

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

Министерство образования Московской области  
Ногинский филиал  
Государственного образовательного учреждения  
высшего образования Московской области  
Московского государственного областного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Ногинского филиала МГОУ  
  
И.В.Смирнова  
2021 г.

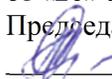


**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И  
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

*«Профессиональный модуль»  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»*

**Московская область  
г. Ногинск  
2021**

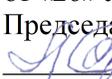
**ОДОБРЕНО**

Предметной (цикловой) комиссией  
Теории и методики  
дошкольного образования  
Протокол №1  
от «26» августа 2021 г.  
Председатель ПЦК  
 А.С. Толстопятова  
«26» августа 2020 г.

**ОДОБРЕНО**

Предметной (цикловой)  
комиссией  
Педагогике и психологии  
Протокол №1  
от «26» августа 2021 г.  
Председатель ПЦК  
 Н.П. Хохлова  
«26» августа 2020 г.

**ОДОБРЕНО**

Предметной (цикловой) комиссией  
Музыкально-эстетических  
дисциплин  
Протокол №1  
от «26» августа 2021 г.  
Председатель ПЦК  
 Л.П. Соколова  
«26» августа 2020 г.

**СОСТАВЛЕНА**

В соответствии с государственными  
требованиями к минимуму  
содержания и уровню подготовки  
выпускника по специальности:  
44.02.01 «Дошкольное  
образование»

**СОГЛАСОВАНО**

Методическим советом  
Ногинского филиала МГОУ  
Протокол №1  
от «27» августа 2021 г.  
Председатель Методического совета  
 А.А. Дерябкин  
«27» августа 2021 г.

Составители: Богович Н.Н., Комаркова О.Ю., Пятакова О.А., Серебрякова Л.Г., Дрожжева К.В., преподаватели Ногинского филиала МГОУ

**Эксперты:**

Внутренняя экспертиза

Техническая экспертиза:  Зеленина В.А., методист Ногинского филиала МГОУ

Содержательная экспертиза:  Н.П. Хохлова, преподаватель высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

 Соколова Л.П., преподаватель высшей квалификационной категории Ногинского филиала МГОУ

 Толстопятова А.С., заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ногинского филиала МГОУ

Внешняя экспертиза

Содержательная экспертиза:  Косоротова В.А., заведующая МБДОУ «Детский сад №14» г. Ногинска

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «27» октября 2014 г. №1351.

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (ям) 44.02.01 «Дошкольное образование» в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Название разделов</b>	<b>стр.</b>
1. Паспорт программы профессионального модуля	4
2. Результаты освоения профессионального модуля	8
3. Структура и содержание профессионального модуля	10
4. Условия реализации профессионального модуля	49
5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	60
6. Лист изменений и дополнений, внесенных в рабочую программу	68

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля (далее программа ПМ) – является частью основной профессиональной образовательной программы Ногинского филиала МГОУ по специальности СПО 44.02.01 «Дошкольное образование» углубленного уровня подготовки, разработанной в соответствии с ФГОС СПО третьего поколения в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Организация различных видов деятельности и общения детей» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании при формировании программ повышения квалификации для учителей общеобразовательной школы, воспитателей ДОУ, педагогов дополнительного образования.

Рабочая программа составляется для очной формы обучения.

## **1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:**

### **Базовая часть**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;

организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);

организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;

организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;

организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;

организации и проведения развлечений;

участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;

наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;

наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;

оценки продуктов детской деятельности;

разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

#### **уметь:**

определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;

определять педагогические условия организации общения детей;

играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;

использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;

организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);

ухаживать за растениями и животными;

общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;

руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;

оценивать продукты детской деятельности;

изготавливать поделки из различных материалов;

рисовать, лепить, конструировать;  
организовывать детский досуг;  
осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;  
петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;  
анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;  
анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;  
анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;  
анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

**знать:**

теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;  
сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;  
содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;  
сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;  
содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;  
способы ухода за растениями и животными;  
психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;  
основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;  
сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;  
содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;  
технологии художественной обработки материалов;  
основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;  
особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;  
теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;  
виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;  
теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;  
способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

Вариативная часть – не предусмотрено.

### 1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля

<b>Вид учебной деятельности</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>578</b>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>402</b>
Курсовая работа/проект	<b>Не предусмотрено</b>
Учебная практика	<b>108</b>
Производственная практика	<b>180</b>
Консультации	<b>45</b>
Самостоятельная работа студента (всего) в том числе: - рефераты, практическая работа, самостоятельное изучение темы; - составление перспективного планирования по продуктивным видам деятельности для разных возрастных групп детей дошкольного возраста; выполнение дидактических материалов к проведению занятий по продуктивным видам в ДООУ; разработка конспектов занятий для разных возрастных групп; конспекты к проведению родительских собраний по эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста; разработка рекомендаций и памяток для родителей; разработка программ организации кружковой работы в ДООУ по продуктивным видам деятельности; оформление праздников, выставки творческих работ детей в группе и т.п.; - проведение исследования; - составление рекомендаций; - подбор фактов; - составление таблиц.	<b>131</b>
Итоговая аттестация в форме (указать)	<b>Экзамен</b>

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «*Организация различных видов деятельности и общения детей*», в том числе профессиональными (ПК), указанными в ФГОС по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование»:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

В процессе освоения ПМ студенты должны овладеть общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и

	качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «Организация различных видов деятельности и общения детей»

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося, часов		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 1. Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	108	38	22	-	16	-	18	36
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 2. Организация театрализованной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.	68	14	4		-		18	36
ПК 2.1- ПК 2.4.	Раздел ПМ 3. Теоретические основы организации трудовой деятельности дошкольников	186	18	9		10		60	98
ПК 5.1- ПК 5.5.	Раздел ПМ 4. Психолого-педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников	30	4	2		4		12	10
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 5. Теоретические основы развития продуктивной деятельности дошкольников	62	46	38		16		-	-
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 6. Методические основы развития различных видов продуктивной деятельности	31	23	20		8		-	-
ПК 2.1 –	Раздел ПМ 7. Технология развития	61	45	39		16		-	-

2.7 ПК 5.1 – 5.5	продуктивных видов деятельности у детей дошкольного возраста.								
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 8. Выразительные средства изобразительного искусства	12	6	6		6		-	-
ПК 2.1 – 2.7	Раздел ПМ 9. Выразительные средства монументально-декоративного искусства	12	6	6		6		-	-
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 10. Технология обработки материалов	48	36	36		12		-	-
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 11. Общие вопросы музыкально-теоретической подготовки студента дошкольного отделения	48	32	10		16		-	-
ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 12. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста	38	26	15		12		-	-
ПК 2.1 – 2.7 ПК 5.1 – 5.5	Раздел ПМ 13. Формы организации детской музыкальной деятельности. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.	94	62	35		32		-	-
ПК 2.1- 2.4, 2.7	Раздел ПМ 14. Организация общения детей дошкольного возраста	68	46	23		22		-	-
	<b>Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)</b>	-							-
	<b>Всего:</b>	<b>866</b>	<b>402</b>	265	-	<b>176</b>	-	<b>108</b>	<b>180</b>

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел ПМ 1. Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		108		
МДК 02.01 Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		62		
Тема 1.1. Сущность игровой деятельности в дошкольном возрасте	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)			
	1.	Значение игры для разностороннего развития личности ребенка.	2	
	2.	Происхождение игры, её связь с трудом и искусством.	2	
	3.	Классификация детских игр, сущность и своеобразие каждого вида игр, их роль в воспитании детей.	3	
	4.	Структура игры. Наличие целей, мотивов, средств реализации, результата.	3	
	<b>Лабораторные работы Не предусмотрено</b>			
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)			
	1.	Содержание и способы организации и проведения творческих игр детей (семинар)	4	
	2.	Возникновение и развитие игры в раннем детстве		
	3.	Педагогические условия для возникновения игровой деятельности.		
Тема 1.2. Методика организации и проведения игровой деятельности	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)			
	1.	Сюжетно-ролевые игры. Их структурные компоненты, организация и методика проведения в разных возрастных группах.	2	
	2.	Режиссёрские, театрализованные игры, их своеобразие, воспитательно-образовательная деятельность. Организация и проведение в различных возрастных группах.	3	
	3.	Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Содержания и характер строительно-конструктивных игр. Свообразие организации и руководства строительными играми в разных возрастных группах.	2	
	4.	Роль сенсорных и двигательных игр в развитии детей раннего возраста.	2	

	5	Дидактические игры как средство воспитания и форма обучения детей раннего и дошкольного возраста. Структура дидактических игр и их виды. Народные дидактические игры, их педагогическая ценность. Организация и методика руководства дидактическими играми детей.		2
	6	Подвижные игры, их виды. Значение для развития личности. Народные подвижные игры, их педагогическая ценность. Организация и руководство проведения подвижных игр в разных возрастных группах.		2
	7	Способы диагностики результатов игровой деятельности		2
	<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)		Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)			
	1.	Анализ проведения различных видов игр	6	
	2	Моделирование ситуаций на развитие умения играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность		
	3	Проектирование игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей		
<b>Тема 1.3. Планирование игровой деятельности</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)		3	
	1	Планирование и сочетание различных видов игр в педагогическом процессе (определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства).		2
	2	Особенности перспективного планирования игровой деятельности		3
	3	Индивидуальная работа при руководстве самостоятельной игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста.		3
	4	Использование прямых и косвенных приемов руководства.		3
	<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)		Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Составление перспективного плана проведения игр в одной из	4	
	2	Составление конспекта руководства игровой деятельностью детей в одной из возрастных групп в первую и вторую половину дня, используя прямые и косвенные приемы руководства.		
	<b>Тема 1.4. Игрушка и её роль в жизни ребенка.</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)		3
1		Воспитательно-образовательная ценность игрушки	2	
2		Классификация игрушек. Народная игрушка, её художественные достоинства.	3	
3		Формирование умения пользоваться схемами, моделями, предметами-заместителями	2	
4		Современное игровое оборудование и материалы для детских игр..	2	
5		Компьютерные игры. Требования к использованию компьютера в дошкольном учреждении.		3
<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)		Не предусмотрено		
<b>Практические занятия</b>				
1	Решение педагогических ситуаций на классификацию игрушек.	8		

	2	Требования к игрушкам для детей. Подбор игрушек для детей разных возрастных групп.		
	3	Методика внесения новой игрушки Воспитание бережного отношения к игрушкам.		
	4	Воспитание бережного отношения к игрушкам.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 1. (при наличии, указываются задания)</b>				
<p>Примерная тематика внеурочной самостоятельной работы</p> <p>1. Анализ методической литературы по теме «Классификация детских игр»</p> <p>2. Изучение способов организации творческих игр на производственной практике</p> <p>3. Сообщение на тему «Возникновение и развитие игры в раннем возрасте»</p> <p>4. Сообщение на тему «Особенности руководства разными видами игр в ДОУ»</p> <p>5. Анализ проведения различных видов на производственной практике (по профилю специальности).</p> <p>6. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста</p> <p>7. Определение целей, задач, содержания и средств воспитания детей в игровой деятельности по современным концепциям дошкольного образования.</p> <p>8. Сообщения на тему: «Требование к игрушкам детей в ДОУ».</p> <p>9. Самостоятельно наблюдение на производственной практике за формированием игровых умений.</p>			10	
<b>Учебная практика</b>				
Наблюдение за проведением игровой деятельности с детьми в ДОУ в 1 –ой половине дня.			18	
Диагностика уровня развития игровой деятельности				
Наблюдение и анализ форм общения дошкольников со сверстниками				
<b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))</b>				
Самостоятельное проведение игровой деятельности с детьми в 1-ю половину дня (составление конспектов проведения подвижных и дидактических игр)			36	
Внесение в группу игрушки-забавы и игрушек самоделок. обыгрывание их .				
Диагностика уровня общительности детей (по М.И. Лисиной) .				
Наблюдение и анализ общения воспитателя с детьми с целью определения стиля педагогического общения .				
<b>Раздел ПМ 2. Организация театрализованной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста.</b>			<b>68</b>	
<b>МДК 02.01 Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>			<b>68</b>	
<b>Тема 2.1. Средства выразительности.</b>	<b>Содержание (указывается перечень дидактических единиц)</b>			
	1	Мимика. Пантомимика.	7	
	2	Жесты.		

