

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталья Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт

Факультет русской филологии

Кафедра истории русского языка и общего языкознания

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«9» 04 2021 г.

Начальник управления

/Г.Е. Суслин/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол № 64 2021 г. № 6

Председатель

/О.А. Шестакова/



Рабочая программа дисциплины

История русского литературного языка

Направление подготовки

45.03.01 Филология

Профиль:

Журналистская деятельность и публицистика

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией

Историко-филологического института:

Протокол от «17» июня 2021 г. №10

Председатель УМКом

/О.Н.Шапарина/

Рекомендовано кафедрой истории русского
языка и общего языкознания

Протокол от «10» июня 2021 г. № 13

Зав. кафедрой

/Л.Ф.Копосов/

Авторы-составители:

Копосов Л.Ф., доктор филологических наук, профессор
кафедры истории русского языка и общего языкознания
Коренева Ю.В., кандидат филологических наук, доцент
кафедры истории русского языка и общего языкознания
Ряховская О.В., старший преподаватель
кафедры истории русского языка и общего языкознания

Рабочая программа дисциплины «История русского литературного языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 45.03.01 Филология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 986.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули) и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2	МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3	ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
5	ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20
7	МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	22
8	ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
9	МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «История русского литературного языка» является формирование компетенций в соответствии с требованиями ОП ВО по направлению «Филология» (профиль: «Журналистская деятельность и публицистика»).

Результаты освоения ОП ВО определяются приобретаемыми выпускником МГОУ компетенциями, то есть способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки бакалавров непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе лингвистическую научную базу, чтобы в дальнейшем видеть специфику отношений языка и общества, уметь анализировать различные языковые ситуации, владеть методикой историко-лингвистического анализа, анализировать языковые и экстралингвистические факторы, лежащие в основе различных изменений, происходящих в языке.

Цель дисциплины «История русского литературного языка» – формирование у студентов комплекса знаний о развитии русского литературного языка с X в. до современного этапа; умения использовать полученные сведения в профессиональной деятельности; ознакомление с лингвистической терминологией.

Задачи дисциплины:

- совершенствование навыков чтения древнерусских текстов;
- формирование представления об основных закономерностях развития русского языка, в том числе его литературной разновидности
- расширение знаний, касающихся исторического словарного фонда и анализа языка памятников письменности;
- формирование необходимой терминологической базы, необходимой для исторического анализа текста;
- характеристика и анализ фонетических явлений в тексте;
- характеристика и анализ грамматических явлений в тексте;
- формирование представлений о роли конкретных личностей в истории русского литературного языка
- объяснение фактов современного русского литературного языка с исторических позиций.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-1 Способен к поиску, оценке, обобщению, сюжетной обработке событий, явлений и фактов для подготовки публикации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История русского литературного языка» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 и является обязательной для изучения. Предмет «История русского литературного языка» тесно связан со всеми дисциплинами лингвистической направленности в учебном плане. В их числе: «Введение в языкознание», «Старославянский язык», «История русского литературного языка», «Лингвистический анализ текста», «Общее языкознание», «Современный русский язык», «Стилистика», «История лингвистических учений», «Русская диалектология» и др. Связь исторической грамматики с указанными дисциплинами базируется на едином объекте изучения – языке как системном явлении, изучаемом русский язык в диахроническом аспекте.

Дисциплина призвана развивать у бакалавров умение пользоваться историко-лингвистическим понятийным аппаратом; познакомить студентов с закономерностями

развития русского языка, объяснить фонетические и морфологические процессы и явления современного русского языка с точки зрения их происхождения, систематизировать полученную теоретическую и практическую информацию; сформировать умение читать и понимать древнерусский текст, анализировать его с диахронных позиций.. Существенным при изучении предмета следует считать ориентир не только на русский язык, на котором ведётся обучение, но и на другие славянские языки, данные которых могут служить яркими и познавательными примерами в изучении истории русского языка.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	66,2
Лекции	14
Практические занятия	22(2 ¹)
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет в 5 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Проблематика истории русского литературного языка Тема 2. Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X – начало XIV в.) Тема 3. Литературно-письменный язык великорусской народности эпохи Московского государства (XIV – первая половина XVII в.)	4	6
Тема 4. Русский литературный язык начального этапа формирования русской нации и русского национального языка (вторая половина XVII в. – XVIII в.). Тема 5. Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка. Тема 6. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка.	4	8

