Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александ МРИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Должность: Ректор сударственное образовательное учреждение высшего образования Московской области Дата подписания: 24.10.20 24.12.1.41 МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Лингвистический факультет
Кафедра романистики и германистики

(МГОУ)

УТВЕРЖДЕН на заседании кафедры романистики и германистики Протокол от «7» июня 2021 г., №13 _ Зав. кафедрой Епифанцева Н.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

по дисциплине Древние языки и культуры

Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика

Профиль:

«Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков (английский язык + китайский или испанский языки)»

Квалификация Бакалавр

Форма обучения Очная

Назначение

Осуществление текущей и промежуточной аттестации по дисциплине Древние языки и культуры.

Фонд оценочных средств текущего контроля разработан на основе рабочей программы дисциплины Древние языки и культуры в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (№ 969 от 12.08.2020) по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика.

Разработчик:

доктор филологических наук, профессор кафедры романистики и германистики Балуга А.А.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы
- 4

4

- 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки 6 знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, 18 умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 Способен применять знания о тенденциях в развитии иностранных языков в современном обществе.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-1 Способен осуществлять исследование системы языка и основных закономерностей его функционирования в синхроническом и диахроническом аспектах	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах

их формирования, описание шкал оценивания

Оцени ваемы е компе тенци и	Уровень сформирова нности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шк ала оцен ива ния
ДПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	знать: культурологические аспекты общения и особенности консультирования в сфере организации международных мероприятий разного статуса Уметь: применять на практике консультационные навыки в области лингвокультурных отношений	Текущий контроль: посещение, устный опрос, письменное задание, дискуссия, эссе, тест, реферат. Промежуточ ная аттестация: зачёт	41– 60 балл ов
	Продвинуты й	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: культурологические аспекты общения и особенности	Текущий контроль: посещение, устный опрос,	61– 100 балл ов

			консультирования в сфере организации международных мероприятий разного статуса Уметь: применять на практике консультационные навыки в области лингвокультурных отношений Владеть: дискурсивными стратегиями в различных ситуациях общения в условиях межличностного и межкультурного информационного обмена	письменное задание, дискуссия, эссе, тест, реферат. Промежуточ ная аттестация: зачёт	
СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: теоретические основы лингвистических наук, их основные понятия и термины; особенности синхронического и диахронического подхода к изучению языка; Уметь: устанавливать междисциплинарные связи между лингвистическими дисциплинами; анализировать языковые явления	Текущий контроль: посещение, устный опрос, письменное задание, дискуссия, эссе, тест, реферат. Промежуточ ная аттестация: зачёт	41— 60 балл ов
	Продвинуты й	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: теоретические основы лингвистических наук, их основные понятия и термины; особенности синхронического и диахронического подхода к изучению	Текущий контроль: посещение, устный опрос, письменное задание, дискуссия,	61— 100 балл ов

языка; Уметь: устанавливать междисциплинарные связи между лингвистическими дисциплинами; анализировать языковые явления;	ная
Владеть: общелингвистическими категориями для осмысления конкретных языковых конструкций; навыками и приемами лингвистического анализа; терминологическим аппаратом для описания лингвистических процессов в изучаемых иностранных языках.	

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного или письменного ответа:

- Изложите краткую историю латинского языка.
- Правила чтения латинских гласных.
- Правила чтения латинских согласных
- Количество слога
- Латинское ударение

Темы эссе и дискуссий:

- Категории имени существительного в латинском язык.
- Система склонения существительных латинского языка
- Категории глагола в латинском языке
- Система спряжения глагола латинского языка
- Система местоимений латинского языка

Образцы практических заданий:

Задание №1

Прочитайте и объясните правила чтения и ударения в следующих выражениях:

- 1. Mea culpa, mea maxima culpa.
- 2. Jus est ars boni et aequi.
- 3. Legem brevem esse oportet.

Залание №2

Переведите следующие выражения и найдите аналоги в русском языке:

- 1. Inter caecos luscus rex.
- 2. Epistula non erubescit.
- 3. De lingua stulta veniunt incommoda multa.