	3	Выразительность речи.			
	4	Методика обучения кукловодению детей разных возрастных групп.			
	5	Методика обучения фланелеграфному театру. Методика обучения настольному театру			
	6	Техника работы с перчаточной куклой.			
	7	Методика работы с «живой рукой» и верховыми куклами.			
	<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)				Не предусмотрено
	<b>Практические занятия</b>				4
Тема 2.2. Виды театров.	1	Классификация театрализованных игр. Кукольный театр как вид искусства.	3		
	2	Изучение и анализ схем и моделей для игровой деятельности			
	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)				
	1	Фланелеграф. Технология изготовления.			
	2	Настольный театр. Технология изготовления.			
	3	Театр с «живой рукой». Технология изготовления.			
<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)		Не предусмотрено			
<b>Практические занятия</b>		Не предусмотрено			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2. (при наличии, указываются задания)</b>			не предусмотрено		
<b>Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</b>					
<b>Учебная практика</b> Наблюдение за проведением игровой деятельности с детьми в ДОУ во 2 –ой половине дня. Диагностика уровня развития игровой деятельности.			18		
<b>Производственная практика (для СПО – (по профилю специальности))</b> <b>Виды работ</b> Самостоятельное проведение игровой деятельности с детьми во 2-ю половину дня (составление конспектов проведения подвижных и дидактических игр) Внесение в группу игрушки- забавы и игрушек. Внесение в группу различных видов театра, показ работы с атрибутами разных видов театра. Диагностика мотивов взаимодействия детей 2-7 лет со взрослыми. Диалог взаимоотношений между детьми в группе д/с.			36		
<b>Раздел ПМ 3. Теоретические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>			<b>186</b>		
<b>МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>			<b>36</b>		
<b>Тема 3.1. Теоретические основы трудового воспитания дошкольников</b>	<b>Содержание</b>		2	1	
	1.	Вклад педагогов прошлого и современности в разработку проблем трудового воспитания дошкольников. Становление и развитие трудовой деятельности. Понятия «труд», «трудовая деятельность», «трудовое воспитание». Сущность и своеобразие трудовой деятельности.			

	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Особенности сформированности компонентов трудовой деятельности.		
<b>Тема 3.2. Содержание программных задач по трудовому воспитанию дошкольников.</b>	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Задачи трудового воспитания дошкольников. Средства трудового воспитания.		
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>	1	
	1. Характеристика задач трудового воспитания дошкольников в контексте содержания различных образовательных программ для дошкольных образовательных организаций.		
<b>Тема 3.3. Содержание и способы организации трудовой деятельности.</b>	<b>Содержание</b>	2	1
	1. Содержание (виды) труда дошкольников.		
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Формы организации труда дошкольников.		
<b>Тема 3.4. Руководство трудовой деятельностью дошкольников.</b>	<b>Содержание</b>	1	1
	1. Методика руководства трудовыми поручениями, дежурствами детей в разных возрастных группах.		
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Методика руководства общим, совместным, коллективным трудом детей в разных возрастных группах.		
<b>Тема 3.5. Индивидуальная оценка результатов трудовой деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	1	2
	1. Особенности индивидуальной оценки результатов трудовой деятельности дошкольников.		
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Отработка полученных результатов, показателей сформированности трудовой деятельности дошкольников, критерии оценки.		
<b>Тема 3.6. Планирование трудовой деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	2	2
	1. Теоретические основы планирования трудовой деятельности дошкольников.		
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1. Принципы планирования трудовой деятельности дошкольников.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 3.</b>			
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>			
Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).		10	
Анализ методической литературы. Составление конспектов по трудовой деятельности дошкольников			

Составление планирования трудовой деятельности дошкольников. Составление глоссария. Подготовка и представление презентаций.			
<b>Учебная практика</b> Изучение и анализ различных рабочих программ дошкольного образования. Анализ учебно-методической литературы, пособий и педагогического опыта педагогов дошкольного воспитания Участие в деятельности методического объединения дошкольных образовательных учреждений. Подготовка презентации и выступления по результатам изучения деятельности дошкольного методического Анализ планирования трудовой деятельности дошкольников с учетом возрастных особенностей. Составление портфеля диагностических методик. Наблюдение и анализ показательных занятий с использованием разнообразных педагогических приемов и технологий Проведение и анализ уровня сформированности трудовых навыков дошкольников.		60	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> Проведение диагностики уровня сформированности трудовых навыков дошкольников. Проведение и оценка показателей диагностики результатов сформированности трудовых навыков дошкольников. Планирование, организация и проведение трудовой деятельности дошкольников. Составление конспектов занятий с учетом особенностей возраста. Проведение групповых и индивидуальных Осуществление самоанализа занятий, наблюдений. Обсуждение отдельных занятий в диалоге с руководителем практики. Оформление документации.		98	
<b>Раздел ПМ 4. Психолого-педагогические условия организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>30</b>	
<b>МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 4.1. Воспитание дошкольников в труде</b>	<b>Содержание</b>	1	3
	1. Педагогические условия воспитания дошкольников в труде.		
	<b>Лабораторные работы</b>	Не предусмотрено	
<b>Тема 4.2. Экономическое воспитание дошкольников</b>	<b>Практические занятия</b>	1	
	1. Средства трудового воспитания дошкольников.		
	<b>Содержание</b>		
	1. Задачи, содержание экономического воспитания в программе А.Д. Шатовой «Дошкольник и экономика».	1	1
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Условия, средства и методы экономического воспитания дошкольников. Роль семьи в экономическом воспитании дошкольников.	1	
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.</b>		4	
<b>Примерная тематика домашних заданий</b>			

Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Составление глоссария			
<b>Учебная практика</b> <b>Виды работ.</b> Анализ педагогического опыта педагогов дошкольного воспитания.		12	
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> <b>Виды работ</b> Презентации по теме в виде докладов, рефератов, выступлений.		10	
<b>Раздел ПМ 5. Теоретические основы развития продуктивной деятельности дошкольников</b>		<b>62</b>	
<b>МДК. 02.03 Теоретические и методические основы продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		<b>154</b>	
<b>Тема 5.1. Детская продуктивная деятельность и творчество как социальные явления</b>	<b>Содержание</b>	2	
	<b>1</b>   Понятие и структура детской продуктивной деятельности		2
	<b>2</b>   Понятие и структура детского продуктивного творчества		2
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены.</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	4	
	<b>1</b>   Структура продуктивной деятельности и ее структурные элементы		
	<b>2</b>   Характеристика компонентов детского продуктивного творчества. Анализ творческих работ детей дошкольного возраста. Психологический настрой на творчество.		
<b>Тема 5.2. Виды продуктивной деятельности дошкольников</b>	<b>Содержание</b>	4	
	<b>1</b>   Общая характеристика и задачи продуктивных видов деятельности		3
	<b>2</b>   Рисование как вид продуктивной деятельности		
	<b>3</b>   Художественные техники		
	<b>4</b>   Аппликация		
	<b>5</b>   Конструирование		
	<b>6</b>   Лепка		
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	8	
	<b>1</b>   Общекультурные, художественно-изобразительные, познавательно-развивающие, репродуктивные, эмоционально-личностные, эстетические задачи продуктивных видов деятельности.		
<b>2</b>   Классические и неклассические художественные техники. Способы применения необычных инструментов и материалов (мелки, листья, граттаж,			

		подручные материалы и инструменты, печати, кляксы и т.д.)		
	3	Изготовление образцов различного вида аппликации из бумаги для разных возрастных групп дошкольников		
	4	Виды конструирования, их характеристика.		
	5	Приемы конструирования. Планирование самостоятельного детского конструирования в ДОО.		
	6	Виды и приемы лепки. Нетрадиционные приемы лепки.		
<b>Тема 5.3. Ознакомление дошкольников с произведениями искусства</b>	<b>Содержание</b>		2	3
	1	Особенности восприятия детьми произведений искусства		
	2	Характеристики восприятия		
	3	Особенности ознакомления дошкольников с произведениями живописи и графики		
	4	Особенности ознакомления дошкольников с произведениями скульптуры и архитектуры		
	5	Особенности ознакомления дошкольников с произведениями дизайна		
	6	Особенности ознакомления дошкольников с произведениями декоративно-прикладного искусства		
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		28	
	1	Решение ситуационных педагогических задач.		
	2	Анализ основных и парциальных программ по художественно-эстетическому развитию дошкольников.		
	3	Составление календарно-тематического планирования ООД по изобразительности и ознакомлению с произведениями изобразительного искусства.		
	4	Создание предметно-развивающей среды для ознакомления детей дошкольного возраста с произведениями искусства.		
	5	Особенности детского восприятия при ознакомлении с произведениями графики. Уровни детского восприятия		
6	Принципы отбора произведений современного искусства для демонстрации.			
7	Сюжетно-ролевая игра как вид непродуктивной деятельности в дошкольный период при ознакомлении с произведениями искусства.			
8	Игровые приемы при ознакомлении детей с произведениями искусства (заочные виртуальные путешествия, презентации, экскурсии и т.п.)			
9	Методика проведения бесед по репродукциям.			
10	Методика организации и проведения виртуальных экскурсий.			
11	Формы ознакомительной работы с произведениями скульптуры с дошкольниками разных возрастных групп.			
12	Подготовка фрагментов ООД по ознакомлению с произведениями скульптуры.			
13	Этапы, формы и приемы ознакомления дошкольников с произведениями			

	архитектуры.		
14	Заочная экскурсия по городу « Богородские наличники»		
15	Подготовка фрагментов ООД по ознакомлению с произведениями архитектуры.		
16	Этапы, формы и приемы ознакомления дошкольников с произведениями дизайна.		
17	Подготовка фрагментов ООД по ознакомлению с произведениями современного дизайна.		
18	Виды декоративно-прикладного искусства. Основные направления.		
19	Формы ознакомительной работы с произведениями декоративно-прикладного искусства.		
20	Анализ произведений декоративно-прикладного искусства.		
21	Использование технологии ТРИЗ при ознакомлении дошкольников с произведениями искусства		
22	Подготовка демонстрационных дидактических пособий для ознакомления дошкольников с декоративно-прикладными видами искусства.		
23	Работа с печатными изданиями. Подбор картотеки ООД по ознакомлению дошкольников разного возраста с произведениями искусства.		
24	Планирование фрагментов ООД (занятий) по ознакомлению с произведениями искусства детей разного дошкольного возраста		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 5</b>			
<p><b>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.</b></p> <p>Игра в системе обучения детей дошкольного возраста продуктивным видам деятельности</p> <p>Тема «Изобразительное творчество дошкольников»: работа с учебно-методической и справочной литературой.</p> <p>Составление тезисов о роли изобразительного искусства в эстетическом развитии детей.</p> <p>Повторение основных принципов дидактики, рассматриваемых ранее в курсе педагогики.</p> <p>Тема «Изобразительное искусство как фактор развития творческой личности ребенка»: анализ справочной литературы и подборка тезисов о творчестве художников.</p> <p>Тема «Рисование»: самостоятельное создание демонстрационного материала для занятий рисованием</p> <p>Анализ программ( заполнение таблицы)</p> <p>Составление плана-конспекта занятия с самодельными демонстрационными образцами и деталями.</p> <p>Отработка методики показа различных технических приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, прищипывание, примазывание, вытягивание) на примере заданной тематики. Отработка умений демонстрировать детям этапы лепки несложных предметных изображений</p> <p>Упражнение в составлении программного содержания к занятию по лепке на определенную тему. Отбор ведущих методов обучения на этом занятии.</p> <p>Моделирование фрагментов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.</p> <p>Рассматривание и анализ изображаемых предметов, детских аппликационных работ.</p> <p>Упражнения в демонстрации различных приемов вырезания, используемых на занятиях аппликацией с детьми среднего и старшего возраста. Отработка умения правильно организовывать и проводить обследование изображаемого предмета.</p>		16	

<p>Анализ конспектов занятий по аппликации с детьми разных возрастных групп. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по аппликации.</p> <p>Разработка содержания занятий по аппликации с детьми разного возраста. Продумывание вариантов анализа детских работ. Изготовление демонстрационного материала для занятия.</p> <p>Планирование работы по организации продуктивных видов деятельности в свободное от занятий время. Анализ детских работ, выполненных вне занятий.</p> <p>Составление рекомендаций для руководства детской продуктивной деятельностью вне занятий. Рекомендации родителям по организации домашнего рисования и продуктивного творчества ребенка.</p>				
<b>Учебная практика</b>				
<b>Не предусмотрена</b>		не предусмотрено		
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				
<b>Не предусмотрена</b>		не предусмотрено		
<b>Раздел ПМ 6. Методические основы развития различных видов продуктивной деятельности</b>		<b>31</b>		
<b>МДК. 02.03 Теоретические и методические основы продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		<b>154</b>		
<b>Тема 6.1. Художественный образ как результат продуктивной деятельности детей дошкольного возраста</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>1</b>	Сущность художественного образа. Синтез искусства в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста	1	
	<b>2</b>	Специфика формирования художественного образа у дошкольников		
	<b>Лабораторные работы . Не предусмотрено.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>1</b>	Техника рисования различными материалами. Передача красоты обыденных предметов (цвет, форма, линия, объем)	4	
<b>2</b>	Отработка умений демонстрации детям приемов рисования разных предметов. Продумывание вариантов оформления фона для детских работ.			
<b>Тема 6.2. Формы анализа детской продуктивной деятельности</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>1.</b>	Подходы к анализу продуктивной деятельности дошкольника (направления). Критерии анализа детской продуктивной деятельности в разных возрастных группах.	1	3
	<b>2.</b>	Индивидуальный подход к анализу детской продуктивной деятельности		3
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>1</b>	Анализ детских работ по различным видам продуктивной деятельности.	2	

