

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2020 14:11:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffc679172803da5b7b559fc69e7

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра германской филологии

Согласовано управлением организации
и контроля качества образовательной
деятельности

« 10 » 06 2020 г

Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 10 » 2020 г. № 7

Председатель

/Т.Е. Суслин/



Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика немецкого языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная
Очно-заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией института лингвистики и
межкультурной коммуникации:

Протокол « 27 » 05 20 20 г. № 10

Председатель УМКом

/М.Н. Левченко/

Рекомендовано кафедрой германской
филологии:

Протокол « 27 » 05 20 20 г. № 1

Зав. кафедрой

/М.Н. Левченко /

Мытищи
2020

Авторы - составители:

Мирианашвили М. Г., доктор филологических наук, профессор кафедры германской филологии Московского государственного областного университета,

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика немецкого языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденному ПРИКАЗОМ МИНОБРНАУКИ № 121 от 22.02.2018.

Дисциплина «Теоретическая фонетика немецкого языка» относится к дисциплинам в части Блока 1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Дисциплина реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2020

УП 2018,2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	19
7. Методические указания по освоению дисциплины	19
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель - курс теоретической фонетики в первую очередь имеет объектом своего изучения фонетический строй современного немецкого языка.

Основная задача настоящего курса – систематическое изложение знаний в области одного из основных аспектов речевой коммуникации – фонетики – и их интерпретация в тесной связи со смежными науками: акустикой, физиологией, психологией, логикой, а также с другими аспектами теории языка: морфологией, лексикологией, синтаксисом и стилистикой.

Изложение основных сведений о системе немецкого языка предусматривает их сопоставление с соответствующими данными русского языка.

В данном курсе находят отражение проблемы речевого общения, производства и восприятия речи, а также современные методы автоматического распознавания речи.

Назначение курса состоит в том, чтобы дать студентам целостное представление об основных процессах, происходящих в звуковом составе современного немецкого языка.

Курс строится на основе требований современной мировой лингвистической науки о языке, с учетом последних научных достижений как отечественного, так и зарубежного языкознания.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК- 1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

СПК-1

Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей

СПК-6

Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика немецкого языка» относится к дисциплинам в части Блока 1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины «Практическая фонетика немецкого языка», а также в процессе восприятия и переработки информации, полученной от современных инновационных технологий.

Освоение дисциплины является необходимой основой для осуществления профессиональной деятельности, при коммуникации – в современных условиях: - при интеграции культур и народов – с носителями других языков и представителями других культур. Кроме этого, полученные в рамках дисциплины знания помогут выпускнику в выборе сферы будущей деятельности.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Очно-заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа	28,2	20,2
Лекции	12 ¹	8 ²
Практические	16	12 ³
Контактные часы для промежуточной аттестации	0,2	0,2
зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	36	44
Контроль	7,8	7,8

Форма промежуточной аттестации – зачет в 3 семестре (для очной и очно-заочной формам обучения)

3.2. Содержание дисциплины Очная форма обучения

Наименование разделов дисциплины	Форма обучения	
	лекции	практические занятия
1. Фонетика как раздел языкознания	1	2
2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка.	1	2
3. Фонология немецкого языка.	1	2
4. Фонетическая база немецкого языка.	2	2
5. Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).	-	2
6. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.	2	2
7. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.	1	2
8. Интонация и просодия.	2	2
9. Фоностистика немецкого языка.	2	-
Итого:	12 ⁴	16

Очно-заочная форма обучения

Наименование разделов дисциплины	Лекции	Практические занятия
----------------------------------	--------	----------------------

¹ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

² Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

³ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁴ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

1. Фонетика как раздел языкознания	2	-
2. Методы исследования звукового состава и	-	2

интонационного строя языка.		
3.Фонология немецкого языка.	-	2
4.Фонетическая база немецкого языка.	2	-
5.Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).	-	2
6.Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.	2	-
7.Словесное ударение в немецком языке	-	2
8.Интонация и просодия.	2	2
9.Фоностилистика немецкого языка.	-	2
Итого:	8 ⁵	12 ₆

3.2. Содержание курса «Теоретическая фонетика немецкого языка»

1. Фонетика как раздел языкознания

Специфика звуковых единиц и их отличие от лексических и синтаксических единиц языка. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.

Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка.

Конститутивные единицы речевой коммуникации.

Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.

