

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Институт лингвистики и межкультурной коммуникации

Факультет романо-германских языков

Кафедра теории и практики английского языка

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«22» июня 2021 г.

Начальник управления

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «22» июня 2021 г. № 5

Председатель

/ О.А. Шестакова /

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Профиль:

Иностранный язык и межкультурная коммуникация
(английский + немецкий или французский языки)

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
Института лингвистики и межкультурной
коммуникации:

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/ Н.В. Соловьева /

Рекомендовано кафедрой теории и практики
английского языка:

Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/ Е.И. Абрамова /

Мытищи
2021

Авторы-составители:
Фунтова Ирина Леонидовна,
кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и практики английского языка
Трифопова Светлана Андреевна,
старший преподаватель кафедры теории и практики английского языка

Рабочая программа дисциплины «Практическая фонетика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 г. № 969.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	18
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	19
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	20
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	20

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цели освоения дисциплины «Практическая фонетика»:

- овладение нормами произношения изучаемого языка, соответствующими современными орфоэпическими требованиями;
- описание фонетических средств в их системе и определение ведущих тенденций их функционирования в речи;
- формирование теоретической и практической баз овладения студентами основами дисциплины в коммуникативном, познавательном и эстетическом аспектах.

Задачи:

- познакомить студентов с артикуляционной базой и ее спецификой;
- сформировать слухопроизносительные и ритмико-интонационные навыки;
- развитие фонематического слуха студентов;
- развить у студентов творческое научное мышление и аналитический подход к теоретическим положениям данной дисциплины;
- помочь студентам в сборе, анализе и систематизации информации по актуальным проблемам обучения английской фонетики;
- сформировать у студентов внутреннюю готовность к применению данных дисциплины в своей будущей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-2 – Способен осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Практическая фонетика» относится входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1, и является обязательной для изучения. Для освоения дисциплины «Практическая фонетика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения смежных дисциплин базовой и вариативной частей УП: «Практический курс первого иностранного языка-1», «Русский язык и культура речи». Освоение дисциплины «Практическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин вариативной и обязательной частей, прохождения практики, подготовки к итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	58.4
Лекции	12
Практические занятия	46
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.4
Зачет	0.4
Самостоятельная работа	34
Контроль	15.6

Формой промежуточной аттестации являются:
зачеты в 1 и 2 семестрах.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины	Количество часов	
	Очное отделение	
	Лекции	Практические занятия
Раздел I. Фонетическая система английского языка: Тема 1. Фонетический строй английского языка. Органы речи и особенности их функционирования.	2	8
Тема 2. Классификация гласных звуков английского языка. Классификация согласных звуков английского языка.	2	8
Тема 3. Орфоэпические нормы английского языка. Позиционные особенности гласных. Типы слога. Позиционные особенности согласных.	2	10
Раздел II. Ритмико-интонационные особенности английского языка. Основные интонационные структуры английского языка. Тема 1. Интонация английского языка.	2	10
Тема 2. Интонационные модели с нисходящим, восходящим, контрастными	4	10

нисходяще-восходящим и восходяще-нисходящим тонами.		
Итого:	12	46

Содержание дисциплины

Раздел I. Фонетическая система английского языка.

Тема 1. Фонетический строй английского языка. Органы речи и особенности их функционирования.

Речевой аппарат и органы речи. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционный аспект: органы речи, их устройство, работа и функции. Акустический аспект: определение звука, физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность и состав). Фонологический аспект: проблема определения фонемы, понятие основного и типичного оттенка (варианта, аллофона) фонемы.

Тема 2. Классификация гласных звуков английского языка. Классификация согласных звуков английского языка.

Классификация гласных по устойчивости артикуляции, по ряду и подъему, по положению губ, долготе и напряжению. Сопоставление английских гласных с русскими. Примеры чередования гласных в современном английском языке.

Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной преграды и характеру шума. Сопоставление английских согласных с русскими.

