

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

факультет Изобразительного искусства и народных ремёсел

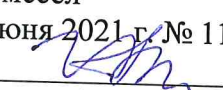
Кафедра народных художественных ремёсел

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры народных
художественных ремесел

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

И. о. зав. кафедрой


/И.А. Львова/

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Проектная графика

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Дизайн костюма

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Мытищи
2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	7

Год начала подготовки 2021

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК 2 - Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, в том числе, используя современные компьютерные технологии.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: - технические особенности графических материалов и технологию их применения, - виды и выразительные средства композиции, - теорию теней и отражений, перспективу, цветоведение, - методы ведения проектной графики. Уметь: - проводить предпроектные изыскания, - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, Промежуточная аттестация:	41-60 баллов

				экзамен.	
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: -технические особенности графических материалов и технологию их применения, -виды и выразительные средства композиции, -теорию теней и отражений, перспективу, цветоведение, -методы ведения проектной графики. Уметь проводить предпроектные изыскания, -разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, - синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения. Владеть: - навыками выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики, - навыками выполнения проекта в материале, -навыками проектирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, -навыками моделирования, конструирования, проектирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов в области дизайна костюма, - навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, арт-объектов.	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, Промежуточная аттестация: экзамен.	61-100 баллов
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: способы и методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма Уметь: конструировать предметы, товары, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма	Текущий контроль: посещение занятий; разработка и оформление эскизов, Промежуточная аттестация: экзамен.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях	Знать: способы и методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма Уметь: конструировать предметы, товары,	Текущий контроль: посещение занятий;	61-100 баллов

		х заняти ях 2. Самост оатель ная работа	промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма. Владеть: навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, объектов дизайна костюма; навыками линейно-конструктивного построения; способами проектной графики; навыками применения современной шрифтовой культуры.	разработк а и оформлен ие эскизов, Промежу точная аттестаци я: экзамен.	
СПК-2	Пороговый	1. Работа на учебны х заняти ях 2. Самост оатель ная работа	Знать: принципы создания художественных композиций при решении дизайнерских задач по проектированию объектов. Уметь: составлять композиции различными художественными средствами, в т.ч. с использованием компьютерных технологий.	Текущий контроль: посещени е занятий; разработк а и оформлен ие эскизов, Промежу точная аттестаци я: экзамен.	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебны х заняти ях 2. Самост оатель ная работа	Знать: принципы создания художественных композиций при решении дизайнерских задач по проектированию объектов. Уметь: составлять композиции различными художественными средствами, в т.ч. с использованием компьютерных технологий. Владеть: навыками применения знаний по цветоведению и колористике при составлении композиций.	Текущий контроль: посещени е занятий; разработк а и оформлен ие эскизов, Промежу точная аттестаци я: экзамен.	61-100 баллов

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1 Примерные контрольные задания для проведения зачета с оценкой

Тема 1. Основы линейно – конструктивного рисования.

1. Изображение тела сложной пластической формы методом каркасной сетки
2. Объемно-пластическая композиция из геометрических тел по представлению

Тема 2. Изображение образа проектируемого объекта с использованием различных графических техник.

1. Графическая интерпретация архитектурного элемента (линия, ритм, контраст)
2. Рисунок объемно-пространственной композиции с передачей фактуры (смешанная техника)

Тема 3. Выполнение графического проекта.

1. Проект объекта по представлению, частичная деформация пространственного образа объекта
2. Трансформация объекта в направлении проектного задания.

3.2 Примерные вопросы для проведения устного опроса

1. Назовите светотеневые градации.
2. Дайте определение линейной и воздушной перспективы
3. Объясните сущность «объемно-конструктивного» метода в рисовании
4. Графитный карандаш: характеристики, приемы работы.
5. Чем определяется статическая и динамическая композиция.
6. Чем определяется правильное форматирование композиции.
7. Что такое творчество.
8. Определите метод булевого конструирования.
9. Метод дифференциации на световую и теневую геометрию. Последовательность этапов.
10. Объясните и покажите метод построения куба представлению.
11. Дайте определение визуальной деформации объекта

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Максимальное количество баллов по данной дисциплине, которое может набрать обучающийся в течение 2-го семестра за текущий контроль успеваемости, равняется 80 баллам. В течение семестра проводится 2 просмотра художественных графических работ (до 30 баллов за каждый просмотр), устный опрос (до 10 баллов). Учитывается посещаемость (10 баллов).

