

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:11:41

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков
Кафедра германской и романской филологии

Согласовано
деканом факультета романо-германских
языков

«20» марта 2024 г.


/Шабанова В.А./

Рабочая программа дисциплины

Лингвокультурология

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Иностранный язык (английский язык) (арабский или французский языки)

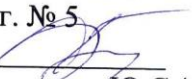
Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета романо-германских языков
Протокол «20» марта 2024 г. № 5
Председатель УМКом


/Сорокина Ю.С./

Рекомендовано кафедрой германской и
романской филологии
Протокол от «27» февраля 2024 г. № 7
Зав. кафедрой


/Левченко М.Н./

Мытищи
2024

Автор-составитель:

Скуратов Игорь Владимирович, доктор
филологических наук, профессор

Рабочая программа дисциплины «Лингвокультурология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г. , №121.

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль» обязательной части Блока1 «Дисциплины(модули)» и является обязательной для изучения

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем содержания дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фондовоенных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	4
7. Методические указания по освоению дисциплины	15
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины:

Цель освоения дисциплины сформировать у будущего специалиста умение обеспечивать межкультурное общение профессиональной деятельности и умения творчески использовать полученные теоретические знания для решения практических профессиональных задач.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с категориями лингвокультурологии и выявить культурную информацию языковых единиц французского языка в сравнении с русским;
- ознакомить студентов с основными понятиями лингвокультурологии как молодой научной и учебной дисциплины и методами этой науки;
- разъяснить культурологические термины с помощью конкретных примеров, взятых из художественной литературы либо из разговорной речи;
- выработать у студентов навыки самостоятельной исследовательской работы, умение интерпретировать наблюдаемые реалии для использования полученного опыта при написании курсовых и выпускных квалификационных работ;
- научить сознательно выбирать основные лингвистические проекты, нацеленные на расширение лингвистической и культурологической эрудиции студентов;
- сформировать у обучающихся умение творчески использовать полученные теоретические знания в области лингвокультурологии французского и русского языков для решения практических профессиональных задач.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в «Предметно-методический модуль» обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: «Практический курс второго иностранного языка (французский)».

Данный курс является необходимой составляющей профессиональной подготовки студентов, поскольку без владения лингвокультурологической информацией межкультурная коммуникация была бы существенно затруднена или вообще невозможна.

Освоение дисциплины «Лингвокультурология» является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (французский)» прохождения учебной и производственной практики при введении в практику преподавания и элементов научно-исследовательской работы, а также для бакалаврской выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЁМ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма
------------------------------	-------

	обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	24,5(24) ¹
Лекции	8(8) ²
Практические занятия:	16(16) ³
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.5
Курсовая работа	0.3
Зачет	0.2
Самостоятельная работа	58
Контроль	25,5

Форма промежуточной аттестации – зачет и курсовая работа в 6 семестре

¹Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Количество часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел I. «Основные понятия лингвокультурологии»		
Тема 1. Статус лингвокультурологии	1	1
Тема 2. Предмет лингвокультурологии	1	1
Тема 3. Объект изучения лингвокультурологии	1	1
Раздел II. Термины лингвокультурологии		
Тема 1. Лингвокультурема	-	1
Тема 2. Культурная коннотация	-	2
Тема 3. Культурные традиции	-	2
Тема 4. Культурное наследие	-	2
Тема 5. Интертекстуальность	1	
Тема 6. Знания языковые, языковая компетенция/ знания энциклопедические, культурная компетенция	1	
Тема 7. Лакуны и их типы	1	
Тема 8. Лингвокультурологический анализ лексем	2	
Раздел III. Материалы для самостоятельных работ		
Тема 1. Лингвистические проекты	-	2
Тема 2. Тексты комплексного характера для демонстрации языковой и культурной компетенции	-	2
Тема 3. Поэтические тексты	-	2
Итого:	8(8)⁴	16(16)⁵

Содержание дисциплины

Раздел I. «Основные понятия лингвокультурологии»

