

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Министерство образования Московской области  
Ногинский филиал  
Государственного образовательного учреждения  
высшего образования Московской области  
Московского государственного областного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Ногинского филиала МГОУ  
  
И.В.Смирнова  
31.08.2021 г.  


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.21. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ**

*«Профессиональный учебный цикл»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»*

*Очная форма обучения*

**Московская область  
г. Ногинск  
2021**

## ОДОБРЕНО

Предметной (цикловой) комиссией  
музыкально-эстетических  
дисциплин  
Протокол №1  
от «26» августа 2021 г.

Председатель ПЦК  
 Л.П. Соколова  
«26» августа 2021 г.

## СОСТАВЛЕНА

В соответствии с государственными  
требованиями к минимуму содержания и  
уровню подготовки выпускника по  
специальности: 44.02.01 «Дошкольное  
образование»

## СОГЛАСОВАНО

Методическим советом  
Ногинского филиала МГОУ  
Протокол №1  
от «27» августа 2021 г.  
 Председатель Методического совета  
А.А. Дерябкин  
«27» августа 2021 г.

Составитель: Карпова Л.А., преподаватель Ногинского филиала МГОУ

## Эксперты:

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:  Зеленина В.А., методист Ногинского  
филиала МГОУ

Содержательная экспертиза:  Соколова Л.П., преподаватель  
высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:  Косоротова В.А., заведующая МБДОУ  
«Детский сад №14» г. Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного  
образовательного стандарта среднего профессионального образования по  
специальности 44.02.01 «Дошкольное образование», утвержденного  
приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г.  
№1351.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами  
программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям)  
44.02.01 «Дошкольное образование» в соответствии с требованиями ФГОС  
СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Название разделов</b>	<b>стр.</b>
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12
7. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	13

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее программа УД) – является частью программы подготовки специалистов среднего звена Ногинского филиала МГОУ по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование», разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в профессиональной подготовке воспитателей дошкольных учреждений, при формировании программ повышения квалификации для работников дошкольных учреждений и педагогов дополнительного образования.

Рабочая программа составляется для студентов очной формы обучения.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина входит в профессиональный учебный цикл

**Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

### Вариативная часть

В результате освоения дисциплины студент должен **уметь:**

- грамотно исполнять детские песни (с сопровождением и без сопровождения) в составе вокального - хорового коллектива и соло;
- создавать художественный образ при исполнении детской песни;
- передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки.
- анализировать исполняемые песни;
- использовать различные средства, методы и формы организации разучивания детских песен с учётом их особенностей, возраста и уровня подготовки дошкольников.

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- специфику хорового пения как средства воспитания, духовного обогащения и развития личности человека;
- жанры и основные стилистические направления хорового исполнительства;
- авторские системы вокального воспитания детей;
- особенности детского голоса;
- педагогические и гигиенические требования к организации вокальной деятельности дошкольников.

- вокально-хоровые навыки и методы их формирования;
- методы и приёмы организации разучивания детской песни;
- требования к отбору песенного репертуара по программе дошкольного образования.

Содержание дисциплины должно быть ориентировано на подготовку студентов к освоению профессиональных модулей ППСЗ по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» и овладению профессиональными компетенциями (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В процессе освоения дисциплины у студентов должны формировать общие компетенции (ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

***1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:***

*максимальной учебной нагрузки студента 72 часа, в том числе:*

*обязательной аудиторной учебной нагрузки студента 48 часа;*

*самостоятельной работы обучающегося - 20 часов;*

*консультаций – 4 часа.*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной деятельности</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	<i>Не предусмотрено</i>
практические занятия	46
контрольные работы	2
курсовая работа (проект)	<i>Не предусмотрено</i>
консультации	4
самостоятельная работа студента (всего)	20
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	<i>Не предусмотрено</i>
Освоение теоретического материала	11
Выполнение практических заданий	9
Итоговая аттестация в форме (указать)	Дифференцированный зачет

