подразумеваемым нереальным условием, в восклицательных предложениях, выражающих нереальное желание. *Залог*. Формы залогов и их значение. Действительный (активный) залог, страдательный (пассивный) залог. Формы вида и времени в страдательном залоге. Выражение субъекта действия и инструмента действия в пассивных конструкциях. Пассивные конструкции с подлежащим, выражающим прямой, косвенный и предложный объект действия. Пассив действия и пассив состояния.

Модальные глаголы. Модальные глаголы как глаголы отношения субъекта к действию. Морфологические с синтаксические особенности модальных глаголов. Формы времени и наклонения. Сочетание модальных глаголов с разными формами инфинитива для выражения значений залога, вида, временной отнесенности. Модальные глаголы can, may, must, should, ought, be, have, need, will, shall, dare и их значения. Коммуникативные функции модальных глаголов в высказывании: выражение возможности (can, could, may, might, be + пассивный

инфинитив); необходимости, долженствования (must, should, ought, need, have, be); отсутствия необходимости (need, have в отрицательных предложениях); сомнения, неуверенности (may, might, could в утвердительных предложениях и can в отрицательных предложениях); вероятности (must, will, should, ought), невероятности (can't, couldn't, shouldn't); разрешения (may, might, can, could); запрещения (may not, can't, mustn't, be not to). Неличные формы глагола. *Инфинитив*. Формы инфинитива переходных и непереходных глаголов. Глагольные и субстантивные признаки инфинитива. Частица to перед инфинитивом. Инфинитивная частица в роли заместителя инфинитива. Синтаксические функции инфинитива. Конструкции с инфинитивом. *Герундий*. Формы герундия переходных и непереходных глаголов. Глагольные и субстантивные признаки герундия. Предикативные комплексы с герундием. *Причастие*. Формы причастия I и причастия II переходных и непереходных глаголов. Глагольные и объектно-адвербиальные признаки причастия I и причастия II. Синтаксические функции причастия I и причастия II. Причастие II в функции предикатива (пассив состояния). Конструкции с причастием. Абсолютная конструкция. Наречие. Морфологическая и синтаксическая характеристика наречий. Отличие наречия от прилагательного. Омонимия наречия и прилагательного. Степени сравнения наречий. Стаив (слово категории состояния). Значение и функции слов категории состояния. Близость слов категории состояния и прилагательных. Междометие. Основные группы междометий: эмоциональные, волевые. Позиция междометий в предложении. Предлог. Основные предлоги, их значение и употребление: предлоги места, направления, времени, абстрактных отношений. Позиция предлога в предложении. Союз. Основные союзы, их значение и употребление; союзы сочинительные и подчинительные. Частица. Грамматические характеристики и употребление.

СИНТАКСИС Простое предложение. Члены предложения и способы их выражения (слово, словосочетание, синтаксический комплекс). Подлежащее знаменательное и формальное. Формальное подлежащее it и there. Согласование подлежащего и сказуемого (формальное и смысловое). Дополнение. Типы дополнений. Порядок следования дополнений в предложении. Обстоятельства. Типы обстоятельств.

Коммуникативные типы предложений. Структурные и семантические разновидности вопросительных предложений. Сложносочиненное предложение. Союзное и бессоюзное сложносочиненное предложение. Отношения между частями сложносочиненного предложения: соединительные, разделительные, противительные, причинные, следственные. Сложноподчиненное предложение. Предложения с придаточными подлежащими, сказуемыми, дополнительными, определительными (ограничительными и описательными), аппозитивными, обстоятельственными. Вводящие союзы и союзные слова.

Домашнее чтение

Аспект предполагает обсуждение содержания неадаптированного литературного произведения. Работа над лексикой: выполнение различного рода упражнений по закреплению активного словаря. При этом выбор книги для домашнего чтения находится в компетенции каждого конкретного преподавателя.

Индивидуальное чтение

Аспект предполагает чтение и обсуждение по основным проблемам в индивидуальном порядке романов классических/ современных британских/американских писателей.

Основное время самостоятельной работы приходится на выполнение заданий по лексике и грамматике, домашнему и индивидуальному чтению.

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала (дома – словарей, компьютера, видео- и аудиоаппаратуры). Домашняя работа четко разясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание (грамматические/лексические

упражнения, ситуация/диалог на заданную тему, составление тематического словаря, компьютерная презентация лексических тем, подготовка игровых ситуаций, ток-шоу, контрольные работы и т.п.).

Все разделы рабочей программы направлены на развитие навыков активного владения общеразговорным языком в сфере межкультурной коммуникации.

Лексика по семестрам:

Семестр 1:

Тема 1. Heroes and villains. Люди (характер и внешность), представление и описание себя и других.

Тема 2. Lifestyles. Описание дома, комнат. Город и сельская местность.

Тема 3. Earth calling. Окружающая среда.

Тема 4. Travellers' tales. Дни недели. Реки, моря, континенты, стороны света. Климат и погода. Виды транспорта.

Тема 5. On offer. Одежда и аксессуары. Покупки.

