

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра современного русского языка

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
« 30 » мая 2019 г.
Начальник управления _____
/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 25 » мая 2019 г. № 06
Председатель _____
/Г.Е. Суслин /



Рабочая программа дисциплины

Культура книжного слова

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Языковое образование

Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
историко-филологического института:

Протокол « 24 » мая 2019 г. № 10
Председатель УМКом _____
/О.Н. Шапарина /

Рекомендовано кафедрой современного
русского языка

Протокол от « 25 » мая 2019 г. № 10
И.о. зав. кафедрой _____
/Н.Б. Самсонов /

Мытищи
2019

Авторы-составители:
Леденёва Валентина Васильевна,
доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры современного русского языка
Халикова Наталья Владимировна,
доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры современного русского языка

Рабочая программа дисциплины «Культура книжного слова» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования, № 126 от 22.02.2018.

.

Дисциплина «Культура книжного слова» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока Б1, и изучается по выбору (Б1.В.ДВ.04.01).

Год начала подготовки - 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	6
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	22
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура книжного слова» является освоение магистрантами комплекса признаков текстов, содержащих различные способы познания и осмысления окружающего мира, хранения и передачи культурного опыта и знаний, представляющих собой формы духовной деятельности человека на определенном этапе развития человечества.

Задачи дисциплины:

- сформировать системное представление об информативных и экспрессивных средствах языка науки, публицистики, литературы как особой семиотической системы, развитие лингвистических компетенций, связанных с ее восприятием.
- углубить знания учащихся о стилистической дифференциации языка и коммуникативной ориентации его средств;
- создать современное представление о стилистической принадлежности научных, публицистических, литературных текстов разных эпох;
- сформировать знания о жанрах и специфике языковых средств, используемых для их создания;
- охарактеризовать способы языкового воздействия на адресата, используемые в научных произведениях;
- сформировать навыки лингвистического анализа произведений классического научного стиля;
- усвоить понятия книжной культуры как составляющей городской культуры современного ее носителя.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: теоретический материал: базовые лингвистические понятия и термины из области интеллектуальной культуры, научной речи и научной коммуникации; жанры различных произведений, структуру научного и публицистического текстов; средства языка, используемые в научной речи; знать современные интеллектуальные концепции; общие и отличительные особенностей литературы разных жанров и направлений;

уметь: выявлять способы языкового воздействия в научных произведениях; составить и отредактировать (откорректировать), выявив ошибки, текст научной статьи;

- извлекать и использовать основную (важную) информацию из заданных теоретических, научных, справочных, энциклопедических источников;

- собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать информацию из самостоятельно найденных теоретических источников;
- собирать, систематизировать, анализировать и грамотно использовать практический материал для иллюстраций теоретических положений;
- самостоятельно решать проблему/задачу на основе изученных методов, приемов, технологий;
- ясно, четко, логично и грамотно излагать собственные размышления, делать умозаключения и выводы;
- пользоваться ресурсами глобальной сети;
- определять, формулировать проблему и находить пути ее решения.

владеть: различными методиками лингвистического анализа научного текста, навыками рецензирования, аннотирования текстов различной сложности; создавать тексты различной жанровой направленности.

знать необходимые сведения для определения и решения образовательных задач;

уметь использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения образовательных задач в области языкового воспитания;

владеть навыками применения знаний для определения и решения образовательных задач;

знать возможности развития своего интеллектуального, общекультурного и духовно-нравственного потенциала;

уметь совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень;

владеть навыками самостоятельного научного исследования и проявлять способности к самостоятельному методологическому поиску;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культура книжного слова» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и изучается по выбору.

Дисциплина «Культура книжного слова» является необходимым звеном в профессиональной подготовке магистра филологии. Изучение дисциплины предполагает свободное владение знаниями о структуре и типах исторического и современного научного текста, средствах их создания.

Дисциплина «Культура книжного слова» опирается на знания, полученные в процессе подготовки бакалавра (на предыдущих этапах обучения) по дисциплинам «Современный русский язык», «Стилистика», «Культура речи», «Язык художественной литературы», «Культура речи и редактирование» завершая таким образом профессиональное обучение стилистической дифференциации речи. Кроме того, содержание дисциплины сопряжено с содержанием таких дисциплин магистерской программы, как «Филология в системе современного гуманитарного знания», «Практическая и функциональная стилистика», «Теория коммуникации».