¹Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Тема 7. Значение предпушкинской эпохи для развития русского литературного языка нового времени. Тема 8. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Тема 9. Работа М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в области художественного стиля литературного языка. Тема 10. В.Г. Белинский – основоположник публицистического стиля русского литературного языка. Тема 11. Русский литературный язык второй половины XIX века. Тема 12. Русский литературный язык в XX веке: основные тенденции развития	6	8(6 ²)
Итого	14	22 (2) ²

²Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Проблематика истории русского литературного языка	История русского литературного языка как учебный предмет	4	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методические пособия; хрестоматии по истории русского языка	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Собеседование
Русский литературный язык древней эпохи	Литературно-письменный язык древнерусской народности эпохи Киевского государства (X – начало XIV в.) Литературно-письменный язык великорусской народности эпохи Московского государства (XIV – первая половина XVII в.)	8	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методические пособия; хрестоматии по истории русского языка	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат
Русский литературный язык в национальную	Русский литературный язык начального этапа формирования русской нации и русского	8	Изучение справочной литературы Словари,	Словари, учебники, методические	Реферат

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

эпоху	национального языка (вторая половина XVII в. – XVIII в.) Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка		учебники, методические пособия; хрестоматии по истории русского языка	пособия, монографии	
Развитие современного русского литературного языка	Значение предпушкинской эпохи для развития русского литературного языка нового времени. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Работа М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя в области художественного стиля литературного языка. Русский литературный язык в XX веке: основные тенденции развития Русский литературный язык второй половины XIX века. Вклад писателей-реалистов в формирование и закрепление норм и стилей русского литературного языка. В.Г.Белинский – основоположник публицистического стиля русского литературного языка	8	Изучение справочной литературы Словари, учебники, методические пособия; хрестоматии по истории русского языка	Словари, учебники, методические пособия, монографии	Реферат
ИТОГО		28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-1 Способен к поиску, оценке, обобщению, сюжетной обработке событий, явлений и фактов для подготовки публикации	Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях(лекции, практические занятия). Самостоятельная работа.	<i>знать:</i> - основные вехи исторического развития языка; <i>уметь:</i> - обобщать языковые факты - «переводить» на современный русский литературный язык древнерусский текст;	Собеседование, тестирование зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия). Самостоятельная работа.	<i>знать:</i> - основные вехи исторического развития языка; - <i>уметь:</i> - обобщать языковые факты - «переводить» на современный русский литературный язык древнерусский текст; <i>владеть:</i> - терминологией дисциплины; навыками чтения памятников письменности	Устный опрос, доклады, контрольная работа, зачёт	61-100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика рефератов

1. Особенности русской орфографии XVIII века (на материалах памятников московской деловой письменности).
2. Бытовая культура Москвы II половины XVII века в языке дневниковых записей Николаса Витсена.
3. История развития категории одушевленности/ неодушевленности в русском языке XI – XVII вв. (в сопоставлении с другими славянскими языками).
4. Эволюция различных лексико-грамматических классов (например, указательных местоимений) в памятниках русской деловой письменности XVII – XVIII вв.
5. Изменение родовой принадлежности заимствованных существительных в литературном языке XIX века.
6. Заимствования из европейских языков в «Записках 1743-1818» Е.Р.Дашковой.
7. Термины народной медицины XVII – XVIII века.
8. Роль трудов и художественных произведений в ИРЛЯ А.С. Пушкина.
9. Роль трудов и художественных произведений в ИРЛЯ М.Ю.Лермонтова.
10. Роль трудов и художественных произведений в ИРЛЯ М.В. Ломоносова.
11. Роль трудов и художественных произведений в ИРЛЯ Н.В. Гоголя.
12. Работа А.М.Селищева «Язык революционной эпохи».
13. Проблемы соотношения понятий «старославянский язык», «церковнославянский язык», «древнерусский язык».
14. Книжно-письменный тип литературного языка
15. Народно-литературный тип древнерусского языка
16. Типология древнерусских памятников письменности по типу литературного языка
17. Исследования М.В. Ломоносова по истории русского литературного языка
18. Работа Н.М. Карамзина по истории русского литературного языка
19. Современные исследователи проблематики развития русского литературного языка

