

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)
Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от « 10 » октября 2021 г. № 12
Зав. кафедрой В.А. Степаненко

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ПРАКТИКУМ ПО ФОНЕТИКЕ

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Программа подготовки

Русская словесность (для иностранных граждан)

Мытищи
2021

Автор-составитель –

Вольская Екатерина Андреевна - преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса бакалавров по дисциплине «Практикум по фонетике» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.	4
2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания	4
4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	18

1. Общие положения

Фонд оценочных средств – составная часть образовательной программы по направлению подготовки 45.04.01. Филология на факультете русской филологии МГОУ.

Оценочные средства – фонд контрольных заданий для освоения дисциплины «Практикум по фонетике», а также описаний форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения магистрантом учебного материала.

2. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-1: Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого языка, основы фонетической	Текущий контроль: устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: зачет.	41-60 баллов

			терминологии, транскрипции и анализа текста современного русского языка. Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности; произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи, применять фонетическую терминологию при анализе текста, дифференцировать		
--	--	--	--	--	--

			функциональные разновидности современного русского языка в области фонетических явлений.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого языка, основы фонетической терминологии, транскрипции и анализа текста современного русского языка. Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполнение заданий самостоятельной работы. Промежуточная аттестация: зачет.	61-100 баллов	

		теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности; произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи, применять фонетическую терминологию при анализе текста, дифференцировать функциональные разновидности современного русского языка в области фонетических явлений. Владеть: навыками отбора, систематизации, анализа материала исследования; делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования; слухо-произносительными навыками в области сегментных и суперсегментных явлений фонетической системы русского языка, навыками транскрипции речевых сообщений, навыками фонетико-интонационного анализа текста.		
--	--	---	--	--

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Русский алфавит. Звуко-буквенные соответствия.
2. Графическая система русского языка, обозначение звуков на письме.
3. Правила начертания русских букв.
4. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Постановка их произношения.
5. Редукция гласных [о], [э], [‘а]. Отработка практических навыков редуцирования гласных.
6. Произношение гласных после мягких согласных.
7. Йотированные гласные е, ё, ю, я. Правила чтения букв е, ё, ю, я в начале слова и после гласных.
8. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков русского языка. Постановка их произношения.
9. Глухие и звонкие согласные.
10. Звуко-буквенные соответствия и правила чтения звонких согласных в конце слова – оглушение.
11. Твердые и мягкие согласные, обозначение мягкости на письме. Употребление мягкого знака.
12. Сочетания согласных.
13. Отработка навыков чтения сочетаний согласных.
14. Чтение предлогов с последующим словом.
15. Слоговое деление.
16. Особенности словесного ударения в русском языке (его подвижность, разноместность).
17. Ударение в двусложных, трёхсложных и многосложных структурах.
18. Произношение и ритмика слов.
19. Слова, имеющие особенности произношения.
20. Интонационное оформление коротких повествовательных фраз (ИК-1).
21. Интонационное оформление коротких вопросительных фраз (ИК-2, ИК-3).
22. Интонационное оформление вопросно-ответного диалогического парадигмы единства (ИК-4).

Примерные письменные задания и упражнения.

Упражнение 1.

Прочитайте и перепишите в транскрипции:

Дерево, колéно, берёза, дéвочка, весна́, деловóй, лесовóз, перевóд, телефóн, телевизор, ревизóр, режиссёр, сериáл, мéбель, черда́к, чемодáн, челове́к, дядя, тётя, зарядка, нянечка, вяза́ть, тяжёлая, мясна́я, лягу́шка, рядовóй, синяя.

Яблоко, янтáрь, Япо́ния, Яна, Яросла́в, язык, яма, ягода, явлéние, янва́рь, ясная, Евро́па, Еле́на, Ёва, Египет, европе́йский, ёдем, еда́, ёжик, ёлочка, ель, Егóр, éли, юбка, южный, юла́, Юрмала, юноша, юный, югосла́в, Югосла́вия, ювелир.

