

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры истории России
Протокол от «24» мая 2024 г. № 9
Зав. Кафедрой Багдасарян В.Э.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Культурно-исторические центры

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль История и обществознание

Мытищи
2024 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Компетенция	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели формирования компетенции	Критерии оценивания компетенции	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

			требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий.		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	Знать: структуру, состав дидактические единицы предметной области (преподаваемо го предмета). Уметь: осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии требованиями ФГОС ОО, разрабатывать различные формы учебных занятий. Владеть: различными методами, приемами и технологиями обучения, в том числе информацион ные.	Устный опрос, доклад, реферат, презентац ия, практичес кая подготовк а	Шкала оценивани я устного опроса; Шкала оценивани я доклада; Шкала оценивани я реферата; Шкала оценивани я презентац ии; Шкала оценивани я практичес кой подготовк и.
ПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	Знать: различные технологии и методики культурно- просветительс кой деятельности. Уметь:	Устный опрос	Шкала оценивани я устного опроса

			использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. Уметь: использовать приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практической подготовки.

			областей (по профилю). Владеть: навыками популяризации и знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.		
ПК-8	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: правила разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Уметь: формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа Практическая подготовка	Знать: правила разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Уметь: формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Владеть:	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; Шкала оценивания доклада; Шкала оценивания реферата; Шкала оценивания презентации; Шкала оценивания практического

			навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.		кой подготовк и.
--	--	--	---	--	------------------

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея стати показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Примерные контрольные вопросы для устного опроса:

1. Краткая характеристика культуры России.
2. Предмет, цель и задачи изучения курса «Культурно-исторические центры».
3. Особенности культуры г. Москвы.
4. Основные достопримечательности Московской области.
5. Уникальность культуры Центрального Черноземья.
6. Особенности культуры Владимирской области.
7. Особенности культуры Орловской области.
8. Особенности культуры Рязанской области.
9. Особенности культуры Смоленской области.
10. Особенности культуры Тверской области.
11. Основные достопримечательности Калужской и Ивановской областей.
12. Особенности культуры Костромской области.
13. Особенности культуры Ярославской области.
14. Основные достопримечательности Брянской и Тульской областей.
15. Особенности культуры Санкт-Петербурга.
16. Уникальность культуры пригородов Санкт-Петербурга.

17. Особенности культуры Ленинградской области.
18. Специфика культуры Мурманской области.
19. Основные достопримечательности республик Карелия и Коми.
20. Характерные черты культуры Архангельской области.

Примерная тематика докладов:

1. Особенности культуры Вологодской области.
2. Неповторимость культуры Калининградской области.
3. Уникальность культуры Новгородской области.
4. Особенности культуры Псковской области.
5. Специфика культуры Астраханской области.
6. Отличительные черты культуры Краснодарского края.
7. Отличительные черты культуры Ставропольского края.
8. Характерные черты культуры Ростовской области.
9. Специфические черты культуры Волгоградской области.
10. Уникальность культуры Северного Кавказа.
11. Самобытность культуры республики Кабардино-Балкария.
12. Отличительные черты культуры республики Карачаево-Черкесии.
13. Своеобразие культуры республик Чечня и Ингушетии.
14. Характерные черты культуры Республики Адыгеи.
15. Особенности культуры республики Северная Осетия-Алания.
16. Неповторимость культуры Республики Дагестан.
17. Основные достопримечательности Республики Башкортостан.
18. Специфические особенности культуры республики Марий-Эл.
19. Самобытность культуры Республик Мордовия и Чувашия.
20. Неповторимость культуры Республики Татарстан.

Примерная тематика презентаций:

1. Своеобразие культуры Саратовской области.
2. Особенности культуры Кировской и Ульяновской областей.
3. Неповторимость культуры Оренбургской области.
4. Отличительные черты культуры Самарской области.
5. Уникальность культуры Нижегородской области.
6. Особенности культуры Курганской и Свердловской областей.
7. Своеобразие культуры Челябинской области.
8. Уникальность культуры Тюменской области.
9. Самобытность культуры Хабаровского края.
10. Уникальность культуры Приморского края.
11. Уникальность культуры Камчатского края.
12. Самобытность культуры Республики Саха (Якутия).
13. Особенности культуры Магаданской области.
14. Неповторимость культуры Сахалинской области.
15. Своеобразие культуры Омской области.
16. Особенности культуры Новосибирской области.
17. Особенности культуры Томской области.
18. Своеобразие культуры Кемеровской области.
19. Уникальность культуры Красноярского края.
20. Неповторимость культуры Иркутской области.

Примерные вопросы для зачета

1. Что такое этнос: условия его развития и причины гибели.
2. «Золотое кольцо» России и его памятники культуры