Тема 6. Happy days. Поздравления, фестивали, праздники. Обычаи и традиции.

Семестр 2:

Тема 7. Eating out. Еда и напитки. Рецепты, готовка, домашняя утварь.

Тема 8. Fit for life. Спорт. Спортивное оборудование и инвентарь.

Тема 9. Going out. Развлечение. Искусство. Кино. Массмедиа.

Тема 10. Fast forward. Технология. Образование. Средства коммуникации.

Семестр 3:

Тема 1. My home is my castle. Жилище. Бытовые приборы. Домашние обязанности. Цвета и комнаты. Безопасность дома.

Тема 2. While there's life, there's hope. Жизненные события. Язык тела. Передача чувств и эмоций. Этапы в жизни. Отношения внутри семьи. Работа.

Тема 3. Travel broadens the mind. Путешествия, отдых. Праздники. Погода. Места для отдыха. Путевые заметки. Происшествия во время путешествий.

Тема 4. Earth is dearer than Gold. Окружающая среда. Энергия. Защита Земли.

Тема 5. Early to bed. Здоровье. Рутинка. Стресс и расслабление. Описание характера

Тема 6. Better safe than sorry. Технология. Описание объектов.

Семестр 4:

Тема 7. Penny wise, pound foolish. Покупки. Виды магазинов и отделов. Одежда. Кредитные карты. Онлайн торговля.

Тема 8. You are what you eat. Еда и здоровое питание. Пищевое поведение. Виды пищи, рецепты. Места для принятия пищи.

Тема 9. Every man to his taste. Спорт и развлечения. Виды спорта. Виды развлечений.

Тема 10. Spread the news. СМИ.

Семестр 5:

- Тема 1. Говорить о начальном этапе изучения английского языка.
Тема 2. Выражение радости, изучение инструкции по эксплуатации, личное письмо.
Тема 3. Говорить о привычках и предпочтениях по телевизионным программам.
Тема 4. Бронирование, описывать путь.
Тема 5. Путешествия. Говорить о предпочтениях в путешествиях, дневник путешественника.

Семестр 6:

- Тема 6. Погода. Говорить о погоде.
Тема 7. Планирование. Реагировать на предложения с сомнением, календарь мероприятий.
Тема 8. Книги и пресса. Выражение заинтересованности и незаинтересованности.
Тема 9. Государство и правительство. Что-то сообщать, описывать, просьбы о сообщении или описании.
Тема 10. Мобильность и транспорт. Умение объяснять что-либо.
Тема 11. Профессия, которая мне подходит. Выражение удовольствия/неудовольствия.
Тема 12. Работа за границей. Выразить восторг/разочарование. Портрет коллеги.

Семестр 7:

- Тема 1. Дружба. Вы — лучшие! Описание человека.
Тема 2. Профессия и работа. Оценивание прошлой ситуации.
Тема 3. Моя профессия — моя страсть. Говорить о статистике. Тексты в журналах.
Тема 4. Сервис по работе с клиентом. Хотя я Вам это объяснял...Рекламация.
Тема 5. Будущее. Роботы дома. Предположения о будущем. Мнения читателей.
Тема 6. Приглашение. Чувствуйте себя как дома. Неофициальные приглашения.

Семестр 8:

- Тема 7. Советы. Чем Вам помочь? Разговор с клиентом.
Тема 8. Поиск работы. Выразить мнение. В то время, когда другие думают...
Тема 9. Здоровье. Спорт — это здоровье.
Тема 10. Упущенные возможности. Если бы я это сделал тогда!...
Тема 11. Счастье. Если не повезло. Выражение разочарования.
Тема 12. Праздник на предприятии. Мероприятие года. Письма и почта: Приглашения.

Семестр 9:

- Тема 1. Язык. Недопонимания. Переспрашивать и выражать понимание.
Тема 2. Образование. Участие на свой страх и риск. Советы. Программа курса.
Тема 3. Поиск работы. Собеседование. Анкеты. Резюме.
Тема 4. Молодежь и воспоминания. Говорить о важном. Воспоминания о молодости.
Тема 5. Биография. История жизни.
Тема 6. Политика. Репортажи. Дискуссии.

Семестр 10:

- Тема 7. Туризм. Презентации на прессконференции.
Тема 8. Правила. Обсуждение правил.
Тема 9. Концерты и мероприятия. Радиоинтервью. Репетиции.
Тема 10. История. Выражение представлений о желаниях. Подытоживать впечатления.
Тема 11. Окружающая среда. Выразить согласие и равнодушие.
Тема 12. Будущее. Это сразу решит многие проблемы. Выразить уверенность.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Организация самостоятельной работы студентов.

Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов регулируется типовым положением об образовательном учреждении высшего профессионального образования (высшем учебном заведении) Российской Федерации, государственными образовательными стандартами, положением об организации внеаудиторной самостоятельной работы студентов МГОУ.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (далее самостоятельная работа студентов) – планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а её объём определяется учебным планом.

При определении содержания самостоятельной работы студентов следует учитывать уровень их самостоятельности и требования к уровню выпускников для того, чтобы за период обучения искомый уровень был достигнут.