		Критерии оценки. Психологический фактор. Индивидуальный подход.		
<b>Тема 6.3. Художественно - эстетическая предметно - пространственная среда как условие развития детской продуктивной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>			
	<b>1</b>	Принципы построения ППС по художественно - эстетическому развитию дошкольников.	4	
	<b>2</b>	Модель организации ППС по художественно – эстетическому развитию дошкольников.		
	<b>3</b>	Наполняемость предметно-пространственной развивающей среды группы ДОО. Самодельные пособия. Требования к оформлению. Безопасность. Использование.		
<b>4</b>	Самостоятельная деятельность ребенка в предметно - пространственной среде группы ДОО.			
<b>Тема 6.4. Программы, отражающие специфику развития детской продуктивной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		1	
	<b>1.</b>	ФГОС ДО о художественно-эстетическом развитии дошкольника		2
	<b>2</b>	Основные примерные образовательные программы ДО. Характеристика разделов «Детская продуктивная деятельность и творчество» ( художественно-эстетическое развитие).		
	<b>3</b>	Сравнительный анализ основных и парциальных программ по художественно - эстетическому направлению.		
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>		8	
	<b>1</b>	Календарно-тематическое планирование по организации ООД по художественно-эстетическому развитию для разных возрастных групп. Отбор программного содержания, методов и приемов обучения к занятиям по конструированию на основе заданной тематики.		2
	<b>2</b>	Организация внеаудиторных (кружковых) занятий по продуктивным видам деятельности в ДОО и вне детского сада.		
	<b>3</b>	Организация совместной деятельности с родителями воспитанников по продуктивным видам деятельности в ДОО.		
	<b>4</b>	Упражнение в грамотной демонстрации приемов работы по ИЗО, аппликации, лепке, конструированию и ручному труду с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.		
	<b>5</b>	Изготовление демонстрационного материала для проведения занятия ( к материалам конспекта - по выбору)		
<b>6</b>	Анализ конспектов занятий с детьми разных возрастных групп. Поэтапное выделение методов и приемов обучения, используемых воспитателем на занятии по конструированию и ручному труду (по материалам сайта «Маам» и периодической печати)			
<b>7</b>	Подготовка воспитателя к организации и проведению ООД (занятия) по			

		продуктивным видам деятельности.		
	8	Составление конспектов ООД (занятий). Отработка фрагментов занятий. Анализ и самоанализ проведенных фрагментов.		
	9	Организация проектной деятельности по продуктивным видам.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 6</b>				
<p>Рисование кошки. Использование техники сухая кисть. (5-6 лет)  Рисование медведя. Использование техники тычка. (5-6 лет)  Анималистика. Рисование птиц. Мятая бумага. Рисование цыпленка.  Рисование портрета. Передача основных пропорций. Схема (6-7 лет).  Рисование фигуры человека. Основные пропорции фигур ы человека. (6-7 лет)  Сюжетное рисование . Работа в цвете (67 лет).  Иллюстрация к русской народной сказке. Русский народный костюм. Решение в цвете. Гуашь. (6-7 лет)  Моделирование фрагментов занятий по рисованию с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.  Анализ построек (по таблицам, фотографиям, схемам, картинам), поделок и сувениров, соответствующим программным требованиям для детей дошкольного возраста.  Игрушки своими руками ( пальчиковый театр, игрушки из перчаток, грунтованный текстиль)  Методика конструирования на плоскости. Китайская головоломка. Изготовление демонстрационных пособий и раздаточного материала.  Уголок творчества в группе ДОУ. Выполнение эскизов для оформления уголка тдетского творчества. Конструирование и знакомство с народными промыслами России в процессе воспитательно-образовательной работы ДОУ. Транспорт.  Различный графический материал (6-7 лет)  Организация занятия по созданию рисунка с помощью ниток (нитяная графика- изонить).Куклы из ниток. Наполняемость и организация предметно-пространственной развивающей среды в группе ДОО.Техника безопасности.  Проектная деятельность по ИЗО, конструированию и ручному художественному труду в ДОУ.  Подготовка педагога к занятию.  Совместное творчество с родителями детей.  Деловые игры по организации и проведению конструктивных занятий с использованием бумаги, картона и других материалов</p>			8	
<b>Раздел ПМ 7. Технология развития продуктивных видов деятельности у детей дошкольного возраста</b>			61	
<b>МДК. 02.03 Теоретические и методические основы продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>			154	
<b>Тема 7.1. Технология обучения рисованию</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1	Обучение рисованию детей в разных возрастных группах		2

	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>		7	3
	1	Обучение рисованию детей группы раннего и младшего возраста		
	2	Приемы обучения рисованию детей средней группы ДОУ		
	3	Технология обучения рисованию детей старшей группы		
	4	Форма. Композиция. Подготовка воспитателя к организации и проведению занятия		
	5	Техники. Методика обучения различным техникам рисования (традиционные и нетрадиционные)		
	6	Обучение рисованию детей подготовительной к школе группы		
7	Кружковая работа по рисованию с детьми дошкольного возраста			
<b>Тема 7.2. Технология обучения аппликации</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1	Особенности обучения аппликации детей разного дошкольного возраста		2
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>		11	3
	1	Обучение аппликации детей раннего и младшего возраста		
	2	Обучение аппликации детей средней группы ДОУ		
	3	Технология обучения выполнению аппликации детей старшей группы		
	4	Приемы и методы обучения аппликации детей подготовительной к школе группы		
	5	Цвет . Анализ образцов детского творчества.		
	6	Форма. Подготовка воспитателя к организации и проведению занятия.		
	7	Композиция.		
	8	Техники.		
	9	Изготовление образцов разного вида аппликации из бумаги для разных возрастных групп дошкольников.		
	10	Изготовление демонстрационных материалов для родителей по теме «Аппликация»		
11	Подготовка конспектов к проведению занятий и ООД с элементами аппликации. Проектная деятельность с использованием аппликации.			
<b>Тема 7.3. Технология обучения конструированию</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1	Обучение конструированию детей разных возрастных групп ДОУ		2
	2	Особенности в обучении самостоятельному конструированию детей разных возрастных групп ДОУ		
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>		8	
	1	Обучение конструированию детей группы раннего и младшего возраста		
	2	Обучение конструированию детей средней группы ДОУ		
3	Обучение конструированию детей старшей группы			

	4	Обучение конструированию детей подготовительной к школе группы		
	5	Цвет. Анализ образцов детского творчества.		3
	6	Форма. Композиция. Подготовка воспитателя к организации и проведению занятия.		
	7	Техники при организации самостоятельного процесса конструирования из деталей различных конструкторов		
	8	Организация предметно-развивающей среды в группе ДОО.		
	9	Организация конструирования вне занятий в ДОО и дома. Рекомендации для родителей.		
<b>Тема 7.4. Технология обучения лепке</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1	Методы и приемы обучению лепке детей дошкольного возраста.		2
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>			
	1	Обучение лепке детей группы раннего и младшего возраста	9	3
	2	Обучение лепке детей средней и старшей группы ДОУ		
	3	Обучение лепке детей старшей группы		
	4	Обучение лепке детей подготовительной к школе группы		
	5	Цвет. Форма. Композиция. Анализ образцов детского творчества.		
	6	Традиционные техники обучения лепке из пластилина.		
	7	Нетрадиционные техники лепки из пластилина.		
8	Лепка из соленого теста. Приемы и особенности работы.			
9	Лепка из фольги.			
<b>Тема 7.5. Технология обучения декоративной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1	Обучение декоративной деятельности детей дошкольного возраста		2
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Обучение декоративной деятельности детей раннего и младшего дошкольного возраста	4	3
	2.	Обучение декоративной деятельности детей средней группы, старшего дошкольного возраста и подготовительной к школе группы		
3	Стилизация формы. Составление композиции из растительных элементов в круге. Стилизованное изображение животных. (5-6 лет). Платок мамы. Использование стилизованных форм.			
4	Подготовка эскизов и материала для выставки детского творчества. Уголки творчества в ДОО. Составление конспект к родительскому собранию по теме «Маленький творец красоты» (тема по выбору студентов)			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 7</b>				
Составление демонстрационных таблиц по усложнению рисования элементов узоров: городецкая, хохломская, дымковская, гжельская, филимоновская, каргопольская росписи.			16	

Тема «История развития русского народного декоративно-прикладного творчества»: работа с учебно-методической и справочной литературой.

Разработка тематики отдельных занятий по рисованию и методических комплексов к ним.

Самостоятельное создание демонстрационного материала для занятий лепкой.

Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по лепке в разных возрастных группах».

Составление демонстрационных таблиц по усложнению лепки предметов: овощи, фрукты, рыбы, животные, птицы, человек, посуда.

Декоративное оформление лепных изделий: налепы, печатки, роспись, углубленный рельеф.

Графический рисунок, разные техники. Орнамент в полосе. Стилизованные формы. (4-5 лет)

Орнамент в круге. Геометрические элементы. (4-5 лет)

Орнамент в полосе. Стилизованные формы. (4-5 лет)

Изображение предметного мира (5-6 лет, 6-7 лет) Растения, цветы, овощи фрукты.

Лепка. Коллективная работа. Сюжетная лепка. Тема « Зоопарк». (6-7 лет)

Моделирование фрагментов занятий по лепке с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.

Составление картотеки комплексов пальчиковой гимнастики для развития мелкой моторики рук перед занятием лепкой.

Составление рекомендаций по технике безопасности при работе с ножницами, кисточкой, клеем.

Составление сводной таблицы «Содержание программных задач по аппликации в разных возрастных группах».

Планирование системы работы с ножницами на занятиях по аппликации с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Самостоятельное создание демонстрационного материала для занятий аппликацией.

Составление картотеки изданий по аппликации в детском саду.

Изготовление самодельных демонстрационных пособий по теме «Аппликация».

Изготовление инструкционных карт к занятиям.

Ознакомление с наборами детских конструкторов и их анализ.

Самостоятельное создание демонстрационного материала для занятий конструированием.

Изготовление игрушек в технике оригами.

Конструирование игрушек на основе подручного и бросового материала (коробочек из 9 и 16 квадратов).

Изготовление игрушек на основе конуса и цилиндра.

Моделирование фрагментов занятий по аппликации с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.

Упражнения в демонстрации различных приемов вырезания, используемых на занятиях аппликацией с детьми среднего и старшего возраста. Отработка умения правильно организовывать и проводить обследование изображаемого предмета.

Шаблон-трафарет и приемы работы при выполнении заготовок аппликации. Приемы резания ножницами нескольких слоев бумаги.

Применение аппликации при оформлении детских творческих работ, Использование аппликации при изготовлении дидактических материалов воспитателя к занятиям по математике и развитию речи.

Разработка содержания занятий по аппликации с детьми разного возраста. Продумывание вариантов анализа детских работ. Изготовление демонстрационного материала для занятия.

Моделирование фрагментов занятий по аппликации с детьми разных возрастных групп. Анализ и самоанализ предложенных фрагментов.

<p>Отработка умения проведения занятий по созданию коллективных композиций. Продумывание вариантов оформления коллективных работ детей по аппликации.</p> <p>Аппликация в оформительских работах в ДОУ.</p> <p>Планирование и руководство самостоятельной продуктивной деятельностью. Образцы коллажа с использованием различных декоративных техник. Приемы организации коллективного творчества детей в ДОО.</p> <p>Анализ комплектов дидактических и методических материалов к различным ООП и парциальным программам по продуктивным видам деятельности в ДОО.</p> <p>Составление рекомендаций по выполнению требований к оформлению и оснащению занятий по продуктивным видам труда.</p> <p>Составление эскизов оформления зоны детского продуктивного творчества.</p> <p>Составление программы кружка по продуктивным видам деятельности</p>			
<b>Учебная практика.</b>		не предусмотрено	
<b>Производственная практика. Не предусмотрена</b>		не предусмотрено	
<b>Раздел ПМ 8. Выразительные средства изобразительного искусства</b>		<b>12</b>	
<b>МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.</b>		<b>68</b>	
<b>Тема 8.1 Выразительные средства живописи как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	1. Понятие живописи		3
	2. Цвет как основное выразительное средство живописи		
3. Основные и составные, теплые и холодные цвета			
4. Свойства цвета в процессе создания композиций.			
<b>Тема 8.2. Выразительные средства графики как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>	2	2
	1. Понятие графики		2
2. Рисунок как основное выразительное средство графики			
<b>Тема 8.3. Выразительные средства скульптуры как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>	Не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы.</b>	Не предусмотрено -	
	<b>Практические занятия</b>	2	2
	1. Понятие скульптуры		2
2. Основные выразительные средства скульптуры			
3. Виды скульптуры.			