Тема 3. Орфоэпические нормы английского языка. Позиционные особенности гласных. Типы слога. Позиционные особенности согласных

Основные сведения о фонетическом строе английского языка. Орфоэпические нормы и основные интонационные структуры английского языка. Понятие фонемы, аллофона. Виды звуков. Позиционные особенности гласных: позиционная долгота, редукция, ударение. Четыре типа слога в английском языке. Позиционные особенности согласных: палатализация, твердый приступ, ассимиляция, латеральный взрыв, неполный взрыв, носовой взрыв, потеря взрыва.

Раздел II. Ритмико-интонационные особенности английского языка. Основные интонационные структуры английского языка.

Тема 1. Интонация английского языка.

Понятие интонации, её графическое изображение. Основные интонационные структуры английского языка. Специфика артикуляции звуков, ударения, интонации и ритма нейтральной речи в английском языке. Транскрипция. Правила чтения. Гласные фонемы и их особенности. Долгие и краткие гласные. Понятие открытого и закрытого слога. Словесное и фразовое ударение. Ритм. Понятие об интонации английского языка и ее функции. Интонационные модели различных коммуникативных типов предложений.

Тема 2. Интонационные модели с нисходящим, восходящим, контрастными нисходяще-восходящим и восходяще-нисходящим тонами.

Интонационные модели с нисходящим тоном. Интонационные модели с восходящим тоном. Интонационные модели с контрастными нисходяще-восходящим и восходяще-нисходящим тонами. Интонационные модели с низкой и высокой ровной шкалами, постепенно повышающейся ступенчатой шкалой, скользящей и скандирующей шкалами. Интонационное оформление основных типов предложений: повествовательного, вопросительного и повелительного. Продуцирование устного диалогического и монологического высказывания в соответствии с произносительными нормами изучаемого языка.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Самостоятельный контроль осуществляется студентом в ходе систематического изучения теоретического материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельной работы являются индивидуальные собеседования, выполнение контрольных заданий, написание творческих работ и рефератов.

Промежуточный контроль осуществляется на зачетах в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- осознание цели выполнения каждого конкретного задания;
- знание самой процедуры выполнения задания;

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие компьютера.

Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

Организация самостоятельной работы связана и с наличием в университетской библиотеке необходимой справочной, научной и методической литературы. Задания к домашней самостоятельной работе четко разъясняются и комментируются преподавателем.

Цель систематической самостоятельной работы студентов – усвоение теоретического материала через развитие навыков самостоятельного анализа научного текста по уровням языка в соответствии с программой по дисциплине «Практическая фонетика»

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов для оч. формы	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
Раздел I. Фонетическая система английского языка.					
Тема 1. Органы речи и особенности их функционирования.	Речевой аппарат и органы речи. Активные и пассивные органы речи. Артикуляционный аппарат. Акустический аппарат.	4	Изучение справочной литературы. Аудирование.	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы.	Собеседование, контрольные задания, написание творческих работ, реферат, доклад или творческая работа (по выбору).
Тема 2.1. Классификация гласных звуков английского языка.	Классификация гласных по устойчивости артикуляции, по ряду и подъему, по положению губ, долготе и напряжению.	6	Изучение справочной литературы. Аудирование.	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы.	Собеседование, контрольные задания, написание творческих работ, реферат, доклад или творческая работа (по выбору).
Тема 2.2. Классификация согласных звуков английского	Классификация английских согласных по работе	6	Изучение справочной литературы. Аудирование.	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы.	Собеседование, контрольные задания, написание