4.1.1. Виды самостоятельной работы студентов

В работе используются как традиционные, так и современные формы самостоятельной работы студентов:

- * прослушивание в фонетических классах аудиозаписей учебных программ с функцией коррекции произношения и записью звуковых фрагментов на аудиокассеты;
- * просмотр тематических видеофильмов и передач по цифровому спутниковому телевидению мировых телеканалов на различных языках;
- * поиск в сети Internet учебных материалов по разделам обучения с записью их на компакт-диски, с последующим использованием на аудиторных занятиях;
- * работа в компьютерных классах над созданием мультимедиа материалов с целью приобретения навыков в области компьютерных технологий;
- * участие в творческих проектах по новым педагогическим технологиям (педагогика сотрудничества);
- * работа по созданию электронного справочника и размещение его на сервере института;
- * участие в создании базы данных для лингвистических исследований;
- * работа по созданию дидактического материала для дистанционного обучения;
- * посещение лекций и семинаров в библиотеке иностранной литературы, подбор материалов для написания курсовых и дипломных работ;
- * участие в научно-студенческих конференциях, издание статей в сборниках научных трудов факультета;
- * участие в проведении Олимпиады по иностранным языкам для школьников Московской области, проводимой на базе лингвистического факультета (проверка работ);
- * современные технологии обучения иностранным языкам;

4. 1. 2. Требования, предъявляемые к проверке самостоятельной работы:

- * осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- * знание самой процедуры выполнения задания;
- * умение рационально пользоваться текстом, звукозаписью, видеозаписью;
- * видеть опору для преодоления трудностей в самостоятельной работе (умение пользоваться словарями, справочной литературой и компьютером).

Условия для самостоятельной работы как правило предполагают наличие компьютера и доступа к сети Internet. Домашняя работа четко разъясняется преподавателем на аудиторных занятиях, дома студенты выполняют общее или индивидуальное самостоятельное задание.

Виды самостоятельной работы обучаемых

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количес- твочасов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечени- я	Формы отчетности
Вводно-фонетический курс, чтение письмо	Произношение немецких гласных и согласных звуков	30	Работа с аудиозаписями к рабочей тетради пособия	Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Устный ответ
Лексика	Предусмотренные программой темы	80	Выполнение домашних заданий, подготовка презентаций и проектов	Материалы учебного пособия. Основная и дополнительная литература.	Тест Защита презентации
Домашнее чтение	Обсуждение содержания неадаптированного литературного произведения в группе. Работа над лексикой: выполнение различного рода упражнений по закреплению активного словаря	40	Чтение обозначенного объема литературного произведения	Немецкая художественная литература	Устный ответ

Грамматика	Овладение студентами грамматическими явлениями немецкого языка, предусмотренными программой.	80	Выполнение грамматических упражнений	Материалы учебного пособия. Основная и дополнительная литература	Устный ответ Тест
Индивидуальное чтение	Аспект предполагает чтение и обсуждение по основным проблемам в индивидуальном порядке романов современных немецких писателей.	40	Чтение литературного произведения	Немецкая художественная литература	Устный ответ
	Итого:	270			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций согласно ФГОС:

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-2 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
--	--

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК - 2	Пороговый	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на практических занятиях (<i>Темы 1 – 9</i>) 2. Выполнение домашних заданий 	<p>Знать базовые национальные ценности</p> <p>Уметь формировать навыки для осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	посещение занятий, Тест, доклады экзамен	41–60 баллов
	Продвинутой	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа на практических занятиях (<i>Темы 10 – 20</i>) 2. Выполнение домашних заданий 3. Работа в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом 	Владеть навыками осуществления формирования духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Тест, выполнение проектов и презентаций, доклады экзамен	61–100 баллов

УК-4	Пороговый	1. Работа на практических занятиях (<i>Темы 1 – 9</i>) 2. Выполнение домашних заданий	Знать основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (место, цели взаимодействия) Уметь применять полученные знания на практике в процессе профессиональной деятельности, а также в процессе межкультурной коммуникации	посещение занятий, Тест, доклады экзамен	41–60 баллов
	Продвинутой	1. Работа на практических занятиях (<i>Темы 10 –20</i>) 2. Выполнение домашних заданий 3. Работа в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом	Владеть основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	Тест, выполнение проектов и презентаций, доклады экзамен	61–100 баллов
ОПК - 8	Пороговый	1. Работа на практических занятиях (<i>Темы 1 – 9</i>) 2. Выполнение домашних заданий	Знать основы специальных научных знаний Уметь осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	посещение занятий, Тест, доклады экзамен	41–60 баллов
	Продвинутой	1. Работа на практических занятиях (<i>Темы 10 –20</i>) 2. Выполнение домашних заданий 3. Работа в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом	Владеет умением осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Тест, выполнение проектов и презентаций, доклады экзамен	61–100 баллов

