

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172807b5b7b5586c69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)

Факультет истории, политологии и права

Кафедра методики преподавания истории, политологии и права

Согласовано

Управлением организации и контроля
качества образовательной деятельности

«10» июня 2020 г.

Начальник управления

/Миненкова М.А./

Одобрено учебно-методическим
советом

Протокол «10» июня 2020 г. № 4

Председатель

/Суслов Т.Е./



Рабочая программа дисциплины

Преподавание вопросов культуры в школьном курсе истории

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

Профиль

История и обществознание

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Историко-филологического института:

Протокол «08» июня 2020 г. № 11

Председатель УМКом

/Шапарина О.Н./

Рекомендовано кафедрой методики преподавания истории, политологии и права

Протокол от «21» июня 2020 г. № 13

Зав. кафедрой

/Фуко А.Н./

Мытищи
2020

Автор-составитель:
Шапарина Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент
кафедры методики преподавания истории, политологии и права

Рабочая программа дисциплины «Преподавание вопросов культуры в школьном курсе истории» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования №125 от 22.02.2018 г.

Дисциплина входит в Блок Б1, часть, формируемую участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.07.02), и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	24
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	25
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	26
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Целью освоения дисциплины «Преподавание вопросов культуры в школьном курсе истории» является углубление знаний студентов по методике преподавания истории. Реализация дисциплины предполагает постижение накопленного профессионального опыта в решении насущных задач методики преподавания истории и умения этот опыт использовать в практике обучения и научно-методической деятельности. Место данной учебной дисциплины определено ее углубленным характером и фиксируется после базового курса методики преподавания истории. Целеполагание данного курса связано с формированием умения решать насущные задачи в процессе подготовки преподавательских кадров высокой квалификации.

Задачи дисциплины:

- углубление студентами базовых знаний по методике преподавания истории,
- получение студентами практических навыков использования этих знаний,
- ознакомление студентов со спецификой преподавания вопросов культуры в рамках исторического курса для разных возрастных групп учащихся,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении основных проблем преподавания вопросов культуры на уроках истории,
- разработка алгоритма действий при диагностике и решении нестандартных проблем в преподавании истории культуры,
- получение обучающимися навыков разработки заданий по истории культурной жизни с учетом возрастных особенностей учащихся.

1.2. Планируемые результаты обучения

ДПК-1-Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ДПК-2-Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся

ДПК-3-Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих способностей

ДПК-4-Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов

ДПК-6-Способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций

ДПК-8-Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося

ДПК-9-Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.

ДПК-10-Готов к планированию и проведению учебных занятий

ДПК-12-Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся

ДПК-15-Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

ДПК-18-Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде

ДПК-20-Готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Преподавание вопросов культуры в школьном курсе истории» относится к блоку Б1. Она связана со всеми дисциплинами ОП ВО методической, педагогической и психологической направленности, а также с основными историческими курсами. Дисциплина тесно взаимосвязана с курсами «Культурология», «Религиоведение», «История Древней Руси», «История России (XVII в. – 1917 г.)», «История России после 1917 г.», «Теория и методика преподавания истории», «Музееведение», «Историческое краеведение».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	48.2
Лекции	12
Практические	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет/ зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	16
Контроль	7.8

Форма контроля – зачет в 9 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

По очной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Культура в современном курсе истории. Подходы к содержанию. Анализ разделов по культуре современных учебников.	4	12
Тема 2. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории. Отбор содержания. Наглядность. Приемы работы с иллюстрациями, многоуровневый анализ. ИКТ, ЭОР на уроках. Внеурочная деятельность как способ формирования предметных компетенций.	4	12
Тема 3. Специфика разработки заданий по культуре. Отражение в УМК заданий по культуре. Разноуровневые задания. Анализ заданий ГИА по истории. Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.	4	12
ИТОГО:	12	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методы обучения
Тема 1. Культура в современном курсе истории.	1. Культура в современном курсе истории. Подходы к содержанию. 2. Анализ разделов по культуре современных учебников.	2	Изучение методической литературы и источников по теме	Исследовательские, информационные, дополнительные
Тема 2. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории.	1. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории. Отбор содержания. 2. Наглядность. Приемы работы с иллюстрациями, многоуровневый анализ. 3. ИКТ, ЭОР при изучении культуры на уроках. 4. Внеурочная деятельность как способ формирования предметных компетенций.	4	Изучение методической литературы и источников по теме	Исследовательские, информационные, дополнительные
Тема 3. Специфика	1. Специфика разработки заданий по	4	Изучение	Исследовательские