Вопросы и задания для самопроверки (в рамках собеседования):

1. Общенациональный русский язык и разновидности общенационального языка.
2. Понятие *языковой ситуации*.
3. Двуязычие и диглоссия.
4. Языковая ситуация в Киевском государстве.
5. Характеристика памятников письменности древнерусского периода по жанровому многообразию и типу языка.
6. Два типа литературно-письменного языка древнерусской народности. Их характеристика.
7. Деловой язык Древней Руси.
8. Характеристика языка «Вестей-Курантов».
9. Особенности жанра, стиля, языка «Хожения за три моря» Афанасия Никитина.
10. Сравнительная характеристика языка и стиля «Слова о полку Игореве» и «Слова о Куликовской битве».

Контрольная работа

Контрольная работа № 1.

Проанализировать отрывок любого текста периода XI-XVII вв. объемом 15-20 печатных строк и доказать его принадлежность к определенному типу по классификации В.В. Виноградова (народно-литературный или книжно-письменный тип текста).

Контрольная работа № 2.

Проанализировать отрывок любого текста периода XVIII в. объемом 15-20 печатных строк и определить его стилистические особенности по системе трех стилей М. В. Ломоносова.

Тестирование

1. Койне – это
 - А. Язык городского населения
 - В. Говор
 - С. Язык монастырской среды
 - Д. Язык княжеских дружинников
2. В курсе «История русского литературного языка» развитие русского языка в виде 3 периодов с 2 подпериодами представлено в теории.
 - А. Б.А. Ларина
 - В. А.И. Ефимова
 - С. А.Н.Кожина
 - Д. А.И. Горшкова
3. Среди славянских народностей самой многочисленной в период раннего средневековья были
 - А. Западные славяне
 - В. Восточные славяне
 - С. Южные славяне
 - Д. Юго-восточные славяне
4. Древнерусский язык возник в результате
 - А. Концентрации диалектов в условиях феодальной государственности
 - В. Распада праславянского языка
 - С. Заимствования другого славянского языка
 - Д. Смешения с неславянскими языками
5. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка представлен в жанрах
 - А. Летописи
 - В. Жития
 - С. Проповеди
 - Д. Военной повести
6. «Слово о полку Игореве» и «Моление Даниила Заточника» относятся к следующей функциональной разновидности народно-литературного типа древнерусского языка
 - А. Деловая разновидность
 - В. Собственно литературная разновидность
 - С. Диалектная разновидность
 - Д. Жаргонная разновидность
7. Сосуществование в Киевской Руси двух языковых стихий привело к двуязычию. Укажите эти языковые стихии
 - А. Книжный и деловой типы языка
 - В. Славянский и народный типы языка
 - С. Книжно-славянский и народно-славянский типы языка
 - Д. Книжно-славянский и народно-литературный типы языка
8. Языковой параллелизм, кроме эпохи Киевской Руси, был также особенностью
 - А. Языка Московской Руси
 - В. Петровской эпохи
 - С. Языка конца XVIII в.
 - Д. Языка конца XIX в.
9. Русский национальный язык начал формироваться
 - А. В XVII в.
 - В. В XVIII в.
 - С. В первой половине XIX в.