ОПК - 3	Пороговый	1. Работа на практических занятиях (<i>Темы 1 – 9</i>) 2. Выполнение домашних заданий	Знать о требованиях федеральных государственных образовательных стандартов Уметь организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	посещение занятий, Тест, доклады экзамен	41–60 баллов
	Продвинутой	1. Работа на практических занятиях (<i>Темы 10 –20</i>) 2. Выполнение домашних заданий 3. Работа в групповом или индивидуальном проекте 4. Выступление с докладом	Владеть навыками организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Тест, выполнение проектов и презентаций, доклады экзамен	61–100 баллов

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

**Вопросы и список тем к опросам по дисциплине
1 семестр**

Монологическое высказывание на тему

1. Your leisure.
2. Your working day.
3. Winter study. (зимний этюд)
4. Your favourite fiction character (based on your home reading).
5. Your favourite film/theatre actor. The role he/she played that impressed you most.
6. Every nation has its own customs and traditions (Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, Boxing Day, New Year ...)
7. Compare the McBrides and the Pendletons.
8. Ind. Home Reading.
9. Your freshman's experience and impressions.

10. Scenes of nature and their meaning in the structure of the novel (story).
11. Your idea of the best weekend
12. Internet in modern society and in **your** life. Is it a deadlock, a plague or a great achievement opening new horizons?
13. Why does the weather in Washington remind of a winning candidate who promises everything but you never know when to expect it.
14. Autumn study. (осенний этюд)
15. Prove that English people have no climate, only weather (English weather is so changeable)
16. Your plans for the coming winter holidays.
17. Dwell on the main characters in the novel "Daddy-Long-Legs"
18. Dwell on Jerusha's words: "I've discovered the true secret of happiness, and that is to live in the now. Not to be for ever regretting the past, or anticipating the future; but to get the most that you can out of this very instant."

2 семестр

Монологическое высказывание

1. Describe the main characters in the story "The Portrait"
2. Your favourite places/estates/ in Moscow. (Act as a guide).
3. The English is a home loving nation.
4. Ind. Home Reading.
5. An ideal family in your opinion. (Based on your home reading.)
6. Lodging conditions in Great Britain.
7. Spring study.
8. R. Burns / W. Shakespeare .
9. An English or American writer.
10. A house of your dream.
11. Men make houses, women make homes.
12. An English painter
13. The Most Touching Love Story
14. Your favourite painter.
15. The theme of war in fiction (cinema).
16. Ideal parents.
17. Describe the main characters in the novel "Little Women" .

Содержание и список вопросов к экзаменам

Экзаменационный билет состоит из двух вопросов:

1. Анализ газетной статьи.
2. Перевод предложений с русского языка на английский по тематике практического и грамматического курса.

При ответе на 2-й вопрос студент демонстрирует знание практического вокабуляра и грамматики, изученных в рамках программы практического курса первого иностранного языка на 3 курсе.

При ответе на 3-й вопрос студент демонстрирует умение анализировать отрывок художественного текста в рамках программы курса 3 иностранного языка.

1. Advantages and disadvantages of school changes.
2. Speak about Dorian's parentage.
3. Spirit of London.
4. Basil and his attitude towards Dorian and Lord Henry.
5. I love this city. It is ...
6. Dorian's influence on Basil's art.

7. Travelling. Visiting a city.
8. Lord Henry, his views on life. His attitude towards Dorian and Basil.
9. DO you agree that: "... immersion is the only way to learn languages..."? Why?/Why not?
10. Sybil Vane, her mother and brother.
11. Your own school-age experiences of learning languages.
12. Sybil's love for Dorian and her art.
13. Gold fever.
14. The friends visit to the theatre and scene after the performance.
15. Money spent on the brain is never spent in vain.
16. The portrait of Dorian Gray, its role in Dorian's life.
17. An imaginary day of a very wealthy person.
18. The changes that took place in Dorian under Lord Henry's influence.
19. A day in my life as a famous sports personality.
20. A day in my life as the leader of my country.
21. Relationship with parents/grandparents. The problem of generation gap.
22. Lord Henry as a typical representative of English aristocracy.

Контрольная работа по теме
«Города и достопримечательности».

Grammar

1. Open the brackets and use the Complex Object.

1. Do you want (they, stay) at the hotel or with us? 2. I'd like (the professor, look through) my report. 3. Do you want (I, show) you the sights of the city? 4. We expect (he, arrange) everything by the time we come. 5. I want (she, tell) me the news in brief. 6. He expected (the meeting, hold) in the Red Room. 7. I would like (they, fix) an appointment for me for Tuesday. 8. We want (she, introduce) us to the president. 9. I don't want (they, be late) for dinner. 10. He expected (she, invite) to the party by the Smiths.

	10
--	----

2. Combine the sentences using the Complex Object.

1. They did not notice us. We passed by. 2. He heard her. She was playing the piano. 3. He saw her. She burst into tears. 4. I felt her hand. It was shaking. 5. He hasn't heard us. We called his name. 6. They haven't seen the accident. It occurred at the corner.

	5
--	---

3. Translate into English using the Complex Object.

1. Я не ожидал, что этот полицейский будет таким невежливым (impolite) человеком. 2. Мы бы хотели, чтобы вы доставили (deliver) товары к концу июня. 3. Я ожидал, что ее пригласят туда. 4. Они не ожидали, что его спросят об этом. 5. Я слышал, как его имя несколько раз упоминалось на собрании.

