

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра истории русского языка и общего языкознания

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры истории русского
языка и общего языкознания
Протокол № 12 от 12 июля 20 23 г.
Зав. кафедрой Копосов Л.Ф.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине «Древние языки и культуры»

Направление подготовки 45.03.01 Филология
Профиль: «Реклама и связи с общественностью»

Мытищи
2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	9
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	23

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК -1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> - грамматическую структуру латинского языка (в контексте индоевропейских языков), об основных фонетических законах латинского языка, о составе словаря латинского языка классического периода <i>уметь:</i> - объяснить значение тех слов латинского языка, которые вошли в новые индоевропейские языки; <i>владеть навыками:</i> - чтения	Опрос, тестирование	Шкала оценивания опроса Шкала оценивания тестирования

			латинского теста с соблюдением правил чтения и ударения;		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 3. Самостоятельная работа	<i>знать:</i> - грамматическую структуру латинского языка (в контексте индоевропейских языков), об основных фонетических законах латинского языка, о составе словаря латинского языка классического периода <i>уметь:</i> - овладеть навыками чтения прозаических и поэтических текстов; <i>владеть навыками:</i> - чтения латинского теста с соблюдением правил чтения и ударения; - применения	Контрольная работа, доклад	Шкала оценивания контрольной работы, шкала оценивания доклада

			фонетических законов латинского языка в процессе чтения; грамматического разбора текста без словаря		
--	--	--	---	--	--

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Контрольная работа	Балл	
	в контрольной работе отражены в достаточной степени все основные тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных ошибок		20 баллов
	в контрольной работе отражено в достаточной степени большинство основных тенденций в области поставленной проблемы, материал представлен логично, работа не содержит явных фактических ошибок / ошибки не критичны		25 баллов
	в контрольной работе частично отражены некоторые тенденции в области поставленной проблемы, материал представлен в целом логично, работа содержит фактические ошибки		10 баллов
	контрольная работа частично отражает исследование, материал представлен с нарушениями логики, в работе допущены фактические ошибки		5 баллов
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
4	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематика докладов

1. Основные этапы истории и культуры Древней Греции и значимых деятелей, представляющих эту культуру.
2. Основные этапы истории и культуры Древнего Рима и значимых деятелей, представляющих эту культуру.
3. Основные этапы истории и культуры Древней Индии и значимых деятелей, представляющих эту культуру
4. Территориальные и хронологические границы древних культур.
5. Роль религий в развитии цивилизаций, их взаимосвязь и взаимовлияние.
6. Христианская литература на латинском языке.
7. Христианская литература на древнегреческом языке.
8. Римская историография.
9. Римская семья, римское родовое и личное имя.
10. Римская риторика.
11. Монастырская и светская латынь.
12. Латинский язык в русских гимназиях.
13. Историки античности.
14. Книги и библиотеки античности.
15. Исторический обзор греческого языка, понятия древнегреческий, среднегреческий, новогреческий язык. Понятие «κοινή».
16. Греческий язык в европейской культуре.
17. Греческий язык как язык христианства.
18. Книжная культура, образование и наука в Древней Греции.
19. Книжная культура, образование и наука в Древнем Риме.
20. Системы письма семитских языков.
21. Греческий лексический пласт в новых европейских языках.
22. Латинский лексический пласт в новых европейских языках
23. Знаки придыхания и ударения – их история, функции, расцвет и угасание.
24. Отражение античной культуры в современном искусстве.

Контрольная работа

Задание к контрольной работе:

1. Сделай морфологический разбор всех слов.
2. Провести синтаксический разбор.
3. Перевести текст на русский язык.

Apud Helvetios longe nobilissimus fuit et ditissimus Orgetorix. Is M. Messala, [et P.] M. Pisone consulibus regni cupiditate inductus coniurationem nobilitatis fecit etcivitati persuasit ut de finibus suis cum omnibus copiis exirent: 2 perfacile esse, cum virtute omnibus praestarent, totius Galliae imperium potiri. 3 Id hoc facilius persuasit, quod undique loci natura Helvetii continentur: una ex parte flumine Rhenolatissimo atque altissimo, qui agrum Helvetium a Germanis dividit; altera ex parte monte Iura altissimo, qui est inter Sequanos et Helvetios; tertia lacu Lemanno et flumine Rhodano, qui provinciam nostram ab Helvetiis dividit. 4 His rebus fiebat ut minus late vagarentur et minus facile finitimis bellum inferre possent; 5 qua ex parte homines bellandi cupidi magno dolore adficiebantur. 6 Pro multitudo autem hominum et pro gloria belli atque fortitudinis angustos se fines habere arbitrabantur, qui in longitudinem milia passuum CCXL, in latitudinem CLXXX patebant.