	4.	Разнообразие материала для скульптуры. Способы лепки.		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 8</b>				
<p>Примерная тематика домашних заданий</p> <p>1. Стилизация природных форм выполнения художественной обработки материалов и изобразительному искусству в соответствии с общеобразовательными программами дошкольного образования.</p> <p>2. Выполнение цветового круга. Составление монохроматических и полихроматических цветовых композиций. Составление контрастных цветовых композиций.</p> <p>Передача в цветовой композиции настроения (грусть, радость, печаль и т.д.), характера образа и различные ощущения через цвет.</p> <p>3. Создание с помощью цвета абстрактных цветовых композиций, отражающих все многообразие мира.</p> <p>4. Преобразование бесформенного пятна до образа используя различные художественные техники (классические и неклассические). Передача формы предмета различной по характеру штриховкой, мазками, тушевкой.</p> <p>5. Создание пластического образа используя различные способы лепки. Создание сюжетной пластической композиции по заданной теме. Составление ритмичной композиции. Материал: пластилин. Передача характера образа через пластику (тема на выбор) Применение разнообразных способов обработки пластических материалов в создании композиций пластинографии.</p> <p>6. Выполнение дымковской игрушки (барыни) с использованием разнообразных приемов лепки.</p>			2	
<b>Раздел ПМ 9. Выразительные средства монументально-декоративного искусства</b>			<b>12</b>	
<b>МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.</b>			<b>72</b>	
<b>Тема 9.1. Выразительные средства архитектуры как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>		Не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы..</b>		Не предусмотрено -	
	<b>Практические занятия.</b>			
	1	Понятие архитектуры. Основные выразительные средства архитектуры	2	2
	2	Архитектурные формы. Виды архитектурных форм		2
<b>Тема 9.2. Выразительные средства дизайна как вида искусства</b>	<b>Содержание</b>		Не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы..</b>		Не предусмотрено -	
	<b>Практические занятия.</b>			
	1	Понятие дизайна	2	2
	2	Основные выразительные средства дизайна		2
<b>Тема 9.3. Выразительные средства декоративно – прикладного искусства</b>	<b>Содержание</b>		Не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы..</b>		Не предусмотрено -	
	<b>Практические занятия.</b>			
	1	Понятие декоративно-прикладного искусства	2	2

	2	Основные выразительные средства народного декоративно-прикладного искусства		3
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 9</b>				
1. Плоскостное решение архитектурного сооружения из бумаги (Храм, деревенский дом, ворота, наличники и т.д.) 2. Моделирование по представлению. Постройка домика из бумаги. Условно-плоское решение с применением цвета (гуашь). 3. Овладение навыками бумагопластики. Создание объектов природы (Божьи коровки, птица, бабочки, стрекоз, жуков) из бумаги и украшение их. Работа в цвете. Передача сказочного героя через цвет и форму. 4. Создание цветовой композиции на тему с применением разнообразного материала. Создание инсталляции (коллаж в объеме) из подобранного материала на тему «Русь». 5. Передача характерных особенностей композиции Жостовского подноса через бумагопластику и колорит. 6. Передача характерных особенностей композиции Павлово-Посадского платка через бумагопластику и колорит.			6	
<b>Раздел ПМ 10. Технология обработки материалов</b>			48	
<b>МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.</b>			60	
<b>Тема 10.1. Технология обработки бумаги и картона</b>	<b>Содержание</b>		не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Классификация и свойства бумаги.		2
	2	Художественные техники обработки бумаги: плетение из бумаги.		3
	3	Художественные техники обработки бумаги: выщипанка,		
	4	Художественные техники обработки бумаги: квиллинг		
	5	Художественные техники обработки бумаги: оригами		
	6	Художественные техники обработки бумаги: скрапбукинг, кардмейкинг.	10	
	7	Художественные техники обработки бумаги: декупаж.		
	8	Художественные техники обработки бумаги: макетирование.		
9	Художественные техники обработки бумаги: цветы и игрушки из бумажной веревки и крепированной бумаги.			
10	Бумага в оформлении интерьера.		3	
<b>Тема 10.2. Технология обработки природных материалов</b>	<b>Содержание</b>		не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1	Классификация и свойства природных материалов		3
	2	Художественные техники обработки природных материалов: осибана, икебана, флористика.	4	
3	Художественные техники обработки природных материалов: лозоплетение			

	(бумажная лаза), золотая соломка.		
	4 Художественные техники обработки природных материалов: рисование песком.		
<b>Тема 10.3. Технология обработки ткани и войлока</b>	<b>Содержание</b>	не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	10	2
	1 Классификация и свойства ткани и войлока.		3
	2 Художественные техники обработки ткани и войлока: изонить.		
	3 Художественные техники обработки ткани и войлока: вышивка нитками, вышивка лентами.		
	4 Художественные техники обработки ткани и войлока: батик.		
	5 Художественные техники обработки ткани и войлока: печворк, аппликация.		
	6 Художественные техники обработки ткани и войлока: валяние (сухое и мокрое).		
7 Гряпичная народная кукла ( из ниток и ткани).			
8 Плоская игрушка и грунтованный текстиль. Приемы раскроя и набивки.			
<b>Тема 10.4. Технология обработки пластического материала</b>	<b>Содержание</b>	не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	6	2
	1 Классификация и свойства пластичных масс.		3
	2 Художественные техники обработки пластичных материалов: пластилинография , новые технологии в рабе с пластилином (расписной пластилин и др.)		
	3 Художественные техники обработки пластичных материалов: мукосоль.		
	4 Художественные техники обработки пластичных материалов: бумажная масса (папье-маше), самодельная бумага.		
5 Художественные техники обработки пластичных материалов: лепка из глины и пластики			
6 Художественные техники обработки пластичных материалов: холодный фарфор.			
<b>Тема 10.5. Технология обработки бросового материала</b>	<b>Содержание</b>	не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	6	3
	1 Игрушки, украшения из бросового материала.		
	2 Елочные игрушки и украшения из разных материалов.		
	3 Цветы из проволоки и лака, бисероплетение на проволоке.		
	4 Дидактические пособия и игры.		
5 Кукольный театр из разных и бросовых материалов.			
6 Домик для кукол.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 10</b>		8	
Коллекция образцов бумаги и картона. Разработка рекомендаций для педагогов и родителей по безопасному обращению с разными инструментами и материалами при работе в продуктивных видах деятельности.			

<p>Разработка памяток и рекомендаций для воспитателей ДООУ по организации рабочего пространства при выполнении аппликаций, организации занятий по изобразительности и конструированию из бумаги.</p> <p>Разработка занятия по ознакомлению дошкольников со свойствами бумаги и картона: опыты и наблюдения.</p> <p>Выполнение образцов по конструированию декоративных цветов и украшений для оформления помещений и сцены.</p> <p>Изготовление плоской игрушки на елку из ткани, ниток и бросовых материалов.</p> <p>Изготовление одежды для кукол (по сезонам из ткани, войлока, ниток).</p> <p>Изготовление кукольной мебели из бросовых материалов.</p> <p>Изготовление конструкций образцов масок и деталей костюмов из бумаги и разных материалов для праздничных представлений.</p> <p>Оформление открыток, приглашений в технике аппликации, оригами, скрапбукинга, с элементами плетения и квиллинга.</p> <p>Конструирование элементов поп-ар для оформления открыток, альбомов, стендов.</p> <p>Изготовление образцов разверток и макетов домиков. Разные виды оформления готовых образцов ( аппликация, декупаж, раскрашивание и т.п.)</p> <p>Изготовление образцов изделий из разных материалов ( елочные игрушки и украшения из мукосоли, природных материалов, пластики и бросовых материалов; лепка из фольги; валенки и рукавички(мокрое валяние из шерсти), куклы и цветы из фоамирана.</p> <p>Изготовление образцов плоской игрушки из ткани и фетра, кофейных игрушек, кукол в технике «грунтованный текстиль».</p> <p>Изготовление дидактических пособий для организации игровой деятельности дошкольников (одежда для кукол, кукольная посуда, конструирование мебельного домика для бумажных кукол и т.п.)</p> <p>Праздничное оформление информационно-демонстрационного стенда во входной зоне группы ДООУ.</p> <p>Оформление выставки детского творчества в группе ДООУ (по материалам преддипломной практики)</p> <p>Разработка конспекта к выступлению на родительском собрании по организации творчества детей дома.</p> <p>Изготовление моделей кукол для настольного кукольного театра с использованием изученных технологий обработки разных материалов.</p> <p>Оформление практических работ и подготовка к их защите.</p> <p>Портфолио творческих достижений воспитателя.</p>			
<b>Раздел ПМ 11. Общие вопросы музыкально-теоретической подготовки студента дошкольного отделения</b>		<b>48</b>	
<b>МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>168</b>	
<b>Тема 11.1. Предмет и задачи курса «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>1.</b>	Характеристика учебной дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом». Предмет учебной дисциплины. Теоретические основы МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ дошкольников. Цели, задачи и структура данной учебной дисциплины.	2
	<b>2.</b>	Характеристика понятий «воспитание», «образование», «обучение», «развитие» в контексте данной учебной дисциплины.	2
	<b>3.</b>	Зависимость профессиональной компетентности будущего педагога от	3

		взаимосвязи данной учебной дисциплины с другими дисциплинами.		
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрены</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		не предусмотрено	
<b>Тема 11.2. Музыка как средство духовного познания мира и человека.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Музыка как вид искусства. Выразительность языка музыки. Основные функции музыки как вида искусств: эстетическая, коммуникативная, познавательная (способность музыкальных произведений быть носителями информации), социально организующая (связанная с трудом и бытом человека) Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества		2
	2.	Познавательная роль воздействия музыки на человека, воспитание его чувств, формирование вкуса. Влияние музыкального искусства на общую культуру ребенка, его нравственно-эстетический облик, физическое и умственное развитие		3
	3.	Образ человека в искусстве (художественный образ) Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Стремление к отражению и осмыслению средствами искусства реальной жизни. Художественная оценка явлений, происходящих в обществе и жизни человека. Непосредственность получения знаний от художественного произведения о народе, о жизни, о себе, о другом человеке. Особенности познания мира в искусстве. Детская музыкальная литература: образность, яркость содержания, простота формы, программность, изобразительность произведений для детей.	1	
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>		1	
	1.	Определение настроения и характера произведений детской музыкальной литературы с использованием «Словаря эстетических эмоций».		
	2.	Определение доминирующих средств музыкальной выразительности в произведениях детской музыкальной литературы		
<b>Тема 11.3. Бытовые жанры в музыке. Выразительные и изобразительные возможности музыки.</b>	<b>Содержание</b>		3	
	1.	Три основные сферы в музыке. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Жанры музыки как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», человек танцующий, «песенное дыхание». Песня – самый демократичный жанр музыкального искусства. Танец, его значение в жизни человека. Жанры танцевальной музыки: полька, вальс, мазурка, полонез, гавот, менуэт. Маршевая музыка. Виды маршей.		2

	2.	Выразительные и изобразительные возможности музыки. Выразительные возможности музыки в передаче чувств, настроения мыслей, характеров людей, животных, состояния природы в их движении. Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров.		2
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Определение музыкального жанра. Контрольная работа по теме	1	
<b>Тема 11.4. Основные элементы музыкальной речи.</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Общая характеристика элементов музыкальной речи (метроритм, мелодия, гармония, динамика, темп). Осознание выразительных средств музыки в том или ином художественном образе.		1
	2.	Звуки и их свойства. Звуки в природе. Классификация звуков. Свойства музыкального звука. Регистры, тембры.		2
	3.	Ритм — основная характеристика музыки. Определение ритма как своего рода меры времени. Понятие «метра» и «ритма». Различные виды ритмических рисунков и их выразительное значение. Приёмы тактирования и дирижирования. Роль метроритма в создании художественного образа. Темп в музыке и его обозначение на итальянском языке. Определение термина «темп». Темп и характер музыки. Краткая таблица основных употребительных обозначений темпа.	2	3
	4.	Мелодия как основной элемент музыкальной речи. Мелодия – душа музыки. Определение термина и строение мелодии. Различные стили мелодий. Связь мелодии и речи Сходство и различие музыкальной речи композиторов разных эпох и стилей.		3
	5.	Гармония. Значение термина. Определение этого понятия. Общая характеристика. Значение слова в узком и широком смысле. Различные типы гармоний и применение их в музыке. Выразительное значение мажорного и минорного ладов. Понятия «консонанс» и «диссонанс». Влияние гармонии на красочность музыкального языка, его магию и пленительность.		3
	6.	Выразительность языка музыки. Темп, динамика, тембр, ритм, гармония, лад, мелодия; интонация и т.д.		2
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>			
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Игра на простейших детских музыкальных инструментах (барабанах, бубнах, треугольнике, ложках, металлофоне, румбе) простейших ритмов и мелодий.	2	
2.	Ритмизация народных песен, потешек, прибауток, считалок с использованием			