	5
--	---

Vocabulary

4. Complete the words in the sentences.

- a) Visit the beautiful s_____ of Moscow on this fully guided city tour.
- b) Uncover the depths of Moscow's u_____.
- c) This is one of the most p_____ and exquisite sights of Moscow's attractions shrouded in forestry and authentic architecture founded as far back as 1237 and steeped in cultural history.

- d) Deep within the authentic walls of the mighty **K**_____.
- e) Sail down the serene Moskva River to see all the **f**_____ sites from the ship's deck such as the Kremlin, Monument to Peter the Great and Gorky Park so you won't miss any of Moscow's treasures as you float along.

	5
--	---

5. Translate, using active vocabulary.

1. Москва - это город для прогулок! 2. Москву можно понять и полюбить только гуляя пешком. 3. После работы, после учебы люди спешат на экскурсии - они встречаются около шумных станций метро, ныряют в тихие переулочки, снова оказываются на больших улицах и любуются городом, слушают истории домов и памятников, смотрят на необычные, интереснейшие, красивейшие места в Москве. 4. На каждой прогулке экскурсоводы слышат восклицания: "Ого! А я здесь столько раз проходил и даже не замечал!", "А я о таком и не знала!", "Так вот что это за дом - а такой неприметный домик!". 5. Туры и экскурсии в Москве весьма разнообразны. Богатое историческое и культурное наследие города, а также его размеры позволили сделать выбор экскурсионных маршрутов чрезвычайно интересным.

	5
--	---

Контрольная работа по теме

« Eat ».

Grammar

1. Do the test.

1. You will find Coca-Cola wherever you
 6. Go
 7. Will go
 8. Would go
2. He would never do anything that against his conscience.
 6. Goes
 7. Will go
 8. Went
3. I will lend it to you on condition that you it back tomorrow.
 1. Bring
 2. Will bring
 3. Would bring
4. I a good time whether I win or lose.
 1. Will have
 2. Had
 3. Have
5. One day the government will ask people what they
 1. Want
 2. Will want
 3. Wanted

	5
--	---

2. Choose the correct form of the verb: RIGHT/WRONG.

1. If I *don't feel/won't feel* well tomorrow, I *stay/I'll stay* at home.
2. If the weather *is/will be* nice tomorrow, we can go to the beach.
3. It will be hard to find a hotel if we *arrive/will arrive* late.
4. The alarm will ring if there *is/will be* a fire.
5. I *am/will be* surprised if they *get/will get* married.
6. *Do/will* you go to the party if they *invite/will invite* you?
7. If I *am/will be* late this evening, don't

wait for me. 8. What shall we do, if it rains/will be raining? 9. I'll be able to understand you, if you speak/will speak slowly.

	8
--	---

3. Compose sentences. Use *but for* + noun/pronoun

1. He wants to go swimming but the water is cold. 2. He couldn't see us off as he was busy at the office. 3. She wasn't alone in the house, her husband was asleep in his room. 4. I want to go but I have an examination tomorrow. 5. In the end he went to see the doctor. His wife made him do it. 6. It began to rain and we didn't go for a walk. 7. We couldn't have a picnic. The weather was too bad. 8. Of course I want to help you but I have a conference today. 9. He had a good guide so he could see all the sights. 10. You can't prepare the contract because the computer is out of order.

	10
--	----

Vocabulary

4. Translate, using active vocabulary.

1. Качественные молочные продукты не могут долго храниться. 2. Помните, при покупке надо обязательно посмотреть на срок годности, то, что хранится больше двух недель, явно не содержит нужные нам витамины и минералы, а богато чем-то другим. 3. Программа «Контрольная закупка» очень часто наталкивается на просроченный товар в маленьких магазинах и крупных торговых сетях. 4. Хороший сыр, как и вино, должен дозреть, а это длительный и трудоемкий процесс. 5. Переедание очень вредно, особенно для молодого и растущего организма.

	5
--	---

5. Write pros and cons of fast food.

Рекомендованные темы для разработки тестовых заданий

1. Порядок слов в предложении. Конструкции *there is/there are*. Безличное предложение. Падеж. Артикль. Множественное число.
2. Прилагательное. Наречие. Степени сравнения прилагательных и наречий
3. Present Indefinite, Present Continuous, Present Perfect, Present Perfect Continuous
4. Past Indefinite, Past Continuous, Past Perfect, Past Perfect Continuous
5. Future Indefinite, Future Continuous, Future Perfect, Future Perfect Continuous
6. Местоимения. Падежи местоимений. Предлоги места, направления, времени.
7. Пассивный залог.
8. Complex object.

1. Согласование времен
2. Conditional sentences
3. Verbals. Infinitive/Gerund.

