

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталья Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный идентификатор документа:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт (ИФИ)
Факультет истории, политологии и права
Кафедра истории России средних веков и нового времени

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «13» июня 2018 г. № 10
Зав. кафедрой В.Э. Багдасарян

ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Основы древнерусского языка и палеографии

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Профиль История и обществознание

Мытищи
20__ г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	3
2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:
ДПК-8

Компетенция	Темы занятий, на которых формируются	Этапы формирования компетенции
Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося (ДПК-8).	Тема 1. Введение. Понятие о древнерусском языке. Тема 3. Фонетика (особенности звуковой структуры древнерусского языка). Тема 4. Морфология древнерусского языка. Тема 5. Синтаксические особенности древнерусского языка. Тема 6. Лексика и словообразование древнерусского языка. Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси. Т. 2. История развития русского языка и возникновение письменности у восточных славян. История древнерусского алфавита. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма. Тема 8. Важнейшие памятники древнерусской письменности.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели и формирования компетенции	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Готов к разработке (совместно с другими специалистами) и реализации совместно с родителями	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<i>Знать:</i> закономерности индивидуального развития ребенка; педагогические условия учета	опрос на практических занятиях, тест, составление таблиц, доклад, чтение и	70 баллов

(законными представителями) программ индивидуального развития обучающегося (ДПК-8).			индивидуальных психолого-педагогических особенностей обучающихся в образовательном процессе; типы программ индивидуального развития ребенка. <i>Уметь:</i> определять закономерности индивидуального развития ребенка; определять педагогические условия учета индивидуальных психолого-педагогических особенностей обучающихся в образовательном процессе. <i>Владеть:</i> навыками определения закономерностей индивидуального развития ребенка; навыками определения педагогических условий учета индивидуальных психолого-педагогических особенностей	разбор текстов экзамен	
--	--	--	--	-------------------------------	--

			обучающихся в образовательн ом процессе.		
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятель ная работа	<i>Знать:</i> закономернос ти индивидуальн ого развития ребенка; педагогически е условия учета индивидуальн ых психолого- педагогически х особенностей обучающихся в образовательн ом процессе;тип ы программ индивидуальн ого развития ребенка. <i>Уметь:</i> определять закономернос ти индивидуальн ого развития ребенка; определять педагогически е условия учета индивидуальн ых психолого- педагогически х особенностей обучающихся в образовательн ом процессе. <i>Владеть:</i> навыками определения	опрос на практическ их занятиях, тест, составлени е таблиц, реферат, презентаци я, подготовка к коллоквиу му, чтение и разбор текстов экзамен	30 баллов

			закономерностей индивидуального развития ребенка; навыками определения педагогических условий учета индивидуальных психолого-педагогических особенностей обучающихся в образовательном процессе.		
--	--	--	--	--	--

3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
Примерные вопросы для практических занятий

Тема 1. Понятие о древнерусском языке.

1. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
2. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
3. История изучения древнерусского языка.

Тема 2. Возникновение письменности у славян.

История славянских алфавитов.

1. Дискуссии в историографии о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси.
2. Основные типы древнерусского письма.
3. Решение практических задач по теме.

Тема 3. Звуковая система древнерусского языка.

1. Чередование звуков. Ударение.
2. Некоторые явления начала слова. Утрата носовых гласных.
3. Падение редуцированных как явление в истории древнерусского языка.
4. Развитие аканья, ёканья, оканья.
5. Шипящие и «ц».
6. Решение практических задач по теме.

Тема 4. Морфология.

1. Особенности употребления и склонения кратких прилагательных в древнерусском

языке.

2. Принцип группировки имён существительных по типам склонения в древнерусском языке XI в. Какие типы склонения выделялись?
3. Различия в значении и употреблении трёх форм будущего времени в древнерусском языке.
4. Переход кратких причастий в деепричастие.
5. Энклитические формы местоимения в древнерусском языке.
6. Неизменяемые слова (наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия).
7. Решение практических задач по теме.

Тема 5. Синтаксис.

1. Особенности именного управления в древнерусском языке.
2. Конструкции с двойными падежами. Особенности в употреблении падежей.
3. Особенности употребления предлогов.
4. Правила перевода оборотов «именительный дополнения в инфинитиве» и «дательный самостоятельный».
5. Решение практических задач по теме.

Тема 6. Лексика.