		инструментов детского оркестра		
<b>Тема 11.5 Понятие музыкальной формы. Структура музыкального произведения.</b>	<b>Содержание</b>		2	
	1.	Общее представление о форме в различных видах искусства (литературе, живописи, архитектуре, музыке). Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Происхождение и значение термина «форма». Законы восприятия формы в различных видах искусства.		1
	2.	Форма в музыке. Простые музыкальные формы. Общая характеристика. Одночастная простая. Общая характеристика и область применения. Двухчастная простая музыкальная форма. Общая характеристика. Связь принципа двухчастности в музыке с жизненными явлениями, с произведениями литературы (Пушкин А. С. «Сказка о рыбаке и рыбке»), с пространственными видами искусства. Типы двухчастной формы: куплетная, контрастная, репризная. Трехчастная. Простая музыкальная форма. Общая характеристика. Область применения. Выразительные возможности простой трёхчастной формы. Форма рондо. Значение слова «рондо». Связь этой музыкальной формы со средневековой французской поэзией. Строение формы «рондо» в музыке. Историческое значение и применение в музыке. Музыкальная форма вариации. Значение термина «вариации». Общая характеристика. Строение формы, типы вариаций. Область применения вариационной формы.		2
	3.	Содержание музыкального произведения и его воплощение в различных формах. Неразрывное единство формы и содержания в искусстве и литературе.		3
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>		2	
	1.	Анализ структуры мелодий детских песен		
	2.	Определение на слух музыкальной формы в инструментальных произведениях		
	3.	Контрольная работа по теме «Простые музыкальные формы»		
<b>Тема 11.6. Народное музыкальное творчество</b>	<b>Содержание</b>		3	
	1.	Истоки народного музыкального творчества Множественное значение слова «Русь». Музыкальные инструменты народов России (гусли, балалайка, гармонь, рожок, свистулька, дуда, гудок и др.).		2
	2.	Особенности русской народной песни и преломление ее в профессиональном искусстве (литературе, живописи, музыке). Богатство содержания русских народных песен, их жанровое многообразие (лирические, протяжные, былины, хороводные, обрядовые, солдатские песни, частушки и др.), особенности музыкального языка.		3

		Собиратели русских на родных песен. Место фольклора в эстетическом и художественном воспитании детей. Жанры русских народных песен. Характерные черты разных жанров народной песни. Жанры и особенности детского музыкального фольклора. Особенности манеры народного пения. Использование фольклора в развитии двигательной активности детей. Знакомство с календарно-обрядовыми и семейно-бытовыми праздниками. Использование шумовых музыкальных инструментов для сопровождения русских народных песен.		
	3.	Духовная музыка русской православной церкви как часть отечественной художественной культуры. Культурное влияние Древней Греции. Принятие Христианства как господствующей религии. Церковь — господствующая культурная сила эпохи средневековья. Богослужбные певческие книги. Вокальные традиции русской церкви: крюковая запись, знаменные распевы, стихирьы Ивана Грозного. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание. Хоровое многоголосие. Д. С. Бортнянский — классик хоровой церковной музыки. Колокольные звоны — часть народной жизни. Праздники Русской православной церкви.		1
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Исполнение русских народных песен различных жанров: лирических, плясовых, хороводных. Исполнение потешек, прибауток, считалок, закличек. Проведение игр с пением для детей дошкольного возраста.	1	
<b>Тема 11.7. Многожанровость музыкального искусства.</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	История возникновения музыкальных жанров. Общая характеристика. Происхождение и значение слова «жанр». Особый способ жанрового деления музыки на вокальную и инструментальную. Жанры профессиональной музыки. Разновидности вокальной и инструментальной музыки. Жанры народной и классической музыки. Характеристика первичных и вторичных жанров музыки: хоровой, камерной, симфонической, театрально-драматической. Виды и жанры детской музыки.	8	2
	2.	Опера — музыкально-сценический жанр. История возникновения жанра оперы. Опера как синтез различных видов искусства. Музыка — главный элемент оперного произведения. Разнообразие опер по содержанию и музыкальной драматургии. Жанры опер (историческая, лирико-психологическая, этическая). Строение оперы (увертюра, действие, отдельные номера: арии, ансамбли,		1

	<p>хоровые сцены, балетные вставки).</p> <p>Интонационно-образное развитие в опере. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.</p> <p>Значение детского оперного жанра в жизни дошкольника.</p>		
3.	<p>Симфония ведущий жанр европейской музыки 18-19 веков.</p> <p>Из истории жанра. Значение слова «симфония». Жизненное содержание и строение симфонии. Соотношение частей и их роль в драматургии композиции.</p> <p>Симфония как четырехчастный цикл в творчестве композиторов венской школы — Й. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена.</p> <p>Влияние эпохи, исторических событий на творчество каждого из них.</p> <p>Понятие «симфонический оркестр» и эпоха Классицизма. Группы инструментов симфонического оркестра: струнные, деревянные и медные духовые, ударные и др.</p>		2
4.	<p>Балет — синтез хореографии и музыки.</p> <p>История балетного театра. Балет как вид синтетического искусства. Значение слова «балет». П. И. Чайковский — реформатор русского балетного искусства, утвердивший основы музыкально-хореографической драматургии. Роль музыки в балете.</p> <p>Составные части балетного спектакля (танец, пантомима, художественное оформление (стенография). Различие балетов по жанру: лирический, героический, комический, сказочно-фантастический, романтический.</p> <p>Балетные танцы: классический, характерный, ритмопластический, современный (модерн). Значение балета в истории музыки.</p>		3
5.	<p>Оперетта — особенности драматургии.</p> <p>Понятие жанра оперетты. История возникновения жанра. Значение термина «оперетта». Отличие оперетты от оперы. Ж. Оффенбах — основоположник классической оперетты.</p> <p>Этапы развития оперетты. Венская оперетта, ее главные композиторы. Общая характеристика. Периодизация. Творчество И. Штрауса. Его лучшие оперетты «Летучая мышь», «Цыганский барон».</p> <p>Нововенская оперетта. Общая характеристика. Периодизация. Ф. Легар и И. Кальман — главные фигуры Нововенской оперетты этого периода.</p> <p>Популярные танцы в обиходе оперетты этого периода: регтайм, фокстрот, шимми, танго.</p> <p>Оперетта в России. Дунаевский И. О. — оперетта «Вольный ветер».</p> <p>Н. Стрельников «Холопка». Влияние и значение И. Штрауса как личности и как композитора на формирование жанра оперетты в России.</p>		3
6.	<p>Мюзикл — музыкально-сценический жанр, синтез элементов различных видов театрального искусства.</p> <p>Общая характеристика. Отличие от оперетты. Особенности содержания</p>		3

	музыкального языка, исполнения. Ф. Лоу, Л. Бернстайн — главные представители этого жанра в США. Известные мюзиклы: «Звуки музыки» Р. Роджерса, «Юнона и Авось», «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова и др. Значение жанра			
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>	не предусмотрено		
	<b>Практические занятия.</b>			
<b>1.</b>	Анализ многосоставных жанров детской музыки.	3		
<b>2.</b>	Контрольная работа по теме			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 11</b>				
<p>Примерная тематика внеурочной самостоятельной работы</p> <p>Работа со справочной литературой. Составление словаря по разделу «Бытовые жанры»</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Оформление практических работ и подготовка к их защите.</p> <p>Подготовка рефератов по темам: «Простые музыкальные формы в эстетическом воспитании дошкольника», «Вариации – историческое значение термина. Применение данной музыкальной формы в работе с детьми подготовительной группы детского сада (песни, хоровод, словесные вариации)».</p> <p>Самостоятельное прослушивание и просмотр музыкальных произведений сложных жанров и их анализ.</p> <p>Подобрать и разобрать детское музыкальное произведение на периоды и предложения. Определение количества музыкальных фраз.</p>		4		
<b>Учебная практика (не предусмотрено)</b>		не предусмотрено		
<b>Производственная практика (не предусмотрено)</b>		не предусмотрено		
<b>Раздел ПМ 12. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста</b>		<b>38</b>		
<b>МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>174</b>		
<b>Тема 12.1. Значение музыки в воспитании детей</b>	<b>Содержание</b>		2	
	<b>1.</b>	Основные задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей на различных возрастных этапах. Возрастные особенности музыкального развития детей.		3
	<b>2.</b>	Сущность комплексного подхода к музыкальному воспитанию, реализуемого путем установления системно-структурных связей, где системность выступает как комплекс элементов, находящихся в определенных связях и отношениях.		2
	<b>3.</b>	Деятельность педагога-музыканта и воспитателя группы, деятельность ребенка, усваивающего опыт музыкальной практики, а также различные		1

		средства воспитания, само музыкальное искусство, формы организации - музыкального воспитания в детском саду			
	4.	Из истории становления и развития музыкального воспитания.			
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>		не предусмотрено		
	<b>Практические занятия.</b>		не предусмотрено		
<b>Тема 12.2. Развитие у детей музыкальных способностей</b>	<b>Содержание</b>				
	1.	Анализ понятия музыкальности по Теплому. Структура музыкальных способностей.	1	2	
	2.	Возрастные особенности музыкального развития. Ведущие компоненты музыкальности.		2	
	3.	Развитие музыкальных способностей в разных видах музыкальной деятельности. Диагностика музыкальных способностей		1	
		<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>		не предусмотрено	
		<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Составление заданий для проведения диагностики музыкальных способностей детей разных возрастных групп.	1		
<b>Тема 12.3 Методы и приемы музыкального воспитания</b>	<b>Содержание</b>				
	1.	Наглядный, словесный, практический методы. Проблемные методы. Развивающий характер обучения	3	3	
	2.	Специфика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей. Универсальный характер словесного метода. Роль беседы, рассказа, пояснения, разъяснения. Использование практических методов в музыкальном воспитании. Показ педагогом исполнительских приемов в каждом виде музыкальной деятельности.		3	
	3.	Музыкально-дидактические игры и пособия в решении задач музыкального воспитания и развития детей. Различные классификации игр и пособий. Характеристика музыкально-дидактических игр и пособий для формирования основ музыкальной культуры детей.		2	
	4.	Современные образовательные программы музыкально-эстетического воспитания дошкольников. Художественно-педагогические требования к музыкальному репертуару			
		<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>		не предусмотрено	
		<b>Практические занятия.</b>			
	1.	Анализ конспектов музыкальных занятий, предложенных преподавателем с целью определения конкретных методических приемов, применяемых музыкальным руководителем в работе с детьми.	3		
	2.	Проведение студентами музыкально-дидактических игр с использованием пособий, изготовленных в процессе самостоятельной внеаудиторной работы..			
	3.	Анализ музыкально-дидактических игр, используемых в разных видах музыкальной деятельности			

	4.	Проанализируйте одну из образовательных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников по следующим показателям: цель и задачи музыкального воспитания, ведущий вид деятельности, принципиальные положения, анализ основных методов обучения, характеристика музыкального репертуара.		
<b>Тема 12.4 Виды музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Характеристика понятия «музыкальная деятельность». Музыкальная деятельность как средство познания детьми музыкального искусства.		2
	2.	Виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительство, творчество, музыкально образовательная деятельность. Особенности каждого вида музыкальной деятельности.		2
	3.	Взаимосвязь различных видов музыкальной деятельности в музыкальном развитии детей.		1
	4.	Вопросы сотрудничества музыкального руководителя и воспитателей.		3
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		2	
1.	Составление студентами композиций хороводов (на примере одной народной песни).			
	2.	Подготовка к проведению студентами комплексов ритмической гимнастики.		
<b>Тема 12.5 Содержание музыкальной деятельности</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Восприятие - ведущий вид музыкальной деятельности. Значение, задачи, особенности восприятия музыки детьми разных возрастных групп.		2
	2.	Детское музыкальное исполнительство. Воспитательное значение певческой деятельности. Характеристика ритмики как средства музыкального воспитания и развития дошкольников. Игра на детских музыкальных инструментах.	3	
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		5	
	1.	Анализ музыкального репертуара по слушанию.		
	2.	Самостоятельное проведение игр с пением в разных возрастных группах.		
	3.	Инсценирование обучающимися песен, попевок (для разных возрастных групп)		
	4.	Подбор иллюстраций к песням репертуара для одной из возрастных групп дошкольников.		
	5.	Подготовка и представление эскизов музыкального уголка для одной из групп детского сада с учётом возрастных особенностей детей.		
6.	Проведение студентами творческих заданий для разных возрастных групп по различным видам музыкального творчества			
<b>Тема 12.6. Приобщение детей к народной культуре</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Классификация детского фольклора. Бытовой фольклор. Потешный фольклор. Календарный фольклор. Игровой фольклор		3