языка.	голосовых связок и силе артикуляции, по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной преграды и характеру шума.				творческих работ, реферат, доклад или творческая работа (по выбору).
Тема 3. Орфоэпические нормы английского языка.	Понятие фонемы, аллофона. Виды звуков. Типы слогов. Позиционные особенности гласных.	6	Изучение справочной литературы. Аудирование.	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы.	Собеседование, контрольные задания, написание творческих работ, реферат, доклад или творческая работа (по выбору).
Раздел II. Ритмико-интонационные особенности английского языка. Основные интонационные структуры английского языка.					
Тема 1. Интонация английского языка.	Основные интонационные структуры английского языка. Транскрипция. Правила чтения.	6	Изучение справочной литературы. Аудирование.	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы.	Собеседование, контрольные задания, написание творческих работ, реферат, доклад или творческая работа (по выбору).
Тема 2. Интонационные модели с нисходящим, восходящим, контрастными нисходяще-восходящим и восходяще-нисходящим тонами.	Интонационное оформление основных типов предложений: повествовательного, вопросительного и повелительного.	6	Изучение справочной литературы. Аудирование.	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы.	Собеседование, контрольные задания, написание творческих работ, реферат, доклад или творческая работа (по выбору).
Итого:		34			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
СПК-2 способностью осуществлять практическую деятельность, связанную с использованием знаний и умений в области изучения иностранных языков и культур	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<u>знать:</u> языковые и культурные нормы речевого общения; национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка; языковые и страноведческие реалии; <u>уметь:</u> определять роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и/или разрешать их.	Текущий контроль Выполнение проверочных тестов Выполнение контрольных заданий Подготовка доклада или реферата Зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<u>знать:</u> языковые и культурные нормы речевого общения; национально-культурные стереотипы стран изучаемого языка; языковые и страноведческие реалии; <u>уметь:</u> определять роль и основные особенности межкультурного диалога, идентифицировать условия возникновения межкультурных коммуникативных конфликтов и предотвращать и/или разрешать их; <u>владеть:</u> системой представлений о национально-культурной специфике стран изучаемого языка; системой представлений об истории, географии, политическом устройстве, культуре, традициях стран изучаемого языка; приемами использования лингвострановедческой информации в обучении иностранным	Выполнение всех проверочных тестов Написание творческой работы Выполнение контрольных заданий Сообщение на научно-практической конференции Зачет	61-100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный список тем для самостоятельной работы студентов над творческими работами

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Эволюция вокалической системы английского языка.
4. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
5. Модификации английских гласных в связной речи.
6. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
7. Принцип экономии в фонетике.
8. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
9. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
10. Социальная маркированность языковых единиц.
11. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
12. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
13. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
14. Фонологическая типология слова.
15. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
16. Графика современного английского языка.
17. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
18. Английская письменная речь.
19. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
20. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
21. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
22. Ритмическая организация речи.
23. Современные тенденции произношения в английской речи.
24. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
25. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
26. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
27. Самая популярная разновидность произношения.
28. Обучение английскому произношению.
29. Типичные ошибки в английском произношении.
30. Проблема произносительной стилистики.
31. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
32. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
33. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Контрольные вопросы для проведения текущего контроля.

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?

5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
 - position of the lips,
 - position of the tongue,
 - position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided according to
 - the 1st principle?
 - the 2nd principle?
 - the 3^d principle?
 - the 4th principle?
15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
16. Acoustic or auditory phonetics.
17. Physiological or articulatory phonetics.
18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
19. The classification of speech-sounds.
20. Classification of English consonants.
21. Classification of English vowels.
22. Assimilation, adaptation, elision.
23. Degrees of assimilation.
24. The concept and definition of phoneme according to:
 - a) the Prague Phonological School;
 - b) the London Phonological School;
 - c) the American Phonological School;
 - d) the Copenhagen Phonological School.
25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
26. Functions of stress in English.
27. Functions of intonation in English.
28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
30. Sound symbolism

Практические и контрольные задания

Пример тестового задания по теоретической фонетике

1. Which group of sounds belongs to “fortis”?
 - a) /b/, /g/, /d/
 - b) /p/, /t/, /k/
 - c) /l/, /w/, /n/
2. Sounds in which tone prevails over noise are called
 - a) vowels
 - b) noise consonants
 - c) sonorous consonants

3. Short vowels in English are considered
 - a) lax
 - b) tense
 - c) neutral
4. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:
 - a) the lip position
 - b) the tongue position
 - c) the position of the soft palate
 - d) the length
5. Mistakes that affect the meaning are called
 - a) phonetic
 - b) phonological
 - c) stylistic
6. Which of the following sounds can be aspirated?
 - a) /f/
 - b) /d/
 - c) /t/
7. The difference between pure vowels and diphthongs is in
 - a) length
 - b) stability of articulation
 - c) tenseness
8. Backlingual consonants are also called
 - a) velar
 - b) stops
 - c) palatals
9. Variants of a phoneme are termed
 - a) morphemes
 - b) phonological oppositions
 - c) allophones
10. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant
 - a) yes
 - b) no
11. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example of
 - a) double assimilation
 - b) qualitative reduction of vowels
 - c) accommodation
12. Assimilation which occurs in everyday speech in the present-day pronunciation is called
 - a) living
 - b) historical
 - c) developing
13. Elision is a process
 - a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or visa versa
 - b) of alteration |of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
 - c) when one of the adjoining sounds is not realized in rapid or careless speech