Семья, дере́вья, моя, зелёная, Татья́на, запята́я, дякон, Да́рья, Мари́я, ле́тняя, польёт, моё, синее, нена́стье, сча́стье, здоро́вье, съéхать, въéхать, поéхать, твою, синюю, делаю, свою, Раиса, Зинаида, мои, свои, опера́ции, лабора́тории.

Кататься, заниматься, купаться, одеваться, учиться, умываться, договориться, он улыбаётся, она стесняется, они катаются, он учился, она радовалась, я обиделся.

Упражнение 2.

Перепишите в транскрипции:

Отец и сын завтра поедут вместе на рыбалку.

Наши тётя и дядя из Праги приедут к нам в гости.

Сколько времени у тебя на часах?

Я хочу кататься на лодке на нашем озере.

Кто сделал домашнее задание без ошибки?

На вокзал прибыл поезд из Братиславы без опоздания.

Дай мне, пожалуйста, чистые тарелку и ложку.

Упражнение 3. Читайте, обратите внимание на произношение [а],[о],[у],[э] под ударением, в начале слова, после твёрдых согласных и после гласных

[а]: а, да, как, класс, так, факт, знак, состав, сигнал, справа, разный, гласный, знание, согласный, долгота, мама, диалог, радиатор, бумажка, часы, часовой, часто, щавель.

[о]: о, он, слог, кто, что, род, слово, форма, воздух, радио, батальон, чопорный, Чоп, урок, вопрос, какой, такой, число, лицо, письмо, метр, кокон, шоколад, коротко.

[у]: у, буква, группа, ученик, удав, устно, губы, чуб, щука, шутка, вокруг, наука, структура, культура, фигура, скульптура, чуело, рука, мука, кукуруза, паук, паутина.

[э]: это, эта, этот, этаж, экипаж, мэр, сэр, мэрия, поэт, поэма, поэтический, экскурсия, темп, центр, шесть, тезис, модель, фонетика, фонема, теннис, интернациональный.

Упражнение 4.

Противостояние [и] и [ы], читайте, напишите как диктант

Питать – пытаться, копить – копыт, записка – опыт, бит – быт, забить – забыть, билль – былль, Мила – мыла, ми – мы, мишка – мышка, вид – вывод, тип – ты, стиль – стык, води – воды, суди – суды, коси – косы, сила – сыр, дари – дары, гори – горы, пари – Крым.

Упражнение 5.

Гласные [я], [е],[ё],[ю] и [и] в начале слова, после гласных и после мягкого и твёрдого знаков - читайте, обратите внимание на произношение

[я]: я, яма, Ягода, яблоко, Япония, моя, твоя, семья, синяя, объявления, объятия, занятия, ясная, язык, красная, недельная, Татьяна, ядерная, пьяная, здоровье.

[е]: Ева, ехать, ездить, Елена, Европа, въехать, съездить, птичье, здоровье, счастье, синее, зелёное, гласные, ударение, значение, деление, знание, действие, решение.

[ё]: ёжик, ёлка, твоё, моё, приём, объём, пробыём, прибыём, сошьём, польём.

[ю]: юг, южный, юбка, свою, новую, убью, сошью, синюю, красную, сегодняшнюю.

[и]: мои, твои, свои, Раиса, Аида, Зинаида, наименее, таинственный.

Упражнение 6.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением |п| - |ф|, |п'| - |ф'|, |б| - |в|, |б'| - |в'|, |д| - |з|, |д'| - |з'|, |л| - |р|, |л'| - |р'|, |ф| - |х|, |ц| - |с|

Па́ра – фа́ра, пакт – факт, нас – фас, порт – форт, по́та – фо́то, пу́нкция – фу́нкция, ка́пель – ка́фель, плот – флот, плюс – флюс, тип – тиф, бас – вас, ба́за – ва́за, бедро́ – ведро́, бра́ки – вра́ки, дуб – зуб, веду́ – везу́, дое́сть – зае́сть, веде́т – везе́т, столы – стары, ло́жки – ро́жки, лук – рук, бал – бар, ле́ктор – ре́ктор, удале́ние – ударе́ние, лечь – речь, тиф – тих, па́фос – ха́ос, фра́за – храм, лица́ – лиса́, цел – сел, цирк – сыр, цвет – свет.