2. Методы исследования звукового состава и интонационного строя языка.

Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.

3. Фонология немецкого языка.

Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.

4. Фонетическая база немецкого языка.

Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.

Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.

Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.

5. Модификация звуков в потоке речи (в речевом континууме).

Позиционно-комбинаторные изменения звуков речи.

Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слоге и слове.

Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.

6. Слогообразование и слоговоеделение в немецком языке.

Теории слоговоеделения.

⁵ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

⁶ Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами. Слогообразующие и

неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.

7. Словесное ударение в немецком языке.

Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.

8. Интонация и просодия.

Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация). Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.

Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация). Фразовое ударение (выделенность). Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.

Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.

9. Фоностилизация немецкого языка.

Предмет и задачи фоностилизации. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность.

«Нейтральное» произношение с «нулевой» экспрессивной окраской.

Фоностилистические варианты.

Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

В программе теоретического курса фонетики немецкого языка не выделяются как самостоятельные артикуляторный, акустический и перцептивный аспекты, поскольку они находят свое широкое и подробное освещение на этапе изучения практической фонетики.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов (очн./о-з.)	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка	Специфика немецкой артикуляционной базы	8/10	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Устный ответ
Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.	Ритмика предложений	8/12	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Схемы ритмической базы двух языков
Фразовое ударение (выделенность).	Немецкое фразовое ударение	10/10	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Интернет-источники	Картотека Тест
Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность.	Стили произношения в немецком языке	10/12	Исследование теоретического материала рекомендованной литературы. Обращение к современным интернет-источникам.	Справочная литература Материалы учебного пособия. Основная и дополнительная литература	Устный ответ Презентация на примерах художественной литературы

Организация самостоятельной работы по лингвистическим дисциплинам имеет комплексный подход, направленный на стимулирование у студентов максимального числа следующих видов деятельности:

- репродуктивной (тренировочной) - выполнение заданий по образцу с целью закрепления теоретических знаний, формирования умений и навыков при прочтении иноязычного текста, просмотре, конспектировании, прослушивании, заучивании или пересказе иноязычного текста, выполнении тестов и проверочных контрольных заданий и работ и т.д.;
- реконструктивной (поисково-аналитической) - выполнение заданий с обязательным преобразованием информации при подготовке к аудиторным занятиям, деловым играм и тематическим дискуссиям; подготовке сообщений; подборе литературы; составлении планов, конспектов, аннотаций; решении ситуационных, практических/профессиональных задач; моделировании компонентов профессиональной деятельности и т.д.;
- творческой (научно-исследовательской) - выполнение анализа информации, получение новой информации с целью развития творческого мышления при написании рефератов, научных статей и научных докладов; участии в научно-исследовательской работе, в конференциях, круглых столах, ток-шоу; выполнении специальных творческих заданий; и т.д.).

Обязательным условием организации самостоятельной работы является отчетность студентов перед преподавателем о ее результатах по предложенным формам (п.4 РПД). Методика организации самостоятельной работы зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объема часов на ее изучение, вида заданий для самостоятельной работы студентов, условий учебной деятельности и прописывается в РПД (п. 5.4.).

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК- 1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач СПК-1 Владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей СПК-6 Способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования	Работа в на учебных занятиях Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК -1	Пороговый	Работа в на учебных занятиях	Знает: Способы осуществления поиска, анализа нужной информации	тестирование, устный опрос на	41-60 баллов

		Самостоятельная работа	<u>Умеет:</u> применять системный подход для решения поставленных задач	занятиях; контрольные задания на транскрипцию зачет	
	Продвинутой	Работа в на учебных занятиях Самостоятельная работа	<u>Владеет:</u> Системой критического анализа для решения задач в области страноведения	рефераты, составление базовых схем ритма языка; Подготовка научного сообщения зачет	61-100 баллов
СПК-1	Пороговый	Работа в на учебных занятиях Самостоятельная работа	<u>Знает:</u> - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей <u>Умеет:</u> - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	тестирование, устный опрос на занятиях; зачет	41-60 баллов
	Продвинутой	Работа в на учебных занятиях Самостоятельная работа	<u>Владеет:</u> - системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	рефераты, презентации и варианты произношений, научные сообщения с презентацией зачет	61-100 баллов
СПК-6	Пороговый	Работа в на учебных занятиях Самостоятельная работа	<u>Знает</u> - методологию оценки качества научного исследования <u>Умеет:</u> - оценивать качество	тестирование, устный опрос на занятиях; зачет	41-60 баллов

			исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования		
	Продвинутый	Работа в на учебных занятиях Самостоятельная работа	Владеет: навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей	рефераты, составленные фонетической картотеки; подготовка научного сообщения зачет	61-100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образцы типовых контрольных заданий

№ 1. Напишите транскрипцию следующих слов.

