

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел

« 28 » 02 2024 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Основы дизайна среды

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

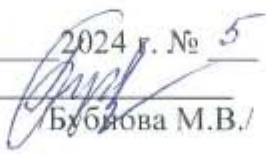
Магистр

Форма обучения

Очная

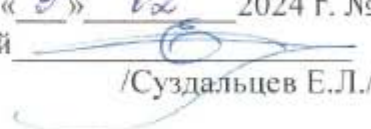
Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол « 28 » 02 2024 г. № 5

Председатель УМКом 
Бубилова М.В./

Рекомендовано кафедрой дизайна и
народных художественных ремесел

Протокол от « 9 » 02 2024 г. № 6

Зав. кафедрой 
/Суздалецев Е.Л./

Мытищи
2024

Автор - составитель:

Суздальцев Е. Л. кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Основы дизайна среды» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Планируемые результаты обучения	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3.	Объем и содержание дисциплины	4
4.	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	5
5.	Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	6
6.	Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	13
7.	Методические указания по освоению дисциплины	14
8.	Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
9.	Материально-техническое обеспечение дисциплины	15

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы дизайна среды» является подготовка магистранта к профессиональной деятельности в качестве преподавателя в сфере дизайна, способного участвовать в формировании объектов дизайна в интерьерных и экстерьерных пространствах.

Задачи дисциплины:

- изучить вопросы стилевой разработки различных композиций в интерьерных и экстерьерных пространствах;
- подготовить обучающихся к решению задач по созданию средовых композиций и формированию эмоционального климата среды;
- подготовить обучающихся к решению специфических профессиональных задач, возникающих в сфере средового дизайна;
- сформировать профессиональные компетенции, необходимые для последующей педагогической деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной дисциплиной.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, формируемые дисциплинами «Академический рисунок и методика преподавания рисунка».

Дисциплина связана с другими дисциплинами по программе магистратуры: «Методология научного педагогического исследования», «Дизайн среды».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	7
Объем дисциплины в часах	252
Контактная работа:	36,6
Лекции	8 (8) ¹

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Практические занятия	24 (12) ² (24) ³
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	4,6
Экзамен	0,6
Предэкзаменационная консультация	4
Самостоятельная работа	196
Контроль	19,4

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 1 и 2 семестрах.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
1 семестр		
Тема 1. Основы дизайн интерьера	1 (1) ⁴	4 (2) ⁵ (4) ⁶
Тема 2. Основы профессии дизайнера интерьера	2 (2) ⁷	4 (2) ⁸ (4) ⁹
Тема 3. Практика интерьерного проектирования	1 (1) ¹⁰	4 (2) ¹¹ (4) ¹²
2 семестр		
Тема 4. Педагогические основы преподавания дизайна среды	2 (2) ¹³	6 (6) ¹⁴ (6) ¹⁵
Тема 5. Методические основы организации занятий по средовому дизайну.	2 (2) ¹⁶	6 (6) ¹⁷
Итого	8 (8) ¹⁸	24 (12) ¹⁹ (24) ²⁰

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
------------------------------------	-------------------	------------------	------------------------------	--------------------------	------------------

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в форме практической подготовки

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в форме практической подготовки

⁷ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁹ Реализуется в форме практической подготовки

¹⁰ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹² Реализуется в форме практической подготовки

¹³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁵ Реализуется в форме практической подготовки

¹⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁷ Реализуется в форме практической подготовки

¹⁸ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

¹⁹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

²⁰ Реализуется в форме практической подготовки

Тема 1. Стилевая разработка ландшафтных композиций в рамках конкретных ситуационных планов	Стилевое решение объекта средового дизайна	25	Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Практическое задание (Эскизы в выбранном стиле)
Тема 2. Разработка композиционных решений с учетом применения средств ландшафтной архитектуры и элементов естественного ландшафта для конкретных условий	Композиционное решение объекта средового дизайна	25	Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Практическое задание (Эскизы композиционных решений)
Тема 3. Решение фасадов зданий относительно принятого проектного интерьерного и экстерьерного решения.	Решение по дизайну фасадов здания	36	Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Практическое задание (Эскизы декорирования фасадов в выбранном стилевом и композиционном решениях)
Тема 4. Планировочное решение интерьера. Схема функционального зонирования.	Планировочное решение интерьера	35	Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Практическое задание (Схема функционального зонирования относительно выбранного планировочного решения)
Тема 5. Дизайн – концепция. Подбор предметного комплекса.	Разработка дизайн – концепции	35	Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Практическое задание (Эскизные предложения по выбранной дизайн-концепции)
Тема 6. Эскизные предложения по оформлению общественного интерьера	Эскизные предложения по оформлению общественного интерьера	40	Анализ литературных источников	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Практическое задание (Эскизные предложения по оформлению общественного интерьера)
Итого		196			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования..	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Практическое задание	Шкала оценивания практического задания

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основы содержания учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Уметь: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеть: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Практическое задание	Шкала оценивания практического задания
СПК - 7	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; основные возможности различных графических программ, особенностей их применения в средовом дизайне. Уметь: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта.	Практическое задание	Шкала оценивания практического задания