Задание №3

Сделайте полный грамматический разбор следующих предложений:

- 1. Jus est ars boni et aequi.
- 2. Justitia regnorum fundamentum.
- 3. Ira odium generat, concordia nutrit amorem.

Тесты

Раздел I: грамматика

Часть первая: существительные

- 1. Найдите существительные I склонения во множественном числе:
- a) vitas
- b) incŏla
- c) silvis
- d) filiam
- 2. Найдите слово, которое не стоит в форме nominativus singularis femininum:
- a) poēta
- b) culpa
- c) bestia
- d) aquila
- 3. Какие существительные II склонения стоят в nominativus?
- a) puer
- b) verbis
- c) vir
- d) lupus
- 4. В каком из слов II склонения есть корневая гласная, выпадающая в косвенных падежах?
- a) bellum
- b) ager
- c) puer
- d) discipulum
- 5. Какое из слов III согласного склонения имеет асигматический номинатив?
- a) dux
- b) rex
- c) jus

d) pes
6. Какие слова не относятся к III согласному склонению? а) lex b) mare c) civitas d) cor
7. Проведите соответствия между словами между словами и типами III склонения: a) animal a) смешанное b) рах b) гласное c) pars c) согласное
 8. Какое слово III склонения не стоит в форме genetivus singularis femininum? a) legis b) libertatis c) maris d) salutis
9. Сопоставьте слова III склонения и их грамматические формы: a) corporem a) nominativus singularis b) maris b) ablativus singularis c) luce c) genetivus singularis d) pes d) accusativus singularis
10. Какие грамматические формы существительных IV склонения мужского рода имеют одинаковые окончания? а) nominativus singularis b) genetivus singularis c) dativus pluralis d) nominativus pluralis
11. Какое из слов относится к V склонению? a) dux b) miles c) fructus d) dies
12. Какое слово V склонения и соответствует форме genetivus/dativus singularis? a) rei b) dei c) cornui d) partium
13. Сопоставьте слова и грамматические формы: a) discipulus a) genetivus singularis b) arboris b) accusativus singularis c) jurem c) nominativus singularis d) rebus d) dativus/ablativus pluralis

14. Проведите соответствия между глаголами и спряжениями:a) clamārea) IIb) docēreb) IIIc) creděrec) IVd) audīred) I
15. Найдите фразу с неверной глагольной формой:a) Pro patria pugnamus.b) Etiam bestia memoriam habet.c) Si vales, bene est, ego vales.d) Stellae et luna nautis viam monstrant.
16. Какой глагол не стоит в форме imperativus? a) noli ornāre b) audīre c) sperā d) scribĭte
17. Какой глагол не стоит в форме praesens indicativi passivi? a) ornor b) accusatur c) tenemus d) cantantur
18. Проведите соответствия между латинскими глаголами и их русскими переводами: a) laudor a) ты похвалишь b) laudas b) меня хвалят c) laudabis c) они хвалили d) laudabant d) ты хвалишь
19. Какой глагол не стоит в форме futurum primum? a) audient b) moneor c) remittemus d) amabis
20. У каких из этих неправильных глаголов нет формы супина? a) sum b) possum c) eo d) volo
21. Проведите соответствия между неправильными глаголами и их инфинитивами:a) suma) ferreb) possumb) possec) feroc) ired) eod) esse
22. У какого глагола форма перфекта на –ui? a) habeo