разработки заданий по культуре. Отражение в УМК заданий по культуре. Разноуровневые задания. Анализ заданий ГИА по истории. Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.	культуре. 2. Отражение в УМК заданий по культуре. 3. Разноуровневые задания. 4. Анализ заданий ГИА по истории. 5. Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.		методическо й литературы и источников по теме	соо ист спи доп лит
ИТОГО		16		

5. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Компетенции формируемые в процессе освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ДПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность, направленную на достижение образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-2	Способен формировать универсальные учебные действия обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-3	Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие и поддержание у них познавательной активности, самостоятельности, инициативы и творческих	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

	способностей	
ДПК-4	Способен осуществлять педагогическую поддержку и сопровождение обучающихся в процессе достижения метапредметных, предметных и личностных результатов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-6	Способен к участию в проектировании программ развития образовательных организаций	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-8	Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-9	Готов к организации олимпиад, конференций, турниров математических и лингвистических игр в школе и др.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-10	Готов к планированию и проведению учебных занятий	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-12	Готов к формированию системы регуляции поведения и деятельности обучающихся	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-15	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-18	Готов к формированию толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-20	Готов к формированию общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-1	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание ФГОС и требования к результатам обучения по истории, <i>Уметь</i> соотносить содержание стандартов и учебников при подготовке к урокам, <i>Владеть</i> понятийным аппаратом стандарта и содержания тем	устное собеседование по требованиям м стандартов и путей формирования компетенций, проверка конспектов уроков, зачет	5
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> уровни формирования компетенций по стандартам, <i>Уметь</i> выделять предметные компетенции при разработке конспектов уроков, <i>Владеть</i> навыками реализации разных типов уроков в зависимости от особенностей классов	проверка наличия в конспекте компетентного подхода и возможности реализации разных типов уроков; анализ проведенного урока, зачет	3
ДПК-2	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> содержание понятия «универсальные учебные действия» <i>Уметь</i> разрабатывать задания на формирование универсальных учебных действий <i>Владеть</i> методикой разработки заданий на формирование УУД	устное собеседование по содержанию понятия «универсальные учебные действия», их подвидам, проверка	5

				заданий на формирова ние УУД, зачет	
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	<i>Знать</i> принципы формирования УУД на разных этапах современного урока <i>Уметь</i> разрабатывать конспекты уроков с формированием УУД на разных этапах <i>Владеть</i> ИКТ для составления и поиска тематических заданий на формирование УУД	проверка наличия в конспекте заданий, формирую щих УУД на разных этапах урока; анализ проведенно го урока, зачет	3
ДПК-3	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	<i>Знать</i> принципы построения урока, возрастные особенности детей, приемы мотивации; <i>Уметь</i> конструировать уроки разных видов и типов в зависимости от возрастных особенностей детей. <i>Владеть</i> навыками компьютерной грамотности для построения урока	устное собеседова ние по содержани ю конспекта урока, разработки заданий разного уровня сложности, зачет	5
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	<i>Знать</i> принципы построения процесса обучения с выстраиванием индивидуальной образовательной траектории <i>Уметь</i> использовать свои знания для разработки заданий разного уровня сложности по истории и обществознанию в зависимости от возрастных, индивидуальных особенностей школьников. <i>Владеть</i> навыками	проверка конспекта урока, анализ проведенно го урока, зачет	3

			работы с разными социальными, возрастными категориями учащихся.		
ДПК-4	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> приемы формирования универсальных учебных действий <i>Уметь</i> на основе УУД формировать предметные, метапредметные и личностные результаты <i>Владеть</i> навыками составления различных типов заданий в соответствии с возрастными особенностями учащихся, оказывать необходимую консультационную поддержку учащимся при выполнении заданий разного уровня сложности	устное собеседование о приемах формирования универсальных учебных действий; конспекты заданий на формирование УУД, зачет	5
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> различные приемы работы с учащимися по дисциплине <i>Уметь</i> разрабатывать различные виды заданий на формирование одной из трех видов формируемых компетенций <i>Владеть</i> приемами педагогической поддержки при работе с детьми разных возрастных категорий и способностей	проверка конспекта урока, анализ конспекта урока, зачет	3
ДПК-6	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> специфику деятельности образовательной организации <i>Уметь</i> разрабатывать программу	устное собеседование, зачет	5