Упражнение 7.

Слушайте и читайте, обратите внимание на противопоставление мягких согласных, твёрдых согласных и согласных с [j], [и] в сочетаниях с гласными.

Па – ня - няя, ба – бя – бья, фа – фя – фья, ва – вя – вья, ма – мя – мья, по – пё – пье, бо – бё – бье, фу – фю – фью, вы – ви – вьи, мы – ми – мьи, па́па – пя́тый – пья́ный, труба́ – трубя́ – рыба́я, ма́сса – мя́со – се́мья, рабо́та – ребе́нок – объё́м, заво́д – зо́вет – за́вье́т, мо́крый – ме́ртвый – скаме́йя, бу́ква – дебу́т – бьют, забы́т – забит – воро́бья, мыло – мило – се́мья.

Упражнение 8.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением мягкого [л'] и твёрдого [л]

Филоло́гия, число́, це́лый, классифика́ция, моноло́г, диало́г, за́говорок, разде́л, ло́гика, сло́г, сло́во, ло́жка, ло́дка, лыжи, лы́жник, плыть, плыве́т, лу́к, лу́ковица, тулу́п, луна́, ле́ксика, отличие, мысль, легенда́, ле́вый, пробле́ма, стиль, моде́ль, лежа́ть, актуа́льный, то́лько, не́сколько, люблю́, лю́стра, лю́к, верблю́д, ля́жка, пля́ска, по́лька.

Упражнение 9.

Читайте, следите за изменением ударения в родственных словах

*Го́род – города́ – го́рода – огоро́д – городово́й – за́городного
Хо́лод – холода́ – хо́лодно – холоднова́то – похолода́ло
Го́лос – голоса́ – го́лоса – голосово́й – подголо́сок
Моро́з – заморо́зки – подморо́зило – выморо́зило – моро́зного
Воро́т – ворота́ – подворо́тня – воротничо́к – подворотничо́к
Борода́ – бо́роды – подборо́док – борода́вка
Рабо́та – зарабо́ток – зарабо́тал – зарабо́тал
Зо́лото – золоти́стый – позоло́та – позоло́ченный
Во́рон – воро́на – вороно́й – воронье́ – вороне́нок*

Упражнение 10.

Образуйте слова по образцу, следите за ударением

Образец: подарить – подáрок

Отрыва́ть -	поступа́ть -	снима́ть -
Слепить -	наброса́ть -	облома́ть
Обреза́ть -	недовеси́ть -	

Упражнение 11.

Образуйте слова данной ритмической модели

та́ – та

та – та́

та – та – та́

та – та́ – та

та́ – та – та

Упражнение 12.

Расставьте ударение

Город, доктор, доклад, завод, фотограф, пароход, композитор, альбом, овраг, аппарат, овощи, комната, автомашина, собака, дорога, скала, голова, борода, оса, окно, остановка, куколка, бабушка, отец, сестра, лекарство, отчество, берег, без места, под окном, в лесу, на столе, под снегом, у дома, у города, над дверью, по полю, через реку.

Упражнение 13.

Читайте, следите за ударением и правильным произношением

*Век – века́, тело – телá, дело – делá, лес – лесá, цвет – цветá
Пять – пяти, взял – взялá, снял – снялá, тянут – тяни.*

Упражнение 14.

По подчеркнутому слову определите в ответе предикат вопроса в вопросительном предложении, прочитайте с правильной интонацией.

Образец:

Да, он учится на филологическом факультете.

З

Он учится на филологическом факультете?

Да, он учится на филологическом факультете.