	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено.</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>1.</b> Проведение творческих заданий по теме	2	
	<b>2.</b> Проведение игр и хороводов по временам года		
<b>Тема 12.7.Шедевры мировой классической музыки в музыкальном воспитании дошкольника</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>1.</b> Знакомство с программой О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры». Характеристика принципа построения программы. Роль и место музыкальных шедевров в формировании основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных видах музыкальной деятельности.	2	2
	<b>2.</b> Классическая музыка в детском саду. Использование классической музыки в разных видах музыкальной деятельности. Восприятие музыки через движения. «Музыкальные гостиные», музыкально-тематические вечера.		1
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		
	<b>1.</b> Анализ тематики и репертуара пособия Радыновой О.П. к программе «Музыкальные шедевры»	2	
	<b>2.</b> Составить сценарий музыкально-тематического вечера и показать на практике		
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 12</b>			
<p>Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Работа со справочной литературой. Составление словаря по разделу «Бытовые жанры»</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Оформление практических работ и подготовка к их защите.</p> <p>Самостоятельное прослушивание и просмотр музыкальных произведений сложных жанров и их анализ.</p> <p>Подобрать и разобрать детское музыкальное произведение на периоды и предложения. Определение количества музыкальных фраз.</p> <p>Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений по педагогической тематике.</p> <p>Самостоятельное проведение игр с пением в разных возрастных группах.</p> <p>Анализ учебно-методических комплектов, разработанных и действующих в конкретном ДООУ</p> <p>Самостоятельное проведение занятия по ознакомлению детей с новым музыкальным инструментом.</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Оформление практических и лабораторных работ и подготовка к их защите.</p> <p>Подготовка рефератов по темам «Роль воспитателя при обучении пению на музыкальных занятиях в каждой возрастной группе», «Роль воспитателя в развитии детского музыкального творчества».</p> <p>Создание постоянно пополняемой методической картотеки.</p> <p>Формирование портфолио (в том числе создание электронной базы).</p> <p>Ознакомление с персональными сайтами учителей-новаторов</p>		6	

<p>Подготовить эссе о роли познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры</p> <p>Составление словаря по теме «Песенно-игровое народное творчество»</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Подготовить сообщение по теме «Задачи, и формы слушания – восприятия музыки».</p> <p>Составление опорного конспекта по вопросу «Проблема взаимосвязи музыкального воспитания, обучения и развития ребёнка»</p>				
<b>Учебная практика</b>				
<b>Виды работ.</b>		Не предусмотрено		
<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				
<b>Виды работ. Не предусмотрено</b>		не предусмотрено		
<b>Раздел ПМ 13. Формы организации детской музыкальной деятельности. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.</b>		<b>94</b>		
<b>МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>168</b>		
<b>Тема 13.1. Музыкальные занятия как основная форма обучения</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>1.</b>	Виды музыкальных занятий: индивидуальные, по подгруппам, фронтальные. Методика организации и принципы проведения музыкальных занятий различных по содержанию: типового, доминантного, тематического, музыкально-тематического, комплексного. Условия эффективности обучения детей на музыкальных занятиях.	1	2
	<b>2.</b>	Подготовка воспитателей к музыкальному занятию с использованием пособий, атрибутов и методических приемов. Роль музыкального руководителя и воспитателя на музыкальном занятии.		3
	<b>Лабораторные работы</b>		Не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	<b>1.</b>	Анализ конспектов тематических, доминантных и комплексных музыкальных занятий в разных возрастных группах.	3	
	<b>2.</b>	Моделирование разных видов музыкального занятия		
<b>3.</b>	Составление конспектов, различных видов музыкальных занятий в разных возрастных группах			
<b>Тема 13.2. Ритмика (музыкально-ритмические движения)</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>1.</b>	Средства музыкальной выразительности. Основные движения в передаче средств музыкальной выразительности – темпа, динамики, характера музыки.	22	2

	2.	Форма музыкального произведения. Ритмические упражнения и этюды, согласованные с формой музыкального сопровождения.		3
	3.	Музыкально-ритмические навыки. Развитие навыков определения размеров музыкальных произведений. Определение сильной и слабой доли. Определение уже знакомых музыкальных произведений (полька, вальс, марш). Сопоставление размеров 2/4 и 3/4 ит.д. Разновидности ритмических движений.		2
	4.	Танцевальные элементы, танцы. Простейшие элементы классического экзерсиса, основные положения рук и позиции ног. Элементы современных балльных танцев. Элементы народного танца. Основные положения рук и ног.		3
	5.	Сюжетно-образные движения. Игровое творчество. Музыкальные игры. Музыкальная игра – средство для развития художественно-творческих способностей детей.		2
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Ритмические этюды. Сохранение устойчивости в темпе при исполнении движения. Смена динамики и резкая смена характера движений.	22	
	2.	Разбор произведений детского репертуара на периоды и предложения. Определение количества музыкальных фраз. Определение начала и конца музыкальных фраз. Определение затакт. Этюд на взаимодействие танцевальных движений и частей музыки.		
	3.	Прохлопывание ритмического рисунка. Воспроизведение ритмического рисунка шагами, бегом, подскоками, прыжками. Акцентирование хлопками и притопами сильной и слабой доли.		
	4.	Постановка корпуса. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Шаг с носка в слегка выворотном положении, шаг польки, шаг галоп. Шаги в народном танце: русский, хороводный, переменный, дробный, притопы. Движения: «ковырялочка», «гармошка», «моталочка», «козлик» и т.д.		
	5.	Инсценировка песен. Перевоплощение в животных, птиц. Трудовые действия людей разных профессий. Движение различного транспорта. Перевоплощение: «Баба-яга», «Снегурочка», «Пеппи длинный чулок» и т.д. Игры: «Кот и мыши», «Весёлый дождик», «У медведя во бору» и т.д.		
	<b>Тема 13.3. Музыка в повседневной жизни детского сада</b>			
	<b>Содержание</b>			
	1.	Роль и место музыки в повседневной жизни детского сада. Прямое и косвенное руководство со стороны воспитателя, музыкального руководителя, родителей вне занятий (игры, развлечения, праздники, утренняя гимнастика, физкультура, прогулки, экскурсии, самостоятельная музыкальная деятельность).	1	2
	2.	Значение музыки на занятиях по физической культуре. Целесообразность		1

		музыкального сопровождения для физических упражнений на утренней гимнастике		
	3.	Применение музыки в повседневной жизни детского сада: на утренней гимнастике, в музыкально-игровой и музыкально-театрализованной деятельности в разных возрастных группах.		2
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Методика планирования музыкальных видов деятельности и общения детей в повседневной жизни детского сада	2	
	2..	Составление студентами плана организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада (на 2 недели).		
<b>Тема 13.4. Праздники, досуги, развлечения</b>	<b>Содержание</b>			
	1.	Значение праздничных утренников в музыкально-эстетическом развитии детей дошкольного возраста. Праздники - звено эстетического воспитания. Классификация праздников. Требования к составлению сценария, длительность праздника	2	2
	2.	Виды досугов и развлечений. Анализ сценариев развлечений и составление примерного плана развлечений на квартал в одной из возрастных групп. Требования к проведению досугов и развлечений		2
	3.	Совместная работа воспитателя, музыкального руководителя, родителей в подготовке и проведении праздника.		3
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Просмотр праздничных утренников и анализ их содержания..	4	
	2.	Составление обучающимися сюрпризных моментов для различных праздничных утренников		
	3.	Наблюдение и анализ организации и проведения развлечений		
	4.	Подбор эскизов оформление зала к любому празднику в ДОУ.		
5.	Разработка сценария одной из форм развлечений, проводимых воспитателем, с включением музыки.			
<b>Тема 13. 5. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	<b>Содержание</b>		не предусмотрено	
	<b>Лабораторные работы. Не предусмотрено.</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности, ее значение для развития музыкальных способностей ребенка.	3	
	2.	Музыкальные уголки - как основополагающие. Роль воспитателя и музыкального руководителя в организации самостоятельной музыкальной деятельности		
3.	Составление плана наблюдения за музыкальной деятельностью детей,			

		возникающей по их инициативе.		
<b>Тема 13.6. Деятельность коллектива по музыкальному воспитанию детей</b>	<b>Содержание</b>		1	
	1.	Функции заведующего детским садом, воспитателя и музыкального руководителя. Формы планирования и учета работы по музыкальному воспитанию детей. Перспективное и календарное планирование. Диагностика развития музыкальных способностей детей. Планирование учебно-воспитательного процесса по музыкальному воспитанию. Функции деятельности, знания, умения, качества личности воспитателя.		
	2.	Методические издания и сборники музыкального репертуара. Современные педагогические системы. Программы, технологии музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста. Характеристика различных методических изданий, сборников музыкального репертуара для дошкольников. Критерии художественности и доступности музыкального репертуара, предназначенного для разных видов музыкальной деятельности.		2
	<b>Лабораторные работы</b>		не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>		1	
	1.	Составление перспективных календарных планов работы по музыкальному воспитанию детей разных возрастных групп.		
2.	Подготовка аннотации на любой сборник с праздничными сценарными материалами.			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 13</b>				
<p>Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Работа со справочной литературой. Составление словаря по разделу «Бытовые жанры»</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Оформление практических работ и подготовка к их защите.</p> <p>Подобрать и разобрать детское музыкальное произведение на периоды и предложения. Определение количества музыкальных фраз.</p> <p>Освоение танцевального репертуара на основе народной хореографии с элементами свободной образно-тематической пластики, пантомимы и гротеска. Элементарная хореографическая импровизация; самостоятельное сочинение на предлагаемый педагогом музыкальный материал.</p> <p>Составить этюд на сюжетно-образные движения.</p> <p>Разработать новые варианты упражнений и музыкальных игр.</p> <p>Музыкально-танцевальные игры второго уровня. Самостоятельное сочинение сюжета («Шторм», «Сыщики», «Гномики», «Тучка», «Клоуны», «Лошадки»).</p> <p>Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).</p> <p>Составление плана проведения занятия по слушанию программного музыкального произведения</p> <p>Подготовка рефератов по темам: «Искусство самопрезентации», «Виды детской музыкально-ритмической деятельности».</p>			20	

<p>Разработка презентаций и подготовка публичных выступлений по педагогической тематике.  Самостоятельное проведение игр с пением в разных возрастных группах.  Анализ учебно-методических комплектов, разработанных и действующих в конкретном ДОУ  Самостоятельное проведение занятия по ознакомлению детей с новым музыкальным инструментом.  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Оформление практических и лабораторных работ и подготовка к их защите.  Создание постоянно пополняемой методической картотеки.  Формирование портфолио (в том числе создание электронной базы).  Ознакомление с персональными сайтами учителей-новаторов  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Оформление практических и лабораторных работ и подготовка к их защите.  Подготовка реферата по теме: «Наличие хорошо укомплектованного музыкального уголка в группе – одно из условий для самостоятельной музыкальной деятельности дошкольника»,  «Оценивание успешности обучающегося в выполнении проекта или исследования».  Разработка проекта занятия, отчета по результатам работы и презентации проекта. Разработка сценария одной из форм развлечений, проводимых воспитателем, с включением музыки.  Подготовка реферата по теме: «Использование фольклора в развитии двигательной активности детей дошкольного возраста  Подготовить эссе о роли познавательной и творческой деятельности детей в процессе формирования у них основ музыкальной культуры  Составление конспекта одного из видов занятий дошкольников с использованием шедевров мировой музыкальной классики.  Составление словаря по теме «Песенно-игровое народное творчество»  Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).  Изучить и проанализировать тему: «Функциональные обязанности заведующих, музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ»  Анализ программ по дошкольному музыкальному воспитанию  Анализ педагогических систем музыкального развития детей (З Орф. Д.Б. Кабалевский. Н.А.Ветлугина и др.)  Анализ парциальных современных программ музыкального развития  Реферирование методических рекомендаций в различных учебных изданиях.</p>			
<p><b>Учебная практика</b>  <b>Виды работ.</b></p>	<p>Не предусмотрено</p>		
<p><b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>  <b>Виды работ. Не предусмотрено.</b></p>			
<p><b>Раздел ПМ 14.</b>  <b>Организация общения детей дошкольного возраста</b></p>		<p>68</p>	