1. Исторические пласты древнерусской лексики.
2. Какими путями происходило пополнение древнерусской лексики.
3. Основные способы словообразования.

Тема 7. Литературный язык и диалекты древней Руси.

1. Древнерусские диалекты и их черты по данным памятников письменности.
2. Решение практических задач по теме.

Тема 8. Памятники древнерусской письменности.

1. Жанры литературы древней Руси.
2. Характеристика древнерусских рукописных памятников X-XII вв.
3. Характеристика древнерусских рукописных памятников XIII - XV вв.
4. Характеристика древнерусских рукописных памятников XVI-XVII вв.

Примерные темы рефератов.

1. Характеристика древнерусских рукописных памятников X-XII вв.
2. Характеристика древнерусских рукописных памятников XIII - XV вв.
3. Характеристика древнерусских рукописных памятников XVI-XVII вв.
4. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
5. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
6. История изучения древнерусского языка.
7. Жанры литературы древней Руси.
8. Исторические пласты древнерусской лексики.
9. Дискуссии в историографии о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси.
10. Древнерусские диалекты и их черты по данным памятников письменности.

Примерные темы презентаций.

1. Падение редуцированных как явление в истории древнерусского языка.
2. Развитие аканья, ёканья, оканья.

3. Особенности именного управления в древнерусском языке.
4. Конструкции с двойными падежами. Особенности в употреблении падежей.
5. Особенности употребления предлогов.
6. Принцип группировки имён существительных по типам склонения в древнерусском языке XI в. Какие типы склонения выделялись?
7. Различия в значении и употреблении трёх форм будущего времени в древнерусском языке.
8. Переход кратких причастий в деепричастие.
9. Энклитические формы местоимения в древнерусском языке.
10. Неизменяемые слова (наречия, предлоги, союзы, частицы и междометия).

Примерные вопросы к экзамену (по очной форме обучения):

1. Понятие о древнерусском языке. Периоды в развитии русского языка.
2. Значение изучения древнерусского языка для исторической науки.
3. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
4. Возникновение письменности у восточных славян.
5. Исторические и политические факторы возникновения глаголицы и кириллицы.
6. Охарактеризуйте основные типы письма Древней Руси.
7. Рассказать об основных путях утраты слов и значений в лексике древнерусского языка.
8. Охарактеризуйте основные способы словообразования в древнерусском языке. Приведите примеры.
9. Система гласных древнерусского языка.
10. Система согласных древнерусского языка.
11. Закон открытого слога в древнерусском языке.
12. Процесс падения редуцированных.
13. Рассказать о происхождении согласного «ф» в русском языке.
14. Рассказать о фонетическом явлении «аканье» в древнерусском языке.
15. Сущность трёх палатализаций заднеязычных согласных.
16. Дать определение инфинитива и супина. Какова их история в русском языке.
17. Система форм прошедшего, настоящего и будущего времени древнерусского глагола.
18. Образование и спряжение аориста.
19. Образование и спряжение имперфекта.
20. Образование и спряжение перфекта.
21. Типы склонения имён существительных.
22. Падежные формы имён существительных.
23. Склонение имён существительных.
24. Типы прилагательных.
25. Особенности склонения прилагательных.
26. Формы сравнительной степени прилагательных.
27. Разряды местоимений.
28. Склонение личных местоимений.
29. Склонение неличных местоимений.
30. Формы причастий.
31. Типы склонения причастий.
32. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.
33. Переход кратких причастий в деепричастие.
34. Простое предложение в древнерусском языке.
35. Особенности именного управления в древнерусском языке.
36. Сложное предложение в древнерусском языке. Типы сложных предложений.
37. Наречия древнерусского языка.

38. Литературный язык древней Руси.
39. Диалекты древнерусского языка.
40. Южнославянское влияние на древнерусский язык.
41. Жанры литературы древней Руси.
42. Характеристика древнерусских памятников письменности XI-XIII вв.
43. Характеристика древнерусских памятников письменности XIV-XVII вв.
44. Кирилловская азбука. Развитие русского кирилловского письма.

