

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

на заседании кафедры истории России
средних веков и нового времени
Протокол от «26» мая 2023 г. № 11
Зав. Кафедрой Багдасарян В.Э.



**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Религиозные обряды и символы

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль История и основы религиозных культур

Мытищи
2023 г.

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: основной программный материал по предмету религиозные обряды и символы. Уметь: выявлять исторические, религиозные, философские, социальные, экономические и психологические особенности в содержании религиозных обрядов и символов.	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях	Знать: прикладные направления	презентация Практические	Шкала оценивания

		2.Самостоятел ьная работа	использования религиозных символов. Уметь: Обучающийся обнаруживает стабильный характер умений по использовани ю базовых понятий темы. выявляет исторические, религиозные, философские, социальные, экономически е и психологическ ие предпосылки возникновения религиозных символов. Владеть: Обучающийся способен к самостоятельн ому применению и обновлению необходимых знаний в ходе практической деятельности, навыками поиска и анализа литературы по проблемам религиозной символики.	кая подготовка	презентац ии Шкала оценивани я практичес кой подготовк и
ПК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятел ьная работа	Знать: Основные способы выявления религиозных символов в культуре, литературе и политической	Устный опрос, тест	Шкала оценивани я устного опроса Шкала оценивани я теста

			деятельности. Уметь: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по объяснению религиозной символики.		
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Классификацию символов в традиционных и нетрадиционных религиозных учениях. Уметь: устанавливать взаимосвязь между религиозными символами и обрядами. Владеть: Методическим аппаратом по выявлению религиозной символики в материальной культуре	презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки
ПК-8	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	Знать: Базовые подходы к формированию образовательного процесса по религиоведению. Уметь: организовывать образовательный процесс с использованием	Устный опрос, тест	Шкала оценивания устного опроса Шкала оценивания теста

			современных образовательных технологий по религиоведению.		
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных Уметь: Перерабатывать материал для формирования учебных курсов по религиозной символики. Владеть: Навыками создания обучающих заданий по дисциплине религиоведение.	презентация Практическая подготовка	Шкала оценивания презентации Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	5
	Достаточное усвоение материала	4
	Поверхностное усвоение материала	3
	Неудовлетворительное усвоение материала	2

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
--------------------	---------------------	-------

ания		
Презента ция	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

Шкала оценивания теста

Оцениваемый показатель	Кол. баллов, обеспечивающих получение:		
	Оценки текущей аттестации		
Процент набранных баллов из 100% возможных	55% и более	70% и более	85% и более
Количество тестовых заданий:			
15	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2
низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы устного опроса.

1. Введение в обряды и символы: определение, классификация, функции.
2. Символика и обряды в традиционных культурах народов мира.
3. Обряды и символы в религиозных системах: сравнительный анализ.
4. Магические обряды и их место в современной культуре.
5. Ритуальные символы и их роль в различных культурных контекстах.
6. Символическая коммуникация в обрядах: мифы, ритуалы и символы.
7. История возникновения и развития символов и обрядов в мировых религиях.
8. Символы и обряды как отражение общественного сознания.
9. Роль символов и обрядов в формировании культурной идентичности.
10. Символика чисел и геометрических форм в обрядах и ритуалах.
11. Символ и обряд в искусстве: на примере творчества художников и писателей.
13. Традиционные свадебные обряды и символика: история и современность.
14. Символика цвета в обрядах и ее значение для культуры.
15. Символика животных и растений в обрядах разных культур.

Задания по практической подготовке:

1. Составление историографических обзоров.
2. Участие в проведении научных исследований по проблематике курса
3. Написание статей по проблематике курса и публикация на ресурсах факультета

Примерные темы презентаций.

1. Обряды и ритуалы в различных культурах: сравнительный анализ.
2. Символика и значение обрядов в традиционных обществах.
3. Роль обрядов и ритуалов в формировании идентичности.
4. Обряды перехода как ключевой элемент культурных изменений.
5. Религиозные обряды и их влияние на социальную жизнь.
6. Магические обряды и практики в истории культуры.
7. Обряды и ритуалы как инструмент социального контроля.
8. Театральные и художественные обряды: между символизмом и эстетикой.
9. Обряды в семейных традициях: наследие и трансформации.
10. Обряд и ритуал в политике: история и современность.

Образцы тестовых заданий.

1. Что такое “обряд”?
 - а) Совокупность символических действий
 - б) Обычаи и традиции
 - в) Ритуальные предметы
 - г) Вербальные формулы

2. Какие функции выполняет обряд?
 - а) Регулятивную
 - б) Коммуникативную
 - в) Идентификационную
 - г) Все вышеперечисленное

3. Что такое символ?

- а) Изображение
- б) Знак
- в) Слово
- г) Звук

4. Что такое ритуал?