			образовательной организации с учетом перспективного развития и специфики школы <i>Владеть</i> навыками ИКТ для проектирования и разработки программ		
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы составления дорожных карт организации <i>Уметь</i> сочетать планы развития учебной дисциплины с планами развития организации <i>Владеть</i> навыками взаимодействия с другими участниками образовательного процесса	проверка программы самостоятельно разработанного учебного курса, зачет	3
ДПК-8	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы разработки индивидуальной программы учебного курса для учащегося <i>Уметь</i> взаимодействовать с учащимися и родителями и учитывать их потребности при создании программы <i>Владеть</i> навыками работы с разными социальными группами	устное собеседование по составлению индивидуальной программы учебного курса для учащегося, зачет	5
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> возрастные особенности учащихся, разные формы организации учебной деятельности по предмету <i>Уметь</i> разрабатывать различные варианты программ с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся	проверка различных вариантов программ с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся, зачет	3

			<i>Владеть</i> навыками ИКТ при разработке индивидуальных программ		
ДПК-9	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы подготовки к олимпиадам разного уровня <i>Уметь</i> отбирать содержание курса при подготовке учащихся к олимпиадам, разбирать варианты олимпиадных заданий разного уровня сложности, осуществлять поиск необходимой информации из дополнительных источников, включая онлайн-ресурсы <i>Владеть</i> навыками ИКТ	устное собеседование по методике подготовки к различным видам олимпиад и конкурсов по истории, зачет	5
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> методику подготовки к олимпиадам по предмету <i>Уметь</i> составлять собственные задания разного уровня сложности для подготовки к олимпиадам, проводить школьные творческие конкурсы, разрабатывать собственные алгоритмы подготовки школьников к олимпиаде <i>Владеть</i> навыками работы с электронными библиотечными системами, коммуникативными навыками для повышения мотивации учащихся к участию в решении	проверка разработанных заданий по образцу олимпиадных заданий интернет-олимпиад и вузовских олимпиад; модель алгоритма подготовки учащихся по предложенным олимпиадным заданиям, зачет	3

			заданий повышенной сложности		
ДПК-10	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы составления календарно-тематического и поурочного планирования <i>Уметь</i> планировать учебный курс, отбирать содержание для проведения учебных занятий <i>Владеть</i> навыками построения урока в соответствии с современными требованиями	Проверка разработанного календарно-тематического и поурочного планирования по курсу истории; составление технологической карты урока, зачет	5
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы работы с электронным журналом при заполнении календарно-тематического планирования <i>Уметь</i> проводить уроки в соответствии с требованиями ФГОС <i>Владеть</i> навыками ИКТ при составлении и планировании учебных занятий	Проверка заполнения поурочного планирования с помощью электронных ресурсов, зачет	3
ДПК-12	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> особенности поведения школьников разных возрастных категорий и приемов работы с ними	Собеседование зачет	5
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> особенности поведения школьников разных возрастных категорий и приемов работы с ними <i>Уметь</i> проводить различные типы уроков и внеклассных мероприятий с опорой на разные виды деятельности,	Конспект урока зачет	3

			включая самостоятельную познавательную деятельность Владеть навыками организации разных типов и форм уроков		
ДПК-15	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> способы организации индивидуальной и совместной деятельности учащихся <i>Уметь</i> разрабатывать и организовывать творческие конкурсы для обучающихся <i>Владеть</i> современными образовательными технологиями для подготовки заданий конкурсов и организации деятельности школьников	Письменная разработка плана организации и конкурсов по истории, зачет	5
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> подходы к повышению познавательного интереса школьников <i>Уметь</i> разрабатывать содержание творческих конкурсов с учетом интересов школьников, сочетания разных форм работы (индивидуальных и групповых). <i>Владеть</i> навыками работы с электронными ресурсами	Проверка письменных разработок конкурсов для учащихся с использованием разных форм работы и учетом познавательных возможностей школьников, зачет	3
ДПК-18	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать</i> различные приемы работы на уроке с опорой на формирование толерантности и терпимости, особенно в классах с	проверка конспекта урока зачет	5