Gratulation, Rentner, Speise, Gewitter, Zimmer, Besen, Verlobung, Geschenk, Brei, Pflanze.

№ 2. Напишите транскрипцию следующих заимствованных слов.

Couch, Exemplar, Harmonie, Café, Restaurant, Mayonaise, Salami, Omelett, Menü, Kotelett.

№3. Напишите транскрипцию следующих сложных слов.

Familienangehörige, Stereoanlage, Handtuch, Familienfest, Lesekarte, Fremdsprache, Mahlzeit, Stammgericht, Wintertag, Studienjahr, KalbfleischMöbelstück, Ruhestand, Brautpaar, Lehrbuch.

№ 4. Прослушайте и проинтонируйте следующие предложения.

1. Sie möchte im Beruf tätig bleiben.
2. Die Diele dient als Visitenkarte der Wohnung.
3. Mein Mann ist im Haushalt nicht zu gebrauchen.
4. Das Kind hat eine tolle Puppe als Geschenk bekommen.
5. Kommen Sie mit?
6. Fährst du bald zurück?
7. Wann bauen die Vögel ihre Nester?

8. Wo sind Sie abonniert?
9. Welche Fremdsprache studieren Sie?

№ 5. Произнесите следующие предложения правильно.

1. Wir haben eine kinderreiche Familie.
2. Das junge Ehepaar bekommt eine Wohnung zugewiesen.
3. Wir machen uns an die Arbeit.
4. Es weht kein Windchen.
5. In diesen Cafe bin ich ein Stammgast.

№ 6. Затранскрибируйте и выучите наизусть следующее стихотворение.

Heidenröslein (nach J. W. Goethe)

Sah ein Knab ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell, es nah zu sehn,
Sah, s mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.

Тестовые задания:

1. "a" ist lang in ...
 - a) machen
 - b) schlafen
 - c) achten
2. "o" ist kurz in ...
 - a) Ofen
 - b) offen
 - c) opfern
3. Im Satz *Seit September bin ich Student* ist die Intonation ...
 - a) steigend
 - b) progredient
 - c) fallend
4. „ch“ wird als [k] in ... ausgesprochen.
 - a) Chemie
 - b) Charakter
 - c) Chlor
5. Die geschlossene Silbe in ...
 - a) Lider
 - b) Lieder
 - c) Lippen

Темы рефератов, научных сообщений и творческих работ

1. Фонетика как раздел языкознания
2. Артикуляторный, акустический, перцептивный и функциональный аспекты языковых единиц языка.
3. Три вида фонетики: фонетика говорящего, фонетика слушающего и фонетика исследователя. Роль лингвоконтрастивных наблюдений и исследований в выявлении особенностей артикуляционных и перцептивных баз сопоставляемых языков.
4. Сегментный и супraseгментный уровни фонетической системы языка. Конститутивные единицы речевой коммуникации.
5. Теоретическое и практическое значение фонетики. Связь фонетики с другими разделами языкознания.
1. Понятие научного метода. Методы исследования сегментных и супraseгментных (просодических) характеристик устной речи.
7. Понятие фонемы в различных фонологических школах. Сегментация, идентификация и классификация – основные методы фонологических исследований.
8. Фонетический состав современного немецкого языка. Дистинктивные признаки гласных и сонгласных фонем.
9. Фонетическая база – совокупность артикуляторной и ритмической баз.
10. Основные компоненты артикуляционной базы немецкого языка. Специфика артикуляционной базы немецкого языка в сопоставлении с артикуляционной базой русского языка.
11. Ритмическая база немецкого языка в сопоставлении с ритмической базой русского языка.
12. Понятие коартикуляции. Изменения звуков в зависимости от их положения по отношению к ударению, к позиции в слове и слове.
13. Исторические (морфологические) чередования гласных и согласных немецкого языка.
14. Слоγοобразование и слогоделение в немецком языке.
15. Теории слогообразования. Слог как элементарная просодическая единица. Специфика реализации немецких слоговых структур в сопоставлении с русскими слоговыми структурами.
16. Слоγοобразующие и неслогообразующие звуки в немецком языке. Слоговая динамика немецкого ударного слога (двухвершинность). Кульминативная и делимитативная функции слога в немецком языке.
17. Словесное ударение в немецком языке. Понятие словесного ударения. Градация словесного ударения в немецком языке. Акустические средства выражения словесного ударения. Функции словесного ударения. Перцептивные характеристики словесного ударения.
18. Сопоставление акустических средств выражения и функциональной нагрузки ударения в немецком и русском языках.
19. Интонация и просодия.
20. Сегментные и супraseгментные (просодические) характеристики речи. Просодия, просодика, просодемика (интонация).
21. Интонация как комплексное понятие. Компоненты и функции интонации. Физиологический, акустический, перцептивный и функциональный аспекты интонации. Эмоциональный аспект интонации.
22. Просодические средства сегментации слитной речи (макросегментация).
23. Фразовое ударение (выделенность).
24. Мелодические модели немецкого языка и их дистинктивные признаки.
25. Речевой темп и его функциональная нагрузка в устных текстах.