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении дисциплины и приобретённым в результате освоения предшествующих дисциплин:

- уметь грамотно вести беседу, участвовать в дискуссии;
- уметь грамотно пользоваться научной литературой, словарями и справочниками;
- уметь анализировать и систематизировать научный материал, оценивать его информативный и идеологический потенциал, теоретическую и практическую значимость;
- уметь анализировать языковой материал в семантическом, коммуникативном, прагматическом аспектах.

Таким образом, изучение названной дисциплины логически, содержательно и методически сопряжено с базовыми дисциплинами магистерской программы направления подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (Профиль «Языковое образование»).

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объём дисциплины в зачетных единицах	3
Объём дисциплины в часах	108
Контактная работа	22.2
Лекции	4
Практические	18

Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачёт с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	78
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 4 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Раздел I Понятие о культуре письменного текста:		
1. Понятие об интеллектуальной и информационной культуре текста. Функции научного текста. Понятие культурной и специальной информации. Определение научного типа речи. Определение научного дискурса. Наука как форма коммуникации в разные исторические периоды	2	2
2. Восприятие научного текста. Концепты научного дискурса. Психофизиологические факторы восприятия текста. Специфика «образа автора» в научной статье (монографии). Зависимость научного текста от аудитории. Образ предмета гуманитарных наук		4
3. Культура письменного рассуждения. Жанры научных произведений. Культура научного рассуждения. Объект и предмет научного рассуждения. Как строится научная статья. Лекция как жанр. Культура диссертационного исследования.		2
Раздел II Речевые категории научного произведения:		
4. Разноуровневые языковые средства создания научного текста	2	2
5. Термин в аспекте научной школы.		2
Раздел III Лингво-прагматическая характеристика научного идиостиля:		
6. Структура и языковые особенности научной речи лингвиста		2
7. Структура и языковые особенности научной речи литературоведа, культуролога, философа		2
8. Научная картина мира как доминанта создания текста. Языковые особенности критических статей Пушкина, Чехова, Тургенева, Нестерова, Репина, Толстого, Достоевского, Чайковского, Пирогова, Семашко и др.		2
9. Европоцентризм современной научной речи. Влияние функционализма на метаязык науки.		2
Итого	4	18

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во чч.	Формы самост. работ	Методич. обеспечение	Форма отчетности
Функции	Определение	10	Чтение и анализ	Конспекты	Индивидуал

научного текста. Понятие культурной и специальной информации.	научного стиля речи. Определение научного дискурса. Наука как форма коммуникации в разные исторические периоды.		конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	лекций, учебники, учебные пособия, монографии, интернет-ресурсы.	ьное собеседование, опрос, реферат.
Восприятие научного текста.	Концепты научного дискурса. Психофизиологические факторы восприятия текста. Специфика «образа автора» в научной статье (монографии). Зависимость научного текста от аудитории. Образ предмета гуманитарных наук.	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии, интернет-ресурсы.	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Виды научных трудов.	Жанры научных произведений. Культура научного рассуждения. Объект и предмет научного рассуждения. Как строится научная статья. Лекция как жанр. Культура диссертационного исследования.	12	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии, интернет-ресурсы.	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Критическая статья (очерк) в русском культурном пространстве 19-21 вв.	Телеология русской критики 19- нач. 20 веков. Критическая деятельность Л.Толстого. И.А. Гончаров как языковая личность. Язык М.Е. Салтыкова-Щедрина-публициста. Работы Д.С.	14	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии, интернет-ресурсы.	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.

	Мережковского (язык и стиль).				
Эпистолярный выдающихся ученых, писателей, общественных деятелей – сокровищница культуры национальной и литературной.	Языковые особенности писем Пушкина, Чехова, Тургенева, Нестерова, Репина, Толстого, Достоевского, Чайковского, Пирогова, Семашко и др.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии, интернет-ресурсы.	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Термин в аспекте научной школы.	Понятие о научной школе. Термин как ключевое слово в научном тексте. Структура термина. Прагматический потенциал термина. Понятие традиционного термина.. Термин в метаязыковом контексте.	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии, интернет-ресурсы.	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Структура и языковые особенности научной речи академика В.В.Виноградова.	Анализ лексики в ранних и поздних статьях В.В.Виноградова. Дифференцированный подход к выбору языковых и речевых средств. Концепты научного дискурса В.В. Виноградова. Ученый как создатель новых дисциплин и направлений.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии, интернет-ресурсы.	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
Структура и языковые особенности научных работ	Связь научного стиля с мировоззрением ученого. «Образ автора» как	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия,	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.