b) ago
c) orno d) capio
23. Проведите соответствия между глаголами в perfectum indicativi activi грамматическими формами лица и числа: a) dedit b) 3 sing. b) amavisti c) cepērunt c) 1 sing. d) coēgi d) 2 sing.
24. Какой глагол не стоит в форме futurum secundum indicativi activi? a) ornaveris b) dederint c) adhibuerimus d) miserat
25. Определите формы глаголов в системе перфекта пассивного залога: a) immolata erit a) plusquamperfectum indicativi passivi 3 plur.
b) deleta est b) perfectum indicativi passivi 1 plur. c) descripti erant c) futurum secundum passivi 3 sing.
d) educati sumus d) perfectum indicativi passivi 3 sing.
26. Определите формы инфинитивов: a) datum iri b) victus esse c) mittěre d) ornaturus esse d) infinitivus futuri activi d) ornaturus esse d) infinitivus perfecti passivi
27. Определите неспрягаемые формы глагола:
a) timere a) супин
b) mittens b) инфинитив
c) vidēndi c) герундий d) сарtum d) причастие настоящего времени
а) саркин
28. Определите формы причастий:
a) ornaturus a) participium futuri activi, nominativus sing.
b) datum b) participium perfecti passivi, nom./acc. plur.
c) capiens c) participium perfecti passivi, nominativus sing.
d) cantata d) participium praesentis activi, nom.inativus sing.
29. Какие неспрягаемые формы глагола склоняются во множественном числе? а) супин b) инфинитив c) герундий
d) герундив

и их

30. Определите формы глаголов в конъюнктиве:

a) audirer a) plusquamperfectum conjunctivi activi

b) mittat b) praesens conjunctivi activi

c) ornaverit c) imperfectum conjunctivi passivi

d) narra	avisses	d) perfectum conjunctivi activi
a) capi	s ati essent	п не стоит в форме конъюнктива?
32. Hai	йлите нач	альные формы инфекта неправильных глаголов:
a) vult		a) eo
b) fui	1	b) volo
c) ii	(e) possum
d) poss	e d	l) sum
Часть	гретья: пр	оилагательные
33. Kar a) omn b) aspe c) mag d) parv	ia ra na	гательное относится к III склонению?
	ончания? s s lis	прилагательных III склонения является прилагательным одного
35. Kar a) omn b) grav c) paup d) forti	is is er	гательное III склонения склоняется по согласному типу (исключение)?
36. Y R a) ferus b) festu c) facil d) bonu	s is is	прилагательных супплетивные степени сравнения?
	jor est m rum	редложение прилагательное в нужной форме:
Часть	четвёртая	: местоимения

38. Какое местоимение не является личным?

- a) meus b) ego c) nos d) tu 39. Сопоставьте местоимения и их грамматические формы: a) tui a) dativus sing. b) genetivus sing. b) mihi c) accusatives/ablativus sing. c) istōrum d) genetivus plur. d) te 40. Вставьте в предложения местоимения в соответствующих формах: a) Bis dat, ... cito dat. a) te b) Medice, cura ... ipsum. b) qui c) Quid est amicus? Alter ... c) ego d) Noli tangere circulos d) meos Раздел II: синтаксис 41. В каком предложении нет оборота accusativus cum infinitivo? a) Dux milites castra munīre jussit. b) Scio me nihil scīre. c) Epicurei contendunt deos nihil mortalia curāre. d) Jam ante Homērum poētae fuisse putantur. 42. В каком предложении нет оборота ablativus absolutus? a) Artes innumerabiles repertae sunt, docente natura. b) Castris munitis, Caesar ad oppugnationem se comparare coepit. c) Me absente, consilium bonum captum est. d) Honores mutant mores, sed raro in meliores. 43. В каком из предложений в обороте ablativus absolutus допущена ошибка (несогласование компонентов)? a) Autumno advenientis, aves avolant. b) Hostibus circumventis, Romani proelium committere constituerunt. c) Bello Helvetiorum confecto, totius fere Galliae legati ad Caesarem convenerunt. d) Helvetii, Sequanis invitis, per eorum fines iter facere non potuerunt. 44. В каком предложении нужно поставить выделенное существительное в pluralis? a) Barba crescit, caput nescit. b) Vox populi – vox *veritas*. c) Omnes *homo* naturā libertati student.
- d) Qualis dominus tales servi.
- 45. Заполните пропуски в предложениях:
- a) Qualis, talis grex. a) argumentum
- b) Nemo omnia potest b) rex
 c) Ignorantia non est c) tacent
- d) Inter arma musae. d) scīre
- 46. Определите тип придаточного предложения с союзом ut:

- a) Edimus, ut vivamus.b) Opto, ut ad me venias.a) дополнительноеb) следствия
- b) Opto, ut ad me venias.c) Tot nos fefellisti, ut tibi jam non credāmus.d) следствияe) цели
- 47. В каком из предложений вместо союза ut нужно поставить ne?
- a) Fit in proelio, ut ignavus ac timidus miles fugiat.
- b) Timeo, ut frater librum legat.
- c) Oportet, ut nonhominum sermo, sed animus tuus te judicet divitem.
 - d) Ante senectutem curavi, ut bene viverem.
- 48. Определите типы условных периодов:
- a) Si ita putes, erres.
 b) Si ita putas, erras.
 c) Si ita putares, errares.
 d) casus irrealis
 e) casus potentialis
 c) casus realis
- 49. Определите типы придаточных временных предложений:
- a) Tum bella gerere duces Romani incipiunt,

cum auspicial posuerunt.

b) Cum Caesar in Asiam iter faceret, navis ejus

a praedonibus capta est.
b) temporale
c) Cum navigare poteris, ad nos veni.
c) iterativum

- 50. Какое предложение с союзом сит по значению уступительное?
- a) Cum Tarcuinius Superbius Romā expulsus esset, duo consules create sunt.
- b) Litterae, cum sint paucae, tamen innumerabilia verba efficient.
- c) Cum bellum Gallicum confectum esset, Caesar in Italiam venit.
- d) Philipus, cum bellum contra Persas pararet, occisus est.
- 51. В причинных придаточных предложениях с какими союзами можно употреблять и изъявительное, и сослагательное наклонение?

a) historicum

- a) cum
- b) quod
- c) quia
- d) quoniam
- 52. В каком из предложений вместо союза сит можно поставить союз quia (так как)?
- a) Cum ad te venire non potuerim, epistulam ad te mittam.
- b) Cum Caesar in Galliam venit, ibi duae factions errant.
- c) Pytagoras in Italiam venit, cum Tarquinius Superbius regnavit.
- d) Cum solus Diogenis servus afugisset, omnes suadebant, ut eum requireret.
- 53. В каком из предложений нарушен закон согласования времён?
- a) Opto, ut dedisses.
- b) Eo, ut de terram meam narrem.
- c) Voles, ut ad te veniam.
- d) Puer oravit, ut miles eum non occideret.
- 54. В каком из словосочетаний употреблён не герундий, а герундив?
- a) ars narrandi

- b) cupidus scribendi c) pacta srevanda sunt d) quisque locus putando cepit 55. В какой фразе герундив не входит в состав сказуемого? a) Mihi legendum est. b) Ad urbem condendam veni. c) Epistula scripta est. d) Patria nobis defendenda est. Раздел III: пословицы 56. Какое из этих предложений не является пословицей? a) Errare humanum est. b) Per aspera, ad astra. c) Mihi cum illo negotium est. d) Vae victis! 57. Вставьте в пословицы пропущенные слова: a) Littera scripta a) stulta b) Mala cito crescit. b) clavo c) Clavus pellitur. c) manet d) De lingua veniunt incommoda multa. d) herba 58. Соотнесите пословицы с их переводами: a) Elephantum ex musca facis. а) Третьего не дано. b) Inter arma tacent musae. b) Опасность в промедлении. c) Tertium non datur. с) Делаешь из мухи слона. d) Periculum est in mora. d) Среди оружия молчат музы. 59. Допишите начало пословиц: a), cura te ipsum. a) Oui seminat mala b)gloria mundi. b) Ut salutas c)ita salutaberis. c) Medice d) metet mala. d) Sic transit
- 60. В какой из пословиц допущена ошибка?
- a) Ibi Victoria, ubi concordia.
- b) Aurora musis amica.
- c) Bis dat, qui cito dat.
- d) Lupus post negotium.