Примерные вопросы к экзамену (по заочной форме обучения):

1. Понятие о древнерусском языке. Периоды в развитии русского языка.
2. Исторические предпосылки формирования древнерусского языка.
3. Возникновение письменности у восточных славян.
4. Охарактеризуйте основные типы письма Древней Руси.
5. Рассказать об основных путях утраты слов и значений в лексике древнерусского языка.
6. Охарактеризуйте основные способы словообразования в древнерусском языке. Приведите примеры.
7. Система гласных древнерусского языка.
8. Система согласных древнерусского языка.
9. Закон открытого слога в древнерусском языке.
10. Процесс падения редуцированных.
11. Рассказать о происхождении согласного «ф» в русском языке.
12. Рассказать о фонетическом явлении «аканье» в древнерусском языке.
13. Дать определение инфинитива и супина. Какова их история в русском языке.
14. Система форм прошедшего, настоящего и будущего времени древнерусского глагола.
15. Типы склонения имён существительных.
16. Падежные формы имён существительных.
17. Склонение имён существительных.
18. Типы прилагательных.
19. Особенности склонения прилагательных.
20. Формы сравнительной степени прилагательных.
21. Разряды местоимений.
22. Склонение личных местоимений.
23. Склонение неличных местоимений.
24. Формы причастий.
25. Типы склонения причастий.
26. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени.
27. Переход кратких причастий в деепричастие.
28. Простое предложение в древнерусском языке.
29. Сложное предложение в древнерусском языке. Типы сложных предложений.
30. Наречия древнерусского языка.
31. Литературный язык древней Руси.
32. Диалекты древнерусского языка.
33. Жанры литературы древней Руси.
34. Характеристика древнерусских памятников письменности XI-XIII вв.
35. Характеристика древнерусских памятников письменности XIV-XVII вв.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ.

Итоговая шкала оценивания включает «базовую», «сверхбазовую», и «вариативную» части.

Базовая часть (пороговый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах различные виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой, выполнение которых дает возможность набрать до 70 баллов и претендовать на удовлетворительную оценку на экзамене («удовлетворительно», «хорошо»).

Сверхбазовая часть (продвинутый уровень сформированности) включает в себя оцененные в баллах все виды работ бакалавра, предусмотренные данной программой (в т.ч. и работы «базовой части»). Выполнение всех видов работ дает возможность набрать более 70 баллов и претендовать на положительную оценку на экзамене («хорошо», «отлично»).

Вариативная часть (ниже порогового уровня сформированности) предусмотрена на тот случай, когда студент не набирает достаточное количество баллов.

БАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин. кол-во баллов	Макс. кол-во баллов
Контроль посещаемости	Посещение лекционных и практических занятий	0	18
Контроль работы на занятиях	Контроль работы на практических занятиях	0	36
Контроль самостоятельной работы	Проверка конспектов (1 раз в семестр)	0	6
Рубежный контроль	Тестирование (по 0,5 балла за выполненное задание)	0	10
Всего за семестр:		0	70

Посещение каждого занятия оценивается (100% -80% посещаемость – 18-10б., 70-40% -9-3б., 30-0% - 2-0б.).

Контроль работы на практических занятиях предполагает оценку устных ответов на поставленные вопросы (100% -80% правильных ответов – 36-30б., 70-40% -29-18-б., 30-0% - 17-0б.). Ответы можно оценивать по четырем важнейшим параметрам: знание фактического материала по обсуждаемому вопросу; умение показывать причинно-следственные связи; владение дополнительной литературой; способность убедительно отстаивать свою точку зрения и уважительно вести дискуссию.

Кроме того, практикуется проверка конспектов, с условием, что у каждого студенты конспекты будут проверены один раз за время изучения дисциплины. Содержание конспекта оценивается в от 0 до 6 баллов, в зависимости от уровня осмысления материала, предложенного студентам для самостоятельного изучения (наивысший – 6 баллов, высокий – 5 балла, оптимальный – 4 балла, удовлетворительный – 3 балла, неудовлетворительный – 2 балла, низкий – 1 балл, отсутствие конспекта – 0 баллов).

СВЕРХБАЗОВАЯ ЧАСТЬ			
Вид контроля	Тема/ форма аттестационной работы	Мин.	Макс.

		кол-во баллов	кол-во баллов
Контроль самостоятельной работы	Проверка реферата	0	15
	Проверка презентации	0	15
Всего за семестр:		0	30

Реферат в данном курсе понимается как письменное изложение содержания научной статьи по самостоятельно изучаемой теме из курса дисциплины. Статьи для реферирования выбираются из списка, представленного в разделе 3.

