

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра славянской филологии

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 20 » _____ 2019 г.

Начальник управления _____

/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 21 » _____ 2019 г. № 06

Председатель _____

/Г.Е. Суслин /



Рабочая программа дисциплины

Межкультурная коммуникация

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Языковое образование

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
историко-филологического института:

Протокол « 28 » _____ 2019 г. № 10

Председатель УМКом _____

/О.Н. Шагарина/

Рекомендовано кафедрой славянской
филологии

Протокол от « 21 » _____ 2019 г. № 09

Декан факультета _____

/О.В. Шаталова/

Мытищи
2019

Авторы-составители:
Шаталова Ольга Викторовна,
доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Межкультурная коммуникация» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока Б1 «Дисциплины» (Б1.ВДВ.01.01).

Год начала подготовки - 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	16
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	17
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	18
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины являются формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование», формирование знаний о речевой коммуникации и речевых действиях, в том числе и в педагогической сфере, умений достигать коммуникативных результатов в разнообразных сферах общения.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

показать, что представляет собой понятие «культурный код»;

показать, что представляет собой коммуникативный процесс;

познакомить студентов с вербальным и невербальным характером общения;

рассмотреть понятие культурного шока и способы его преодоления;

рассмотреть психологические механизмы инкультурации и влияние окружающей среды на инкультурацию и социализацию.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать: научные направления современной лингвистической и культурологической науки;

уметь: классифицировать по различным параметрам коммуникативные ситуации;

владеть: навыками реализации просветительских программ и принципами популяризации научных знаний.

знать: функционирование языковых и речевых единиц в различных социокультурных коммуникативных ситуациях;

уметь: ориентироваться в типологии коммуникативных ситуаций;

владеть: навыками формирования художественно-культурной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)». Основывается на опыте, полученном в результате освоения таких дисциплин, как «Методология научного педагогического исследования», «Язык рекламы», «Современные проблемы филологии», «Социолингвистика», является базой для освоения таких дисциплин, как «Семиотика», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Основы герменевтики», «История филологического образования».

Требования к входным знаниям и умениям и навыкам, необходимым при освоении дисциплины и приобретенным в результате освоения дисциплин программы бакалавриата:

знать: научные направления современной лингвистической и культуроведческой науки и методы толкования текста как предмета исследования, специфику славянских жестов и жестовых фразеологизмов, историю вопроса по проблемам славянской коммуникации;

уметь: уметь грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками; работать с художественными и публицистическими текстами; анализировать и систематизировать научный материал, предложенный преподавателем; профессионально дискутировать на заданную тему.;

владеть: категориальным и терминологическим аппаратом филологической науки и образования.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в ЗЕТ	4
Объём дисциплины в часах	144
Контактная работа:	24,3
Лекции	4
Практические	18
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,3
Экзамен	0,2
Экзаменационные консультации	2
Самостоятельная работа	110
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен на 1 курсе во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел I. Введение		
Тема 1. Предмет, задачи и методы изучения курса. Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций в системе лингвистических знаний по межкультурной коммуникации для обеспечения языковой, социокультурной, межкультурной, межнациональной коммуникации в различных сферах профессиональной деятельности (в учреждениях образования, культуры, СМИ), а также в научно-исследовательской сфере, заложить основы коммуникативной компетентности будущих магистров в условиях межкультурной интеграции; сформировать у студентов четкое представление об особенностях речевого и коммуникативного поведения представителей разных культур, о трудностях взаимопонимания и способах их преодоления; воспитать чувство толерантности, уважения к иным национальным культурам. Объяснительный (или интерпретирующий) и критический подходы в изучении межкультурной коммуникации.	2	
Тема 2. Культура и коммуникация. Культура как многогранное явление, выражающее все стороны человеческого бытия. Семиотика, социология, история, антропология, аксиология, лингвистика, этнологией и другие науки о культуре. Культура как сумма всех достижений человечества.	2	2
Раздел II. Культурные нормы и их роль в культуре		
Тема 3. Культурные ценности. Понятие ценности. Ценности и традиции. Культурная картина мира. представлений о ценностях, нормах, нравах, менталитете собственной культуры и культур других народов. Культура и коммуникация. Процесс инкультурации.		2
Тема 4. Виды культурных норм. Привычка – это установившаяся схема (стереотип) поведения в определенных ситуациях. Обычай – традиционно установившийся порядок поведения. Ритуал – сильно стилизованный и тщательно распланированный набор жестов и слов, исполняемых людьми, особо избранными и подготовленными для этого. Традиция – это все то, что унаследовано от предшественников. Обряд – совокупность действий, установленных обычаем или ритуалом. Церемония – последовательность действий, имеющих символическое значение и посвященных отмечанию (празднованию) каких-либо событий или дат. Табу – абсолютный запрет, накладываемый на какое-либо действие, слово, предмет. Нравы – особо оберегаемые, высоко чтимые обществом массовые образцы действий. Нормы права – это правила, содержащие дозволение, разрешение, ограничение, запрет, либо наложение позитивной обязанности. Увлечение – кратковременное эмоциональное пристрастие.		2
Раздел III. Этноцентризм и идентичность		
Тема 5. Понятие этноцентризма и идентичности в славянской коммуникации. Этноцентризм как психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры. Исследования этноцентризма. Составляющие этноцентризма:		2