Ключи к тестам

- 1. a, c
- 2. a
- 3. a,c,d
- 4. b
- 5. c
- 6. b,d
- 7. a-b, b-c, c-a

- 8. d
- 9. a-d, b-c, c-b, d-a
- 10. a, b, d
- 11. d
- 12. a
- 13. a-c, b-a, c-b, d-d
- 14. a-d, b-a, c-b, d-c
- 15. c
- 16. b
- 17. c
- 18. a-b, b-d, c-a, d-c
- 19. b
- 20. a, b, d
- 21. a-d, b-b, c-a, d-c
- 22. a
- 23. a-a, b-d, c-b, d-c
- 24. d
- 25. a-c, b-d, c-a, d-b
- 26. a-a, b-d, c-b, d-c
- 27. a-b, b-d, c-c, d-a
- 28. a-a, b-c, c-d, d-b
- 29. d
- 30. a-c, b-b, c-d, d-a
- 31. a
- 32. a-b, b-d, c-a, d-c
- 33. a
- 34. a
- 35. c
- 36. d
- 37. b
- 38. a
- 39. a-b, b-a, c-d, d-c
- 40. a-b, b-a, c-c, d-d
- 41. d
- 42. d
- 43. a
- 44. c
- 45. a-b, b-d, c-a, d-c
- 46. a-c, b-a, c-b
- 47. b
- 48. a-c, b-b, c-a
- 49. a-c, b-a, c-b
- 50. b
- 51. b, c, d
- 52. a
- 53. a
- 54. c
- 55. b
- 56. c
- 57. a-c, b-d, c-b, d-a
- 58. a-c, b-d, c-a, d-b

Примерная тематика рефератов:

Общее направление:

- 1. Латинская и греческая терминология в современных индоевропейских языках.
- 2. Предложно-падежное управление в латинском языке в сопоставлении с новыми индоевропейскими языками.

Сопоставление с английским языком:

- 1. Латинские заимствования в древнеанглийском языке.
- 2. латинизмы в английском языке, заимствованные в эпоху Возрождения.
- 3. Самостоятельный причастный оборот в английском и латинском языках.
- 4. Латинские глаголы в английском языке.
- 5. Влияние латинского языка на развитие английского синтаксиса.
- 6. Развитие системы причастий в английском языке в сопоставлении с латинским языком.
- 7. Становление английской глагольной системы в сопоставлении с латинским языком.
- 8. Развитие системы прошедших времён глагола в английском и латинском языках.
- 9. Развитие системы настоящего и будущего времени глагола в английском и латинском языках.
- 10. система сослагательного наклонения в английском и латинском языках.
- 11. степени сравнения прилагательных в английском и латинском языках.
- 12. Сопоставление английской, латинской и русской фразеологии.
- 13. Система подчинительных союзов в английском и латинском языках.
- 14. Категория числа имени существительного в английском и латинском языках.
- 15. Сопоставительный анализ системы согласования времён в английском и латинском языках.
- 16. Инфинитивные обороты в английском и латинском языках.
- 17. Модальные функции английского инфинитива в сопоставлении с латинским языком.
- 18. Обращение в английском и латинском языках.

Сопоставление с немецким языком:

- 1. Латинизмы в немецкой фразеологии.
- 2. Система подчинительных союзов в латинском и немецком языках.
- 3. Латинская и греческая терминология в латинском и немецком языках.
- 4. Латинская и греческая лексика в немецком языке.
- 5. Система причастий в немецком языке в сопоставлении с латинским.
- 6. Модальные функции немецкого инфинитива в сопоставлении с латинским.
- 7. Система форм и модальный потенциал сослагательного наклонения глагола в немецком и латинском языках.
- 8. Развитие системы прошедшего времени глагола в латинском и немецком языках.
- 9. Развитие системы форм настоящего и будущего времени глагола в латинском и немецком языках.
- 10. Категория оптативности в латинском и немецком языках.
- 11. Многозначные предлоги в немецком языке и их аналоги в латыни.

- 12. Сопоставление системы склонения имён существительных в латинском и немецком языках.
- 13. Самостоятельный оборот в латинском и немецком языках.