Д.С.Лихачева .	категория научного сочинения. Речевые средства воздействия Законы аргументации. Понятие категории в трудах Лихачева.		литературы.	монографии, интернет-ресурсы.	
Научная картина мира как доминанта создания филологического текста.	Естественнонаучная картина мира физиолога А.А. Ухтомского. Влияние религиозного дискурса на создание научной концептосферы. Особенности терминосистемы в филологических статьях выдающегося русского физиолога А.А.Ухтомского. Особенности терминосистемы в филологических работах о. П.Флоренского.	6	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии, интернет-ресурсы.	Индивидуальное собеседование, опрос, реферат.
		78			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 – Способен к	Лекционные занятия по темам «Понятие об интеллектуальной и

преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	информационной культуре текста», «Разноуровневые языковые средства создания научного текста» Практические занятия по темам «Термин в аспекте научной школы», «Культура письменного рассуждения», «Европоцентризм современной научной речи. Влияние функционализма на метаязык науки» Самостоятельная работа по темам «Термин в аспекте научной школы», «Структура и языковые особенности научной речи академика В.В.Виноградова»
ДПК-4 – Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования	Лекционные занятия по темам «Понятие об интеллектуальной и информационной культуре текста», «Разноуровневые языковые средства создания научного текста» Практические занятия по темам «Восприятие научного текста», «Структура и языковые особенности научной речи лингвиста», «Структура и языковые особенности научной речи литературоведа, культуролога, философа», «Научная картина мира как доминанта создания текста» Самостоятельная работа по темам «Восприятие научного текста», «Виды научных трудов»

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	Лекционные занятия по темам «Понятие об интеллектуальной и информационной культуре текста», «Разноуровневые языковые средства создания научного текста» Практическое занятие по теме «Европоцентризм современной научной речи. Влияние функционализма на метаязык науки»	Знать содержание учебных курсов дисциплины; уметь организовывать различные виды деятельности обучающихся в образовательном процессе; владеть опытом использования системы оценки результатов освоения обучающимися предметного содержания.	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса
	Продвинутый	Практические занятия по темам «Термин в аспекте научной школы», «Культура письменного рассуждения» Самостоятельная работа по темам «Термин в аспекте научной школы»,	Знать роль культуры книжного слова и ее механизмов в порождении текстов; владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания

		«Структура и языковые особенности научной речи академика В.В.Виноградова»	языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации, уметь адекватно использовать их при решении профессиональных задач; уметь реализовывать методический потенциал преподаваемого предмета для достижения образовательных целей; владеть навыками самостоятельного научного исследования и проявлять способности к самостоятельному методологическому поиску.	создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: реферат.	реферата
ДПК-4	Пороговые	Лекционные занятия по темам «Понятие об интеллектуальной и информационной культуре текста», «Разноуровневые языковые средства создания научного текста» Практическое занятие по теме «Структура и языковые особенности научной речи	Знать способы составления картотеки языкового материала по дисциплине; уметь подбирать необходимую учебно-методическую литературу по теме занятий; владеть методикой лингвистического анализа.	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса

		литературоведа, культуролога, философа», «Научная картина мира как доминанта создания текста»			
	Продвинутый	Практические занятия по темам «Восприятие научного текста», «Структура и языковые особенности научной речи лингвиста» Самостоятельная работа по темам «Восприятие научного текста», «Виды научных трудов»	Знать информацию о научно-методическом обеспечении филологического образования; уметь обеспечивать учебные занятия подборкой необходимой учебно-методической литературы; владеть методикой научно-методического обеспечения филологических занятий.	1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: реферат.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания опроса Шкала оценивания реферата