Тема 1. Статус лингвокультурологии (Лингвокультурология представляет собой часть культурологии – науки, изучающей культуру отдельного народа и всего человечества. Лингвокультурология определяется как дисциплина, которая занимается изучением и описанием соответствия языка и культуры в синхронном их взаимодействии)

Тема 2. Предмет лингвокультурологии (Предмет лингвокультурологии заключается в изучении форм взаимодействия языка и человека. Язык рассматривается как один из членов триады «этнос-язык-культура»)

Тема 3. Объект изучения лингвокультурологии

Раздел II. Термины лингвокультурологии

Тема 1. Лингвокультурема (Единицей лингвокультурологического уровня является лингвокультурема. Лингвокультурема – это культурный знак, она носит межнациональный характер в

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

силу её важности для многих культур)

Тема 2. Культурная коннотация (Культурная коннотация – это интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры. Она основывается на ассоциациях, образах, сформированных под действием национальных стереотипов, эталонов, воплощением которых являются лингвокультураны)

Тема 3. Культурные традиции (Культурные традиции выражаются в двух формах: 1) в понятиях, выраженных лексемами или устойчивыми оборотами, и 2) в деятельностной форме)

Тема 4. Культурное наследие (Под культурным наследием понимается часть материальной и духовной культуры, которая создана прошлыми поколениями и выдержавшая испытание временем. В следующем поколении оно передаётся как нечто ценное и почитаемое)

Тема 5. Интертекстуальность (Индекс интертекстуальности заключается в частотности случаев рефлексивного обсуждения в текстах культуры. Обращения к ним может проявляться как эксплицитно, так и имплицитно. Высокий индекс интертекстуальности имеет культурные универсалии, состоящие из мифологизмов, библеизмов или фразеологизмов)

Тема 6. Знания языковые, языковая компетенция/ знания энциклопедические, культурная компетенция (Культурная компетенция проявляется в умении пользователя языком интерпретировать языковые знаки в категориях культурного кода, а языковая – в категориях, которые изучаются в разных разделах языка – фонологии, лексикологии, фразеологии, морфологии, синтаксисе, семантике)

Тема 7. Лакуны и их типы (Термин «лакуна» относится к сопоставительной лексикологии и фразеологии, т.к. понятие, которое им обозначается может быть выявлено только при сравнении двух языков)

Тема 8. Лингвокультурологический анализ лексем (Анализ языковых знаний осуществляется по уровням языка, анализ энциклопедических знаний связан с выявлением культурологических сведений)

Раздел III. Материалы для самостоятельных работ

Тема 1. Лингвистические проекты (Лингвистический проект состоит в том, чтобы развить и выстроить в единую цепочку лексические, семантические, этимологические, культурологические и интеркультурные (межъязыковые) связи)

Тема 2. Тексты комплексного характера для демонстрации языковой и культурной компетенции (Тексты комплексного характера используются для демонстрации языковой и культурной компетенции)

Тема 3. Поэтические тексты (Поэтические тексты используются для выделения лексем, выявления стилистических фигур и для пересказа содержания стихотворения прозой)

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
------------------------------------	-------------------	--------------	------------------------------	--------------------------	------------------

1.Метафора и образ	Метафора как средство уточнённой передачи мысли, как средство косвенной передачи значения слова	14	Изучение справочной литературы, данных Интернет-ресурсов	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Реферат Доклад с презентацией
2.Стереотипы	Стереотипы как словосочетания, ассоциативные словесные представления будучи раздельными и в начале и образующие неразложимые единства в языке и речи	14	Изучение справочной литературы, данных Интернет-ресурсов	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Реферат Доклад с презентацией
3. Фразеологизмы	Фразеологизмы как устойчивые идиоматические выражения, воспроизводимые в фиксированном виде	14	Изучение справочной литературы, подбор примеров из французской литературы различной стилистической принадлежности	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Реферат Доклад с презентацией
4.Обряды и поверья	Обычай как форма социальной регуляции деятельности и отношений людей	16	Изучение справочной литературы, подбор примеров из французской художественной литературы	Основная и дополнительная литература Интернет-ресурсы	Реферат Доклад с презентацией
Итого		58			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ

ИПРОМЕЖУТОЧНОЙАТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Переченькомпетенцийс указаниемэтаповихформированиявпроцессеосвоенияобразова тельной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельнаяработ а
УК-5.Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1. Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельнаяработ а

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцени вае- мые компет енции	Уровень сформиров анности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивани я	Шкала оценива ния
ПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; Уметь: - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач;	Реферат Контроль ые задания	Шкала оценива ния реферат а Шкала оценива ния котроль ных заданий

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; Уметь: - применять полученные знания о закономерностях и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач; Владеть: - системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач.	Доклад с презентацией	Шкала оценивания доклада с презентацией

УК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - культурные особенности и традиции различных социальных групп. Уметь: - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Реферат	Шкала оценивания реферата
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - культурные особенности и традиции различных социальных групп. Уметь: - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.	Доклад с презентацией	Шкала оценивания доклада с презентацией

			философском контекстах; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Владеть: - культурой уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп; - навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.		
--	--	--	--	--	--

Шкала оценивания реферата

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения) студент выполнил 0%-39%

Шкала оценивания доклада с презентацией

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения, качество презентации) выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения, качество презентации) студент выполнил 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения, качество презентации) студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований (раскрытие темы, структура работы, полнота изложения, качество презентации) студент выполнил 0%-39%

Шкала оценивания контрольного задания

Баллы	Критерии оценивания
10 баллов	если из всех требований выполнил как минимум 80%
7 баллов	если из всех требований 79% - 60%
6 баллов	если из всех требований студент выполнил 59% - 40%
5 баллов	если из всех требований студент выполнил 0%-39%

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные типовые контрольные задания

Интертекстуальность, прецедентные языковые явления

Упражнение 1. 1) *Don Quichote de la Manche* de Servantès; 2) *Les Fables de La Fontaine :Le coche et la mouche, Le lièvre et la tortue, Le loup, la chèvre et le chevreu, L'Ours et les deux compagnons* ; 3) *Candide* de Voltaire ; 4) *La Peau de chagrin* de Balzac.

Примерные темы докладов с презентацией

1. Лингвокультурология как область гуманитарного знания, синтезирующая в себе философское, историческое, антропологическое, этнографическое, социологическое исследование культуры.
2. Теория внутренней формы слова.
3. Стереотипы как стандартизированный образ, представление о социальном объекте.
4. Языковые стереотипы как стереотипы мышления, закреплённые языковой формой.
5. Эталон как сущность, измеряющая свойства и качества предметов, явлений и объектов.

Примерная тематика рефератов

1. Название предметов материальной культуры.
2. Концепты духовной культуры.
3. Лакунии их типы.
4. Пословицы и поговорки.
5. Речевой этикет.

Примерные вопросы к зачету

1. Статус лингвокультурологии и её предмет.
2. Объект изучения лингвокультурологии.
3. Основные термины лингвокультурологии.
4. Лингвокультурема.
5. Культурная коннотация.
6. Культурные традиции.

7. Культурное наследие.
8. Интертекстуальность.
9. Лингвокультурологический анализ лексем.
10. Лакуны.