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Хоровое пение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
<b>Тема 1.1.</b> <b>Теоретические вопросы содержания вокально-хоровой работы</b>	Содержание учебного материала	Не предусмотрено	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	8	
	1. История развития отечественного хорового искусства Традиции хорового пения в России. Первые профессиональные хоровые коллективы. Творчество композиторов Бортнянского Д.С., Березовского М.С. Первая бесплатная музыкальная школа в Петербурге. Развитие студийного детского хорового движения в 60-70 годах под руководством Г.А. Струве.		
	2. Виды и составы хоровых коллективов (академические, народные, эстрадные, детские, юношеские, однородные и смешанные, фольклорные коллективы), особенности их звучания		
	3. Здоровьесберегающая методика комплексного музыкально-певческого воспитания школьников Д.Е. Огороднова, фонопедический метод развития детского голоса В.В. Емельянова, система относительной сольмизации З. Кодая, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой		
	4. Хоровое пение как средство воспитания и развития личности ребёнка Музыкальное воспитание как составная часть эстетического воспитания ребёнка, формирования нравственных качеств его личности, расширения музыкального кругозора, развития музыкальных способностей. Хоровое пение как вид исполнительского искусства и важнейшее средство развития музыкальных способностей детей. Влияние песенного репертуара на эмоциональное и нравственное воспитание ребёнка		
	Контрольные работы	Не предусмотрено	
Самостоятельная работы обучающихся: Освоение теоретических вопросов и практического материала	5		
<b>Тема 2.</b> <b>Вокально-хоровая работа.</b>	Содержание учебного материала	Не предусмотрено	
	Лабораторные работы	Не предусмотрено	
	Практические занятия	7	
	1. Вокально-хоровые навыки в объёме программы дошкольного образования (певческая установка, дыхание, звукообразование, унисон, дикция, строй, ансамбль) Овладение приёмами звуковедения: legato, non legato, Staccato Осознание чистоты интонации, движения мелодии. Вокальные упражнения.		
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: -освоение теоретических вопросов; - практическое закрепление певческих навыков	1	
<b>Тема 3.</b>	Содержание учебного материала	Не предусмотрено	

<b>Работа по организации разучивания песни.</b>	Лабораторные работы		Не предусмотрено	
	Практические занятия			
	1	Возрастные особенности детского певческого голоса. Особенности строения голосового аппарата детей дошкольного возраста. Особенности развития и охрана детского голоса. Принципы, методы и педагогические приёмы организации вокальной деятельности дошкольников. Особенности подбора песенного репертуара. Анализ песенного материала.	31	
	2	. Этапы разучивания песни. Работа над художественным исполнением песни. Вокальные особенности детей каждой возрастной группы. Освоение песенного репертуара для разновозрастных групп дошкольников		
	3	Игровые формы работы над песней (допеть недостающие слова, дополнить ритмическим сопровождением, танцевально-ритмическими движениями, инсценировка песни) Вокальные упражнения для детского голоса. Игровые приёмы вокально-хоровой работы с детьми.		
	4	Творческие задания.		
	Контрольные работы		1	
Самостоятельная работа обучающихся: -Освоение теоретического материала; -работа над практическим освоением песенного материала, проведение анализа детских песен		12		
<b>Примерная тематика курсовой работы (проекта)</b>			Не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом)</b>			Не предусмотрено	
<b>Консультации</b>			4	
<b>Всего:</b>			72	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета - музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания:

- рабочее место преподавателя;
- стол для компьютера
- посадочные места обучающихся (45);
- шкаф-подставка для аудио-, видеоаппаратуры,
- рояль;
- комплекты детских музыкальных инструментов.

Технические средства обучения:

- телевизор, видеоплеер, музыкальный центр,
- компьютер с лицензионным программным обеспечением,
- мультимедиапроектор,

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)**

##### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : уч. пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Живов В.Л. – М.: ВЛАДОС, 2019. (studentlibrary.ru)

Для студентов

1. Осеннева, М. С. Хоровой класс и практическая работа с хором : уч. пособие для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика : уч. пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Живов В.Л. – М.: ВЛАДОС, 2019. (studentlibrary.ru)

##### **Дополнительные источники**

Для преподавателей

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.

2. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства 2-е изд., пер. и доп. Учебник.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хор. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
4. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хоровая аранжировка. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
5. Цыпин Г. М. Музыкальное исполнительство. Исполнитель и техника 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

#### Для студентов

1. Андриющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андриющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Живов В. Л. Теория хорового исполнительства 2-е изд., пер. и доп. Учебник.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Самарин В. А., Осеннева М. С. Хор. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Хоровое пение» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотно исполнять детские песни (с сопровождением и без сопровождения) в составе вокально - хорового коллектива и соло;</li> <li>-создавать художественный образ при исполнении детской песни;</li> <li>-передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слов и музыки.</li> <li>- анализировать исполняемые песни;</li> <li>-использовать различные средства,</li> <li>- методы и формы организации разучивания детских песен с учётом их особенностей, возраста и уровня подготовки дошкольников;</li> </ul> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику хорового пения как средства воспитания, духовного обогащения и развития личности человека;</li> <li>-жанры и основные стилистические направления хорового исполнительства;</li> <li>-авторские системы вокального воспитания детей;</li> <li>-особенности детского голоса;</li> <li>- педагогические и гигиенические требования к организации вокальной деятельности дошкольников.</li> <li>- вокально-хоровые навыки и методы их формирования;</li> <li>-методы и приёмы организации разучивания детской песни;</li> <li>-требования к отбору песенного репертуара по программе дошкольного образования;</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет (включает в себя ответы на вопросы по пройденным темам, анализ и исполнение детской песни)</p>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица , утвердившего изменения	