Сопоставление с французским языком:

- 1. Отношение народной латыни к французскому языку.
- 2. Заимствования из латинских источников в переводной французской литературе.
- 3. Влияние латинского языка на развитие глагольной системы во французском языке.
- 4. Самостоятельный причастный оборот во французском и латинском языках.
- 5. Развитие словообразовательных типов отглагольных имён в романских языках.
- 6. Влияние латинского языка на развитие системы сослагательного наклонения во французском языке.
- 7. Развитие системы прошедшего времени глагола во французском языке в сопоставлении с латинским языком.
- 8. Генезис семантики форм настоящего и будущего времени глагола во французском языке в сопоставлении с латинским.
- 9. Система подчинительных союзов во французском и латинском языках.
- 10. Латинская и греческая терминология в современном французском языке.
- 11. система причастий во французском и латинском языках.
- 12. Сопоставительный анализ системы согласования времён во французском и латинском языках.
- 13. Развитие лексических средств выражения модальности во французском языке в сопоставлении с латинским.
- 14. Степени сравнения прилагательных во французском и латинском языках.
- 15. Истоки стремления к аналитизму во французском языке.
- 16. Французские и испанские глаголы латинского происхождения.
- 17. Латинские и греческие морфемы в системе французского языка.
- 18. Сопоставительный анализ синтаксических функций инфинитива в латинском и французском языках.
- 19. Латинские заимствования во французской лексике.

Вопросы к зачету

Форма контроля дисциплины «Древние языки и культуры (латинский)» - зачет включает следующие пункты:

- 1. Чтение вслух отрывка и его письменный перевод на русский язык, ответы на вопросы.
- 2. Ответ на вопрос по грамматике латинского языка
- 3. Перевод на русский язык латинских пословиц.

Перечень вопросов для зачета:

- 1. Правила чтения и постановки ударения в латинском языке.
- 2. Глагол и его 4 спряжения: основы и основные формы.
- 3. Образование времён системы инфекта в индикативе (активный и пассивный залог): praesens, imperfectum и futurum I.
- 4. Образование времён системы инфекта в конъюнктиве (активный и пассивный залог): praesens и imperfectum.
- 5. Образование времён системы перфекта в индикативе (активный и пассивный залог): perfectum, plusquamperfectum и futurum II.

- 6. Образование времён системы перфекта в конъюнктиве (активный и пассивный залог): perfectum и plusquamperfectum.
- 7. Отложительные и полуотложительные глаголы.
- 8. Предлоги и приставки, глаголы, сложные с esse.
- 9. Образование неличных форм глагола: причастия и инфинитивы.
- 10. Образование неличных форм глагола: герундий, герундив, супин.
- 11. I и II склонения существительных.
- 12. IV и V склонения существительных.
- 13. III склонение существительных (согласное, гласное, смешанное).
- 14. Прилагательные I и II склонений. Прилагательные III склонения (одного, двух и трёх окончаний).
- 15. Степени сравнения прилагательных.
- 16. Наречия и их степени сравнения.
- 17. Местоимения (личные, возвратные, притяжательные, указательные, относительные).
- 18. Инфинитивы и инфинитивные обороты: accusativus cum infinitivo.
- 19. Инфинитивы и инфинитивные обороты: nominativus cum infinitivo.
- 20. Герундий и герундив. Предикативное употребление герундива.
- 21. Причастия и причастные обороты. Ablativus absolutus

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Вид работы	Пятибальная шкала	Шкала оценивания
1. Посещение занятий	«отлично»	5 баллов , если студент посетил 100% – 90% от всех занятий
	«хорошо»	4 балла , если студент посетил 89% – 70% от всех занятий
	«удовлетворительно»	3 балла , если студент посетил 69% – 50% от всех занятий
		2 балла , если из всех занятий студент посетил 49%— 30%
	«неудовлетворительно»	1 балл, если из всех занятий студент посетил 10%— 29%