- D. В XX в.
10. Русская нация начала формироваться
- A. В начале XVII в.
- B. В середине XVII в.
- C. В конце XVII в.
- D. На рубеже XVI - XVII вв.
11. «Язык нового времени» - это наименование периода
- A. Московской Руси
- B. XVIII в.
- C. XIX в.
- D. XX в.
12. Нижние границы языкового состояния, называемого «современный русский литературный язык», наблюдаются
- A. В ломоносовскую эпоху
- B. В пушкинскую эпоху
- C. На рубеже XIX – XX вв.
- D. В середине XX в.
13. В XVII веке «просторечие» (в частности, - язык протопопа Аввакума) противопоставлялось
- A. Красноречию
- B. Церковнославянскому языку великорусского извода в целом
- C. Греческому языку
- D. Латыни
14. По мнению академика В.В.Виноградова, заметное влияние на развитие письменного языка деловая речь московских приказов стала оказывать
- A. С XV в.
- B. С XVI в.
- C. С середины XVII в.
- D. В конце XVII в.
15. Укажите общественного деятеля Руси (России), который ставил задачу «на своем языке так писать, как внятнее может быть чтущему»
- A. Петр I
- B. Екатерина II
- C. Павел I
- D. Александр I
16. В России Академия наук была открыта
- A. В 1695 г.
- B. В 1724 г.
- C. В 1725 г.
- D. В 1825 г.
17. Тенденция «выветривания» специальных названий (терминов) в связи с популяризаторской работой специалистов в разных областях знания стала характерной для периода
- A. XVI в.
- B. Петровской эпохи
- C. Второй половины XVIII в.
- D. Пушкинской эпохи
18. Разработка теории «трех штилей» принадлежит
- A. Феофану Прокоповичу
- B. протопопу Аввакуму
- C. М.В. Ломоносову
- D. Екатерине II

19. Процесс разрушения высокого стиля в жанре оды начался с
 - А. произведений А.П. Сумарокова
 - В. произведений Г.Р. Державина
 - С. произведений В.К. Жуковского
 - Д. произведений М.В. Ломоносова
20. Развитие публицистической сатиры в России связано с именем
 - А. Н.И. Новикова
 - В. Д.И. Фонвизина
 - С. В.Г.Белинского
 - Д. А.С.Пушкина
21. Сентиментализм как литературное направление в истории русского литературного языка связан с творчеством
 - А. А.Д.Кантемира
 - В. И. А. Крылова
 - С. А.Н.Радищева
 - Д. Н.М.Карамзин

Вопросы к зачету:

1. Предмет, цели, специфика и задачи курса истории русского литературного языка.
2. Понятие литературного языка. Понятие стиля. Функциональные стили русского литературного языка.
3. Периодизация истории русского литературного языка. Вопрос о происхождении русского литературного языка.
4. Литературно-письменный язык древнерусской народности и его два типа: книжно-славянский и народно-литературный. Их особенности.
5. Деловой язык Древней Руси.
6. Особенности великорусского языка. Основные фонетические и грамматические черты, отличающие великорусский язык от древнерусского языка.
7. Вопрос о втором южнославянском влиянии в истории русского литературного языка.
8. Деловой язык в Московском государстве.
9. Особенности языка памятников письменности, отражающих процесс преодоления двуязычия.
10. Особенности великорусского языка начального этапа формирования русского национального языка.
11. Тенденции развития русского литературного языка, русской литературы и культуры в XVII – XVIII вв. Памятники письменности этого периода
12. Судьба книжно-славянского типа литературно-письменного языка в конце XVII – начале XVIII в.
13. Взгляды Феофана Прокоповича на литературный язык, его нормы и стилевую дифференциацию.
14. Роль А.Д. Кантемира в истории русского литературного языка и в истории русской литературы.
15. Значение деятельности В.К. Тредиаковского для развития русского литературного языка.
16. Роль М.В. Ломоносова и его стилистической системы в истории русского литературного языка. Основные труды М.В. Ломоносова, посвященные вопросам языкознания:
17. Историко-генетическая основа стилистической системы М.В. Ломоносова.
18. Теория трех стилей М.В.Ломоносова
19. Роль писателей второй половины XVIII в. в процессе преодоления узости системы трех стилей М.В. Ломоносова: оды А.П. Сумарокова и Г.Р. Державина, «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева, журналы Н.И. Новикова и И.А. Крылова, комедии Д.И. Фонвизина.
20. Роль Н.М. Карамзина и карамзинистов в истории русского литературного языка