26. Пауза, ее виды и функции. Ритм немецкой речи. Тембр и его роль в речевой коммуникации.
27. Фоностилизация немецкого языка. Предмет и задачи фоностилизации.
28. Классификация стилей произношения, их экстралингвистическая обусловленность. Фоностилистические варианты.
29. Модификации сегментных и супraseгментных характеристик речи в зависимости от фоностилистических вариантов речи.

Список примерных вопросов к зачету

1. Der Sprechapparat. Aktive und passive Sprechorgane.
2. Konsonanten und Vokale.
3. Die Artikulationsstelle und die Artikulationsart der Konsonanten.
4. Besonderheiten der Artikulation der deutschen Konsonanten.
5. Allgemeine Charakteristik der Vokale.
6. Die Qualität der deutschen Vokale.
7. Der Vokalabsatz und der Vokaleinsatz.
8. Unsilbische Vokale im Deutschen.
9. Die Diphthonge.
10. Besonderheiten der deutschen Vokale im Vergleich zu den russischen.
11. Begriff der Wortbetonung.
12. Besonderheiten der deutschen Wortbetonung im Vergleich zu den russischen.
13. Betonung in der Akzentgruppe und in der Wortgruppe.
14. Die Intonation und ihre Rolle.
15. Die Komponenten der Intonation.
16. Die Pausen.
17. Die Satzbetonung.
18. Das Syntagma.
19. Regeln der Satzbetonung.
20. Die Melodie. Bezeichnung der Melodie.
21. Die Arten der Melodie und ihre Anwendung.
22. Das Tempo.
23. Die emphatische Intonation.
24. Besonderheiten der deutschen Intonation.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 - 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Ответ студента на экзамене или зачёте оценивается в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе
5	отлично	81 – 100

4	хорошо	61 - 80
3	удовлетворительно	41 - 60
2	неудовлетворительно	21 - 40
1	необходимо повторное изучение	0 - 20

Изучение дисциплины предполагает выполнение студентом самостоятельно практических заданий по накопительной системе до 60 – ти или 80-ти баллов:

К практической части зачета следует отнести следующие виды работы, выполненные студентами:

Пороговый уровень:

1. Выполнение проверочных тестов (в зависимости от количества выполненных заданий) – до 20 баллов

2. Выполнение контрольных заданий – до 20 баллов

3. Выполнение заданий на транскрипцию – 20 баллов

Продвинутый уровень:

4. Составление картотеки - 10 баллов

5. Написание творческой работы – 10 баллов

6. Подготовка научного сообщения с презентацией – 10 баллов

Зачет – 10 баллов

За представленную и положительно оцененную работу преподавателем (по пятибалльной системе) студент получает указанное количество баллов.

При завершении изучения дисциплины «**Теоретическая фонетика немецкого языка**» студенты должны обладать знаниями теоретического и практического материала в соответствии с учебной программой дисциплины, а также умением применять их в речевой деятельности на иностранном языке.

Изучение курса предполагает также развитие и совершенствование таких умений студентов, как умение самостоятельно работать с учебной литературой, умение осуществлять поиск нужной информации в словарях и справочных изданиях.

Изучение дисциплины предусматривает форму отчетности: зачет в 3 семестре.