Продв инутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостояте льная работа	Знать: различные виды и техники декоративно-прикладной деятельности; основные выразительные средства изобразительного искусства; современные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом, в том числе особенности аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне; основные возможности различных графических программ, особенностей их применения в средовом дизайне. Уметь: создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта. Владеть: навыками работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены	Практичес кое задание	Шкала оцениван ия практиче ского задания
-----------------	--	---	-----------------------------	---

Шкала оценивания практического задания

Показатели	Количество баллов
Знать различные формы, средства и методы познавательной деятельности конкретных научных и практических задач	0-2
Знать особенности познавательной деятельности в художественном образовании	0-2
Знать основные способы и принципы организации научной деятельности	0-2
Знать вид и характер профессиональной деятельности	0-2
Знать методологию и методы научного исследования	0-2
Знать специфику организации художественного образования	0-2
Знать историю художественного образования	0-2
Уметь осознанно применять различные средства и методы познания для решения задач	0-2
Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями научной деятельности	0-2
Владеть навыками отбора необходимых средств и методов	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 2-х баллов:

0 баллов – показатель не сформирован;

1 балл – показатель частично сформирован;

2 балла – показатель полностью сформирован.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные варианты практических заданий

1. Эскизы ландшафтной территории в выбранном стиле
2. Эскизы композиционных решений ландшафтной территории в выбранном стиле
3. Эскизы декорирования фасадов в выбранном стилевом и композиционном решениях
4. Схема функционального зонирования относительно выбранного планировочного решения
5. Эскизные предложения по выбранной дизайн-концепции
6. Эскизные предложения по оформлению общественного интерьера

Примерный перечень вопросов для подготовки к экзамену

1 семестр

1. Стилиевая разработка ландшафтных композиций в рамках конкретных ситуационных планов
2. Разработка композиционных решений с учетом применения средств ландшафтной архитектуры и элементов естественного ландшафта для конкретных условий
3. Решение фасадов зданий относительно принятого проектного интерьерного и экстерьерного решения.

2 семестр

4. Планировочное решение интерьера. Схема функционального зонирования.
5. Дизайн – концепция. Подбор предметного комплекса.
6. Эскизные предложения по оформлению общественного интерьера

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена. Экзамен проводится устно по экзаменационным билетам и оценки выполненных практических заданий.

Шкала оценивания студента на экзамене (1-2 семестр)

«25-30»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: свободное владение содержанием презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: полные ответы на дополнительные вопросы.

«18-24»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: знание основных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: ответы на дополнительные вопросы.

«9-17»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: неточная формулировка основных понятий в презентации проектных заданий;
- 3) Анализ изложения материала: умение применить знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Качество результата: знание отдельных понятий в презентации проектных заданий;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: затруднения при ответе на дополнительные вопросы.

«0-8»

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Анализ существующих решений и методов: существенные ошибки в материалах презентации проектных решений;
- 3) Анализ изложения материала: незнание основных понятий при создании презентации проектных заданий;
- 4) Качество результата: грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 5) Специальные критерии оценивания проектных заданий: неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания дисциплины в 1 и во 2 семестрах

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа магистранта в течение освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации.

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе
отлично	81 – 100
хорошо	61 - 80
удовлетворительно	41 - 60
неудовлетворительно	0 - 40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479065> (дата обращения: 21.12.2021).

2. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
3. Дембич, Н. Д. Проектирование индивидуальных жилых пространств: методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. Д. Дембич ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2014. – 18 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488305> (дата обращения: 15.12.2021). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

6.2 Дополнительная литература

- 3 Дембич, Н. Д. Функциональная организация и благоустройство территорий общегородского значения: методические указания : методическое пособие : [12+] / Н. Д. Дембич, М. Г. Селиверстова ; Институт бизнеса и дизайна, Факультет "Дизайна и графики", Кафедра «Дизайн среды». – Москва : Сам Полиграфист, 2013. – 28 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488278> (дата обращения: 15.12.2021). – Текст : электронный.
- 4 Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие. М.: Архитектура-С, 2016. — 328 с., ил.
- 5 Шимко В.Т Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст]: проблемы и тенденции: учебник для вузов / Шимко В.Т., ред. - М.: Архитектура-С, 2017. - 256с. – Текст: непосредственный.
- 6 СП 118.13330.2012* Общественные здания и сооружения. Актуализированная редакция СНиП 31-06-2009 (с Изменениями N 1, 2)

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронно-библиотечная система Лань – <https://e.lanbook.com/>
2. Электронно-библиотечная система IPR books – <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Электронно-библиотечная система Консультант студента – <https://www.studentlibrary.ru/>
4. Электронно-библиотечная система Университетская библиотека онлайн – <https://biblioclub.ru/>
5. Электронно-библиотечная система Юрайт – <https://urait.ru/>
6. EastViewUniversalDatabases – <http://www.ebiblioteka.ru/>. –
7. Электронно-библиотечная система Znanium.com – <http://www.znaniy.com/>.
[.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)
<http://ibooks.ru>
<http://window.edu.ru/window>
<http://www.knigafund.ru/>
<http://www.elibrary.ru>
<http://nature.web.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов

2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду ГУП;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями;

- лаборатория, оснащенная лабораторным оборудованием: мольберты, стулья, табуреты, подиумы различной высоты и угловые подставки под натюрморты, натюрмортный фонд для постановок.