21. Языковая ситуация конца XVIII – первой четверти XIX вв.
22. Полемика по вопросам русского литературного языка между представителями «нового слога» (сентименталистами) и представителями общества «Беседа любителей русского слова» (славянофилами).
23. Новаторство И.А. Крылова в жанре басни. Народность языка басен И.А. Крылова.
24. Роль поэтов-декабристов в истории русского литературного языка.
25. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
26. Лингвистические взгляды А.С. Пушкина. Работы А.С. Пушкина о языке и стиле.
27. Взгляды А.С. Пушкина на взаимоотношение русских и старославянских по происхождению элементов в художественной речи.
28. Отношение А.С. Пушкина к заимствованиям.
29. А.С. Пушкин о русском просторечии и о разговорном языке.
30. Формирование в языке произведений А.С. Пушкина разговорной речи как стилистической категории.
31. А.С. Пушкин – основоположник новой стилистической системы русского литературного языка. Работа А.С. Пушкина в области системной организации русского литературного языка.
32. Народность в понимании А.С. Пушкина и характер народности языка его произведений.
33. Реализм языка и стиля произведений А.С. Пушкина. Роль М.Ю. Лермонтова в истории русского литературного языка.
34. Роль Н.В. Гоголя в истории русского литературного языка.
35. Роль В.Г. Белинского в становлении публицистической и критической прозы.
36. Языковая ситуация в России второй половины XIX в. и экстралингвистические факторы, ее подготовившие.
37. Русский литературный язык второй половины XIX в. Основные процессы в лексике, морфологии, синтаксисе.
38. Роль заимствований в становлении терминосистемы русского литературного языка.
39. Влияние на литературный язык языка науки.
40. Формирование особых функций старославянизмов и церковнославянизмов в художественных и публицистических произведениях (М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков).
41. Развитие стилистической системы литературного языка в 19 в.
42. Формирование просторечия как особой стилистической категории.
43. Формирование публицистического и научного функциональных стилей русского литературного языка.
44. Языковая ситуация в России в первой четверти XX в.
45. Борьба за чистоту русского языка в 30-е гг.
46. Нормализация и кодификация литературного языка в 30-е – 40-е гг.
47. Изменение орфоэпических норм литературного языка: старомосковское и новомосковское произношение.
48. Взаимодействие литературного языка и живых форм общенационального языка.
49. Влияние на литературный язык живой речи.
50. Влияние на литературную речь жаргонов
51. Функциональные стили литературного языка в современном русском языке: тенденция к нивелировке.
52. Русский литературный язык в XX в.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую» и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых даёт возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете.

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оценённые в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч и работы базовой части). Выполнение всех видов работ даёт возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете.

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	26
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование	0	10
Всего за семестр			60

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 26-20б., 70-40% -19-8-б., 30-0% - 7-0б.).

Преподавание данной дисциплины предполагает следующие **формы учебной деятельности**: лекционный курс, практические занятия, самостоятельную и индивидуальную работу.

В **лекционном курсе** должны рассматриваться основные вопросы программы, следует отказаться от изложения в лекциях частных вопросов информационного характера, разделов, ориентированных на сугубо практическое освоение. Явления частного характера целесообразно изучать на практических занятиях или выделять для самостоятельной работы студентов.

В организации **практических занятий** основное внимание должно быть сосредоточено на отборе фактического материала по каждому пункту плана практического занятия. На практических занятиях отрабатываются навыки анализа языковых показателей формирования литературного языка в текстах разного времени. Группа при обсуждении заявленных вопросов должна прийти к какому-либо заключению и вынести итоговое решение. Преподаватель в этой структуре является таким же участником, может и должен задавать вопросы выступающим, участвовать в дискуссии, при этом преподаватель составляет задания, проверяет и комментирует их, чтобы заявленные вопросы были раскрыты и обсуждены в течение определенного времени с учётом выделяемых на практические занятия аудиторных часов.

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы можно оценивать по четырём важнейшим параметрам (каждый по 1 баллу): знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Процесс формирования компетенций учащихся не может быть полноценным без продуманной системы средств их измерения и оценивания. Наиболее эффективные средства измерения компетенций учащихся: рефераты, контрольная работа, тесты минимальной компетентности, конспекты.