3. Культура Северо-Западного региона (на примере Великого Новгорода)
4. Первое упоминание о Москве, предпосылки ее возвышения
5. Выдающиеся памятники культуры Великого Новгорода и их характеристика
6. Природные условия и население Сибири
7. Памятник «Тысячелетие России» - летопись ее истории и культуры
8. Культура Поволжского региона, его знаменитые жители
9. Основание новой столицы Петербурга и его великие зодчие
10. Присоединение Сибири к России. Великие землепроходцы Ермак,
11. Природа Северо-Восточной России; ее этносы и образование великорусской народности
12. Нерчинский и Пекинский договоры о российско-китайской границе
13. Памятники православного зодчества Владимира, Суздаля, Сергиева Посада
14. Москва – столица просвещения и науки
15. Строительство Московского Кремля и его памятники культуры
16. Культура Северо-Восточного региона
17. Распространение православия и развитие просвещения в Сибири
18. Великие зодчие Москвы
19. Культура Калининградского региона: его особенности и значение
20. Первое упоминание о Москве. Гипотезы о происхождении ее названия
1. Культура Дальневосточного региона: природные условия, этносы
2. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
3. Материальная и духовная культура Уральского региона
4. Природные условия, население и особенности Поволжского региона
5. Значение Немецкой Слободы – Лефортова в культурной жизни Москвы XVIII в.
6. Культура Поволжского региона. Знаменитые люди Поволжья
7. Иверский монастырь как памятник православного зодчества
8. Памятники зодчества Москвы и их создатели
9. Развитие материальности и духовности культуры народов Сибири после присоединения к России
10. Культура Уральского региона: какие области входят в его территорию, особенности и значение региона
11. Памятники культуры Лефортова-Немецкой Слободы
12. Культура Калининградского региона, его особенности и значение
13. Северо-Кавказский регион: природные условия, этносы, проблемы социально-культурного развития
14. Москва как центр материальной и духовной культуры России
15. Достижения Великого Новгорода в области материальной и духовной культуры X-XV вв
16. Культура Дальневосточного региона: состав, природные условия, этносы, социально-политическое значение региона
17. Памятники зодчества Петербурга и их создатели
18. Развитие материальной и духовной культуры народов Сибири после присоединения к России
19. Памятники архитектуры Владимира и Суздаля
20. Особенности национального состава Северо-Кавказского региона и его социально-политические последствия
21. Великие зодчие Москвы
22. Что такое этнос: условия его формирования и возможные причины гибели
23. Памятники зодчества Петербурга, посвященные Отечественной войне 1812 г.
24. Основание новой столицы Петербурга и ее зодчие
25. Присоединение Сибири к России: трудности освоения великого региона

Примерная тематика рефератов:

1. Объекты Всемирного культурного наследия.
2. Российские объекты культурного наследия и их юридический статус.
3. Российские и международные Интернет-ресурсы по культурно-познавательному туризму (критический обзор).
4. Туристический потенциал регионов России (один регион по выбору): Республики Карелия, Вологодской, Новгородской, Псковской, Владимирской, Калужской, Смоленской, Рязанской, Тверской, Тульской, Ярославской, Белгородской, Воронежской, Курской, Липецкой, Орловской, Тамбовской, Пензенской, Волгоградской, Ивановской, Кировской, Костромской, Нижегородской, Самарской, Саратовской, Ульяновской, Оренбургской, Пермской, Свердловской, Челябинской, Кемеровской, Курганской, Новосибирской, Омской, Томской области, Красноярского края, Иркутской, Архангельской, Камчатской, Магаданской, Мурманской областей.
5. Туристический потенциал регионов России: Ханты-Мансийский и Ямало-Ненецкий автономные округа.
6. Культурно-исторические центры России: Ансамбль Московского Кремля.
7. Культурно-исторические центры России: Основные ансамбли Санкт-Петербурга.
8. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России».
9. Культурно-исторические центры России: погост Кижи.
10. Историко-архитектурный комплекс Казанского Кремля.
11. История и архитектура Российских усадеб (один регион по выбору): Подмосковье (Абрамцево, Архангельское, Ахтырка, Большие Вяземы, Введенское, Вороново, Глинки, Горенки, Дубровицы, Ершово, Захарово, Знаменское-Садки, Ивановское, Константиново, Клин, Марфино, Мелихово, Мураново, Остафьево, Суханово, Шахматово, Ярополец и др.). Усадьба Тульской области: Поленово – усадьба В.Д.Поленова, Ясная Поляна – фамильная усадьба Л.Н.Толстого. Усадьбы земли калужской (Авчурино, Белкино, Городня, Грабцево, Игнатовское, Полотняный завод, Троицкое и др.). Рязанские усадьбы (Истомино, Константиново, Красное, Пушино и др.). Усадьбы Ленинградской области (Гостилицы, Дубки, Тайцы, Дылицы-Елизаветино, Марьино, Парголово, Мурино, Репино-Пенаты, Приютино, Рождествено, Стрельна, Фаберже и др.). Псковские усадьбы (Тригорское, Михайловское, Карево и др.).
12. Знаменитые и старейшие театры России.
13. Крупнейшие выставочные центры России.
14. Ведущие музеи России.
15. Центры традиционных народных промыслов России.
16. Уральский Федеральный округ и его туристический потенциал
17. Исторические города Тюменской области в культурно-познавательном туризме.
18. Потенциал исторического центра города Тюмени в культурно-познавательном туризме.
19. Сельские храмы и мечети Тюменской области.
20. Архитектурные ансамбли Тобольска.

Задания на практическую подготовку:

1. Составить историографический список по изучаемой теме
2. Разработать экскурсионно-туристический маршрут по изучаемой теме

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация задания по практической подготовке.

Требования к докладу

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить. Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии с поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада должен быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

Требования к реферату

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Требования к оформлению презентации

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовки от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

Требования к зачету

На зачете обучающийся должен давать развернутые ответы на теоретические вопросы, проявляя умение делать самостоятельные обобщения и выводы, приводя достаточное количество примеров. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания зачета

16–20 баллов - глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки политологических понятий; знание политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

11–15 баллов - достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке политологических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

6–10 баллов - общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний политологических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

0–5 баллов - незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные студентом по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	Не зачтено