	6 Барьеры взаимодействия.		
	7 Арт- терапия.		
<b>Тема 14.3. Педагогические условия организации общения детей</b>	<b>Содержание</b>	8	
	1. Модели взаимодействия взрослого с ребенком		
	2. Проективные методы как средство определения эмоционального самочувствия ребенка		
	3. Место игр и игрушек, драматизаций в развитии коммуникативных навыков ребенка		
	4. Требования к организации беседы с ребенком		
	5. Правила хорошего тона.		
	6. Пути формирования репутации.		
	7. Правила ведения беседы.		
	<b>Лабораторные работы</b>	не предусмотрено	
	<b>Практические занятия</b>	10	
	1. Коммуникативные игры для детей		
	2. Разработка фрагмента занятия «Учимся сотрудничать»		
	3. Составление памятки для родителей «Какая игрушка нужна ребенку»		
4. Фотозапись беседы с ребенком и ее анализ			
5. Подготовить и провести беседу с ребенком.			
6. Арт-терапия общения. Рисунок по кругу.			
7. Коммуникативные тренинги.			
8. Кейсы.			
9. Игры и упражнения на толерантность.			
10. Профилактика барьеров в общении			
<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 14</b>			
1. Тема «Психологические основы организации общения» составление тезисов к работе М.И. Лисиной		17	
2. Тема «Общение со сверстниками» Подбор коммуникативных игр.			
3. Тема «Общение со сверстниками». Работа с психолого-педагогической литературой: А.А. Рояк «Психологический конфликт и особенности индивидуального развития личности ребенка»			
4. Тема «Общение со сверстниками»: записать несколько бесед детей друг с другом, происходивших в свободное время (на прогулке, в режимные процессы, при рассматривании новой книги и др.), отметить реакцию слушающего ребенка.			
5. Тема «Место игр и игрушек в развитии коммуникативных навыков»: подбор материала для сообщения «Кукла как средство общения и психического развития».			
6. Тема «Место игр и игрушек в развитии коммуникативных навыков»: составление тезисов для выступления на тему «Игрушки для самых маленьких».			
7. Тема «Общение со сверстниками»: подбор материала для сообщения «Так ли необходимо ребенку общаться с компьютером?».			
8. Подбор примеров проявления детьми сочувствия по отношению к сверстникам в трех фазах: сочувствие-констанция,			

<p>сочувствие-переживание, сочувствие-действие.</p> <p>9. Подбор игр и игровых упражнений для развития диалогической речи детей.</p> <p>10. Составление педагогических рекомендаций родителям на тему «Как воспитать у детей самостоятельность»</p> <p>11. Подготовка памяток для родителей на тему «Кризис 3-х лет и его последствия», «Конфликты в семье».</p> <p>12. «Одинаково ли воспитывают мальчиков и девочек?».</p> <p>13. Подготовка программы коммуникативных игр для детей разного возраста</p> <p>14. Изготовление наглядных пособий для развития невербального общения детей</p> <p>15. Проведение и анализ материалов социометрической беседы</p> <p>16. Подготовка рефератов по теме «Общение дошкольников»».</p> <p>17. Конспектирование работ отечественных и зарубежных психологов по изучаемым темам.</p> <p>18. Составление опорных схем по пройденным вопросам.</p> <p>19. Решение психологических задач и тестовых заданий.</p>		
<b>Учебная практика</b>	не предусмотрено	
<b>Производственная практика</b>	не предусмотрено	
<b>Примерная тематика курсовых работ</b>	не предусмотрено	
<b>Самостоятельная работа над курсовой работой</b>	не предусмотрено	
<b>Консультации</b>	45	
<b>Всего</b>	<b>866</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы ПМ требует наличия учебных кабинетов – теоретических и методических основ дошкольного образования, изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества, музыки и методики музыкального воспитания, педагогики и психологии; лаборатории – не предусмотрено.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационная система, включающая компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение;
- интерактивная доска;
- медиатека;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- демонстрационная система, включающая компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение;
- медиатека;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим работам.

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинета музыки и методики музыкального воспитания:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- демонстрационная система, включающая компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение;
- интерактивная доска;
- медиатека;

- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации к практическим и лабораторным работам.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета педагогики и психологии:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Психология общения».

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- интерактивная доска.

Реализация рабочей программы ПМ предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.д.;
- дидактический материал;
- учебно-методические комплекты по предметам ДО;
- элементы предметно-развивающей среды.

**4.2. Информационное обеспечение обучения** (перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы)

#### **Основные источники**

Для преподавателей

1. Ворошнина Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста. в 2 ч. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2016. (biblio-online.ru)
3. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2016.
4. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие /Е.А. Дубровская. – М.: Академия, 2017
5. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / Е. А. Дубровская. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)

6. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учеб. пособие для СПО / О. М. Газина. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
7. Зацепина М.Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: уч. пособие для СПО. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
8. Козлова С.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2015.
9. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. – М.: Академия, 2015.
10. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2016. (biblio-online.ru)
11. Патрушева И.В. Психология и педагогика игры. - М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
12. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2015.
13. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2017.
14. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2016.
15. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
16. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
17. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками: уч. пособие. – Саратов, 2019. (iprbookshop.ru)
18. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
19. Степанова О.А. Теория и методика игры: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)

#### Для студентов

1. Ворошнина Л.В. Развитие речи и общения детей дошкольного возраста. в 2 ч. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
2. Гонина О.О. Психология дошкольного возраста. – М.: Юрайт, 2016. (biblio-online.ru)
3. Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. Теория и методика музыкального воспитания. – М.: Академия, 2016.
4. Козлова С.А. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников. – М.: Академия, 2015.
5. Микляева Н.В. Дошкольная педагогика. – М.: Юрайт, 2016. (biblio-online.ru)

6. Патрушева И.В. Психология и педагогика игры. - М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
7. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству. – М.: Академия, 2017.
8. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2016.
9. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста. – М.: Академия, 2015.
10. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для СПО. — М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
11. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками: уч. пособие. – Саратов, 2019. (iprbookshop.ru)
12. Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)
13. Степанова О.А. Теория и методика игры: учебник и практикум для СПО. – М.: Юрайт, 2019. (biblio-online.ru)

#### **Дополнительные источники**

Для преподавателей

1. Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности [Электронный ресурс] : методические рекомендации / В.П. Андрющенко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018.
2. Белкина В. Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. Теоретические основы дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
4. Бухарова И. С., Бывшева М. В., Царегородцева Е. А. Психология. Практикум 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
5. Волошина Л.Н. Актуальные проблемы дошкольного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.
6. Габова М. А. Теоретические основы дошкольного образования: развитие пространственного мышления и графических умений 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.

7. Гуружапов В. А. [и др.] ; под ред. Гуружапова В.И. Педагогическая психология. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
8. Джурицкий А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XIX века 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
9. Джурицкий А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века 3-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 10.Ежкова Н. С. Теоретические основы дошкольного образования. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
- 11.Иванников В. А. Психология. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 12.Клейберг Ю. А. Психология девиантного поведения 5-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 13.Козлова С. А., Флегонтова Н. П. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
- 14.Крившенко Л. П., Юркина Л. В. Педагогика 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 15.Кузнецов В. В. Введение в педагогическую деятельность 3-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 16.Леонтьева В.Л. Психология. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 17.Макарова И. В. Общая психология. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 18.Макеева Т. В., Тихомирова Л. Ф. Здоровьесберегающая педагогика. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 19.Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 1. Введение в психологию 6-е изд. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 20.Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 2 в 4 кн. Книга 1. Ощущения и восприятие 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 21.Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 2 в 4 кн. Книга 2. Внимание и память 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 22.Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 2 в 4 кн. Книга 3. Воображение и мышление 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

23. Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 2 в 4 кн. Книга 4. Речь. Психические состояния 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
24. Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том 3 в 2 кн. Книга 1. Теории личности 6-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
25. Немов Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
26. Немов Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
27. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
28. Пахальян В.Э. Развитие и психологическое здоровье личности в дошкольном и школьном возрасте [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.Э. Пахальян. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015.
29. Под общ. ред. Коломийченко Л.В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
30. Под общ. ред. Обухова А.С. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
31. Под ред. Газиной О.М., Яшиной В.И. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (МДК. 01.02, 02.04, 02.05, 03.02, 03.04, 03.05) 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
32. Под ред. Микляевой Н.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
33. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
34. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 1. Теоретическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
35. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 2 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019

36. Подласый И. П. Педагогика в 2 т. Том 2. Практическая педагогика в 2 книгах. Книга 1 2-е изд., пер. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
37. Подольский А. И., Идобаева О. А. Психология развития. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
38. Сарычев С. В., Чернышова О. В. Социальная психология 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
39. Складорова Т. В., Носкова Н. В. ; Под общ. ред. Складоровой Т.В. Общая, возрастная и педагогическая психология. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
40. Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.О. Смирнова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.
41. Стреха Е. А. Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2017. - 390 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)
42. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум.- М.:Издательство Юрайт, 2019
43. Хилько М. Е., Ткачева М. С. Возрастная психология 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
44. Хухлаева О. В., Зыков Е. В., Базаева Г. В. ; Под ред. Хухлаевой О.В. Психология развития и возрастная психология. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
45. Чернова Г. Р. Социальная психология 2-е изд., испр. и доп. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

#### Для студентов

1. Белкина В. Н. Детская психология. Взаимодействие со сверстниками 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
2. Болотина Л. Р., Комарова Т. С., Баранов С. П. Теоретические основы дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
3. Ежкова Н. С. Теоретические основы дошкольного образования. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

4. Козлова С. А., Флегонтова Н. П. Теоретические основы дошкольного образования. Образовательные программы для детей дошкольного возраста. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
5. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
6. Под общ. ред. Коломийченко Л.В. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт,2019.
7. Под общ. ред. Обухова А.С. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019
8. Под ред. Микляевой Н.В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Учебник и практикум для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019  
Стреха Е. А. Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2017. - 390 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат)
9. Тихомирова О. В. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум.- М.:Издательство Юрайт, 2019
- 10.Феокистова С. В., Маринова Т. Ю., Васильева Н. Н. Психология 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.
- 11.Хухлаева О. В., Зыков Е. В., Базаева Г. В. ; Под ред. Хухлаевой О.В. Психология развития и возрастная психология. Учебник для СПО.- М.:Издательство Юрайт, 2019.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://schools.keldysh.ru>
2. <http://school.edu.ru>
3. <http://www.informika.ru>
4. <http://edu.ru>
5. <http://www.nachalka.com>
6. <http://pedsovet.su>
7. <http://www.zavuch.info>
8. <http://www.inter-pedagogika.ru>
9. <http://schools.keldysh.ru>

10. <http://school.edu.ru>
11. <http://www.informika.ru>
12. <http://edu.ru>
13. <http://www.nachalka.com>
14. <http://pedsovet.su>
15. <http://www.zavuch.info>
16. <http://www.inter-pedagogika.ru>
17. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/collection/>
18. Детям о музыке. Режим доступа: <http://www.muz-urok.ru/index.htm>.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/p/page.html>
20. Нотного Архива России (library notes Russia) - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)
21. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
22. НОТНЫЙ АРХИВ РОССИИ. Режим доступа: <http://www.notarhiv.ru/>
23. Дошкольное воспитание. Дошкольная педагогика. Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.77.1)
24. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/collection/>
25. Детям о музыке. Режим доступа: <http://www.muz-urok.ru/index.htm>.
26. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/catalog/meta/3/p/page.html>
27. Нотного Архива России (library notes Russia) - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)
28. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Режим доступа: <http://festival.1september.ru/>
29. НОТНЫЙ АРХИВ РОССИИ. Режим доступа: <http://www.notarhiv.ru/>
30. Дошкольное воспитание. Дошкольная педагогика. Режим доступа: [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rubr=2.2.77.1](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.2.77.1).
31. Издательский дом «Первое сентября» [www.gain.ru](http://www.gain.ru).
32. Министерство образования и науки РФ [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru).,
33. Российский образовательный правовой портал [www.law.edu.ru](http://www.law.edu.ru).
34. Российский портал открытого образования [www.openet.ru](http://www.openet.ru).
35. Сайт «Все для детского сада» [www.ivalex.vistcom.ru](http://www.ivalex.vistcom.ru).
36. Сайт института образовательной политики «Эврика» [www.eurekanet.ru](http://www.eurekanet.ru)
37. Психология. - Режим доступа: <http://www/psychology.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
38. Описание психологических тестов. – Режим доступа: <http://www.azps.ru>, свободный.
39. Сайт для работников дошкольного образования. <http://www.ivalex.vistcom.ru/metod6-3.htm>

### 4.3. Общие требования к организации образовательного процесса.

Освоение ПМ *«Организация различных видов деятельности и общения детей»* производится в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.01 «Дошкольное образование» и календарным графиком, утвержденным ректором МГОУ.