Проверка **конспектов** практикуется с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (высший – 6 баллов, высокий – 5 баллов, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

Методические рекомендации к составлению конспекта

Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала. Основными требованиями к составлению конспекта является:

- запись выходных данных источника;
- соответствие представленного в конспекте материала основным положениям выбранного источника;
- чёткая формулировка основных мыслей источника;
- усвоение содержания законспектированного научного исследования.

Шкала оценивания конспекта

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в конспекте полностью, что показывает глубокое понимание содержания конспектируемого текста	5-6
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	4
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, конспект сделан шаблонно.	3
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	2
0	Идея статьи в конспекте не отражена.	1

Тестирование даёт возможность набрать до 10 баллов. Тестирование проводится по мере прохождения изучаемого курса. Комплект тестов разрабатывается преподавателем, ведущим дисциплину, и утверждается на заседании кафедры. При оценивании выполнения тестов следует учитывать, что поскольку тесты на компетентность чаще всего критериально-ориентированные (в качестве критерия рассматриваются знания, умения и компетенции, которые должны быть сформированы у ученика), то показателем уровня сформированности компетентности можно считать выполнение заданий теста на 60-70%. Проведение тестирования призвано закрепить результаты учебной работы и сформировать индивидуальную траекторию подготовки студентов к промежуточному контролю. В ходе тестирования осуществляется проверка знания обучающимися базовой лингвистической терминологии, умение определять статус различных языковых единиц, определять те или иные языковые факты.

Шкала оценивания тестирования

Выполненное тестирование оценивается по балльной шкале:

Баллы	0-1	2-4	5-7	8-10
Проценты	0-40%	41-60%	61-80%	81-100%
Оценка	0-1	2-3	4	5

Собеседование – форма контроля, предполагающая групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса.

Шкала оценивания собеседования и устного опроса

Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит.
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2
Всего	5	4	3	0-2

Требования к собеседованию и опросу:

- овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы;
- умение оперировать научными терминами и понятиями;
- умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	20
Контроль выполнения контрольной работы	Проверка контрольной работы		20
Всего за семестр			40

Для оценивания интегрированных и практико-ориентированных заданий используются несколько критериев, оцениваемых в 10-15 баллов (0 – признак не сформирован, 1-5 балл – чётко не выражен, 6-10 балла – выражен чётко; 11-15 – критерии выполнения творчески переосмыслены студентом):

Шкала оценивания реферата, уровни оценивания:

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Формулирование представленной	Проблема не раскрыта. Отсутствуют	Проблема раскрыта не полностью.	Проблема раскрыта. Проведён анализ проблемы без	Проблема раскрыта полностью.

информации в виде проблемы	выводы	Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны	привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	Проведён анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы.
Предложение способа решения проблемы	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Демонстрация способа решения проблемы	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Всего баллов	0-1	2-3	4	5

Методические рекомендации к подготовке реферата

При написании реферата студенту необходимо:

а) отобрать учебную и научную литературу по вопросу исследования;

б) составить план, в котором следует отразить: *введение*, в котором ставится цель и задачи исследования; *историю и теорию вопроса* (которая может являться составной частью введения или представлять самостоятельную главу); *основную часть работы*; *заключение*, в котором подводятся итоги исследования, а также освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса; *список литературы, лексикографических источников; приложение* (словник, картотека, таблицы, схемы и т. п.).

в) при описательном характере темы исследования необходимо осветить точки зрения на проблему ученых, выделить распространенный взгляд на существо проблемы, представить свою точку зрения;

г) если анализируется конкретный языковой материал, следует его отобрать из определенных источников, классифицировать по одному или нескольким признакам, описать классификацию, сделать выводы по проведенному анализу;

д) если реферат предполагает использование словарей, выписываются данные словарей, они сравниваются с данными собственных наблюдений, в заключение делаются выводы;

е) в работе с текстом языковой материал, извлеченный из текста, анализируется в системной интерпретации, при этом вначале исследуется фонетико-фонологический уровень языковых единиц, затем лексико-фразеологический, далее – грамматический;

ж) в *Заключении* подводятся итоги исследования, освещается перспектива дальнейшего изучения проблемы, темы, вопроса.