Шкала оценивания реферата, доклада

Уровни оценивания		Баллы
№	Содержание	
4	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	12-15
3	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	10-12
2	Идея ясна, но ее понимания автором нет, реферат сделан шаблонно.	6-9
1	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	3-5
0	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0-2

Студент должен подготовить одну презентацию по любой из тем для самостоятельного изучения. Проблемой, раскрываемой в презентации, может стать один из проблемных вопросов в теме для самостоятельного изучения. Презентация оформляется в электронном виде (с использованием программы Power Point).

Шкала оценивания презентации

Вид оцениваемой деятельности	Уровни оценивания			
	Минимальный	Удовлетворительный	Оптимальный	Высокий
Раскрытие проблемы	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы
Представление	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Использован 1-2 профессиональных	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использовано

		термин	более 2 профессиональных терминов	более 5 профессиональных терминов
Оформление	Не использованы технологии Power Point. Больше 4 ошибок в представляемой информации	Использованы технологии Power Point частично. 3-4 ошибки в представляемой информации	Использованы технологии Power Point. Не более 2 ошибок в представляемой информации	Широко использованы технологии (Power Point). Отсутствуют ошибки в представляемой информации
Баллы за каждый вид	0-1	2-3	4	5

По результатам работы за семестр определяется индивидуальная программа экзамена для каждого из студентов. При минимальном уровне продемонстрированных знаний и умений программа экзамена включает все перечисленные экзаменационные вопросы; при высоком уровне продемонстрированных знаний и умений экзамен ставится в зависимости от индивидуального рейтинга.

При оценке знаний на экзамене (предусмотрен учебным планом в 2 семестре) учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии исторической науки; уровень знания фактического материала в объеме программы; правильность формулировки основных исторических понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать события прошлого и настоящего с привлечением источниковедческих и историографических знаний; умение сделать выводы, обобщения; умение ответить на дополнительные вопросы.

«Отлично» (81-100 баллов): глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки исторических понятий; знание исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; умение сделать вывод по излагаемому материалу.

«Хорошо» (61-80 баллов): достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке исторических понятий; умение сделать вывод. Но, при этом: недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме; некоторые неточности в формулировке понятий.

«Удовлетворительно» (41-60 баллов): общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но – с некоторой неточностью; отсутствие знаний исторических источников и авторов-исследователей по данной проблеме.

«Неудовлетворительно» (0-40 баллов): незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать выводы; незнание или ошибочные определения понятий.

В том случае, если студент набрал менее 40 баллов, в зависимости от необходимого количества баллов, он выбирает из ниже приведенной таблицы одну или несколько отработок.

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Форма	Тема	Мин.	Макс.

аттестационной работы		кол-во баллов	кол-во баллов
Подготовка реферата	Реферат из списка реферируемых статей	0	20
Подготовка презентации	Презентация из списка тем для презентаций	0	20
Итого		0	40

Методические рекомендации по написанию рефератов

Написание реферата является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Основы древнерусского языка и палеографии».

Реферат предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе дисциплины, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Реферат представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы реферата осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Структура реферата включает в себя:

- титульный лист с указанием темы исследования, исполнителя (студента), преподавателя, которому работа сдается на проверку, даты написания работы;
- план работы с указанием названия основных разделов (параграфов) работы, страниц;
- введение, в котором определяется цель и задачи исследования, его актуальность, теоретическое значение, степень разработанности темы, теоретико-методологическая и источниковая база;
- основной текст, в нем разрабатывается проблема и осуществляется исследование, анализируются события и факты, делаются выводы;
- заключение, где формируются выводы на основании проведенного анализа. Выводы должны быть доказательными и вытекать из анализа материала;
- список источников и литературы, его нельзя ограничивать только теми произведениями, из которых взяты факты и приведены цитаты.
- приложения, схемы, таблицы, графики и т.д. иллюстрирующие анализируемый материал.

Реферат должен быть тщательно оформлен. Материалы, факты, события, идеи, заимствованные из источников и научной литературы должны иметь ссылки (сноски). Ссылки могут быть подстрочные, помещаемые внизу страницы, или затекстовые, выносимые либо в конец каждого раздела, либо в конец всей работы с пометкой – примечание. Нумерация ссылок может быть, как сквозной, в порядке последовательности (1,2,3...25), так и по разделам, или постраничной (1,2,3...1,2,3). Ссылки печатаются через 0,5 интервала.