			многонациональным составом Уметь разрабатывать конспекты урока с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся		
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать различные приемы работы на уроке с опорой на формирование толерантности и терпимости, особенно в классах с многонациональным составом Уметь проводить различные типы уроков и внеклассных мероприятий с учетом разнообразных национальных ценностей Владеть навыками самообразования для расширения понимания особенностей развития многонационального государства	собеседование зачет	5
ДПК-20	пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать научное содержание предметов	Собеседование Зачет	5
	продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать научное содержание предметов Уметь разрабатывать разные формы занятий для учащихся, родителей с целью обозначения важности преподаваемого предмета, его месте в жизни человека Владеть приемами формирования	Конспект урока зачет	5

			общекультурных компетенций		
--	--	--	----------------------------	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для устного собеседования (презентаций), текущего контроля

1. Культура в современном курсе истории. Подходы к содержанию.
2. Методика преподавания вопросов культуры в школьном курсе истории. Отбор содержания.
3. Наглядность. Приемы работы с иллюстрациями, многоуровневый анализ.
4. ИКТ, ЭОР при изучении культуры на уроках.
5. Внеурочная деятельность как способ формирования предметных компетенций.
6. Специфика разработки заданий по культуре.
7. Отражение в УМК заданий по культуре.
8. Разноуровневые задания на изучение культурной жизни России.

Примерные письменные задания

1. Анализ разделов по культуре современных учебников.
2. Анализ заданий ГИА по истории (вопросы и задания по истории культуры).
3. Анализ заданий интернет-олимпиад, вузовских олимпиад, всероссийских конкурсов.
4. Разработка плана организации конкурсов по изучению культурной жизни России.
5. Разработки конкурсов по истории культуры для учащихся с использованием разных форм работы и учетом познавательных возможностей школьников.
6. Разработка календарно-тематического и поурочного планирования по курсу истории; составления технологической карты урока по культуре.
7. Разработка заданий по образцу олимпиадных заданий интернет-олимпиад и вузовских олимпиад по вопросам культуры; разработка модели алгоритма подготовки учащихся по предложенным олимпиадным заданиям.

8. Разработка различных вариантов программ с учетом индивидуальных потребностей и возможностей учащихся.
9. Разработка программы самостоятельно учебного курса по истории культуры.

Примерные темы проектных работ

1. Содержание и проблемы преподавания темы «Человек и общество» в школьном курсе обществознания.
2. Анализ опыта учителей по преподаванию вопросов культуры в школе (на примере любого класса с 6 по 10).
3. Иллюстративный аппарат (разделы по культуре) современных учебников по отечественной истории.
4. Деятели культуры и искусства в современном содержании школьного исторического образования.
5. Современный учебно-методический комплекс по отечественной истории и отражение в нем вопросов культуры.
6. Концептуальные подходы к содержанию тем по культуре в школьных учебниках истории.
7. ИКТ в преподавании вопросов культуры на уроках.
8. Виды контроля по истории культуры на уроках.
9. Наглядность на уроках по истории культуры.
10. Разработка заданий по темам, связанным с культурной жизнью России и зарубежных стран, для школьников разных возрастных категорий.
11. Проектные технологии в преподавании разделов культуры в школьном курсе истории.
12. Содержание разделов по культуре и методические рекомендации по подготовке школьников к ГИА.
13. Подготовка учащихся к творческим конкурсам и олимпиадам по истории по материалам культурной жизни России и зарубежных стран.
14. Электронные образовательные ресурсы по вопросам истории культуры: анализ и примеры использования на уроке и внеурочной деятельности.
15. Разделы по истории культурной жизни в учебниках. Показать на примере организацию работы школьников.
16. Современные образовательные технологии в преподавании тем по культуре в школьном курсе истории.

Требования к проектной работе

Проектная работа как форма контроля по дисциплине стимулирует раскрытие исследовательского потенциала студента, способность к творческому поиску и видение практического применения научно-

педагогического исследования.