Рекомендованные темы докладов, сообщений

1. Weather, seasons.
2. Working days and days-off.
3. National Holydays.
4. High-Tech technologies.
5. College life.

6. Appearance and character.
7. Family and family relations.
8. Man makes house, women makes home.
9. British writers.
10. Act as a guide.
11. Ages and stages.
12. School exchanges.
13. Meeting parents.
14. Home stays.
15. Spending money.
16. Having money.
17. If you governed your country.
18. Challenging situations.
19. Doing things for charity.
20. Restaurant experience.
21. Beach holidays.
22. A child family holidays.
23. Travel experience.
24. People you meet on holidays.
25. Education. Your future.
26. Student holidays

Совместные и индивидуальные проекты:

- * участие в творческих проектах по новым педагогическим технологиям (педагогика сотрудничества);
- * работа по созданию электронного справочника и размещение его на сервере института;
- * участие в создании базы данных для лингвистических исследований;
- * работа по созданию дидактического материала для дистанционного обучения

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Проведение текущего и промежуточного контроля успеваемости по дисциплине

Вид работы	Пятибалльная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий (практические занятия)	«отлично»	если студент посетил 90% от всех занятий
	«хорошо»	если студент посетил как минимум 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	если студент посетил как минимум 50% от всех занятий
	«неудовлетворительно»	если из всех занятий студент посетил как минимум 30%
2. Устный ответ на практическом занятии	«отлично»	Ответ полный и грамматически верный
	«хорошо»	Ответ полный, с незначительными ошибками
	«удовлетворительно»	В ответе присутствуют ошибки, затрудняющие понимание ответа
	«неудовлетворительно»	В ответе присутствуют многочисленные грамматические и лексические ошибки, затрудняющие понимание ответа
3. Выполнение домашних заданий в рабочей тетради	«отлично»	если из всех заданий студент выполнил как минимум 80%
	«хорошо»	если из всех заданий студент выполнил 79% - 60%
	«удовлетворительно»	если из всех заданий студент выполнил 59% - 40%
	«неудовлетворительно»	если из всех заданий студент выполнил 0%-39%
4. Участие в групповом или индивидуальном проекте	«отлично»	если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта; во время защиты проекта продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, а также навыки работы в команде.

	«хорошо»	если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
	«удовлетворительно»	если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность проекта.
	«неудовлетворительно»	если представленный на защите продукт свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность проекта.
5. Выполнение контрольных работ и тестовых заданий (всего 10)	«отлично»	выставляется студенту, если из всех заданий контрольной работы выполнено 70% – 100%;
	«хорошо»	выставляется студенту, если из всех заданий контрольной работы выполнено 50% – 70%;
	«удовлетворительно»	выставляется студенту, если из всех заданий контрольной работы выполнено 30% – 50%;
	«неудовлетворительно»	если из всех заданий студент выполнил 0%-30%
6. Экзамен	«отлично»	81-100 баллов
	«хорошо»	61-80 баллов
	«удовлетворительно»	41-60 баллов
	«неудовлетворительно»	0-40 баллов

Распределение баллов по видам работ и ответу на промежуточной аттестации
(указано максимальное количество баллов)

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Ответы экзамене	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов
Посещение практических занятий	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов
Опрос /Выполнение домашних заданий в рабочей тетради	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов

Участие в групповом или индивидуальном проекте	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов
Выполнение контрольных работ и тестовых заданий	17-20 баллов	12 — 16 баллов	8 — 11 баллов	0 — 7 баллов
Итого	81-100	61-80	41-60	0-40

При оценке знаний на опросах учитываются:

- степень усвоения материала о языковом строе языка в целом и отдельных языковых уровнях: фонетической системе, грамматической системе, словарном составе, стилистических особенностях;
- владение навыками просмотрового, поискового чтения и чтения с полным пониманием содержания;
- знание языка реалий, связанных с традициями и обычаями страны изучаемого языка и умение передавать эту информацию;
- целенаправленное использование речевых образцов в реальных коммуникативных ситуациях и их варьирование в зависимости от условий общения;
- умение передать содержание прочитанного или прослушанного текста;
- умение построить высказывание по пройденным темам, фонетически, грамматически, лексически и стилистически правильно излагая свои мысли.

**Содержание ответа на опросе
Максимально возможное значение оценивания 20 баллов**

Дескрипторы	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
--------------------	----------------------------	--------------------------	---------------	----------------

<p>Пересказ текста с элементами анализа</p>	<p>Пересказ не соответствует содержанию текста. Стилистические средства не прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста не высказано. Многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10).</p>	<p>Пересказ не полностью соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы не в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста высказано нечетко. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)</p>	<p>Пересказ в основном соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы. Собственное мнение по основной идее текста высказано. Языковое оформление достаточно грамотно, однако имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).</p>	<p>Пересказ соответствует содержанию текста. Стилистические средства прокомментированы в достаточной степени. Собственное мнение по основной идее текста четко высказано. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).</p>
<p>Беседа по тексту</p>	<p>Крайне ограниченный словарный запас не позволяет вести беседу, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки затрудняют понимание сказанного (более 10).</p>	<p>Нарушения стилового оформления речи встречаются достаточно часто. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня затрудняют понимание сказанного (более 5)</p>	<p>Имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5).</p>	<p>Стилевое оформление речи выбрано правильно. Языковое оформление грамотно - практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3).</p>