- а) Последовательность действий
- б) Символическое действие
- в) Обрядовое действие
- г) Все вышеперечисленное

5. Отличие религии от других институтов духовной сферы:

- а) основывается на вере в сверхъестественное+
- б) формирует мировоззрение людей
- в) участвует в социализации личности
- г) создаёт, сохраняет и распространяет духовные ценности

6. Отличие искусства, как формы (области) духовной культуры:

- а) теоретическое обоснование гипотез
- б) отражение мира в художественных образах+
- в) объяснение социальных явлений
- г) логичность доказательств

7. Отличие религии от других форм (областей) духовной культуры:

- а) выражение субъективного отношения к миру
- б) отражение реальности в художественных образах и символах
- в) теоретическое осмысление сущности общественных и природных явлений
- г) идея сверхъестественного вмешательства в жизнь людей

8. Традиционные религии России?

- а) Христианство и ислам
- б) Иудаизм, христианство, ислам и буддизм+
- в) Ислам и буддизм

Список примерных вопросов к экзамену.

1. Символика мирового древа
2. Символы и архитипы в мифе
3. Функции священных ритуалов
4. Понятие религиозного ритуала
5. Ритуал, его функции и место в культуре.
6. *Типология ритуалов*
7. *Социокультурные функции ритуала*
8. Буддистские праздники
9. Введение в обряды и символы: определение, классификация, функции.
10. Символика и обряды в традиционных культурах народов мира.
11. Обряды и символы в религиозных системах: сравнительный анализ.
12. Магические обряды и их место в современной культуре.
13. Ритуальные символы и их роль в различных культурных контекстах.
14. Символическая коммуникация в обрядах: мифы, ритуалы и символы.
15. История возникновения и развития символов и обрядов в мировых религиях.
16. Символы и обряды как отражение общественного сознания.
17. Роль символов и обрядов в формировании культурной идентичности.
18. Символика чисел и геометрических форм в обрядах и ритуалах.
19. Символ и обряд в искусстве: на примере творчества художников и писателей.
20. Традиционные свадебные обряды и символика: история и современность.

21. Символика цвета в обрядах и ее значение для культуры.
22. Символика животных и растений в обрядах разных культур.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, тест, презентация и задания по практической подготовке.

Требования к организации тестового контроля

Время, отводимое на написание теста, не должно быть меньше 30 минут для тестов состоящих из 20 тестовых заданий.

В ситуации, когда слушатель забыл написать в листе ответов свою фамилию, имя, отчество, номер группы, номер варианта теста, дисциплину или дату – тест считается невыполненным.

Отметки о правильных вариантах ответов в тестовых заданиях делаются слушателем разборчиво. Неразборчивые ответы не оцениваются, тестовое задание считается не выполненным.

Требования к оформлению презентации

Общие требования:

1. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т.п.) – они сопровождают подробное изложение мыслей докладчика, но не наоборот;
2. Количество слайдов должно быть не более 20;
3. При докладе рассчитывайте, что на один слайд должно уходить в среднем 1,5 минуты;
4. Не стоит заполнять слайд большим количеством информации. Наиболее важную информацию желательно помещать в центр слайда;
5. По желанию можно раздать слушателям бумажные копии презентации.

Примерный порядок слайдов:

- 1 слайд – Титульный (организация, название работы, автор, руководитель, рецензент, дата);
- 2 слайд – Вводная часть (постановка проблемы, актуальность и новизна, на каких материалах базируется работа);
- 3 слайд – Цели и задачи работы;
- 4 слайд – Методы, применяемые в работе;
- 5...n слайд – Основная часть;
- n+1 слайд – Заключение (выводы);
- n+2 слайд – Список основных использованных источников;
- n+3 слайд – Спасибо за внимание! (подпись, возможно выражение благодарности тем, кто руководил, рецензировал и/или помогал в работе).

Правила шрифтового оформления:

1. Рекомендуются использовать шрифты с засечками (Georgia, Palatino, Times New Roman);
2. Размер шрифта: 24-54 пункта (заголовки), 18-36 пунктов (обычный текст);
3. Курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы используются для смыслового выделения ключевой информации и заголовков;
4. Не рекомендуется использовать более 2-3 типов шрифта;
5. Основной текст должен быть отформатирован по ширине, на схемах – по центру

Правила выбора цветовой гаммы:

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из 2 цветов и выдержана во всей презентации. Основная цель – читаемость презентации;
2. Желателен одноцветный фон неярких пастельных тонов (например, светло-зеленый, светло-синий, бежевый, светло-оранжевый и светло-желтый);
3. Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться, белый текст на черном фоне читается плохо);
4. Оформление презентации не должно отвлекать внимания от её содержания.

Графическая информация:

1. Рисунки, фотографии, диаграммы должны быть наглядными и нести смысловую нагрузку, сопровождаться названиями;
2. Изображения (в формате jpg) лучше заранее обработать для уменьшения размера файла;
3. Размер одного графического объекта – не более 1/2 размера слайда;
4. Соотношение текст-картинки – 2/3 (текста меньше чем картинок).

Требования к экзамену .

Экзамен проводится устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на экзамене, равняется 30 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов

Шкала оценивания экзамена

Критерии оценивания	Ба ллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	30
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	20
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	10
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа бакалавра в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 - 100	Отлично
61 - 80	Хорошо
41 - 60	Удовлетворительно
0 - 40	Неудовлетворительно