14. In the production of nasal consonants the soft palate is
- raised
 - lowered
 - in the position of rest
15. In “breadth” sound [d] becomes
- dental
 - labio-dental
 - interdental
16. According to the Jespersen's scale of sonority the less sonorous are
- voiced plosive consonants
 - voiceless plosive consonants
 - semi-vowels
17. Syllable-forming sonorants in the CS type are
- terminal
 - initial
 - both variants are possible
18. In the words little, battle, settle we have
- lateral plosion
 - nasal plosion
 - incomplete plosion
19. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the change of pitch such accent is called
- tonic
 - dynamic
 - qualitative
20. Choose the word where stress is put correctly:
- .snow-'white
 - 'snow-,white
 - 'snow-white
21. RP stands for
- Royal Pronunciation
 - Received Pronunciation
 - Right Pronunciation
22. Type of RP used by the BBC news-readers is called
- Conservative RP
 - Advanced RP
 - General RP
23. When one nuclear tone is substituted by another, or the position of the nuclear tone is wrong we speak of a
- phonetic
 - phonological
 - grammar mistake
24. Consonants articulated with the tip or the blade of the tongue are called
- forelingual
 - mediolingual

- c) backlingual.
25. /g/ is pronounced in
- singer
 - finger
 - hanger
26. Words happen, submarine, subnormal can serve as examples of
- incomplete plosion
 - nasal plosion
 - lateral plosion
27. Where 'of' is stressed?
- The room smelled of roses.
 - I was thinking of what happened.
 - What are you thinking of?
28. /w/ and /j/ are classified as consonants because
- they are pronounced with an obstruction
 - of their distribution
 - they have less phonation than vowels
29. One of the peculiarities of ... is the replacement of /r/ by /n/ in word-final position.
- cockney
 - Received Pronunciation
 - Estuary English
30. New tendency in the Modern English pronunciation is known as
- Eastern English
 - English English
 - Estuary English
31. In English word-stress
- is free
 - is fixed
 - depends on the number of syllables in a word
32. There are no
- dorsal
 - apical
 - cacuminal consonants in the English language
33. How do variations in the frequency of the vibrations of the vocal cords influence the pitch of the sound?
- the higher the frequency, the lower the pitch of the sound produced
 - the higher the frequency, the higher the pitch of the sound produced
 - the vibrations of the vocal cords don't influence the pitch of the sound
34. Consonants in the production of which the air stream meets a complete obstruction in mouth are called
- constrictive
 - affricates
 - occlusive
35. Branch of phonetics that studies the sound production is called

- a) articulatory phonetics
- b) acoustic phonetics
- c) experimental phonetics

36. Words which are identical in spelling and differ only in pronunciation are called
- a) synonyms
 - b) acronyms
 - c) homonyms
37. Elision is more typical of
- a) rapid colloquial style
 - b) careful colloquial style
 - c) formal style
38. The articulation basis of the English language is characterized by
- a) strong rounding of lips
 - b) spreading lips
 - c) neutral position of lips

Complete the sentences or answer the questions:

1. The articulation is ...
2. The wordstress is ...
3. Suffix that influences the stress is ...
4. Suffix that does not affect the position of stress ...
5. Vowels before a lenis consonant are pronounced ...
6. The lenis plosives at the end of the word are ...
7. Alliteration is ...
8. Which function is not performed by intonation?
9. Which kind of pauses does not exist?
10. The falling tones are associated with ...
11. Sounds /w/, /r/, /j/ belong to ...
12. /s/ and /f/ are called ...
13. When pronouncing nasal sounds the soft palate ...
14. Stress can be sentence, word, logical, syllable, ...
15. How many people in UK speak RP?
16. In which variant are there more dialects?
17. In which position are prepositions stressed?
18. Define the number of syllables in the word ...
19. The difference between a phoneme and an allophone is ...
20. In Estuary English final /t/ is often substituted with ...
21. The difference between /s/ and /z/, /f/ and /v/ is ..
22. Sound [1] in *light* is more _____ than [1] *m fell*.
23. When the soft palate is lowered _____ consonants are produced.
24. The starting point, the _____ of the diphthong, is strong and distinct.
25. During the _____ stage of pronouncing of a speech sound the articulating organs return to the position of rest.
26. All consonants may begin a syllable in English, the only exception is the sound /_ /.
27. _____ is the relative speed with which sentences and intonation groups are pronounced in connected speech.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ В 1-м СЕМЕСТРЕ

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).

2. Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.

3. Органы речи и их функции.

4. Классификация английских согласных звуков.

5. Классификация английских гласных звуков. Кардинальные гласные.

6. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.

7. Ассимиляция, ее виды.

8. Редукция, ее типы.

9. Адаптация, элизия.

10. Аспирация.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ВОПРОСОВ К ЗАЧЁТУ ВО 2-м СЕМЕСТРЕ

1. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.

2. Слоγοобразование и слоγοделение в английском языке.

3. Словесное ударение.

4. Дифтонги, монофтонги, дифтонгоид.

5. Фонетические феномены английского языка (потеря взрыва, неполный взрыв, боковой взрыв, носовой взрыв).

6. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).

7. Интонация (определение, тембр, ударение).

8. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).

9. Стили произношения.

10. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.

а) British English;

б) Cockney English;

в) Estuary English;

г) Queen English.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81 - «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на экзамене (зачете с оценкой) или зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	Отлично	81 – 100
4	Хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины «Практическая фонетика» предусматривает форму отчетности – зачёт, каждый из которых включает в себя теоретическую и практическую часть.

Методические требования к зачету и зачету с оценкой.

Студенты должны:

знать:

- фактический материал в объёме программы.
- авторов-исследователей по данной проблеме.
- основные понятия и закономерности фонетических процессов.

Уметь:

- связать теорию с практическим применением фонетических закономерностей и процессов.
- делать обобщение, выводы.
- ответить на дополнительные вопросы

Изучение дисциплины предполагает выполнение студентом практических заданий, которые представляют собой:

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – до 20 баллов
2. Выполнение контрольных заданий – до 10 баллов
3. Подготовка научного доклада или реферата – 15 баллов
4. Презентация научного сообщения – 15 баллов

Продвинутый уровень (включает в себя пороговый уровень):

1. Написание творческой работы – 10 баллов
 2. Научное сообщение на научно-практической конференции – 5 баллов
 3. Подготовка и публикация научной статьи (в соавторстве) - 5 баллов
- Зачет – 10 баллов (каждый).

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:

- понимать задачи и методы исследования фонетики, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами;
- иметь представление об исследованиях по основным проблемам фонетики;
- знать ключевые понятия дисциплины.

Изучение курса практической фонетики предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с теоретической литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях, умение реферирования и систематизации теоретического и языкового материала в рамках определенной темы или вопроса.

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- 1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
- 2) знание самой процедуры выполнения задания;
- 3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
- 4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете видеозала, компьютера, видео- или аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

При оценке знаний на зачете учитываются:

1. Понимание и степень усвоения теории курса.
2. Уровень знания фактического материала в объёме программы.
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей фонетических процессов.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практическим применением фонетических закономерностей и процессов.
6. Умение сделать обобщение, выводы.
7. Умение ответить на дополнительные вопросы.
8. Глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
9. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
10. Общая эрудиция студента.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Авербух, М.Д. Практическая фонетика английского языка: учеб. пособие. – 5-е изд. – М.: Флинта, 2018. – 364 с. – Текст: непосредственный.
2. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка: теоретический курс: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 5-е изд. – М.: Академия, 2018. – 288 с. – Текст: непосредственный.
3. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка: учебное пособие для вузов. – 3-е изд. – Москва: Юрайт, 2020. – 196 с. – Текст: электронный. – URL: <https://urait.ru/bcode/449946> (дата обращения: 30.05.2021).