Текст работы печатается на одной стороне стандартного листа бумаги А-4 (210×297 мм) через 1,5 интервала. Шрифт 14.

Каждая страница текста должна иметь поля: левое – 30мм, верхнее – 20 мм до основного текста, правое – 10 мм, нижнее – 25 мм.

Нумерация страниц – (внизу, по центру или справа листа) производится, начиная с 3-й страницы (введение), т.е. после титульного листа и оглавления (плана) работы.

В тексте должны быть абзацы, как правило указывающие на начало новой мысли автора. Отступы всех абзацев одинаковые – 1,25 см. устанавливаются автоматически в настройках программы “MS Word”.

Как правило, цитаты приводятся для подтверждения положений, но они должны быть короткими и без искажений.

Объем реферата примерно 10–15 страниц. Работа сдается преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю. Она должна быть подписана студентом.

При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, реферат возвращается на доработку.

Методические рекомендации по подготовке мультимедийных презентаций

Подготовка мультимедийных презентаций является одной из форм углубленного изучения конкретных проблем по дисциплине «Основы древнерусского языка и палеографии».

Презентация предполагает исследование и систематизацию различных проблем, предложенных в рабочей программе, анализ текстов источников, разнообразных подходов историков к той или иной изучаемой проблеме. Презентация представляет собой малую научную работу, с самостоятельным осмыслением поставленной проблемы и изложением своих мыслей. Он оформляется в соответствии с установленными требованиями и является вариативным элементом учебной работы.

Выбор темы презентации осуществляется из списка тем, предложенных преподавателем. Возможен и инициативный выбор темы студентом, но в этом случае необходимо обязательно согласовать ее с преподавателем.

Приступая к подготовке презентации, студент обязан составить, согласованный с преподавателем сценарий будущей работы в который входят:

- Структура выступления, состоящая из плана выступления, перечня частей, их длительности и очередности.
- Текст вступления содержащий: цели работы, конкретизацию и иерархию задач выступления.
- Текст нескольких модулей основной части, включающий: «речевой каркас» – ключевые слова и выражения, визуальные материалы с основными аргументами и тезисами.
- Заключение, при этом выводы по выступлению должны быть сформулированы четко, ясно, коротко и однозначно.

При разработке необходимо учитывать следующие основополагающие принципы:

- Первый слайд должен содержать название работы, ФИО выступающего. Каждый слайд должен иметь заголовок и быть пронумерованным в формате 1/11. Как правило, презентации готовятся в программе «MS PowerPoint».
- Презентация начинается с аннотации, где на одном-двух слайдах дается представление, о чем пойдет речь.
- Презентация не заменяет, а дополняет устное выступление. Речь и слайды не должны совпадать, тогда презентация станет «объёмной». Речь должна быть более популярна и образна. Слайды могут содержать больше «технических» подробностей: иллюстрации, схемы, таблицы, графики данные на которых обязательно должны быть подписаны.
- Основную часть презентации лучше разделить на несколько (от 3 до 5) завершённых модулей, каждый из которых посвящен отдельному аспекту.
- Оптимальная скорость переключения – один слайд за 1–2 минуты, на лекциях – до 5 минут. Для кратких выступлений допустимо два слайда в минуту, но не быстрее. «Универсальная» оценка – число слайдов равно продолжительности выступления в минутах.
- Размер шрифта основного текста – не менее 18, заголовки – 24. Наиболее читабельным является шрифт Arial. Оформление всех слайдов должно быть в едином стиле.
- Слайд не должен быть перегружен информацией, и содержать много мелкого текста. При подготовке презентации рекомендуется в максимальной степени использовать

графики, схемы, диаграммы, модели, фотографии и рисунки с их кратким описанием. Такой подход делает представляемую информацию более интересной и помогает удерживать внимание аудитории, давая возможность ясно понять суть предмета. Длинные перечисления или большие таблицы затрудняют восприятие.

- При подготовке презентации нужно использовать возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Но, не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.
- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Текст выступления лучше написать и выучить наизусть. Следует иметь в виду, что озвучивание одной страницы (формат А4, шрифт 14, полуторный интервал) занимает примерно 2 минуты.

Мультимедийная презентация предоставляется преподавателю или на кафедру лаборанту для передачи на проверку преподавателю, не менее чем за 3 дня до планируемого выступления. При невыполнении студентом требований к научному уровню и оформлению, презентация возвращается на доработку.