При оценке знаний на зачете учитывается:

1. Понимание и степень усвоения теории курса;
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы;
3. Правильность формулировки основных понятий и закономерностей; умеет пользоваться описанием системы уровней для конкретизации целей и содержания обучения;
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса;
5. Использование примеров из монографической литературы (статьи, хрестоматии) и авторов исследователей по данной проблеме;
6. Умение связать теорию с практическим применением; умение эффективно строить учебный процесс на всех уровнях и этапах лингвистического образования;
7. Умение сделать обобщение, выводы;
8. Общая эрудиция студента в области фонетики.

На зачете аттестация проводится по следующим критериям:

«Зачтено»(5-10 баллов)

1. Глубокое или же достаточно полное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное).
2. Исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение.
3. Правильность формулировки понятий и закономерностей по данной проблеме либо отсутствие существенных неточностей при формулировке основных понятий.
4. Умелое использование примеров при ответе.
5. Знание авторов-исследователей по данной проблеме.
6. Умение сделать вывод по излагаемому материалу.
7. Безошибочное выполнение практического задания либо с некоторыми единичными ошибками, которые студент исправляет самостоятельно.

«Незачтено»(4 балла и менее)

1. Незнание значительной части программного материала либо лишь общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Существенные ошибки в процессе изложения основных понятий.
3. Неумение выделить существенное и сделать вывод.
4. Затруднения при приведении примеров, подтверждающих теоретические положения.
5. Неумение соотнести теорию с практикой - неверное выполнение практического задания или неумение выполнить квалифицированный перевод

Критерии оценки иноязычной речи при ответе студента

Раздел	Параметры оценки результатов	Баллы, вычитаемые за несоответствие параметрам
Устная речь	Адекватность восприятия и обработки прочитанной информации в соответствии с поставленной задачей.	1 (за каждую ошибку)
Письменная речь	Лексическая и грамматическая корректность.	1 (за каждую ошибку)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6. Список рекомендуемой литературы

6.1. Основной

Мирианашвили, М.Г. Элементарная фонетика для начинающих [Текст] : (бакалавров) : беседы о нем.звуках и об интонации : учеб.пособие / М. Г. Мирианашвили. - М. : МГОУ, 2015. - 106с.

Точилина, Ю.Н. Практическая фонетика немецкого языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.Н. Точилина, Н.С. Годжаева, М.С. Лымарева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 128 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232818>. - 19.07.2016.

Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 108 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421>. - 19.07.2016.

6.2. Список дополнительной литературы

1. Lernen wir deutsch sprechen! Учимся говорить по-немецки! [Электронный ресурс]: Практикум по фонетике немецкого языка / Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта ; сост. А.Н. Неделько. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - 115 с. : табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277369>. - 19.07.2016.

Лысыкова, И.В. От звука к речи [Электронный ресурс] : Учебное пособие по практической фонетике немецкого языка для студентов первого курса / И.В. Лысыкова, И.Б. Бойкова. - М. : Прометей, 2015. - 124 с. : схем., ил- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437312>. - 19.07.2016.

1. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка., М., 2004.
2. O.Essen. Allgemeine und angewandte Phonetik, Berlin, 1966.
3. G.Meinhold, E.Stock. Phonologie der deutschen Gegenwartssprache. Leipzig, 1980.
4. Duden – Aussprachewörterbuch. Bd.6, 1974.
5. H.Wängler. Atlas deutscher Sprachlaute. 1968.
6. Норк О., Адамова Н. Фонетика современного немецкого языка. М., 1976.
7. Норк О., Милукова Н. Фонетика немецкого языка. М., 1982.
8. Климов Н. Артикуляционная база немецкого языка. М., 1982.
9. Карпова Л., Климов Н., Шевченко Т. Коммуникативная фонетика. М., 1990.
10. Шевченко Т., Карпова Л. Коартикуляция звуков немецкой речи. М., 1985.
11. Блохина Л., Богомазова Т., Милукова Н. и др. Ключевые проблемы немецкой фонетики. М., 1983.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.vedu.ru>
3. <https://www.google.de>
4. <https://www.google.ru>
5. <http://elibrary.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. Мытищи, 2018. (Протокол №1 УМС от 25.09.2018).

2. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам. Мытищи, 2018.

З. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Скитина Н.А. Методические рекомендации к дисциплинам практического курса .Мытищи, 2018

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.