]	5 баллов, если во введении четко
2. Выполнение одного письменного задания (всего 5)	«онгилто»	сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«хорошо»	4 балла, если во введении четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе, выполнена задача заинтересовать читателя; деление текста на введение, основную часть и заключение в основной части; логично доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы; правильно (уместно и достаточно) используются разнообразные средства речи
	«удовлетворительно»	3 балла, если во введении тезис сформулирован нечётко / не вполне соответствует теме эссе; выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично и последовательно; заключение выводы не полностью соответствуют содержанию основной части; недостаточно или, наоборот, избыточно используются средства связи; язык работы в целом не соответствует уровню данного курса
	«неудовлетворительно»	0-2 баллов, если во введении тезис отсутствует или не соответствует теме эссе; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; средства связи не обеспечивают связность изложения; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный»

	«отлично»	6 баллов, если проблема раскрыта полностью; произведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы; выводы обоснованы.
3. Реферат	«хорошо»	5 баллов , если проблема раскрыта; произведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы; не все выводы обоснованы.
	«удовлетворительно»	4 балла , если проблема раскрыта не полностью; выводы не сделаны и / или не обоснованы.
	«неудовлетворительно»	3 балла , если проблема не раскрыта; выводы отсутствуют.
	«отлично»	9 баллов, если проблема раскрыта полностью; произведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы; выводы обоснованы.
4. Эссе и дискуссии	«хорошо»	7 баллов, если проблема раскрыта; произведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы; не все выводы обоснованы.
	«удовлетворительно»	5 балла , если проблема раскрыта не полностью; выводы не сделаны и / или не обоснованы.
	«неудовлетворительно»	4 балла , если проблема не раскрыта; выводы отсутствуют.
5. Устный ответ	«отлично»	5 баллов, если ответ свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность работы; во время ответа продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения, а также навыки работы в команде.
	«хорошо»	4 балла, если ответ свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, отражает теоретическую и практическую направленность работы.

	«удовлетворительно»	3 балла , если ответ свидетельствует о проведенном исследовании, отражает теоретическую направленность работы.
	«неудовлетворительно»	2 балла, если ответ свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; слабо отражает теоретическую и практическую направленность работы.
	«отлично»	3 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 70%
	«хорошо»	2,5 балла , если из всех заданий студент выполнил как минимум 60%
6. Выполнение теста	«удовлетворительно»	2 балла , если из всех заданий студент выполнил 40%-59%
	«неудовлетворительно»	1,5 балла , если из всех заданий студент выполнил 20-35%
		1 балл, если из всех заданий студент выполнил 11% - 19%
		0 баллов , если из всех заданий студент выполнил 0%-10%
7. Зачет	«зачтено»	40 баллов
	«зачтено»	30 баллов
	«зачтено»	20 баллов
	«не зачтено»	10 баллов

Сводная шкала оценивания по дисциплине «Древние языки и культуры» (указано общее максимальное количество баллов для каждой оценки)

Вид работы	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворите льно»	«неудовлетворит ельный»
Посещение практических занятий	5	4	3	2
Выполнение письменных заданий	20	16	12	0-8
Реферат	6	5	4	3
Эссе и дискуссии	9	7	5	4
Устный ответ	5	4	3	2
Выполнение тестов	15	14	13	10

Зачет	40	30	20	10
Итого	100	80	60	39

Промежуточная аттестация по дисциплине «Древние языки и культуры» учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность.

При выставлении оценки учитывается уровень владения языковой компетенцией (языковая корректность, лексическое и структурное разнообразие, фонетическое оформление речи), речевой компетенцией (владение различными видами дискурса, композицией речи, степень связности, аргументированности, владение умениями речевого взаимодействия), когнитивной компетенцией (в области интегрирования и реферирования художественных и медийных текстов), социолингвистической и социокультурной компетенцией (адекватность выбора языкового и речевого материала с учетом всех компонентов культурно-маркированной ситуации общения, знание культурных реалий страны изучаемого языка).