Шкала оценивания контрольной работы:

Вид оцениваемой Деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворит.	Оптимальный	Высокий
Владение	Анализ	Есть попытка	Проведён анализ	Проблема раскрыта

навыками анализа фактического материала, предложенного в работе	языковых фактов не представлен. Отсутствуют выводы	анализа, но неправильная. Выводы не сделаны и / или выводы необоснованны	языковых фактов без привлечения аргументации. Не все выводы сделаны и / или обоснованы студентом.	полностью. Проведён анализ языковых фактов с привлечением дополнительной литературы и достаточной аргументацией
Знание теоретического материала	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Умение обобщать анализируемые языковые факты	Не использованы современные технологии.	Технологии использованы частично	Используются технологии, но есть ошибки.	Информация продемонстрирована без ошибок, с использованием широкого спектра технических возможностей.
Умение видеть связи между языковыми фактами;	Способ решения не представлен.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи.	Способ решения представлен логично и последовательно. Использованы 5 и более профессиональных терминов.
Отсутствие в контрольной работе орфографических, пунктуационных, стилистических, графических и прочих ошибок	Большое количество ошибок, бессистемность выполнения.	Информация не систематизирована. Не используются профессиональные термины, есть достаточное количество грубых ошибок	Информация систематизирована. Нарушены некоторые логические связи. Наблюдаются некоторые негрубые ошибки	Способ решения представлен логично и последовательно. Работа выполнена безошибочно либо с незначительными недочетами
Всего баллов	0-1	2-3	4	5

Самостоятельная работа предусматривает не только выполнение обязательных для всех домашних заданий к практическим занятиям, зачету с оценкой, но и чтение дополнительной литературы, усвоение видео- и аудиолекций ведущих ученых страны, выполнение заданий исследовательского характера, привлечение различного рода словарей. Индивидуальная работа должна учитывать различную степень лингвистической и общекультурной подготовки студентов, их отношение к предмету.

Контролируемая самостоятельная работа включается в план самостоятельной работы каждого студента в обязательном порядке. Студент, приступающий к изучению дисциплины, получает информацию обо всех формах самостоятельной работы по курсу с выделением обязательной и контролируемой самостоятельной работы.

Контроль над самостоятельной работой студентов осуществляется в виде: текущей работы с лекционным материалом, предусматривающей проработку конспекта лекций и учебной литературы; изучения материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подбора и обзора литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме дисциплины; подготовки реферата.

Критерии оценивания самостоятельной работы:

- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников (0-5 баллов);
- умение собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений (0-5 баллов);
- умение самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий (0-5 баллов);
- умение ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы (0-5 баллов);
- умение пользоваться ресурсами глобальной сети (0-5 баллов)

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, то он выбирает из ниже приведённой таблицы один или несколько видов работы.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема /форма аттестационной работы	Мин Кол-во баллов	Макс Кол-во баллов
Обзор аудио- и видеолекций по курсу.	Рецензия, реферат из ежегодно обновляемого преподавателем списка..	0	15
Подготовка презентации	Презентация по выбранной заранее (в начале семестра) теме	0	15
Написание теста по всему курсу	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)		10
Всего за семестр			40

Формой контроля знаний, умений и навыков по дисциплине является **зачет в 5 семестре**. Вопросы предполагают контроль общих знаний и умений, способность студентов проиллюстрировать их примерами, индивидуальными материалами, составленными студентами в течение курса.

Шкала оценивания зачета

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Высокий уровень усвоения литературного и теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.	15-20
3	Хороший уровень усвоения литературного и теоретического материала; глубина освоения лекционного материала и научных исследований; умение сделать обобщающие выводы; наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.	10-14
2	Средний уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного	6-9

	материала; умение сделать выводы; наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.	
1	Низкий уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; неумение делать обобщающие выводы; наличие контрольной работы по выбранной теме.	3-5
0	Очень низкий уровень усвоения литературного, теоретического и лекционного материала; неумение делать обобщающие выводы; отсутствие контрольной работы по выбранной теме.	0-2

Положительные оценки на зачете с оценкой по дисциплине не могут быть выставлены в случае, если обучающиеся не отработали все темы, предусмотренные соответствующей рабочей программой в данном семестре.