Автор проектной работы должен продемонстрировать знание историко-методической мысли по проблеме, умение анализировать и адаптировать информацию к современным образовательным реалиям, оценивать и предлагать варианты использования в школе изученного и самостоятельно разработанного материала.

При написании проектной работы:

1. Необходимо правильно сформулировать тему, отобрать по ней необходимый материал.
2. Использовать только тот материал, который отражает сущность темы.
3. Структура проектной работы: план, теоретическое освещение проблемы, методические рекомендации, список литературы.
4. План, промежуточные выводы, результаты и список литературы показать в презентации.
8. Текст проектной работы должен быть напечатан на одной стороне бумаги формата А4 через полтора интервала, шрифт Times New Roman, 14. Текст следует печатать, соблюдая следующие размеры полей: верхнее и нижнее — 20 мм, левое — 30 мм, правое — 10 мм. Выравнивание текста по ширине. Каждая часть начинается с новой страницы. Все страницы обязательно должны быть пронумерованы. Нумерация листов должна быть сквозной. Номер листа проставляется арабскими цифрами.

Критерии оценки проекта:

- Видение проблемы проекта (отражается в плане, теоретической и практической частях)
- Взаимосвязь структурных компонентов работы
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Практическая значимость работы

Требования к зачету

Зачет проходит в 9 семестре в форме защиты проектной работы.

На зачете учитывается регулярное присутствие студента на занятиях, письменные разработки по рассматриваемым на занятии вопросам, участие в обсуждении выступлений своих товарищей по теме.

Зачет выставляется на основании следующих критериев:

«**Зачтено**» ставится за полные знания программного материала курса; умения анализировать материал и предлагать применение знаний теоретического материала на практике. Учитываются также посещение лекционных и практических занятий, творческая и активная работа на практических занятиях.

«**Не зачтено**» - за неправильный ответ, непонимание изученного материала в целом и отдельных, значимых для применения на практике,

разделов дисциплины; несистемное посещение занятий, отсутствие работы на практических занятиях.

При защите проектной работы на зачете

Оценка «**зачтено**» выставляется, если

1. Работа выполнена в срок, оформление, структура и стиль работы образцовые.

2. Работа выполнена самостоятельно, присутствуют собственные обобщения, заключения и выводы.

3. Использовано оптимальное количество научной и методической литературы и источников по теме работы, их изучение проведено на высоком уровне. Автор работы владеет методикой исследования.

4. Тема работы четко сформулирована, тема раскрыта полностью, дано обоснование ее актуальности и практической значимости.

5. Тема раскрыта в соответствии с новыми требованиями федеральных образовательных стандартов к обучению.

Оценка «**не зачтено**» выставляется, если

1. Какая-либо ее часть, или весь текст работы, является плагиатом, носит несамостоятельный характер. Использование текстов, взятых на специальных сайтах сети Интернет, в качестве якобы «своей» работы также является плагиатом.

2. Содержание курсовой работы не соответствует ее теме.

3. При написании работы не были использованы источники и литература.

4. Оформление работы совершенно не соответствует требованиям.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала оценивания устного ответа (максимальный балл 25):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)
- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).
- Уровень владения аудиторией (максимально 5 баллов)

Шкала оценивания письменного задания (максимальный балл 20):

Критерии оценивания:

- Уровень усвоения материала, предусмотренного программой (максимально 5 баллов)

- Умение выполнять задания, предусмотренные рабочей программой (максимально 5 баллов)
- Уровень владения методической литературой и интернет-ресурсами (максимально 5 баллов)
- Уровень самостоятельности в формулировке выводов и суждений (максимально 5 баллов).