процессы в других культурах, универсальные обычаи.		
Тема 6. Человеческое поведение. Поведение людей в процессе коммуникации определяется целым рядом факторов разной степени значимости и влияния: особенностью механизма инкультурации, в соответствии с которым освоение человеком своей родной культуры осуществляется одновременно как на сознательном, так и бессознательном уровне. В первом случае это происходит посредством социализации через образование и воспитание, а во втором -- процесс освоения человеком своей культуры происходит стихийно, под влиянием различных житейских ситуаций и обстоятельств. Подсознательное восприятие культуры имеет большое значение для коммуникации, поскольку если поведение коммуникантов базируется на нем, тогда становится особенно трудно заставить участников коммуникации создать другие рамки восприятия. Они не в состоянии сами сознательно определять процесс восприятия другой культуры.		2
Раздел IV. Невербальная коммуникация. Невербальное поведение		
Тема 7. Система невербальных знаков. Невербальная коммуникация. Невербальные сообщения между людьми, их интерпретация. Культурные знаки и символы. Кинесика. Окулистика. Хронемика. Тактильное поведение. Сенсорика. Проксемика.		2
Раздел V. Понятие культурного шока и его последствия		
Тема 8. Детерминирующие факторы культурного шока. Стрессогенное воздействие новой культуры на человека. Понятие «культурного шока» (К. Оберг, 1960 году). Различия культур как главная причина культурного шока. Последствия «культурного шока». Процесс адаптации к новым условиям как результат «культурного шока». Степень выраженности культурного шока и продолжительность межкультурной адаптации. Внутренние и внешние, индивидуальные и групповые факторы культурного шока.		2
Раздел VI. Русские в межкультурных контактах		
Тема 9. Формирование русской культуры. Процесс формирования русской культуры. Процесс образования древнерусского этноса. Этногенез славянских народов на территории Центральной и Восточной Европы. Этническая история России. Этногенезом двух народностей (древнерусской и современной русской).	2	4
Итого:	4	18

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Исследуемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Культура и коммуникация	Культура как сумма всех достижений человечества.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Культурные ценности	Культурная картина мира. Процесс инкультурации	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия,	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.

	и.		исследовательской литературы.	монографии	
Понятие этноцентризма и идентичности в славянской коммуникации	Этноцентризм как психологическая установка .воспринимать и оценивать другие культуры	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Система невербальных знаков	Типы невербальной коммуникации.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Детерминирующие факторы культурного шока	Культурный шок. Его причины и последствия.	18	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Формирование русской культуры	Процесс формирования русской культуры	20	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальное собеседование, опрос, тест, доклад.
Итого		110			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа
УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа
ДПК-1 - Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа
ДПК-2 - Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-5	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа	Знать приемы организации самостоятельной деятельности школьников; Уметь определять место, значение, необходимость изучения культуры;	Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Форма текущего контроля: опрос, доклад, экзамен	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания экзамена
	Продвину-тый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	Знать приемы организации самостоятельной деятельности школьников; Уметь определять место, значение, необходимость изучения культуры; Владеть: навыком ведения научного поиска	Критерием оценивания является способность к самостоятельному анализу эмпирического материала, креативный характер решения научной проблемы. Форма текущего контроля:	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания экзамена

			привлечением современных информационных	опрос, доклад, экзамен	
УК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа	знать: научные направления современной лингвистической и культурологической науки; уметь: классифицировать по различным параметрам коммуникативные ситуации; владеть: навыками реализации просветительских программ и принципами популяризации научных знаний.	Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Форма текущего контроля: опрос, доклад, экзамен	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания экзамена
	Продвину-тый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	знать: научные направления современной лингвистической и культурологической науки; уметь: классифицировать по различным параметрам коммуникативные ситуации; владеть: навыками реализации просветительских программ и принципами популяризации научных знаний.	Критерием оценивания является способность к самостоятельному анализу эмпирического материала, креативный характер решения научной проблемы. Форма текущего контроля: опрос, доклад, экзамен	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания экзамена
ДПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа	знать: основные понятия межкультурной коммуникации; уметь: классифицировать лексические	Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей.	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала

			лакуны в лингвокультурологическом аспекте.	Форма текущего контроля: опрос, доклад, экзамен	оценивания доклада Шкала оценивания экзамена
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	знать: основные понятия межкультурной коммуникации; уметь:классифицировать лексические лакуны в лингвокультурологическом аспекте; владеть: разнообразными методами для выявления лакун	Критерием оценивания является способность к самостоятельному анализу эмпирического материала, креативный характер решения научной проблемы. Форма текущего контроля: опрос, доклад, экзамен	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания экзамена
ДПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях; 2.Самостоятельная работа	знать: формы, виды, типы и элементы межкультурной коммуникации; уметь: выделять три основных вида межкультурной коммуникации в зависимости от сочетания различных способов, приемов и стилей общения	Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Форма текущего контроля: опрос, доклад, экзамен	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания экзамена
	Продвину- тый	1.Работа на учебных занятиях. 2.Самостоятельная работа	знать: формы, виды, типы и элементы межкультурной коммуникации; уметь: выделять три основных вида межкультурной коммуникации в зависимости от сочетания различных способов, приемов и стилей общения; владеть: навыками правильной интерпретации всех видов межкультурной коммуникации	Критерием оценивания является способность к самостоятельному анализу эмпирического материала, креативный характер решения научной проблемы. Форма текущего контроля: опрос, доклад, экзамен	Шкала оценивания собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания экзамена

Описание шкал оценивания

п/п	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 балла
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 балла
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		5 балла
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1 балл
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5 баллов
3	Доклад (в устной форме)	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		5 баллов
4	Экзамен	Балл	до 20 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Коммуникативные и метакоммуникативные процессы. Иерархическая и демократическая (с обратной связью) коммуникация.

2. Текст и дискурс как основные октанты коммуникативного процесса. Понятие о нарративе и его связи с текстом и дискурсом.

3. Общие модели коммуникации.

4. Семиотические модели коммуникации.

5. Жизненный ритм культуры. Особенности монохронного и полихронного времени.

6. В чем заключаются сущность и особенности категории *пространство*. Что такое культуры высокого и низкого контекста?
7. Влияние скорости и характера распространения информации на поведение человека в рамках своей культуры. Цепи действий.
8. Роль стереотипов в жизни человека.
9. Основные функции стереотипов.
10. В каких случаях стереотипы могут быть полезны в межкультурных славянских контактах? Почему они могут быть препятствием в межкультурной коммуникации?

Примерные темы докладов

1. Жесты в славянской коммуникации.
2. Формы деловой коммуникации.
3. Речевая коммуникация: понятие, формы и типы.
4. Невербальные аспекты коммуникативной ситуации.
5. Письменные формы коммуникации.
6. Понятие коммуникативного шока.
7. Особенности рекламной коммуникации.
8. Речевое общение с прессой и СМИ.
9. Корпоративная культура.
10. Атрибуты славянского общения.
11. Символы в славянской коммуникации.
12. Внешние элементы коммуникации, ее психологические и социальные характеристики.
13. Культурное значение символов.
14. Речевые стили общения.

Примерные темы для опроса

1. Культура как сумма всех достижений человечества.
2. Культурная картина мира. Процесс инкультурации.
3. Этноцентризм как психологическая установка воспринимать и оценивать другие культуры и поведение их представителей через призму своей культуры.
4. Типы невербальной коммуникации.
5. Культурный шок. Его причины и последствия.
6. Процесс формирования русской культуры

Примерные вопросы к экзамену

1. Особенности славянской коммуникации.
2. Этические нормы речевого общения.
3. Типология конфликта.
4. Коммуникативный шок и выход из этой ситуации.
5. Личность, психологические типы, архетип.
6. Стадии развития конфликта.
7. Методы речевого воздействия на аудиторию.
8. Коммуникативные и метакоммуникативные процессы.
9. Иерархическая и демократическая (с обратной связью) коммуникация.

