

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет Специальной педагогики и психологии
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол №10 от 12 «мая» 2020 г.

Зав.кафедрой


/ Шилова Е.А./

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
Логопедическая ритмика

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль подготовки

Логопедия

Классификация (степень) выпускника

Бакалавр

Формы обучения

очная, заочная

Мытищи 2020

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Логопедическая ритмика»

Набор студентов 2020, 2021 года

Формы обучения: очная, заочная

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 «готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты »	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема 1-4) 2.Самостоятельная работа(конспектирование основополагающих работ, реферирование, подготовка презентации)
ДПК-4 «способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности»	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема 1-4) 2.Самостоятельная работа(конспектирование основополагающих работ, реферирование, подготовка презентации)

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (1-4); - презентации 2.Самостоятельная работа(реферирование, анализ методических работ)	Знать: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевыми нарушениями; традиционные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями и проводимых в разных типах учреждений; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения Уметь: организовывать коррекционно-	реферат контрольная работа	41 – 60 б.

			развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; проводить отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств , проводить логопедическую работу с использованием логоритмических средств		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (1-4); - презентации 2. Самостоятельная работа (реферирование, анализ методических работ)	Знать: современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения Уметь:. организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; обосновать выбор методического и технического обеспечения, проводить логопедическую работу с использованием инновационных приемов логопедической ритмики; проводить логоритмические занятия Владеть: навыками использования методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения ; современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста	презентация	61-100 б.

ДП К-4			средствами логопедической ритмики .		
	Пороговый	1 Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема 1-4); 2.Самостоятельная работа (реферирование, анализ методических работ)	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования: теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевыми нарушениями; традиционные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями и проводимых в разных типах учреждений Уметь: участвовать в деятельности методических групп и объединений по логоритмике; организовать коррекционную деятельность с использованием средств логопедической ритмики	доклад	41-60б.
	Продвинутый	1 Работа на учебных занятиях - лекционные и практические занятия (тема1-4); 2.Самостоятельная работа (реферирование, анализ методических работ, подготовка к презентации)	Знать: сущность, содержание, структуру коррекционных процессов и систем, педагогические технологии и инновационные процессы в сфере специального образования:современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; Уметь:участвовать в деятельности методических групп и объединений по логоритмике; проводить логоритмические занятия Владеть: современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики; навыками организации, совершенствования и анализа собственной коррекционной деятельности	презентация	61-100 б.

--	--	--	--	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы рефератов, докладов, контрольных работ

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Ретроспективный анализ логоритмического воспитания.
5. Основные понятия коррекционной ритмики
6. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений (по выбору студента)
7. Естественнo-научная основа логопедической ритмики
8. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений (по выбору студента)
8. Классификация логоритмических упражнений.
9. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
10. Средства логоритмики, используемые в процессе логопедических занятий.
11. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента).
12. Развитие навыков чувства темпа и ритма движений и речи на занятиях коррекционной ритмики.
13. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
14. Упражнения, активизирующие мышечный тонус на занятиях коррекционной ритмики, психофизиологическое обоснование данного вида упражнений.
15. Коррекция нарушений эмоциональной среды детей с нарушениями речи на занятиях коррекционной ритмики.
16. Особенности проведения логоритмического занятия при заикании.
17. Особенности проведения логоритмического занятия при дизартрии.
18. Особенности проведения логоритмического занятия при алалии.

Примерные темы презентаций

1. Использование средств логоритмики в нормализации темпо-ритмической стороны речи у заикающихся дошкольников.
2. Модель логопедического занятия с использованием средств логоритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель занятия по логопедической ритмике с музыкальным сопровождением.
4. Музыкально-ритмические средства в занятии по логопедической ритмике.
5. Виды темпо-ритмических упражнений.
6. Игровые ритмические упражнения для детей.
7. Применение логоритмики при ринолалии.
8. Использование логоритмических упражнений по развитию голоса.

Вопросы к зачету

1. Понятие темпа речи, основные характеристики.

2. Ритма речи, основные характеристики.
3. Роль темпа и ритма в организации движений.
4. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
5. Естественна-научная основа логопедической ритмики
6. Место логоритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.
7. Классификация логоритмических упражнений.
8. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
9. Средства логоритмики.
10. Особенности организации с содержания логопедической ритмики при различных речевых нарушениях (по выбору студента)
11. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
12. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по логопедической ритмике (по выбору студента).
13. Связь логопедической ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общеобразовательные и специфические).
14. Особенности проведения логоритмических занятий с заикающимися детьми.
15. Роль логоритмики в преодолении заикания у взрослых.
16. Задачи логопедической ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
17. Содержание логопедической ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
18. Виды логоритмических упражнений по нормализации темпа речи.
20. Задачи логоритмики в преодолении нарушений голоса.
21. Использование логоритмических средств в реабилитации взрослых с афазией.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Реферат	до 20 баллов
Презентация	до 10 баллов
Доклад	до 20 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Посещаемость	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата (доклада) оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, представление материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, широко и грамотно использованы технологии Power Point

5–7 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, представление материала носит преимущественно описательный характер, использованы технологии Power Point с некоторыми техническими погрешностями.

3–4 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, представление материала недостаточно структурировано, частично использованы технологии Power Point

0–2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, представление материала недостаточно для решения поставленных задач, отсутствуют технологии Power Point

Шкала оценки посещаемости:

10 баллов: – посещаемость занятий без пропусков;

9–8 баллов: 1–2 пропуска занятий;

7-6 баллов: 3-4 пропуска занятий;
5-4 балла: 5-6 пропуска занятий;
3-2 балла: 7-8 пропусков;
1-0 баллов: 9 и более пропусков.

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

2-4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

0–1 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в изучаемой области .

Шкала оценки в рамках процедуры зачета:

30 баллов: студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

20 баллов: студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

10 баллов: студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

0 баллов: студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.