Монологическое высказывание	Отсутствует логика в построении высказывания, многочисленные лексико-грамматические, фонетические ошибки, препятствующие пониманию сказанного (более 10)	Высказывание не всегда логично. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание. Многочисленные лексико-грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание сказанного (более 5)	Высказывание в основном логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд лексико-грамматических ошибок, не затрудняющих понимания сказанного (не более 5)	Высказывание логично. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики, грамматики (не более 3)
Грамматическое задание (перевод предложений)	многочисленные лексико-грамматические ошибки (более 10)	не более 5 грамматических ошибок	не более 5 негрубых грамматических ошибок	допускаются 1-3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные
Итоговый балл (максимальный)	0 — 7 баллов	8 — 11 баллов	12 — 16 баллов	17-20 баллов

Критерии оценки ответа на экзамене

При выставлении оценки учитывается уровень владения языковой компетенцией (языковая корректность, лексическое и структурное разнообразие, фонетическое оформление речи), речевой компетенцией (владение различными видами дискурса, композицией речи, степень связности, аргументированности, владение умениями речевого взаимодействия), когнитивной компетенцией (в области интерпретирования и реферирования художественных и медийных текстов), социолингвистической и социокультурной компетенцией (адекватность выбора языкового и речевого материала с учетом всех компонентов культурно-маркированной ситуации общения, знание культурных реалий страны изучаемого языка).

«Отлично» выставляется студенту, который

- свободно владеет лексическим материалом, предусмотренным программой, используя различные синтаксические конструкции; интонирование соответствует литературной норме; допускаются 1–3 незначительные ошибки, самостоятельно исправленные);

- свободно владеет такими видами дискурса как описание, повествование, сообщение, рассуждение, речь отличается четкой структурой и обилием средств внутритекстовой связи,

свободно владеет различными приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнение, обобщение; свободно владеет различными стратегиями чтения и аудирования, легко поддерживает беседу по изученному кругу тем;

- владеет умениями критически интерпретировать тексты, адекватно понимать не только эксплицитный, но и имплицитный смысл, подтекст, устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, мотивы поведения персонажей, особенности композиционного построения текста, его основную идею, сравнивать и противопоставлять его языковые и смысловые компоненты, выражать и аргументировать собственные оценки и мнения, адекватно понимать культурные реалии, выявлять систему языковых выразительных средств текста, демонстрировать целостное восприятие идейного содержания текста;

- в устном и письменном сообщении соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, адекватно выбирает языковой регистр, обнаруживает широкие знания реалий иноязычной культуры и умения их адекватного применения во всех видах речевой деятельности;

«Хорошо» выставляется студенту, который

- в целом владеет словарным запасом программных тем, но допускает неточности в употреблении лексических единиц; использует разнообразные синтаксические конструкции, но не в полном объеме; речь в целом грамотна, но иногда встречаются негрубые грамматические ошибки (артикли, неправильное грамматическое оформление идиоматических выражений) — не более 5; небольшие отклонения от произносительных норм;

1. владеет основными видами дискурса, предусмотренными программой, но допускает нарушения в построении композиции устного / письменного высказывания; имеются отдельные недостатки в использовании средств логической связи; владеет приемами аргументации и такими формами изложения мыслей, как: анализ, синтез, сравнение, обобщение; использует стратегии чтения и аудирования; поддерживает беседу в рамках программных тем, но не в полной мере;

2. владеет умениями интерпретировать тексты, адекватно понимать их эксплицитный смысл, но встречаются неточности в понимании имплицитного содержания текста, демонстрирует умения устанавливать логические связи, обобщать, выявлять сюжетную линию, но допускаются ошибки в определении мотивов поведения персонажей; определяет особенности композиционного построения текста, его основную идею, умеет сравнивать и противопоставлять его языковые, смысловые компоненты, выражает и аргументирует собственные оценки и мнения, выявляет языковые выразительные средства, но при этом допускает неточности в определении стилистических функций, в целом делает адекватные выводы;

3. в устном / письменном сообщении в целом соблюдает нормы, принятые в различных сферах общения, но допускает ошибки; в целом владеет достаточными знаниями реалий иноязычной культуры, но допускает незначительные ошибки в их применении в различных видах речевой деятельности;

«Удовлетворительно» выставляется студенту, который

- демонстрирует ограниченный запас слов, что препятствует выполнению поставленной задачи в полном объеме, допускает не более 50% лексических и грамматических ошибок, не препятствующих пониманию речи;

1. испытывает некоторые затруднения в построении композиции устного / письменного высказывания, оно не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств во внутритекстовой связи, их выбор ограничен; неадекватен выбор стратегии чтения и аудирования; не проявляет инициативу в ходе беседы; демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника при обсуждении концептуально сложных тем;

2. владеет умениями выявить сюжетную линию, но имеются ошибки в понимании фактологического или идейного содержания текста; дает характеристику его персонажей без выявления мотивов их действия; интерпретация текста ориентирована на разрозненные факты, выявляются отдельные средства языковой образности, объясняются идейно-