Образовательный процесс организуется строго по расписанию занятий, утвержденному заместителем директора по УВР. График освоения ПМ предполагает последовательное освоение МДК 02.01 *«Теоретические и методологические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста»*, МДК 02.02 *«Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников»*, МДК 02.03 *«Теоретические и методические основы продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»*, МДК 02.04 *«Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству»*, МДК 02.05 *«Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»*, МДК 02.06 *«Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста»*, включающих в себя как теоретические, так и лабораторно-практические занятия.

Освоению ПМ предшествует обязательное изучение учебных дисциплин

*«Педагогика»*, *«Психология»*, *«Психология общения»*, *«Возрастная анатомия, физиология и гигиена»*, *«Безопасность жизнедеятельности»*, *«Теоретические основы дошкольного образования»*.

Изучение теоретического материала может проводиться как в каждой группе,

так и для нескольких групп (при наличии нескольких групп на специальности).

При проведении практических занятий проводится деление группы студентов на подгруппы, численностью не более 15 человек.

В процессе освоения ПМ предполагается проведение рубежного контроля знаний, умений у студентов. Сдача рубежного контроля (РК) является обязательной для всех обучающихся. Результатом освоения ПМ выступают ПК, оценка которых представляет собой создание и сбор свидетельств деятельности на основе заранее определенных критериев.

С целью оказания помощи студентам при освоении теоретического и практического материала, выполнения самостоятельной работы разрабатываются учебно-методические комплексы (кейсы студентов).

С целью методического обеспечения прохождения учебной и производственной практики разрабатываются методические рекомендации для студентов.

При освоении ПМ каждым преподавателем устанавливаются часы дополнительных занятий, в рамках которых для всех желающих проводятся консультации.

График проведения консультаций размещен на входной двери каждого учебного кабинета.

Обязательным условием допуска к производственной практике в рамках профессионального модуля *«Организация различных видов деятельности и общения детей»* является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля *«Организация различных видов деятельности и общения детей»*.

Текущий учет результатов освоения ПМ производится в журнале по ПМ. Наличие оценок по ЛПР и рубежному контролю является для каждого студента обязательным. В случае отсутствия оценок за ЛПР и ТРК студент не допускается до сдачи квалификационного экзамена по ПМ.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по МДК: обучение обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих проведение ЛПР: обучение обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся ЛПР, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: высшее педагогическое образование, высшая/ первая квалификационная категория, работы по специальности не менее 3 лет.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства трудовой деятельности детей.</li> <li>– Методика организации занятий по художественной обработке материала и изобразительному искусству.</li>   <li>– Планирование различных видов художественной деятельности в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы.</li>   <li>– Постановка целей, задач, содержания, методов и средств руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей в течение дня в соответствии с методическими требованиями.</li> <li>– Четкое определение педагогических условий организации общения детей в соответствии с возрастными особенностями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспертная оценка планов, методических рекомендаций и др.</li> <li>– Практикум по художественной обработке материалов в ДОУ с учетом сущности и своеобразия игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста по ФГТ</li> <li>– Учет специфики различных художественных материалов и работы с ними в ДОУ по ФГТ.</li> <li>– Экспертная оценка</li>   <li>– Отчет по практике</li> </ul>
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведение разных видов игр с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с методическими требованиями;</li>   <li>– Методически грамотный выбор стиля общения с детьми в ходе игровой деятельности детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Отчет о наблюдении за проведением игры</li>   <li>– Взаимоконтроль</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованное и аргументированное использование прямых и косвенных приемов руководства игрой и досуговой деятельностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Практическая работа</li> </ul>
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Составление конспекта образовательной деятельности, плана (циклограммы) работы по трудовому воспитанию детей.</li> <li>– Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);</li> <li>– Использование приемов мотивации деятельности и субъект-субъектного общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспертная оценка конспекта образовательной деятельности по трудовому воспитанию, плана (циклограммы) работы по трудовому воспитанию детей</li> <li>– Экспертная оценка</li> <li>– Анализ качества результатов продуктивной деятельности и настроения детей</li> </ul>
ПК 2.4. Организовывать общение детей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация и проведение разнообразных форм работы с детьми по трудовому воспитанию</li> <li>– Общение с детьми в соответствии с возрастными требованиями;</li> <li>– Аргументированное использование вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей;</li> <li>– Своевременная и методически грамотная помощь детям, испытывающим затруднения в общении;</li> <li>– Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности в соответствии с возрастом и методическими требованиями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспертная оценка составления плана работы по трудовому воспитанию</li> <li>– Анализ видеофрагмента</li> <li>– Отзыв методиста по практике</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Практическая работа</li> </ul>

<p>ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Руководство продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы; использование приемов мотивации деятельности субъект-субъектного общения</li> <li>– Корректное оценивание продуктов детской деятельности в соответствии с возрастом;</li> <li>– Подробное и четкое ведение дневника с записью наблюдений за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Практическая работа</li> </ul>
<p>ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Организация детского досуга в соответствии с методическими рекомендациями;</li> <li>– Обоснованное и аргументированное использование прямых и косвенных приемов руководства игрой и досуговой деятельностью, подробное и четкое ведение дневника с записью наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей;</li> <li>– Анализ наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей в соответствии с методическими требованиями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение</li> <li>– Практическая работа</li> <li>– Самоотчет</li> </ul>
<p>ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ наблюдений за игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением детей в соответствии с методическими требованиями</li> <li>– Проектирование изменений в проведении игры в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;</li> <li>– Анализ приемов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Практическая работа</li> <li>– Анализ результатов социометрического исследования группы</li> <li>– Практическая</li> </ul>

	<p>организации и руководства          посильным трудом          дошкольников и          продуктивными видами          деятельности (рисование,          аппликация, лепка,          конструирование) с учетом          возраста и психофизического          развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Анализ педагогических          условий, способствующих          возникновению и развитию          общения с учетом возраста и          психофизического развития          детей;</li> <li>– Коррекция педагогических          условий, способствующих          возникновению и развитию          общения с учетом возраста и          психофизического развития          детей;</li> <li>– Разработка предложений по          коррекции организации          различных видов деятельности          и общения детей в          соответствии с методическими          требованиями.</li> </ul>	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Практическая          работа</li> <li>– Анализ          программы          коррекции          коммуникативных          навыков</li> <li>– Практическая          работа</li> </ul>
<p>ПК 5.1. Разрабатывать          методические материалы на          основе примерных с учетом          особенностей возраста, группы и          отдельных воспитанников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдение          последовательности анализа          учебно-методических          комплектов.</li> <li>– Разработка учебно-          методических материалов          (рабочих программ, учебно-          тематических планов) на          основе образовательных          стандартов дошкольного          общего образования и рабочих          программ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за          действиями на          практике;          тестирование.</li> <li>– Экспертная          оценка выполнения          тематических          практических работ.</li> </ul>
<p>ПК 5.2. Создавать в группе          предметно-развивающую среду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Полнота и точность анализа          существующего состояния          предметно-развивающей среды          в кабинете;</li> <li>– Предложения по          усовершенствованию состояния          предметно-развивающей среды          в кабинете в соответствии с          педагогическими,          гигиеническими, специальными          требованиями</li> <li>– Создание предметно –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тестирование</li> <li>– Наблюдение за          действиями на          практике;</li> <li>– Экспертная</li> </ul>

	развивающей среды по трудовому воспитанию детей в соответствии с требованиями программы и возрастом детей	оценка отчетов, рефератов
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Последовательный, логичный анализ педагогической и методической литературы по проблемам начального общего образования.</li> <li>– Составление карьерного плана</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за действиями на практике;</li> <li>– Тестирование</li> <li>– Экспертная оценка плана</li> </ul>
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Подготовка презентаций, отчетов, рефератов, докладов;</li> <li>– Оформление индивидуального портфолио педагогических достижений</li> <li>– Демонстрация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений, мастер-классов в соответствии с установленными требованиями;</li> <li>– Демонстрация способности к адаптации имеющихся методических разработок к потребностям собственных методических задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспертная оценка отчетов, рефератов, публичных выступлений с докладами, презентациями на семинарах, конференциях</li> <li>– Экспертная оценка портфолио</li> <li>– Наблюдение за действиями на практике</li> <li>– Экспертная оценка портфолио, публичных выступлений на семинарах, конференциях</li> </ul>
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснованное использование методов и методик педагогического исследования и проектирования;</li> <li>– Оформление результатов исследовательской и проектной работы</li> <li>– Представление результатов выступления на научно-практических и исследовательских конференциях различного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение за действиями на практике</li> <li>– Экспертная оценка отчетов по результатам исследовательской и проектной работы;</li> <li>– Наблюдение за действиями на практике</li> </ul>

	уровня исследовательской и проектной работы.	
--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– владение информацией о профессиональной области, о профессии и основных видах деятельности воспитателя детей дошкольного возраста</li> <li>– знание истории становления профессии и основных моментов ее развития</li> <li>– участие в профессиональных конференциях, студенческих конкурсах, семинарах</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение, экспертная оценка практических, лабораторных занятий</li> <li>– положительные характеристики методистов с места практики( работы по специальности)</li> <li>– наблюдение и экспертная оценка в ходе проведения конкурсов, семинаров, конференций;</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованный выбор и грамотное применение методов и форм организации профессиональной деятельности;</li> <li>– самостоятельная объективная оценка эффективности и качества выполнения работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и экспертная оценка выполнения практических работ и прохождения производственной практики;</li> <li>– оценка отчета по результатам производственной практики</li> </ul>
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозирование и адекватная оценка существующих рисков;</li> <li>– самостоятельность принятия решения в нестандартных ситуациях, возникающих при прохождении практики</li> <li>– осуществлять урегулирование конфликтных ситуаций в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– собеседование, тестирование, экспертная оценка выполнения практических заданий;</li> <li>– наблюдение и экспертная оценка в ходе производственной практики</li> <li>– отчеты по практике</li> </ul>

	группе дошкольников и при работе с родителями детей	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>– объективный анализ найденной информации;</li> <li>– использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и личностного развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка защиты рефератов, курсовых и исследовательских работ, тестирование;</li> <li>– оценка выполнения практических работ;</li> <li>– оценка защиты рефератов, курсовых и исследовательских работ</li> </ul>
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация навыков использования ИКТ в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– обоснованное использование различных прикладных программ;</li> <li>– быстрота освоения новых версий программных продуктов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка защиты рефератов, курсовых и исследовательских работ;</li> <li>– экспертная оценка методистов и учителей базовых школ при прохождении практики;</li> <li>– оценка выполнения практических работ</li> </ul>
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применение различных способов мотивирования деятельности обучающихся</li> <li>– соблюдение правовых норм международного и российского права в образовательном пространстве;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка прохождения практики методистами и учителями базовых школ</li> <li>– применение различных способов создания благоприятного психологического климата в группе</li> </ul>
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач, профессионального и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка защиты рефератов</li> </ul>

	<p>личностного развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперативное реагирование на смену технологий, содержания, тенденций развития профессиональной деятельности</li> <li>– результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– экспертная оценка рефератов, презентаций, публичных выступлений</li> <li>– оценка прохождения практики методистами и учителями базовых школ;</li> </ul>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создание безопасной предметно-развивающей среды</li> <li>– дозирование физической и эмоциональной нагрузки в соответствии с возрастным развитием дошкольников</li> <li>– соблюдение правил охраны труда и техники безопасности в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование, оценка выполнения практических работ;</li> <li>– соблюдение правил охраны труда и правил техники безопасности в ходе профессиональной деятельности</li> <li>– оценка прохождения практики методистами и учителями базовых школ, тестирование</li> </ul>
<p>ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение правовых норм в ходе профессиональной деятельности;</li> <li>– соблюдение норм международного и российского права в образовательном пространстве учебного заведения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка прохождения практики методистами и учителями базовых школ;</li> <li>– тестирование</li> </ul>

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

№ изменения, дата внесения изменения; № страницы с изменением;	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Основание:	
Подпись лица , утвердившего изменения	