Шкала оценивания презентации (максимально 25 баллов)

- постановка целей и задач, полнота изложения проблемы (максимально 5 баллов)
- оформление (максимально 5 баллов)
- самостоятельность подбора компьютерных ресурсов (максимально 5 баллов)
- выступление с использованием компьютера (максимально 5 баллов)
- умение задавать вопросы по презентации слушателям и самому давать ответы на вопросы (5 баллов)

Шкала оценивания проектной работы (при ответе на зачете в 9 семестре) (максимально 41 балл)

- постановка проблемы (максимально 8 баллов)
- подбор источников и литературы (максимально 8 баллов)
- новизна (максимально 8 баллов)
- применение интерактивных технологий (максимально 8 баллов)
- практическая значимость (максимально 9 баллов)

Шкала оценивания зачета

Оценка	Оценка по 100-балльной системе
Зачтено	41 – 100
Не зачтено	0 – 40

На зачете учитывается:

- посещение лекций и практических занятий (максимально 12 баллов; при двух и более пропусках балл обнуляется).
- работа на практических занятиях (с устным выступлением (максимально 18 баллов), с письменным заданием (максимально 10 баллов), применение компьютерных технологий (максимально 20 баллов)).

Общее количество баллов по дисциплине - 100. В течение семестра необходимо набрать 60 баллов (12 баллов посещение + 48 баллов по самостоятельной работе). Общее количество баллов по самостоятельной работе должно быть не меньше 30 баллов.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 60 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на зачете («зачтено»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 60 баллов и претендовать на положительную оценку на зачете («зачтено»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	12
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	21
Контроль самостоятельной работы	Проверка письменных заданий (при подготовке к практическому занятию)	0	28
Всего за семестр:		0	60

Посещение каждого занятия оценивается в 0,5 балла и может быть оценено минимально – 0 (отсутствие) и максимально – 0,5 (присутствие).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы. Ответы оцениваются 1 баллом и включают: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка письменных заданий, с условием, что у каждого студента конспекты будут проверены один раз за время

изучения дисциплины. Содержание письменных заданий оценивается в интервале от 0 до 10 балла, в зависимости от степени их выполнения.

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов по темам для самостоятельной работы	0	40
Всего за семестр:		0	40

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма аттестационной работы	Тема	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Конспект по пропущенным темам (за каждый конспект – 3 балла)	0	24
Подготовка презентации	Презентации к выступлениям (каждая презентация – 2 балла)	0	16
Итого		0	40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Никифоров Ю.А. Новейшая история России [Электронный ресурс]: преподавание в школе: Учебное пособие / Ю.А.Никифоров, Е.Е.Вяземский, А.Н.Июффе; Под ред. В.Д.Нечаева; МГГУ им. М.А.Шолохова. - М.: Альфа-М: НИЦ Инфра-М, 2013 - 384 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=372998>.

2. Методика обучения истории [Текст] : учебник для вузов / Барабанов В.В., ред. - М. : Академия, 2014. - 432с.

6.2. Дополнительная литература:

1. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007. - 192 с. – Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93274&sr=1.
2. Жакупова, Г. Т. Методика преподавания истории [Электронный ресурс] : курс лекций / Г. Т. Жакупова. — Электрон. текстовые данные. — Алматы : Казахский

- национальный университет им. аль-Фараби, 2013. — 234 с. — 978-601-04-0190-7.
— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/59844.html>.
3. Новейшая история России [Текст] : преподавание в школе : учеб.пособие / Нечаев В.Д.,ред. - М. : Инфра-М, 2013. - 384с.
 4. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе [Текст] : учебник для вузов / М. Т. Студеникин. - М. : Владос, 2004. - 240с.
 5. Кузина А.С. Методика преподавания истории для исторических факультетов [Текст] / А. С. Кузина, В. В. Сухов. - М. : МГОУ, 2003. - 25с.
 6. Вяземский Е.Е. Теория и методика преподавания истории [Текст] : учебник для вузов / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. - М. : Владос, 2003. - 384с.
 7. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории [Текст] : в 2 ч. / А. Т. Степанищев. - М. : Владос, 2002. - 304с.
 8. Методика преподавания истории в школе [Текст] / Берельковский И.В.,сост. - М. : Поматур, 2001. - 335с.
 9. Методика преподавания истории. / О.Ю. Стрелова Е.Е. Вяземский. М.: Просвещение, 2010.
 10. Методика преподавания истории в школе: учебное пособие./ Н.Ю.Никулина. М., 2000.
 11. Студеникин М.Т. Современные технологии преподавания истории в школе. М., 2011.
 12. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX в. [Электронный ресурс]: Монография / Студеникин М.Т. - М.:Прометей, 2016. - 236 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557132>.
 13. Теория и методика преподавания истории. / Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю.М., 2003
 14. Журнал «Преподавание истории в школе». 2006 – 2013 годы.
 15. Аспекты модернизации российской школы: Научно-методические рекомендации к широкомасштабному эксперименту по обновлению содержания и структуры общего среднего образования. М.: ГУ ВШЭ, 2001. 164 с.
 16. Бацын В.К. О реформе исторического образования // Преподавание истории в школе. – 1997. - № 8. С.16-22.
 17. Берлянд И.Е. Учебная деятельность в школе развивающего обучения и в школе диалога культур // Дискурс. – 1997. № 3-4. С. 117-142.
 18. Короткова М.В., Студеникин М.Т. Практикум по методике преподавания истории в школе: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС, 2000. 272 с.
 19. Студеникин М.Т. Некоторые итоги и перспективы реформ исторического образования //Преподавание истории в школе. – 2001. - № 2. С.61-62.