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Значение
1	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		40 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		30 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		20 баллов
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		10 баллов
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		5 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		35 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		20 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 баллов
3	Реферат	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		35 баллов
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		20 баллов
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		10 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Критерии полноты, простоты и системности.
2. Критерий логичности и связности научной речи.
3. Критерий так называемой глубины научной мысли.
4. Критерий однозначности.
5. Критерий культуры научного рассуждения.
6. Анализ лексики в ранних и поздних статьях В.В.Виноградова.
7. Дифференцированный подход к выбору языковых и речевых средств.
8. Концепты научного дискурса В.В. Виноградова.
9. Средства речевого воздействия на целевую аудиторию. Умелое использование образных средств.
10. Естественнаучная картина мира физиолога А.А. Ухтомского..
11. Влияние религиозного дискурса на создание научной концептосферы.
- 12.3. Особенности терминосистемы в филологических статьях выдающегося русского физиолога А.А.Ухтомского.
13. Особенности терминосистемы в филологических работах о. П.Флоренского.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. Понятие о структурно-семантической и антропоцентрической парадигмах.
2. Образ научного предмета и его зависимость от научной парадигмы.
3. Система местоимений в Русской грамматике-80. Способ речевой репрезентации научного знания.
4. Антропоцентрический подход к местоимению в работах Н.Д Арутюновой и Н.Ю. Шведовой.
5. Термин в метаязыковом контексте.
1. Влияние функционализма на метаязык науки.
6. Метаязыковая рефлексия современных крупных ученых-лингвистов (Л.О Чернейко, А.В. Бондарко, Е.В. Падучева).
7. Терминосистемы новых направлений (когнитивистики, лингвокультурологии, стилистики художественного текста).
8. Термины-«оксюмороны» и термины-окказионализмы: грамматика художественного текста (М.Ю. Сидорова); синтаксема (Г.А.Золотова), текстема (Е.И.Диброва) и др.

Темы рефератов

1. Латинские и греческие термины в лингвистике.
2. Иноязычные термины в лингвистике
3. Роль заимствованной лексики в научных текстах.

4. Структура заголовка научной статьи.
5. Термин как минимальная цитата.
6. История терминов других наук в лингвистике.
7. Стилистика научных текстов по лингвистическому анализу художественного текста.
8. Семантика и грамматические свойства глаголов в научном тексте.
9. Речевые средства апелляции ученого к аудитории.
10. Отличительные особенности научного дискурса конца 19-начала XX веков.
11. Речевая культура несогласия в научном тексте.
12. Семантика и функционирование прилагательных и причастий в научной статье.
13. Имя действия в разных регистрах речи.
14. Аргумент как синтаксическая (коммуникативная) конструкция.
15. Научная аргументация как коммуникативная деятельность и как форма речи.
16. Бисубстантивные предложения в научной и публицистической речи.
17. Модусные категории научного специального текста.
18. Модусные категории философского текста.
19. Структурные (служебные) слова в речи выдающихся ученых.

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой

1. Научный стиль в системе функциональных стилей.
2. Определение жанров научных произведений.
3. Критерии правильной научной речи.
4. Речевая репрезентация аргумента.
5. Языковые средства воздействия в научном тексте.
6. Семантическая структура термина.
7. Виды терминов. Понятие о терминосистеме.
8. Вопросы научной этики в учебниках, монографиях и статьях.
9. Влияние религиозного дискурса на научную мысль.
10. Образ научного предмета и его зависимость от научной парадигмы.
11. Правильное использование образных средств в научной речи.
12. Способы репрезентации научного знания.
13. Термин в метаязыковом контексте.
14. Специфика «образа автора» в научной статье (монографии).
15. Образ предмета гуманитарных наук.
16. Жанры научных произведений.
17. Объект и предмет научного рассуждения.
18. Компоненты научной статьи.
19. Устойчивость и новаторство в создании терминологических систем.
20. Концепты научного дискурса В.В.Виноградова.
21. Средства речевого воздействия на целевую аудиторию.
22. Связь научного стиля с мировоззрением ученого.
23. «Образ автора» в научных трудах Д.С. Лихачёва.
24. Особенности терминосистемы в трудах создателя нового научного

- направления (по выбору студента).
25. Научная картина мира как доминанта создания филологического текста
 26. Метаязыковая рефлексия современных крупных ученых-лингвистов (Л.О Чернейко, А.В. Бондарко, Е.В. Падучева).
 27. Европоцентризм современной научной речи.
 28. Способы цитации. Интертекстуальность научного текста.
 29. Анализ лексики в ранних и поздних статьях В.В.Виноградова.
 30. Влияние функционализма на метаязык науки.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации

Реферат	Реферат как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Реферат направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании реферата необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал реферата в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы реферата, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносённостью суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (Р ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Критерии оценивания промежуточной аттестации

81-100 баллов /Зачтено

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение;
- 4) Умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала;
- 5) Свободное владение основными понятиями филологии;
- 6) Полные ответы на дополнительные вопросы;

61-80 баллов /Зачтено

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей;
- 4) Умение применять свои знания на практике;
- 5) Знание основных понятий филологии;
- 6) Ответы на дополнительные вопросы;

41-60 баллов /Зачтено

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Неточная формулировка основных понятий;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых филологических исследований;
- 5) Знание некоторых понятий филологии;
- 6) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;
- 7) Затруднения при необходимости сделать выводы по теме;