Оценка «**незачет**» (0-40 баллов) – наличие пробелов в знании основного учебно-программного материала, непонимание сущности излагаемых вопросов; допущение принципиальных, грубых ошибок в выполнении заданий, предусмотренных программой.

Оценка «**зачет**» (41-100 баллов) - выполнение любого практического и контрольного задания, знание теоретического материала, знание общих и отличительных особенностей литературы разных жанров и направлений, умения правильно излагать свои мысли, умения делать выводы.

Методические рекомендации к зачету по содержанию лекционного курса

Студент должен усвоить материал и умело пользоваться понятиями теоретического языкознания (перечень ключевых слов); владеть основами поуровневого анализа текста при обращении к теоретическим положениям учения о языке как системе; пройти тестирование по изученному материалу; представить конспекты научных источников.

Формой проверки теоретических знаний по изученному курсу является зачет с оценкой, который предполагает проверку и оценку знаний, умений и навыков студентов, полученных в результате освоения лекционного курса и усвоения учебного материала практических занятий.

При оценке знаний на зачете учитывается:

- степень усвоения теоретического и практического материала;
- уровень знакомства с терминологией языкознания;
- глубина освоения лекционного материала и научных исследований;
- умение сделать обобщающие выводы;
- наличие контрольной работы, соответствующей указанным требованиям.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Войлова, К. А. История русского литературного языка: учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2021. — 432 с. — Текст: электронный]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471369>
2. История русского языка: историческая фонетика; историческая морфология: сб.упражнений для вузов / Копосов Л.Ф.,ред. - М.: МГОУ, 2019. - 138с. –Текст: непосредственный.
3. Копосов Л.Ф. История русского языка. Историческая фонетика, историческая морфология: учеб. пособие для вузов. – Москва: ИИУ МГОУ, 2017. – 175 с. –Текст: непосредственный.

6.2. Дополнительная литература

1. Буслаев, Ф. И. Историческая грамматика русского языка в 2 ч. — Москва: Юрайт, 2021. — Текст: электронный. — URL:

<https://urait.ru/bcode/474208>

<https://urait.ru/bcode/474209>

2. Винокур, Г. О. История русского литературного языка . — Москва: Юрайт, 2021. — 230 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/468148>
3. Захарова, Л.А.История русского языка: историческая грамматика: учеб.пособие для вузов / Л. А. Захарова, Г. Н. Старикова. - 3-е изд. - М.: Флинта, 2018. - 224с. — Текст: непосредственный.
4. Колесов, В. В. Историческая фонетика русского языка: учебник для вузов. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2021. — 217 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/471987>
5. Колесов, В.В. История русского языкознания: учебник для вузов в 2-х т. - М.: Юрайт, 2019. — Текст: непосредственный.
6. Леденёва, В. В. История русского литературного языка. Практикум: учебное пособие для вузов / В. В. Леденёва, Т. В. Маркелова. — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2021. — 246 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/471096>
7. Мечковская, Н. Б. История языка и история коммуникации. - Москва: ФЛИНТА, 2016. - 584 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893498547.html>
8. Савельева, Л. В. История русского языка: основы палеорусистики: учебник и практикум для вузов . — 2-е изд. — Москва: Юрайт, 2021. — 169 с. — Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/474494>
9. Шахматов, А. А. Историческая морфология русского языка . — Москва: Юрайт, 2021. — 395 с. - Текст: электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/471906>
10. Шулержкова, С.Г.Старославянский язык, древнерусский язык и историческая грамматика русского языка: опыт сопоставительного изучения: учеб.-метод.пособие. - 4-е изд. - М.: Флинта, 2018. - 128с. — Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

К средствам обучения дисциплине относятся:

- специально оборудованная аудитории и компьютерный класс;
- выход в сеть Интернет:
- <http://www.philology.ru>
- <http://jazyki.ru>
- www.gramota.ru
- www.slovari.ru
- <http://www.edu.km.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к организации контактной и самостоятельной работы по филологическим дисциплинам. Составители — Киселева И.А., Поташова К.А., 2021.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

MicrosoftWindows

MicrosoftOffice

KasperskyEndpointSecurity

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.