

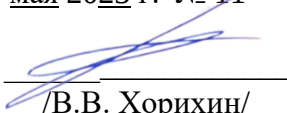
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b359f609e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории, культуры и социального развития Московской области

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол «26» мая 2023 г. № 11

Зав. кафедрой 
/В.В. Хорихин/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Краеведческий компонент в практике преподавания школьного курса

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки: История и краеведение

Мытищи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
- 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций....

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные особенности системного подхода, критерии эффективности инновационной деятельности Уметь: применять на практике методики системного анализа эффективности инновационной деятельности	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные особенности системного подхода, критерии эффективности инновационной деятельности Уметь: применять на практике методики системного анализа эффективности инновационной деятельности Владеть: методиками оценивания практических последствий реализации действий по разрешению проблемной ситуации	Устный опрос, доклад, реферат, презентация	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации.

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10

	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные вопросы для устного опроса:

1. Краеведение. Определение, понятие.
2. Государственные и общественные организации, контролирующие краеведческую деятельность.
3. История краеведения в Центральной части России.
4. Современное краеведение в России.
5. Формы и методы краеведения.
6. Источники краеведения.
7. Природоведческое краеведение и его объекты.
8. Объекты исторического краеведения.
9. Экономическое направление краеведения.
10. Культура и искусство как объекты краеведения.
11. Выявление и изучение историко-культурных памятников.
12. Нормативные документы, регламентирующие охрану и использование памятников истории и культуры.
13. Классификация и виды памятников.
14. Геополитическое положение Московской области.
15. Рельеф области. Типы природных ландшафтов.
16. Природные достопримечательности Московской области.
17. Уникальная флора и фауна Московской области.
18. Особо охраняемые природные территории Московской области.
19. Древнейшие населения на территории Московской области.
20. Археологические памятники средневековья, их типология.
21. Религиозно-этнические особенности Московской области в 19 веке.
22. Топонимика Московской области. Основные группы топонимов, их связь с историей.
23. Административно-территориальное деление территории Московской области.
24. Особенности экономического развития Московской области в конце 19-го – начале 20 вв.
25. Особенности первой русской революции (1905-1907 гг.) в Московской области.
26. Основные события гражданской войны в Московской области.
27. Московская область в советский период и на современном этапе.
28. Московская область в Великой отечественной войне.
29. Памятники православной культуры в Московской области.
30. Рекреационные ресурсы Московской области.

Примерная тематика рефератов:

1. История, содержание, формы и методы краеведческой деятельности.
2. Классификация источников краеведения.
3. Краеведение в России.
4. Памятники истории и культуры как объекты краеведческой деятельности.
5. Далекое прошлое Московской области.
6. Современное краеведение Московской области.
7. Топонимика Подмосковья.
8. Общественное краеведческое движение.
9. Государственное регулирование краеведческой деятельности.
10. Разработка туристских и экскурсионных программ на основе краеведческих источников.

Примерная тематика докладов:

1. Экономическое направление краеведения. Экономическая эффективность краеведческой работы.
2. Культура и искусство как объекты краеведения. Отражение краеведения в репертуаре московских театров.
3. Выявление и изучение историко-культурных памятников. Историко-культурные памятники Москвы.
4. Нормативные документы, регламентирующие охрану и использование памятников истории и культуры. Проекты законодотворческих инициатив и трудности их утверждения.
5. Классификация и виды памятников в краеведении.
6. Геополитическое положение Москвы и Московской области.
7. Рельеф Москвы и Московской области. Типы природных ландшафтов.
8. Природные достопримечательности Москвы и Московской области.
9. Уникальная флора и фауна Москвы и Московской области.
10. Особо охраняемые природные территории Москвы и Московской области.

Примерная тематика презентаций:

1. Административно-территориальное деление территории Москвы и Московской области.
2. Особенности экономического развития Москвы и Московской области в конце 19-го - начале 20 вв.
3. Особенности первой русской революции (1905-1907 гг.) в Москве и Московской области.
4. Основные события гражданской войны в Москве и Московской области.
5. Московская область в советский период и на современном этапе.
6. Московская область в Великой отечественной войне.
7. Памятники православной культуры в Москве и Московской области.
8. Рекреационные ресурсы Москвы и Московской области.
9. Географическое общество России, его роль в краеведении.
10. Программа развития Москвы и Московской области на ближайшее десятилетие

Примерные вопросы для проведения экзамена

1. Краеведение. Определение, понятие.
2. Государственные и общественные организации, контролирующие краеведческую деятельность. Роль Мосгордумы в организации краеведческой работы.
3. История краеведения в Центральной и Южной частях России.

4. Современное краеведение в России и за рубежом.
5. Инновационные формы и методы краеведения.
6. Источники краеведения и их доступность.
7. Природоведческое краеведение и его объекты. ООПТ как объекты краеведения.
8. Объекты исторического краеведения. Исторические реконструкции
9. Экономическое направление краеведения. Экономическая эффективность краеведческой работы.
10. Культура и искусство как объекты краеведения. Отражение краеведения в репертуаре московских театров.
11. Выявление и изучение историко-культурных памятников. Историко-культурные памятники Москвы.
12. Нормативные документы, регламентирующие охрану и использование памятников истории и культуры. Проекты законодательных инициатив и трудности их утверждения.
13. Классификация и виды памятников в краеведении.
14. Геополитическое положение Москвы и Московской области.
15. Рельеф Москвы и Московской области. Типы природных ландшафтов.
16. Природные достопримечательности Москвы и Московской области.
17. Уникальная флора и фауна Москвы и Московской области.
18. Особо охраняемые природные территории Москвы и Московской области.
19. Древнейшие населения на территории Москвы и Московской области.
20. Археологические памятники средневековья Москвы и Московской области, их типология.
21. Религиозно-этнические особенности Москвы и Московской области в 19 веке.
22. Топонимика Москвы и Московской области. Основные группы топонимов, их связь с историей.
23. Административно-территориальное деление территории Москвы и Московской области.
24. Особенности экономического развития Москвы и Московской области в конце 19-го - начале 20 вв.
25. Особенности первой русской революции (1905-1907 гг.) в Москве и Московской области.
26. Основные события гражданской войны в Москве и Московской области.
27. Московская область в советский период и на современном этапе.
28. Московская область в Великой отечественной войне.
29. Памятники православной культуры в Москве и Московской области.
30. Рекреационные ресурсы Москвы и Московской области.
31. Географическое общество России, его роль в краеведении.
32. Программа развития Москвы и Московской области на ближайшее десятилетие

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

В ходе освоения дисциплины в рамках текущего контроля, обучающемуся необходимо подготовить конспекты, доклады, рефераты, презентации, участвовать в устном опросе.

Требования к оформлению реферата

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной

критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т.д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая

проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т.ч. ссылки на Интернет ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к подготовке и оформлению доклада

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи

исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на экзамене, равняется 30 баллам.

Шкала оценивания экзамена.

Баллы	Критерии оценивания
16-30	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы	Оценка
-------	--------

81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно
0-40	неудовлетворительно