6.3. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Журнал «Преподавание истории в школе» - <http://pish.ru/>

2. Федеральные государственные стандарты - <http://standart.edu.ru/>
3. Обществознание - http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.16
4. Научная библиотека - <http://www.portalus.ru/>
5. Сайт Министерства образования и науки РФ // <http://www.mon.gov.ru/edu-politic/standart/pp/1485/>
6. Сайт издательства «Дрофа» // <http://www.drofa.ru>
7. Сайт издательства «Просвещение» // <http://www.prosv.ru>
8. Интернет-школа издательства «Просвещение»: <http://www.internet-school.ru>
9. Сайт издательства «Русское слово» // <http://www.russkoeslovo.ru>
10. Сайт Федерации Интернет Образования, сетевое объединение методистов, раздел «История» // <http://www.som.fsio.ru>
11. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. 2-изд, допол. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 256 с.// Электронный ресурс: [http://www.biblioclub.ru/93276_Pedagogicheskaya_tekhnologiya.html]

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Суханова Н.И. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. М.:МГОУ, 2014.
2. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

Методические рекомендации к практическим занятиям

В ходе практических занятий изучаются отдельные вопросы курса методики преподавания истории. Теоретический материал учебной дисциплины конкретизируется в составлении развернутых письменных ответов по поставленным проблемам. Теоретический аспект проблемы рекомендуется рассматривать на основе не менее 5 источников. В отдельных заданиях необходимо разрабатывать практическую часть (используя знания из курса «Теория и методика преподавания истории»). При ответе на поставленный вопрос остальным участникам практического занятия рекомендуется делать систематизирующие записи, продумывать вопросы выступающему, выделять замечания.

Методические указания по самостоятельной работе

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. В ходе работы на практических занятиях студенты готовят выступления по теоретическому содержанию темы и разрабатывают тему реферата для защиты ее на зачете. Студентам рекомендуется изучение специальной методической литературы и учебников по истории.

Рекомендуемые методы активизации образовательной деятельности:

1) методы ИТ – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание;

2) работа в команде – совместная деятельность студентов в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи сложением результатов индивидуальной работы членов команды с делением ответственности и полномочий;

3) case-study – анализ реальных проблемных ситуаций, имевших место в соответствующей области профессиональной деятельности, и поиск вариантов лучших решений;

4) игра – ролевая имитация студентами реальной профессиональной деятельности с выполнением функций специалистов на различных рабочих местах;

5) проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельной «добыче» знаний, необходимых для решения конкретной проблемы;

6) контекстное обучение – мотивация студентов к усвоению знаний путем выявления связей между конкретным знанием и его применением;

7) обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студентов за счет ассоциации их собственного опыта с предметом изучения;

8) индивидуальное обучение – выстраивание студентами собственных образовательных траекторий на основе формирования индивидуальных учебных планов и программ с учетом интересов и предпочтений студентов;

9) междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте конкретной решаемой задачи;

10) опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изложения преподавателем на лекции и других

аудиторных занятиях.

Допускаются комбинированные формы проведения занятий:

- лекционно-практические занятия;
- лекционно-лабораторные занятия;

Преподаватели самостоятельно выбирают наиболее подходящие методы и формы проведения занятий из числа рекомендованных и согласуют выбор с кафедрой.

Для реализации перечисленных форм образовательного процесса необходимо современное информационное оборудование и программные средства.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.