Отметка **«зачтено»** (40-31 балл) выставляется, если студент обнаруживает глубокое понимание основного содержания, темы и идеи предложенного текста; грамотно определяет жанрово-стилистическую принадлежность и структурную композицию текста; умеет находить нужные факты; делает логичные и аргументированные выводы, подтверждая их примерами из текста; правильно выявляет основные стилистические средства и оценивает их коммуникативные задачи в тексте предложенного жанра; при критическом анализе текста оперирует лингвистическими терминами и обнаруживает глубокое знание пройденных дисциплин; излагает материал последовательно, грамотно и бегло, обнаруживая правильное использование орфоэпических, лексических, грамматических и стилистических норм изучаемого языка (при этом в ответе допускается не более двух полных ошибок, не влияющих на смысловое содержание речи).

Оценка «зачтено» (30-29 баллов) ставится, если лингвостилистический анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументировании и в примерах из текста. Речь студента соответствует орфоэпическим, лексическим, грамматическим и стилистическим нормам изучаемого языка, но допускаются единичные ошибки в произношении, лексике или грамматике, которые самостоятельно исправляются студентом после замечания экзаменатора (не более 3-4 полных ошибок, незначительно влияющих на смысловое содержание речи).

Оценка «зачтено» (20-11 баллов) ставится, если студент показывает знание и понимание основных положений экзаменационного билета, но обнаруживает недостаточное понимание содержания текста, недостаточное знание теоретических дисциплин по специальности; его речь изобилует грамматическими и лексическими ошибками (5-7 полных ошибок, в том числе ведущих к искажению смысла высказывания).

Оценка **«не зачтено»** (10 — 0 баллов) ставится, если студент обнаруживает непонимание текста, предложенного для анализа, допускает грубые ошибки в устной речи, ведущие к искажению смысла высказывания, не владеет навыками лингвостилистического анализа текста.

Уровень овладения Дескрипторы	неудовлетворите льный	удовлетворите льный	оптимальный	высокий
Языковое оформление речи	2 Языковые нормы не соблюдаются	4 5-7 лексико- грамматически х ошибок	6 3-4 лексико- грамматические ошибки	8 1-2 лексико- грамматические ошибки
Знание терминологии, умение давать определения понятиям	2 отсутствует	4 Определения даются с некоторыми неточностями	6 Определения даются без собственных объяснений и дополнений	8 Четкие определения, умение объяснить их и дополнить
Анализ содержания текста и стилистически х средств	2 непонимание текста; отсутствие навыков лингвостилистиче ского анализа текста	4 недостаточное понимание содержания текста	б лингвостилистич еский анализ текста адекватен предложенным вопросам, но допускаются неточности в аргументирован ии и в примерах из текста.	8 глубокое понимание основного содержания, текста; правильное выявление основных стилистических средств
Умение проиллюстрир овать тезисы примерами из текста	2 отсутствие примеров	4 1-2 примера	6 3-4 примера	8 5 и более примеров
Ответы на вопросы экзаменатора	2 Нет ответов на вопросы	4 Только ответы на элементарные вопросы	6 Ответы на вопросы полные или частично полные	8 Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или пояснений

Итоговый балл (максимальный)	10	20	30	40
	«не зачтено»	«зачтено»	«зачтено»	«зачтено»

Ответ студента на зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	
5	отлично	81 - 100	
4	хорошо	61 - 80	
3	удовлетворительно	41 - 60	
2	неудовлетворительно	0 - 40	

В зачетную ведомость и зачетную книжку выставляются оценки по пятибалльной шкале и рейтинговые оценки в %.

При получении студентом на экзамене или зачёте неудовлетворительной оценки в ведомость выставляется рейтинговая оценка в % (<40%), соответствующая фактическим знаниям (ответу) студента.

При пересдаче зачета используется следующее правило для формирования рейтинговой оценки:

- 1-я пересдача фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус 10 (%);
- 2-я пересдача фактическая рейтинговая оценка, полученная студентом за ответ, минус $20\,(\%)$.