10. Текст и дискурс как основные октанты коммуникативного процесса.
11. Понятие о нарративе и его связи с текстом и дискурсом.
12. Общие модели коммуникации.
13. Семиотические модели коммуникации.
14. Жизненный ритм культуры. Особенности монохронного и полихронного времени.
15. Культуры высокого и низкого контекста.
16. Влияние скорости и характера распространения информации на поведение человека в рамках своей культуры. Цепи действий.
17. Роль стереотипов в жизни человека.
18. Основные функции стереотипов.
19. Проблема изменения стереотипов и предрассудков.
20. Процесс восприятия. Основные характеристики восприятия.
21. Атрибуция. Причины необъективных атрибуций.
22. Социальный характер атрибуции. Элементарная ошибка атрибуции.
23. Основные причины возникновения конфликтов в процессе межкультурной коммуникации.
24. Влияние оказывают социальных атрибуций на возникновение коммуникационных конфликтов между представителями различных культур.
25. Роль социальных атрибуций в процессе межкультурного взаимодействия.
26. Фундаментальная ошибка атрибуции.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три

уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Доклад как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании доклада учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал доклада. Формой проверки доклада может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Экзамен. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания вопросов. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объема усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
отлично	81 – 100	16-20
хорошо	61 – 80	11-15
удовлетворительно	41 – 60	6-10
неудовлетворительно	0 – 40	0-5

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Подгородецкий П. И. Русские идут! - М. — СПб: АСТ, Астрель СПб, 2009. <http://www.biblioclub.ru/book/51531>
2. Славянский мир в эпоху войн и конфликтов XX в. - СПб: Алетейя,

2011. <http://www.biblioclub.ru/book/82933>

3. Зинченко В. Г. Словарь по межкультурной коммуникации. Понятия и персоналии. – М.: Флинта, 2010. <http://www.biblioclub.ru/book/69167>

6.2. Дополнительная литература

7. 1. Почепцов Г.Г. Коммуникативные технологии двадцатого века. – М., 1999.
8. 2. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек-тест-семиосфера-история. – М., 1996.
9. 3. Киров Е.Ф. Когнитивная модель речевой деятельности//Русское слово в мировой культуре. Пленарное заседание. Материалы 10 Конгресса МА-ПРЯЛ. Т.1. – СПб., 2003.
- 10.4. Жинкин Н.И. Язык. Речь. Творчество. – М., 1998.
- 11.5. Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. – М., 1989.
- 12.6. Зарецкая Е.Н. Риторика. Теория и практика речевой коммуникации. – М., 1998.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;

<http://znanium.com> – Znanium.com;

<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;

www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://www.ruscorpora.ru/> Национальный корпус русского языка

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Гац, И. Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и магистрантов факультета русской филологии: Для направлений подготовки «Филология» и «Педагогическое образование» / И.Ю. Гац. М.: МГОУ, 2014. 107 с.
2. Гац, И. Ю. Комплект методических материалов для оценивания результатов обучения студентов-филологов: методическое пособие для преподава-

телей и студентов направлений подготовки 44.03.01 и 44.04.01 «Образование и педагогические науки» / И. Ю. Гац. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – 80 с.;

3. Гац, И. Ю. Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных форм проведения занятий / И. Ю. Гац. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – 50 с.
4. Гац, И. Ю. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы бакалавров и магистрантов факультета русской филологии: Для направлений подготовки «Филология» и «Педагогическое образование» / И.Ю. Гац. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – 107 с.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса используются информационные технологии, направленные на продуктивность учебной деятельности студентов; различные электронные ресурсы учебного назначения выполняют функцию справочного и иллюстративного материала. В качестве возможных методов активизации образовательной деятельности на лекционных и практических занятиях предложены компьютерные презентации, знакомство с Интернет–порталами, использование ресурсов электронных библиотек.

Тема	Информационно–коммуникационные технологии
Культура и коммуникация	<p>Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах:</p> <p>http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru</p> <p>Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН</p>
Культурные ценности	<p>Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах:</p> <p>http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru</p> <p>Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН</p>
Понятие этноцентризма и идентичности в славянской коммуникации	<p>Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах:</p> <p>http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru</p> <p>Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН</p>
Система	<p>Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному</p>

<p>невербальных знаков</p>	<p>собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru</p> <p>Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН</p>
<p>Детерминирующие факторы культурного шока</p>	<p>Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.ebiblioteka.ru http://znanium.com http://www.biblioclub.ru http://search.ebscohost.com http://elibrary.ru</p> <p>Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеки, Института научной информации РАН</p>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально–техническое обеспечение дисциплины «Межкультурная коммуникация» включает:

- специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;
- компьютерная техника, персональные компьютеры;
- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор и экран;
- локальное сетевое оборудование;
- выход в Интернет (электронные образовательные ресурсы и библиотечные системы);
- различные технические и аудиовизуальные средства обучения, энциклопедические издания.