6.2. Дополнительная литература:

1. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики: учеб. пособие для вузов / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. – 5-е изд. – М.: Флинта, 2018. – 344 с. – Текст: непосредственный.
2. Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учеб. пособие. – 2-е изд. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 167 с. – Текст: электронный. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html> (дата обращения: 30.05.2021).
3. Ефимова, Р.Н. Фонетика: начинаем читать, писать и говорить по-английски. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 144 с. – Текст: электронный. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785992507140.html> (дата обращения: 30.05.2021).
4. Костеневич Е.В. Теоретическая фонетика: учеб.-метод. пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичёва, Н.С. Смирнова. – Архангельск: ИД САФУ, 2014. – 108 с. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261009269.html> (дата обращения: 30.05.2021).
5. Курашкина, Н.И. Основы фонетики английского языка [The Essentials of English Phonetics: учеб. пособие. – 4-е изд. – М.: Флинта, 2018. – 140 с. – Текст: непосредственный.
6. Рубанова, О.А. Основы теоретической фонетики современного английского языка: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2017. – 126 с. – Текст: электронный. – URL: <https://znanium.com/read?id=339798> (дата обращения: 30.05.2021).
7. Фортунатов, Ф.Ф. Сравнительная фонетика индоевропейских языков. – М.: Юрайт, 2020. – 254 с. – Текст: непосредственный.

1. [Основные варианты английского языка](#)
Британский вариант английского языка.
2. [Теоретическая фонетика. Каталог. Единое окно доступа...](#)
Порталы. Библиотеки ВУЗов. Теоретическая фонетика.
3. [Теоретическая фонетика](#). Курс теоретической фонетики является обязательным в системе лингвистических дисциплин, читаемых для филологических специальностей в вузах. Данный курс расширяет и углубляет общезыковедческую подготовку студентов.
4. Boyanova M. English Phonetics. // Study English today. URL:
<http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
5. Kamii C., Manning M. Phonemic awareness and beginning reading and writing. // Journal of Research in Childhood Education. 22 September 2002. URL:
<http://www.highbeam.com/doc/1G1-94765452.html>
6. O'Connor J.D. Styles of English Pronunciation. Oxford Journals Humanities.ELT Journal. Volume V, Issue 6. pp. 158-162 URL:
<http://eltj.oxfordjournals.org/content/V/6/158.extract>
7. Phonetics. // Classic Encyclopedia. URL: <http://www.1911encyclopedia.org/Phonetics>
8. Phonetic transcription. Wikipedia, the free encyclopedia. URL:
http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetic_transcription
9. Received Pronunciation. // Sounds familiar? URL:
<http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/find-out-more/received-pronunciation/>
10. Speech Melody Controls Alternation Of Speakers. // Science Daily. 9 October 2001. URL: <http://www.sciencedaily.com/releases/2001/10/011009071138.htm>
11. The sounds of English and the International Phonetic Alphabet. Antimoon.com. URL:
<http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
12. The Standard American Pronunciation. H.L. Mencken. The American Language.Chapter 7. URL: <http://www.bartleby.com/185/29.html>
13. Writing system. Citizendium.org. 25 September 2009. URL:
http://en.citizendium.org/wiki/Writing_system
14. http://www.bbc.co.uk/news/world_radio_and_tv/
15. <http://www.multitran.ru>
16. <http://www.lingvo.ru>
17. <http://www.vocabulary.com>
18. <http://study-english.info/>
19. <http://www.teachingenglish.org.uk>
20. <http://www.thefreedictionary.com/>
21. <http://www.pearsonlongman.com/languageleader/pre-int.html>
22. <http://www.ldoceonline.com/>
23. <http://dictionary.cambridge.org/>
24. <http://www.oxforddictionaries.com/>
25. <http://www.macmillandictionary.com/british-and-american-pronunciation.html>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса. Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика. Профиль: Иностранный язык и межкультурная коммуникация (английский + немецкий или французский языки). Квалификация: бакалавр. Форма обучения: очная. Утверждены Протоколом № 5 от 22.06.2021 УМС МГОУ.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика. Профиль: Иностранный язык и

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.