*Да, он **учится** на филологическом факультете.*

*Да, он учится на **филологическом** факультете.*

*Да, **сегодня** будет лекция по литературе.*

*Да, сегодня **будет** лекция по литературе.*

*Да, сегодня будет **лекция** по литературе.*

*Да, **мне** понравился этот фильм.*

*Да, мне **понравился** этот фильм.*

*Да, мне понравился **этот** фильм.*

Упражнение 15.

Сравните произношение предложений с сопоставительным союзом «а» (ИК-4) и с разговорной частицей «а» (ИК-2, ИК-3).

– Я уезжаю в Прагу.

– А надолго ты уезжаешь?

– На три дня.

– А папа?

– Папа поедет в Москву.

– А надолго?

– На целую неделю.

– А когда он вернётся?

– В субботу вечером.

Упражнение 16.

Ответьте на вопросы, используйте интонацию перечисления.

*Как зовут твоих друзей?
В каких странах ты уже побывал?
Назови дни недели.
Какие цветы тебе больше всего нравятся?
Какие твои любимые цветá?
Какая мебель стоит в твоей комнате?
Какие реки есть в Чехии?
Какие горы в мире вы знаете?*

Упражнение 17.

Прочитайте, сопоставляя ИК-2 и ИК-5.

- *Какой сегодня день?*
- *Сегодня понедельник.*
- *Какой сегодня день!*
- *Да, сегодня прекрасный день.*
- *Какие у неё волосы?*
- *У неё светлые волосы.*
- *Какие у неё волосы!*
- *Да, у неё удивительно красивые волосы.*
- *Куда вы идёте?*
- *В институт.*
- *Куда вы идёте!*
- *Там опасно!*

Примерные тестовые задания

1. Фонема – это единица:

- А) языка;
- В) речи;
- С) верно А и В.

2. Фонема – это единица:

- А) абстрактная;
- В) инвариантная;
- С) верно А и В.

3. Звук – это единица:

- А) многосторонняя;
- В) односторонняя;
- С) двусторонняя.

4. Аллофон – это:

- А) звук языка;
- В) то же, что фонема;
- С) верно А и В.

5. Звуки, различающиеся только интегральными признаками, принадлежат к:

- А) разным фонемам;

- В) чередующимся фонемам;
- С) одной фонеме.

6. Основная функция фонемы:

- А) смысловоразличительная;
- В) произносительная;
- С) верно А и В.

7. Отношения дополнительной дистрибуции характеризуют:

- А) аллофоны разных фонем;
- В) аллофоны одной фонемы;
- С) разные фонемы.

8. Дифференциальным признаком согласных фонем является:

- А) лабиализованность;
- В) палатализованность;
- С) верно А и В.

9. Согласный [с] по способу образования:

- А) фрикативный;
- В) взрывной;
- С) аффриката

10. Дифференциальными признаками гласных фонем являются:

- А) ряд, подъем, палатализованность;
- В) ряд, лабиализованность, закрытость;
- С) ряд, подъем, лабиализованность.

11. Оппозиция [п/т]:

- А) эквиполентная;
- В) привативная;
- С) тождества.

12. Утрата противопоставления по какому-либо признаку в определенной позиции называется:

- А) оппозицией;
- В) нейтрализацией;
- С) проявлением системности.

13. Сильная позиция в фонетике – это:

- А) позиция различения двух единиц;
- В) позиция, в которой противопоставлено наибольшее количество фонем;
- С) верно А и В

14. Слабая позиция в фонетике – это:

- А) позиция различения двух единиц;
- В) позиция, в которой противопоставлено меньшее количество фонем;
- С) позиция, в которой противопоставлено меньшее количество звуков.

15. Согласно взглядам представителей Пражской лингвистической фонемы, <ы> – это:

- А) самостоятельная фонема;

- В) самостоятельная, но ущербная фонема;
- С) аллофон фонемы <и>.

16. Кто автор теории чередований?

- А) Н.С. Трубецкой;
- В) Л.В. Щерба;
- С) И.А. Бодуэн де Куртенэ.

17. Позиционные чередования:

- А) подчиняются современным фонетическим законам;
- В) осуществляются обязательно в определенной позиции;
- С) верно А и В.