Максимальная сумма баллов, которые обучающийся может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Шкала оценивания просмотра художественных графических работ

Показатели	Количество баллов
Уметь в процессе изображения объекта выбирать наиболее выразительную графическую технику	0-3
Уметь применять различные приемы трансформации объекта	0-3
Уметь применять в рисовании различные виды предпроектного анализа объекта	0-3
Уметь анализировать предпроектную ситуацию и выбирать способы решения учебно- творческих задач	0-3
Уметь использовать в практике рисования теорию теней и отражений, знания о перспективе и видах моделирования объема	0-3
Уметь системно изображать визуальный мир графическими средствами (с натуры)	0-3
Уметь анализировать и передавать тектоническую характеристику изображаемых объектов	0-3
Уметь анализировать и передавать пластическую характеристику изображаемых объектов	0-3

Уметь анализировать и передавать характеристику поверхности изображаемых объектов	0-3
Уметь системно трансформировать визуальный образ объекта в направлении проектного задания	0-3

Шкала оценивания устного опроса: При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

- 0-2 балла – показатель не сформирован;
- 3-7 баллов – показатель частично сформирован;
- 8-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Опрос является первичной проверкой знаний студентов в области специального рисования. Ознакомление с примерными вопросами происходит в начале каждого семестра. Проверка знаний происходит по разделам. Опрос при необходимости сопровождается пояснительными рисунками.

Зачет с оценкой - 20 баллов

На зачете с оценкой производится оценивание рисунков, выполненных в течение 2-го семестра, исходя из следующих критериев:

1. Методичность ведения работы
2. Выразительность рисунка
3. Аналитический подход к изображаемому объекту
4. Техничность выполнения рисунка

Методичность ведения работы – 5 баллов

5 баллов – уверенное и осознанное применение методики ведения рисунка (способность к ведению рисунка конкретными методами, грамотное комбинирование методов, способность объяснить(прокомментировать) процесс ведения рисунка). Самостоятельность выбора методики рисования

3-4 баллов – грамотное и осознанное применение методики ведения рисунка (способность к ведению рисунка конкретными методами, грамотное комбинирование методов, способность объяснить(прокомментировать) процесс ведения рисунка)

1-2 балла – поверхностное использование методики ведения рисунка (способность к поверхностному неосознанному воспроизведению конкретного метода)

0 баллов – неграмотное ведение рисунка с ошибками в процессе выполнения стадий

Выразительность рисунка – 5 баллов

5 баллов – самостоятельное и осознанное применение выразительных средств композиции, влияющих на восприятие рисунка, передача выразительных свойств как большой, так и частной формы; грамотное использование выразительных свойств графических материалов

3-4 баллов – умелое и грамотное применение выразительных средств композиции, влияющих на восприятие рисунка с передачей выразительных свойств как большой, так и частной формы;

1-2 баллов – поверхностное применение выразительных средств композиции, слабо влияющих на восприятие рисунка

0 баллов – визуальные свойства рисунка не соответствуют поставленным задачам

Аналитический подход к изображаемому объекту – 5 баллов

5 баллов – грамотный анализ конструктивной основы, поверхности, формы, структуры природного или бытового объекта. Умение преобразовывать визуальный образ в конструктивный, владение аналитическим рисованием, проявление способности анализировать форму и положение формы пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое

3-4 баллов – грамотный анализ конструктивной основы, поверхности, формы, структуры природного или бытового объекта., проявление способности анализировать форму и положение формы пространстве, последовательно дифференцируя её на составляющие элементы и соединяя части в целое

1-2 балла – поверхностное применение различных видов параметрического анализа объекта

0 баллов – неумение анализировать конструктивную основу, свойства поверхности, форму, структуру природного или бытового объекта

Техничность выполнения рисунка – 5 баллов

5 баллов – умелое и осознанное применение графических техник и материалов (способность к выбору конкретной техники выполнения рисунка, грамотное комбинирование методов, способность объяснить (прокомментировать) выбор техники выполнения рисунка)

3-4 баллов – самостоятельное и осознанное применение выразительных средств композиции

1-2 балла – грамотное применение графических техник и материалов с незначительными ошибками

0 баллов – случайный, неосознанный выбор графических техник и материалов.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100	отлично
61 - 80	хорошо
41 - 60	удовлетворительно
0 - 40	неудовлетворительно