Вариант текста для лингвокультурологического анализа на зачете

Emile Zola, *La Fortune des Rougon* (1871), chapitre I

La bande descendait avec un élan superbe, irrésistible. Rien de plus terriblement grandiose que l'irruption de ces quelques milliers d'hommes dans la paix morte et glacée de l'horizon. La route, devenue torrent, roulait des flots vivants qui semblaient ne pas devoir s'épuiser ; toujours, au coude du chemin, se montraient de nouvelles masses noires, dont les chants enflaient de plus en plus la grande voix de cette tempête humaine. Quand les derniers bataillons apparurent, il y eut un éclat assourdissant. La *Marseillaise* emplit le ciel, comme soufflée par des bouches géantes dans de monstrueuses trompettes qui la jetaient, vibrante, avec des sécheresses de cuivre, à tous les coins de la vallée. Et la campagne endormie s'éveilla en sursaut ; elle frissonna tout entière, ainsi qu'un tambour que frappent les baguettes ; elle retentit jusqu'aux entrailles, répétant par tous ses échos les notes ardentes du chant national. Alors ce ne fut plus seulement la bande qui chanta ; des bouts de l'horizon, des rochers lointains, des pièces de terre labourées, des prairies, des bouquets d'arbres, des moindres broussailles, semblèrent sortir des voix humaines ; le large amphithéâtre qui monte de la rivière à Plassans, la cascade gigantesque sur laquelle coulaient les bleuâtres clartés de la lune, étaient comme couverts par un peuple invisible et innombrable acclamant les insurgés ; et, au fond des creux de la Viorne, le long des eaux rayées de mystérieux reflets d'étain fondu, il n'y avait pas un trou de ténèbres où des hommes cachés ne parussent prendre chaque refrain avec une colère plus haute. La campagne, dans l'ébranlement de l'air et du sol, criait vengeance et liberté. Tant que la petite armée descendit la côte, le rugissement populaire roula ainsi par ondes sonores traversées de brusques éclats, secouant jusqu'aux pierres du chemin.

Примерная тематика курсовых работ

1. Культурная коннотация (Культурная коннотация – это интерпретация денотативного или образно-мотивированного аспектов значения в категориях культуры).
2. Культурные традиции
3. Культурное наследие
4. Интертекстуальность и культурные универсалии.
5. Знания языковые, языковая компетенция/ знания энциклопедические, культурная компетенция
6. Лакуны и их типы
7. Лингвокультурологический анализ лексем
8. Речевой этикет

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: выполнение контрольного задания, доклад с презентацией, реферат.

Требования к зачёту

На зачёте студенту предлагается продемонстрировать знания, умения и навыки полученные в результате изучения дисциплины в течение пятого семестра. Для чего студенту предлагается ответить на один из теоретических вопросов (см. вопросы к зачету) и сделать лингвокультурологический

анализ художественного текста на французском языке по следующей примерной схеме:

I.

- Короткий пересказ текста
- выделить главное и второстепенное

II.

- определить *литературную форму* текста (поэзия, проза, публицистика, официальный документ...)
- определить *литературный жанр* (драма, комедия, трагедия)
- определить *композиционную форму* отрывка (повествование, описание, размышление, диалог)
- определить *тему* отрывка
- есть ли особенности в названии
- определить от чьего лица ведется повествование
- определить место и время действия
- указать, есть ли в тексте экспозиция, развитие, кульминация, развязка
- определить количество сюжетных линий
- кто главные герои
- определить способ создания образов (напрямую: описание, характеристика и т.п. или косвенно: через действия, речь), что в создании образов главное, каковы важные детали
- есть ли в тексте символы (погода, ландшафт, пейзаж, маленький эпизод...)
- выражено ли в тексте отношение автора к происходящему, к персонажам
- какова главная идея отрывка

III.

- охарактеризовать *язык* отрывка (простой, сложный, разговорный, архаичный, пафосный, книжный, профессиональный...)
- указать *стилистические приемы*, которые использует автор (семантические, морфологические, синтаксические, фонетические)
- скажи, с какой целью автором используются эти приемы
- высказать свое мнение (отношение) о прочитанном

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет сравняется 20 баллам

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	Баллы
Студент обнаруживает достаточно глубокое понимание теоретического вопроса, знает терминологию, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, свободно выражает свои мысли	20
Студент недостаточно полно освещает теоретический вопрос, умеет проиллюстрировать явление практическими примерами, однако делает незначительные ошибки в определениях и испытывает некоторые затруднения, формулируя свои мысли	10
Студент обнаруживает недостаточно глубокое понимание теоретического вопроса, делает ошибки в определениях, не может привести достаточного количества примеров, допускает ошибки в устной речи.	5
Студент обнаруживает поверхностное понимание теоретического материала и незнание основных понятий и определений курса, многочисленные ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания	0

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении

итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0-40	не зачтено

Требования к курсовой работе (см. Методические рекомендации по написанию курсовой работы)

Шкала оценивания курсовой работы

«81-100 баллов» выставляется за курсовую работу, в которой:

1. Используется основная литература по проблеме.
2. Дано теоретическое обоснование актуальной темы и анализ передового опыта работы.
3. Показано применение научных методик и передового опыта в своей работе с испытуемыми, обобщен собственный опыт, иллюстрируемый различными наглядными материалами, сделаны выводы и даны практические рекомендации.
4. Работа безукоризненна в отношении оформления (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.).
5. Все этапы выполнены в срок.