19. Исторические чередования:

- А) отражаются на письме;
- В) не отражаются на письме;
- С) обязательные.

20. В паре слов «зонт – зонтик» есть:

- А) позиционное чередование;
- В) историческое чередование по твердости – мягкости;
- С) нет чередований.

21. В паре слов «друг – друга» есть:

- А) позиционное чередование по звонкости – глухости;
- В) историческое чередование по звонкости – глухости;
- С) нет чередований.

22. В слове «сшить» есть чередование:

- А) позиционное по способу образования согласных;
- В) позиционное по месту образования согласных;
- С) историческое чередование согласных.

23. Слог – это:

- А) смысловая единица;
- В) звуковая единица;
- С) произносительная единица.

24. В сочетании «надо мной солнце»:

- А) одно фонетическое слово;
- В) три фонетических слова;
- С) два фонетических слова.

25. Автор современной классификации русских интонационных конструкций:

- А) Л.Р. Зиндер;
- В) Е.А. Брызгунова;
- С) М.В.Панов.

26. Интонационные конструкции характеризуются:

- А) наличием центра;
- В) специфическим движением тона;
- С) верно А и В.

27. Предложение «Чего вы хотите?» характеризуется:
А) ИК – 2;
В) ИК – 3;
С) ИК – 4.
28. У какой русской ИК два центра?
А) ИК – 7;
В) ИК – 5;
С) ИК – 6.
29. Предложения, произносимые официальным, торжественным тоном, характеризуются:
А) ИК – 6;
В) ИК – 1;
С) ИК – 4.
30. Основой литературного произношения является:
А) московский говор;
В) петербургский говор;
С) вологодский говор.
31. Русское литературное произношение характеризуется:
А) аканьем;
В) иканьем;
С) верно А и В.
32. «Старомосковское» произношение требует следующего произношения:
А) брю[зж]ать;
В) брю[ж]ать;
С) брю[ж']ать.
38. Ударение неправильно поставлено в слове:
А) договОры;
В) завИдно;
С) квартАл.
39. Ударение неправильно поставлено в слове:
А) догнАла;
В) из аэропортА;
С) неверно в обоих словах.
40. Мягкий согласный произносится перед <э> в слове:
А) термин;
В) отель;
С) коктейль.

Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

Примерные варианты контрольных работ для зачета

Вариант 1.

1. Выполните анализ текста.

Григорий закурил – тень от дыма, как синяя птичка, пролетела по снегу. Рядом трещала электросварка, но солнце светило так крепко, что блеск сварки казался тускло-фиолетовым.

Снег оседал, шуршал – а ведь утром был такой мороз! – и когда Григорий переходил из света в тень, ботинки липли к ледяному затененному снегу – нагревшись на припеке, влажные, пристывали мгновенно, и слышно было, как, потрескивая, отклеивается от снега подошва... Слух, зрение, обоняние Григория обострились – сам не понимая почему, он все больше и больше радовался. «Начинаются мои праздники! Как хорошо я здесь буду работать!...»

Он прошел по этажам главного корпуса. Здесь будут лаборатории, кабинеты, залы. Груз большей частью стоял в вестибюле, на холоде, все было заляпано известью, глиной: ящики, бумажные и прозрачные мешки... На улице чернели опломбированные контейнеры, по снегу ходил сторож с ружьем, в рыжей лисьей шапке. (Р.Х. Солнцев «День защиты хорошего человека»)

2. Затранскрибируйте текст.

3. Выполните фонетический анализ слов *птичка, праздники*.

4. Выполните фонематический анализ слов *известью, сторож*.

5. Выпишите слова, в которых:

а) буквы е, ё, ю, я обозначают один звук;

б) обозначают два звука.

6. В каких словах допустимы варианты произношения звуков и сочетаний звуков? Оцените эти варианты с точки зрения их употребления.

7. Выполните орфоэпический анализ слов.

2. Выполните анализ текста.