стилистические функции отдельных слов и структур, в целом основное внимание направлено на внешний информативный план текста, а не на план смысла и идейного содержания, анализ текста осуществляется без учета контекста эпохи и позиции автора; выражает собственное мнение без его аргументации, делает обобщение и выводы, но имеют место неточности в определении главной идеи текста

3. допускает отдельные ошибки относительно норм, принятых в различных сферах общения иного лингвосоциума; демонстрирует удовлетворительный уровень владения разговорно-литературным регистром и разговорно-обиходным регистром, но допускает ошибки в выборе языкового регистра; владеет фрагментарными знаниями о реалиях иноязычной культуры и умениями их применения в речи.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, у которого не сформированы необходимые для изучения данной дисциплины компетенции, т.е. он не владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Вельчинская, В.А. Грамматика английского языка [Текст] : учеб.-метод.пособие для вузов / В. А. Вельчинская. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 232с.
2. Кузнецова, А.Ю. Грамматика английского языка: от теории к практике : [12+] / А.Ю. Кузнецова. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114942> (дата обращения: 16.11.2020). – ISBN 978-5-9765-1366-2. – Текст : электронный.
3. Дудорова, Э.С. Практический курс английского языка: лексико-грамматические упражнения и тесты : [12+] / Э.С. Дудорова. – Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461807> (дата обращения: 16.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9925-1031-7. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

1. Вельчинская, В.А. Грамматика английского языка : учебно-методическое пособие / В.А. Вельчинская. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 233 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79509> (дата обращения: 16.11.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0679-4. – Текст : электронный.
2. Иванова, Е.Г. Практикум по аудированию адаптированного художественного текста: учеб.пособие / Е. Г. Иванова, Л. А. Мельникова, Е. Н. Федченко. - М. : МГОУ, 2019. - 162с. – Текст: непосредственный.
3. Мельникова, Л.А. Практикум по аудированию аутентичного художественного текста: (на материале произведений англоязычных авторов): учеб.-метод. пособие в 3-х ч./ Л. А. Мельникова, Т. В. Строганова, Е. Н. Федченко. - М. : МГОУ, 2017. - 164с. – Текст: непосредственный.
4. Практикум по аудированию аутентичного художественного текста: учеб.-метод. пособие в 3-х ч. / Телегин Л.А.,ред. - М. : МГОУ, 2015. - 146с. – Текст: непосредственный.
5. Туголукова Г.И. Погода изменчива не только в Лондоне: учеб.пособие по англ.яз. / Г. И. Туголукова, И. И. Донскова, Л. К. Голубева. - М. : МПУ, 2007. - 164с. – Текст: непосредственный.

6. Иванова, Н.А. Учебное пособие по практике речи английского языка [Текст] : для 1 курса лингв. фак. В 2-х ч. / Н. А. Иванова, Н. В. Печникова, И. А. Улиткин. - М. : МГОУ, 2010. - 205с. – Текст: непосредственный.
7. Крылова И.П. Сборник упражнений по грамматике английского языка: учеб.пособие для вузов / И. П. Крылова. - 15-е изд. - М. : КДУ, 2011. - 432с. – Текст: непосредственный.
8. Крылова И.П. Грамматика современного английского языка: учебник для вузов / И. П. Крылова, Е. М. Гордон. - 15-е изд. - М. : КДУ, 2009. - 448с. – Текст: непосредственный.
9. Аракин В.Д. Практический курс английского языка: учебник для 1 курса вузов /,ред. - 6-е изд.,доп. - М. : Владос, 2012. - 536с. - 370-00 (4).
10. Саакян А.С. Exercises in Modern English Grammar. М. 2001г.
11. Murphy R. English Grammar in Use (Inter-mediate). – Cambridge: Cambridge University Press, 2003
12. Ионина, А.А. Английская грамматика: теория и практика : учебник / А. А. Ионина, А. С. Саакян. - М. : Проспект, 2013. - 441с. – Текст: непосредственный.
13. Мельникова, Л.А. Практикум по аудированию аутентичного художественного текста [Текст] : (на матер.произв.А.Конан Дойла и радиопьес CBS STUDIOS). ч.II / Л. А. Мельникова, Строганова Т.В., Федченко Е.Н., Е. Н. Федченко. - М. : ИИУ МГОУ, 2013.
14. J. Webster. Daddy-Long-Legs.
15. L.M. Alcott. Little Women

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.homeenglish.ru/index.htm>
2. <http://engmaster.ru/>
3. <http://usefulengish.ru/>
4. <http://englishfromhome.ru/>
5. <http://www.native-english.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задачи дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а также позволит закрепить полученные знания и умения.

Методические рекомендации по написанию конспекта. Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно

изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация - это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающем содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

Методические рекомендации по работе с тестом. Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

Методические рекомендации по практическим занятиям. Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; - правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

- лаборатория оснащенная, лабораторным оборудованием:

комплект учебной мебели, персональные компьютеры с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