Тестирование

1. В каких словах буква c читается как [ts]?
 - a. Cicero
 - b. credo
 - c. cantus
 - d. coeptum
2. В каких словах s читается как [z]?
 - . scala
 - a. consensus
 - b. Asia
 - c. rosa
3. В каких словах буквосочетание ti читается как [tsi]?
 - . natio
 - a. Latinus
 - b. mixtio
 - c. Terentia
4. В каких словах ударение падает на предпоследний слог?
 - . centaurus
 - a. femīna
 - b. magister
 - c. victoria
5. Найдите существительные I склонения во множественном числе:
 - a) vitas
 - b. incōla
 - c. silvis
 - d. filiam
6. Сопоставьте слова и грамматические формы:
 - a. silvā a) dativus/ablativus pluralis
 - b. amicas b) ablativus singularis
 - c. litteris c) genetivus pluralis
 - d. poëtarum d) accusativus pluralis
7. Укажите существительные II склонения в форме nominativus
 - . puer
 - a. verbis
 - b. vir
 - c. lupus
8. Укажите верную морфологическую характеристику выделенного существительного:

Inter **arma** tacent Musae

 - a. nominativus singularis, femininum, I склонение
 - b. ablativus singularis, femininum, I склонение
 - c. nominativus pluralis, neutrum, II склонение
 - d. accusativus pluralis, neutrum, II склонение
9. Проведите соответствия между глаголами и спряжениями:
 - a. clamāre a) II
 - b. docēre b) III
 - c. credēre c) IV
 - d. audīre d) I
10. Укажите глагол, который не стоит в форме praesens indicativi passivi
 - . ornor
 - a. accusatur
 - b. tenemus

- c. cantantur
- 11. Проведите соответствия между неправильными глаголами и их инфинитивами:
 - . sum a)ferre
 - a. possum b)posse
 - b. fero c) ire
 - c. eo d)esse
- 12. Укажите неличное местоимение
 - . meus
 - a. ego
 - b. nos
 - c. tu
- 13. Соотнесите пословицы с их переводами:
 - . Elephantum ex musca facis. a) Третьего не дано.
 - a. Inter arma tacent musae. b) Опасность в промедлении.
 - b. Tertium non datur. c) Делаешь из мухи слона.
 - c. Periculum est in mora. d) Среди оружия молчат музы.
- 14. Найдите пословицу, в которой допущена ошибка
 - . Ibi Victoria, ubi concordia.
 - a. Aurora musis amica.
 - b. Bis dat, qui cito dat.
 - c. Lupus post negotium.
- 15. Укажите верный перевод причастия в данном предложении Injuriam qui **facturus** est, jam facit.
 - . делающий
 - a. делая
 - b. сделавший
 - c. собирающийся сделать/совершить

Вопросы к опросу

1. Основные этапы истории и культуры Древней Греции и значимых деятелей, представляющих эту культуру.
2. Основные этапы истории и культуры Древнего Рима и значимых деятелей, представляющих эту культуру.
3. Основные этапы истории и культуры Древней Индии и значимых деятелей, представляющих эту культуру
4. Территориальные и хронологические границы древних культур.
5. Роль религий в развитии цивилизаций, их взаимосвязь и взаимовлияние.
6. Христианская литература на латинском языке.

Вопросы к зачету:

1. Территориальные и хронологические границы древних культур.
2. Культура Древней Греции.
3. Культура Древнего Рима.
4. Культура Древней Индии.
5. Классификация языков древнего мира.
6. Зарождение письменности в древнем мире.
7. Письменная культура древних греков и римлян.
8. Фонетика и графика латинского языка.
9. Имя существительное в латинском языке.
10. Категория времени у глагола в латинском языке.

11. Категория залога у глагола в латинском языке.
12. Категория наклонения у глагола в латинском языке.
13. Неличные формы глагола в латинском языке.
14. Имя прилагательное и наречие в латинском языке.
15. Местоимение в латинском языке.
16. Проблема происхождения латинского языка.
17. Основные этапы развития латинского языка и их краткая характеристика.
18. Историческое значение греческого языка и его словесности.
19. Фонетика и графика древнегреческого языка.
20. Имя существительное в древнегреческом языке.
21. Категория времени у глагола в древнегреческом языке.
22. Категория залога у глагола в древнегреческом языке.
23. Категория наклонения у глагола в древнегреческом языке.
24. Неличные формы глагола в древнегреческом языке.
25. Имя прилагательное и наречие в древнегреческом языке.
26. Местоимение в древнегреческом языке.
27. Исторический обзор греческого языка, понятия древнегреческий, среднегреческий, новогреческий язык. Понятие «κοινή»
28. Греческий язык в европейской культуре.
29. Греческий язык как язык христианства.
30. Фонетика санскрита.
31. Глагольный корень в санскрите.
32. Склонение основ в санскрите.
33. Спряжение в санскрите.
34. Синтаксис санскрита.
35. История изучения санскрита.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: опрос, доклад, тестирование, контрольная работа

Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.
Контрольная работа	Контрольная работа проводится внеаудиторно. Задание контрольной работы разрабатывается преподавателем, утверждается на заседании кафедры. В контрольной работе проверяется владение навыками анализа фактического материала, знание теоретического материала, умение систематизировать информацию, сопоставлять языковые факты, предлагать логичные решения, умение видеть связи между языковыми фактами
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты.

	Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты– с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.
Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

Требования к шкале оценивания зачета

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента. Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать за зачете равняется 20 баллам

Шкала оценивания зачета

Баллы	Критерии оценивания
20 баллов	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы
15 баллов	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы
10 баллов	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.
5 баллов	Фрагментарные знания по дисциплине, допущены грубые ошибки при ответе, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме.

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа бакалавра в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные в течение освоения дисциплины	Оценка по дисциплине
81–100	Зачтено
61–80	Зачтено
41–60	Зачтено
0–40	Не зачтено