Приближалась Пасха. Стояли чудные мартовские дни. Белый снег, переливающийся миллионами бликов от яркого солнца, был ослепителен, а южный ветерок «дырявил» его, отчего тот становился как швейцарский сыр и, оседая, быстро сходил с гор. Дороги, все в грязных проталинах, уже почернели, и теперь по ним важно расхаживали недавно прилетевшие грачи. Резвились жаворонки. Высоко взлетая к небесам и снова падая на землю будто камнем. Весело распевала на опушке леса свою немудреную песенку овсянка. Со дня на день надо было ждать и громкоголосых зябликов, так оживляющих наши леса в летнее время, а за ними должны были прилететь и длиннохвостые трясогузки. Словом, природа быстро оживлялась и, казалось, тоже предчувствовала приближение праздника. (По рассказу А. Свирестелова «Первая Пасха»)

1. Затранскрибируйте текст.

2. Выполните фонетический разбор подчеркнутых слов.

3. Выполните фонематический разбор выделенных слов.

4. В каких словах встречается [j] в основном виде?

5. В каких словах буквы е, ё, ю, я, не обозначают [j] или [и]. Для чего они используются в этих словах?

6. В каких словах допустимы варианты произношения звуков и сочетаний звуков? Оцените эти варианты с точки зрения их употребления.

7. Выполните орфоэпический анализ двух слов (по выбору).

8. Приведите по одному слову, в котором есть орфограмма, соответствующая

а) фонематическому принципу, б) фонетическому, в) традиционному.

3. Затранскрибируйте текст. Расставьте ударение, разделите текст на фразы,

синтагмы, отметьте фонетические слова (проклитики / энклитики).
Укажите интонационные конструкции в синтагмах текста. Дайте артикуляционную характеристику звукам в слове (1). Запишите фонематическую транскрипцию слова (2) с точки зрения Московской фонологической и Петербургской (Ленинградской) фонологической школ.

Звёзды горят над безлюдной землёю,
Царственно блещет святое (1) созвездие Пса:
Вдруг (2) потемнело – и огненно-красной змеею
Кто-то прорезал над тёмной землёй небеса.

И.А. Бунин

Вариант 2.

Примерная контрольная работа по теме «Система гласных и согласных звуков русского языка»

1. Подчеркните буквы, обозначающие мягкость согласных в данных словах.
2. Укажите, к какому типу относятся выделенные слоги в данных словах.
3. Укажите, какой звук произносится на месте выделенных букв в данных словах.
4. Образец: берега – б[ь]рега
5. Напишите в транскрипции следующие слова. Прочитайте их.
6. Напишите в орфографии следующие слова. Прочитайте их.
7. Напишите в транскрипции выделенные в тексте слова. Прочитайте их.
8. Объясните явления редукции и ассимиляции. Прочитайте текст вслух.
9. Прочитайте предложения. Выпишите слова с произносимыми согласными (удвоенными согласными).
10. Прочитайте текст. Проанализируйте фонетические явления оглушения и озвончения в тексте.

5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 15 баллов);
 - выполнение практических заданий и упражнений (max = 15 баллов);
 - тестирование (max = 15 баллов);
- 3) зачет - (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Критерии оценивания зачета

Баллы	Показатели
26-40	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
15-25	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
6-15	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

На зачете баллы конвертируется в оценку «зачтено» и «не зачтено» по следующей схеме:

Оценка	Баллы	Показатели
Зачтено	41-100	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.
Не зачтено	0-40	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.

Собеседование. Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	3	2	1,5	0
Понимает содержание изучаемого материала	3	2	1,5	0
Проработал указанные источники для ответа	3	2	1,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	3	2	1,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	3	2	1,5	0
	15	10	7,5	0

Шкала оценивания контрольной работы (письменных заданий и упражнений)

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	5	4	3	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3) соблюдение требований к объему.	5	4	3	0
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	5	2	1	0
	15	10	7	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный

ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 15 тестовых заданий максимально можно набрать 15 баллов.