0-40 баллов / Не зачтено

- 1) Незнание значительной части материала;
- 2) Существенные ошибки при ответе на вопрос;
- 3) Незнание основных филологических исследований;
- 4) Незнание основных понятий филологии;
- 5) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 6) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по 5-балльной системе	Оценка по 100-балльной системе	Оценка по системе зачтено/ не зачтено
отлично	81 – 100	Зачтено
хорошо	61 – 80	
удовлетворительно	41 – 60	
неудовлетворительно	0 – 40	Не зачтено

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

Халикова Н.В., Леденева В.В. Культура книжного слова: учебное пособие для магистрантов. – М., МГОУ, 2017. – 168 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Книга – текст – коммуникация. Словарь-справочник новейших терминов и понятий. М., Инфра-М., 2017.

2. Коротких В. И. Философский текст в современной культуре //Философия и культура. 2015. № 7. С. 1075-1085.

Никольский С. А. О философской работе с художественным текстом //

3. Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2016. № 7-8. С. 86-93.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

<http://www.iprbookshop.ru> Электронно-библиотечная система IPRbooks

<http://www.ebiblioteka.ru/> База данных ИВИС

ЭБС znanium.com

<http://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека online»

www.studentlibrary.ru ЭБС "Консультант студента"

<http://www.bibliorossica.com> Электронно-библиотечная система БиблиоРоссика

<http://www.biblio-online.ru/> Книги издательства «Юрайт»

Электронно-образовательные системы (ЭОР)

Достижения корпусной лингвистики

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка;

<http://www.narusco.ru> – Корпус русского литературного языка.

Отечественные проекты

<http://cfrl.ru/cfrl-root0.php> – «Машинный фонд русского языка».

<http://www.ruscorpora.ru> – Национальный корпус русского языка.

<http://www.filologia.ru> – научные филологические труды «Филология».

<http://www.philology.ru> – сайт научной литературы по разделам филологии;

<http://www.vehi.net> – Библиотека «Вехи»

<http://www.znanium.com> – сайт учебной литературы;

<http://www.knigafond.ru> – сайт художественной литературы;

<http://www.gramota.ru> – словари и учебники по русскому языку;

<http://www.about-russian-language.com> – учебники по русскому языку;

www.slovesnik.ru - учебно-методические работы по русскому языку;

Словари русского языка. Эл. ресурс [<http://slovari.yandex.ru/>]

<http://litagents.ru> Большая электронная библиотека

<http://www.philology.ru> Русский филологический портал
<http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека»;
<http://www.gramota.ru> образовательный портал «ГРАМОТА.РУ»;
<http://durov.com/> – сайт российских студентов-филологов.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации для обеспечения освоения дисциплины «Культура книжного слова», направление подготовки 44.04.01. Педагогическое образование. М., 2018.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

К информационным технологиям при изучении дисциплины «Культура книжного слова» относится *использование в целях обучения информационных телекоммуникационных сетей* (базовая информация на серверах сети; оперативная информация, пересылаемая по электронной почте; разнообразные базы данных ведущих библиотек, научных и учебных центров, музеев и т.д.). **методы ИТ** – применение компьютеров для доступа к Интернет-ресурсам, использование обучающих программ с целью расширения информационного поля, повышения скорости обработки и передачи информации, обеспечения удобства преобразования и структурирования информации для трансформации ее в знание. Данные технологии могут быть использованы при изучении тем теоретического характера.

Фонд библиотеки укомплектован следующими информационными базами, ресурсы которых могут быть использованы для изучения дисциплины:

1. Университетская библиотека OnLine, **www.biblioclub.ru**
2. Электронным ресурсам полнотекстовой базы данных на ЭБС **znanium.com** издательства «ИНФРА-М» **www.znanium.com**
3. Электронным базам ООО «ИРВИС» <http://www.ebiblioteka.ru/> или <http://dlib.eastview.com>.

Формируемые компетенции на основе применения ИКТ:

- готовность использовать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации, готовностью работать с компьютером как средством управления информацией;
- способность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для определения и решения исследовательских задач в области образования.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Культура книжного слова» включает:

- специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;
- компьютерная техника, персональные компьютеры;
- мультимедийный проектор и экран;
- локальное сетевое оборудование;
- выход в Интернет (электронные образовательные ресурсы и библиотечные системы);
- различные технические и аудиовизуальные средства обучения, энциклопедические издания.