«61-80 баллов» выставляется в случае, если:

1. Использована основная литература по теме (методическая и научная).
2. Дано теоретическое обоснование и анализ передового опыта работы.
3. Все этапы выполнены в срок.
4. Работа правильно оформлена.
5. Хорошо обобщен, собственный опыт работы.

«41-60 баллов» выставляется:

1. Библиография ограничена и не отражает последние лингвистические достижения по исследуемой проблеме.
2. Нет должного анализа литературы по проблеме.
3. Недостаточно описан личный опыт работы, применение научных исследований и передового опыта работы.
4. Имеются многочисленные недочеты в оформлении работы.
5. Нарушены сроки выполнения работы.

«менее 40 баллов»

Курсовая работа не соответствует требованиям.

Итоговая шкала оценивания курсовой работы

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале.

Баллы, полученные по курсовой работе	Оценка по дисциплине
81-100	отлично
61-80	хорошо
41-60	удовлетворительно

0-40	не удовлетворительно
------	----------------------

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. **Алефиренко, Н.Ф.** Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка: учеб. пособие / Н. Ф. Алефиренко. - 5-е изд., стереотип. - М. : Флинта, 2016. - 288с. — Текст: непосредственный.
2. Алефиренко, Н. Ф. Лингвокультурология: ценностно-смысловое пространство языка : учебное пособие / Н. Ф. Алефиренко. — 6-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-9765-0813-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166534> (дата обращения: 01.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2008. — 368 с. — ISBN 978-5-211-05472-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13162.html> (дата обращения: 01.06.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература

1. Арутюнов С.А. Культурная антропология. — М.: 2004.
2. Воробьев В.В. Лингвокультурология. М., 1996.
3. Гак В.Г. Языковые преобразования. М., 1998.
4. Кириллова Н.Н., Афанасьева А.Л. Практическое пособие по лингвокультурологии: французский язык. — СПб.: Изд-во СПбГУП, 2008. - 212 с.
5. Кононенко Б.И. Большой толковый словарь по культурологии. М., 2003.
6. Куксова, Е. Л. Социолингвистическая ситуация во Франкофонии и перспективы ее развития : монография / Е. Л. Куксова. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-9765-4482-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/182035> (дата обращения: 01.06.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7. Маслова, В. А. Лингвокультурология. Введение : учебное пособие для вузов / В. А. Маслова ; ответственный редактор У. М. Бахтикиреева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06586-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515617> (дата обращения: 01.06.2023).
8. **Маслова, В.А.** Лингвокультурология. Введение : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова. - 2-е изд., доп. - М. : Юрайт, 2019. - 208с. - Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.google.com/>
2. Филологический портал Philology.ru: <http://www.philology.ru>
3. Портал научных публикаций на французском языке: <http://www.persee.fr>
4. www.tv5monde.com
5. www.linguistlist.org — сайт ассоциации лингвистов: объявления о конференциях, ссылки на ресурсы по разным языкам и разделам лингвистики;
6. www.prometeus.nsc.ru/guide/guide/sci10.ssi#linguist — ссылки на ресурсы по лингвистике;
7. isabase.philol.msu.ru — каталог ссылок по лингвистике, словари;
8. tied.narod.ru — индоевропейские ресурсы интернета;
9. gramota.ru — каталог ссылок по лингвистике, словари, персоналии;
10. rsl.ru — сайт Российской государственной библиотеки (Москва)
11. www.elibrary.ru

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
2. Методические рекомендации по написанию курсовой работы

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду.