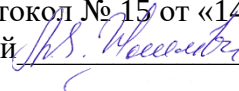


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет русской филологии
Кафедра инновационных технологий филологического образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры инновационных технологий
филологического образования
Протокол № 15 от «14» июня 2023 г.
Зав. кафедрой  Шмелева А.В.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине «Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе»

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Программа подготовки: Инновационные образовательные технологии

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Ирэн Юрьевна Гац,
доктор педагогических наук, профессор

Фонд оценочных средств для обеспечения образовательного процесса обучающихся по дисциплине «Актуальные проблемы обучения русскому языку и литературе» составлен в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
2.	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	4
3.	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	12
4.	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	22

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

<i>Код и наименование компетенции</i>	<i>Этапы формирования</i>
ОПК-3. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-6. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
ОПК-3	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает основные положения проектирования организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Умеет разрабатывать критерии оценивания ДУК и производить оценку ДУК, в т.ч. для обучающихся с особыми образовательными потребностями	Опрос. Сообщение. Тест	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания сообщения. Шкала оценивания реферата. Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает основные положения проектирования организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Проведение учебного занятия в качестве учителя. Разработка учебной ситуации. Кейс	Шкала оценивания проведения занятия. Шкала оценивания разработки учебных ситуаций.

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			образовательными потребностями. Умеет разрабатывать критерии оценивания ДУК и производить оценку ДУК, в т.ч. для обучающихся с особыми образовательными потребностями Владеет навыком разработки ДУК и технологией оценивания деятельности	проблемных задач в области «Филология»	Шкала оценивания кейса проблемных задач
ОПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает российские традиционные духовные ценности; принципы, теории, методики духовно-нравственного воспитания, способы и формы организации воспитания, обучающихся на основе базовых национальных ценностей; Умеет определять уровень сформированности у детей духовно-нравственного развития; применять элементы воспитательных методик, форм и средств обучающихся на основе базовых национальных ценностей	Опрос. Сообщение. Тест	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания сообщения. Шкала оценивания реферата. Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает российские традиционные духовные ценности; принципы, теории, методики духовно-нравственного воспитания, способы и формы организации воспитания, обучающихся на основе базовых национальных ценностей; Умеет определять уровень сформированности у детей духовно-нравственного развития; применять элементы воспитательных методик, форм и средств обучающихся на основе	Проведение учебного занятия в качестве учителя. Разработка учебной ситуации. Кейс проблемных задач в области «Филология»	Шкала оценивания проведения занятия. Шкала оценивания разработки учебных ситуаций. Шкала оценивания кейса проблемных задач

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			базовых национальных ценностей. Владеет принципами духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей; способами создания условий духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей		
ОПК-5	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает способы и методы организации исследований, методологический инструментарий мониторинга; технологию диагностирования образовательных результатов, принципы диагностирования, понимает механизмы преодоления затруднений в обучении. Умеет разрабатывать программы мониторинга результатов освоения образовательной программы обучающимися, умеет разрабатывать программы целенаправленной деятельности по преодолению трудностей в обучении; осуществлять отбор диагностического инструментария, проводить анализ результатов диагностического исследования, организовывать педагогическое взаимодействие со специалистами в области образования	Опрос. Сообщение. Тест	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания сообщения. Шкала оценивания реферата. Шкала оценивания теста

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
	Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает способы и методы организации исследований, методологический инструментарий мониторинга; технологию диагностирования образовательных результатов, принципы диагностирования, понимает механизмы преодоления затруднений в обучении. Умеет разрабатывать программы мониторинга результатов освоения образовательной программы обучающимися, умеет разрабатывать программы целенаправленной деятельности по преодолению трудностей в обучении; осуществлять отбор диагностического инструментария, проводить анализ результатов диагностического исследования, организовывать педагогическое взаимодействие со специалистами в области образования. Владеет современными способами диагностики и мониторинга с учетом применения ИКТ; технологиями коррективной учебной деятельности, опираясь на данные мониторинга образовательных результатов; методами проектирования комплекса мероприятий по преодолению трудностей в обучении	Разработка учебной ситуации. Кейс проблемных задач в области «Филология»	Шкала оценивания разработки учебных ситуаций. Шкала оценивания кейса проблемных задач

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
ОПК-6	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает теоретические положения проектирования и использования эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, Необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Умеет самостоятельно оценивать Функциональные возможности СДО в целях поддержки очного и дистанционного обучения; использовать систему организации учебного образовательного пространства СДО	Опрос. Сообщение. Тест	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания сообщения. Шкала оценивания реферата. Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает положения проектирования и использования эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями. Умеет самостоятельно оценивать функциональные возможности СДО в целях поддержки очного и дистанционного обучения; использовать систему	Проведение учебного занятия в качестве учителя. Разработка учебной ситуации. Кейс проблемных задач в области «Филология»	Шкала оценивания проведения занятия. Шкала оценивания разработки учебных ситуаций. Шкала оценивания кейса проблемных задач

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			организации учебного образовательного пространства СДО Владеет навыками отбора и использования психолого-педагогических (в т.ч. инклюзивных) технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями		
ОПК-8	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности	Опрос. Сообщение. Тест	Шкала оценивания опроса. Шкала оценивания сообщения. Шкала оценивания реферата. Шкала оценивания теста
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знает особенности педагогической деятельности; требования к субъектам педагогической деятельности; результаты научных исследований в сфере педагогической деятельности. Умеет использовать современные специальные научные знания и результаты исследований для выбора методов в педагогической деятельности Владеет методами,	Проведение учебного занятия в качестве учителя. Разработка учебной ситуации. Кейс проблемных задач в области «Филология»	Шкала оценивания проведения занятия. Шкала оценивания разработки учебных ситуаций. Шкала оценивания кейса проблемных задач

<i>Компетенция</i>	<i>Уровень сформированности</i>	<i>Этап формирования</i>	<i>Описание показателей</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Шкала оценивания</i>
			формами и средствами педагогической деятельности; осуществляет их выбор в зависимости от контекста профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований		

Описание шкал оценивания во 2 и в 3 семестрах

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Единицы</i>	<i>Значение</i>
1.	Опрос (текущий, осуществляется на практических занятиях, ответ на каждом занятии фиксируется баллами)	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		10
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		7
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		5
	ответы не менее, чем на 25% практических занятий		3
	ответы не менее, чем на 10% практических занятий		1
2.	Сообщение (в устной форме)	Балл	
	сообщение, отражающее основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20
	сообщение, отражающее основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10
	сообщение, отражающее только отдельные аспекты темы		5
3.	Реферат	Балл	
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20
	реферат, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10
	реферат, отражающий отдельные аспекты темы		5
4.	Ведение учебного занятия по русскому языку/литературе	Балл	
	разработка, отражающая основные тенденции в области педагогической проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20
	разработка, отражающая основные тенденции в области педагогической проблемы с их обобщением и оценкой		10
	сообщение, отражающее только отдельные аспекты темы		5
	сообщение, отражающее только отдельные аспекты темы		5
5.	Тест по вопросам преподавания русского языка	Балл	
	правильные ответы не менее чем на 75% вопросов		10
	правильные ответы не менее чем на 50% вопросов		5
	правильные ответы не менее чем на 25% вопросов		1

Описание шкал оценивания в 4 семестре

	<i>Оцениваемый показатель</i>	<i>Единицы</i>	<i>Значение</i>
1.	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		10
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		5
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		1
2.	Сообщение (в устной форме)	Балл	
	сообщение, отражающее основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20
	сообщение, отражающее основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		10
	сообщение, отражающее только отдельные аспекты темы		5
3.	Проектирование учебных ситуаций для педагогической мастерской	Балл	
	Учебные ситуации спроектированы структурированно верно (мотивационная, информационная, инструктивная и рефлексивная части); дидактически правильно определено развитие универсальных учебных действий		20
	Учебные ситуации в основном спроектированы верно (мотивационная, информационная, инструктивная и рефлексивная части); дидактически правильно определено развитие универсальных учебных действий, однако имеются 3–4 дидактические ошибки		10
	Структура учебных ситуаций нарушена; развитие универсальных учебных действий предусмотрено, но имеются дидактические нарушения		5
4.	Разработка кейса проблемных задач в предметной области «Филология»	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, креативное отражение филологической науки в методическом кейсе для совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся		20
	ориентирование в проблеме дисциплины, отражены основные тенденции филологической науки в методическом кейсе для совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся		10
	методический кейс не отражает современных способов организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся		5

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса во 2 и в 3 семестрах

1. Преемственность в развитии речи учащихся 4–5 классов на уроках русского языка и литературы.
2. Методика предупреждения и исправления орфографических ошибок в 5 классе общеобразовательной школы.
3. Методика обогащения грамматического строя речи учащихся (5–11 классы).
4. Методика формирования стилистических умений на уроках развития речи в 5–6 классе общеобразовательной школы.
5. Обучение метафоре в старших классах общеобразовательной школы.
6. Культурологический аспект обучения мифологии в 5–6 классах общеобразовательной школы.
7. Методика использования терминов на уроках русского языка и литературы (5–11 классы).
8. Методика применения форм контроля за усвоением знаний и учебно-языковых умений по предмету «Русский язык» (5–11 классы).
9. Методика обучения лексической и синтаксической сочетаемости слов на уроках русского языка и литературы в 5–6 классах.
10. Изучение заимствованных слов на уроках русского языка и литературы (5–9 классы).
11. Формирование лексикографических умений на уроках русского языка и литературы в 5–8 (9–11) классах школы.
12. Методика обучения фразеологии в 5–6 классах общеобразовательной школы с учётом структурно-аналитических особенностей.
13. Интегрированные уроки изучения имён числительных.
14. Обучение морфологическим средствам межфразовой связи на уроках русского языка и литературы в 5–7 классах.
15. Развитие речи учащихся при изучении деепричастий на уроках русского языка и литературы.
16. Роль сочинения-миниатюры в развитии речи учащихся.
17. Обучение редактированию текста сочинений и изложений (5–11 классы).
18. Изучение главных членов предложения на уроках русского языка и литературы в 8 классе школе.
19. Методика обучения составному сказуемому в 8 классе общеобразовательной школы.
20. Методика обучения односоставным предложениям в 8 классе общеобразовательной школы.

Примерные темы для индивидуального собеседования в 4 семестре

1. Изучение СПП с союзом «как» на уроках русского языка и литературы в 9 классе.
2. Использование компьютерных технологий при обобщении и контроле знаний по русскому языку в 7–9 классах общеобразовательной школы.
3. Методика применения мультимедийного учебно-методического комплекса по русскому языку.
4. Комплексный анализ поэтического текста на факультативных занятиях в школе.
5. Анализ текста на уроках русского языка и литературы в старших классах общеобразовательной школы.
6. Формирование умений лингвистического анализа текста на уроках русского языка и литературы (5–11 классы).
7. Специализированные базы данных, обеспечивающие инфраструктуру подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

8. Обучение языковой стилистики интернета на уроках русского языка и литературы в 11 классе общеобразовательной школы.
9. Использование видеоряда в процессе анализа текста на уроках русского языка и литературы (5–11 классы).
10. Анализ молодёжной лексики на факультативных занятиях в школе.
11. Элективный курс юных корреспондентов в общеобразовательных школах.
12. Формирование познавательного интереса к изучению родного языка (5–11 классы).
13. Формирование навыков грамматического мышления обучающихся (5–11 классы).
14. Методика решения познавательных задач на уроках русского языка и литературы в старших классах.
15. Аспектное изучение русского языка в старших классах.
16. Элементы проблемного обучения на уроках русского языка и литературы
17. Эстетическое воспитание средствами русского языка
18. Методика работы с учебником русского языка в 5–7 классах.
19. Методика работы с учебником русского языка в 8–9 классах.
20. Методика работы с учебными пособиями по русскому языку в 10–11 классах.
21. Методика компьютерной поддержки уроков русского языка (на примере конкретной темы).
22. Методика проведения опроса на уроке русского языка.
23. Интегративный подход к преподаванию родного языка (на примере конкретной темы).
24. Организация дифференцированной работы на уроках русского языка и литературы.
25. Формирование навыков слуховой культуры на уроках русского языка и литературы.
26. Формирование навыков читательской деятельности на уроках русского языка и литературы.
27. Преемственность и перспективность в обучении родному языку.
28. Углублённое изучение русского языка в специализированных классах.
29. Особенности преподавания русского языка в малокомплектной школе.
30. Применение презентационной технологии при организации самостоятельной деятельности школьников по русскому языку (на примере конкретной темы).

Примерные кейсы проблемных задач в предметной области «Филология»

1. «Тайна имени: анализ и интерпретация».
2. «Поэтический мир Пушкина: исследование и анализ».
3. «Основы журналистики: создание и редактирование текстов».
4. «История русского языка: от старославянского до современного»
5. «Искусство перевода: с английского на русский и обратно».
6. «Анализ литературных жанров: роман, повесть, рассказ».
7. «Читаем. Думаем. Рассуждаем» (обсуждение и анализ языка художественной литературы)
8. «Как сердцу высказать себя?». Творческие задания по русскому языку и литературе.
9. «По следам литературной экскурсии».
10. «Школьный литературный журнал» / «Школьный лингвистический журнал» / «Школьный филологический журнал».

Примерные учебные ситуации для «Мастерской юного филолога»

1. Фонетическая мастерская: а) разработать упражнения на изучение звуков и их комбинаций, включая различия между гласными и согласными, звонкими и глухими, твердыми и мягкими звуками; б) упражнения на распознавание звуков в словах и определение их места; в) игры на развитие фонематического слуха, например, «угадай звук» или «найди слово с определённым звуком»; г) упражнения на совершенствование навыков чтения, включая чтение вслух и про себя.
2. Лексическая мастерская: а) изучение синонимов, антонимов, омонимов и других лексических категорий; б) создание упражнений на определение значений слов из контекста

и использование словарей; в) изучение фразеологизмов, пословиц и поговорок; г) создание заданий на расширение словарного запаса, например, составление рассказа с использованием новых слов.

3. Грамматическая мастерская: а) упражнения на изучение частей речи и их грамматических форм; б) изучение синтаксиса: упражнения на определение типов предложений и их структуры, использование знаков препинания; в) упражнения на составление и анализ предложений, написание текстов; г) изучение морфологии: упражнения на образование форм слов и их изменение.
4. Орфографическая мастерская: а) создание учебных материалов для изучения правил правописания, включая упражнения на исправление ошибок; б) обучение правилам переноса слов и использованию дефисов; в) знакомство с правилами пунктуации, в том числе со знаками вопроса, восклицательными знаками, запятыми, точками; г) разработка упражнений на написание текстов с соблюдением орфографических правил.
5. Мастерская стилистики: а) исследование особенностей различных стилей речи: научного, официально-делового, публицистического, разговорного; б) написание текстов разных стилей с использованием соответствующих языковых средств; в) анализ образцовых текстов и выявление стилистических особенностей; г) работа с текстами, включающими смешение стилей, и обсуждение уместности такого смешения.
6. Мастерская анализа текстов: а) обучение анализу структуры текста, его композиции и стиля; б) обсуждение темы и идеи текста, выявление авторской позиции; в) разбор синтаксических и лексических особенностей текста; г) анализ выразительных средств: тропов, метафор, эпитетов и т.д.
7. Мастерская перевода: а) знакомство с основами перевода, включая переводческую терминологию; б) перевод текстов с иностранного языка на родной и наоборот; в) обсуждение трудностей перевода и способов их преодоления; г) выполнение заданий на перевод текстов различной сложности.
8. Мастерская создания текстов: а) разработка планов и тезисов для написания сочинений разных жанров; б) работа над созданием текстов разных жанров: эссе, рецензий, отзывов, статей и т.д.; в) написание сочинений на основе прочитанных или прослушанных текстов; г) обсуждение критериев оценки текстов, включая их содержание, структуру и стиль.

Примерное типовое тестовое задание по вопросам преподавания русского языка

1. Методика обучения русскому языку – наука, изучающая процесс обучения русскому языку, включающий _____ обучения, деятельность учителя по сбору и подаче материала учащимся, по организации учебного труда, соответствующего их развитию, выявление их знаний и умений, деятельность учащихся по усвоению знаний, их творческий труд по применению знаний, умений, навыков, результаты обучения.

- а) цели и диагностику;
- б) цели и содержание;
- в) диагностику и содержание;
- г) мотивацию и содержание.

2. Центральным понятием методической науки является:

- а) методическая система учителя-словесника;
- б) способ действия с лингвистическим материалом;
- в) знания, умения и навыки по русскому языку;
- г) умственные приемы исследования.

8. В методической науке результаты обучения фиксируются через:

- а) методическую систему учителя-словесника;
- б) способ действия с лингвистическим материалом;
- в) знания, умения и навыки по русскому языку;
- г) умственные приемы исследования.

3. Принципы образовательной деятельности – это

а) система знаков и средств, обеспечивающая воспитательный процесс в дошкольных учреждениях;

б) система знаков и средств, позволяющая проектировать и строить образовательный процесс в предметной сфере;

в) исходные положения, определяющие содержание, методы, приёмы, формы и средства, осуществляемого процесса;

г) система знаков и средств, рассчитанная на обслуживание системы высшего образования.

4. Под методами по концепции деятельностного подхода понимают:

а) способы обучения, при помощи которых достигается усвоение знаний родного языка;

б) способы работы учащихся, приобретение которых обеспечивает необходимые навыки в практике речи;

в) определенные способы изучения разных разделов русского языка;

г) определенный способ мышления, с помощью которого раскрывается конкретное содержание лингвистической темы.

5. Профессор Лидия Прокофьевна Федоренко сформулировала _____ основных закономерностей усвоения родной речи:

а) четыре, б) пять, в) шесть, г) семь.

6. Систематический курс русского языка в основной школе включает разделы:

фонетика и графика, морфемика и _____, грамматика (морфология и синтаксис), правописание (орфография и пунктуация), культура речи.

а) стилистика;

б) словообразование;

в) лингводидактика;

г) общее языкознание.

7. К средствам обучения русскому языку относят:

а) УМК, ТСО и методический инструментальный;

б) программы, ТСО и методический инструментальный;

в) УМК, ТСО и словари;

г) УМК, ТСО, наглядные пособия и словари.

8. Методика орфографии – это ...

а) раздел науки о языке, регулирующий правила письма;

б) раздел методической науки о выработке знаний и умений правописания;

в) наука о знаках и средствах их познания;

г) раздел русского языка, посвященный культуре письменной речи.

9. Орфографическая зоркость – это ...

а) умение заметить ошибкоопасное место,

б) умение правильно написать слово с орфограммой,

в) умение увидеть собственные ошибки в диктанте;

г) умение грамотно писать.

10. Орфографическое умение – это ...

а) умение заметить орфограмму,

б) умение проверить слово с орфограммой,

в) умение грамотно выполнить орфографическое действие;

г) умение слышать ошибкоопасное слово во время диктанта.

11. Этапы формирования орфографического действия имеют следующий порядок:

а) ориентировочный этап, мотивационный этап, этап операционный или исполнительский, этап самопроверки,

б) мотивационный этап, ориентировочный этап, этап самопроверки, этап операционный или исполнительский,

в) мотивационный этап, ориентировочный этап, этап операционный или исполнительский, завершающий этап (самопроверка)

г) каллиграфический и фонематический этапы.

12. В орфограмме выделяют три важнейших признака:

- а) признак, определяющий тип словообразования, опознавательный признак орфограммы, признак, определяющий написание;
- б) опознавательный признак орфограммы, признак, помогающий выбрать нужное правило, признак, определяющий написание;
- в) признак, помогающий выбрать нужное правило, признак, указывающий на часть речи, опознавательный признак орфограммы;
- г) признак, указывающий на лексическое значение, опознавательный признак орфограммы, признак, определяющий написание.

13. Наряду со знаниями в содержание курса русского языка входят умения и навыки, среди которых можно выделить специальные умения для конкретного раздела языка. Найдите соответствия и обведите правильный ответ:

- а) фонетические;
- б) орфографические;
- в) словообразовательные;
- г) морфологические;
- д) синтаксические;
- а) умение определять принадлежность слова к той или иной части речи,
- б) умение вычленять звуки из потока речи,
- в) умение определять производящую основу слова,
- г) умение озаглавливать текст,
- д) умение находить орфограмму

14. Укажите ошибочный пункт в перечисленных направлениях: «Основными направлениями развития речи учащихся являются:

- а) обогащение словарного запаса и грамматического строя детской речи;
- б) освоение учащимися культуры речи, употребления в речи норм современного русского литературного языка;
- в) формирование навыка беглого чтения;
- г) формирование навыков связного изложения мысли в устной и письменной речи.

15. Цели и содержание методики развития связной речи определяются:

- а) учителем;
- б) государственной программой;
- в) Министерством просвещения Российской Федерации;
- г) ФГОС Российской Федерации и государственными программами, в разделе «Связная речь».

16. К умениям связной речи относятся:

- а) умение правильно писать буквы;
- б) умение излагать (пересказывать) образцовый текст;
- в) умение редактировать и корректировать написанное;
- г) умение строить устные и письменные высказывания.

17. Укажите, какому термину соответствует данное определение:

_____ – это деятельность человека, использующего язык в целях общения, выражения эмоций, оформления мыслей, познания окружающего мира, планирования своих действий:

- а) языковая способность;
- б) лексический анализ;
- в) анализ текста;
- г) речевая деятельность.

18. К видам речевой деятельности относятся:

- а) деятельность автора;
- б) говорение, слушание, чтение и письмо;
- в) деятельность слушателя;

г) речемышлительные умения.

19. В состав понятия «речемышлительные умения» не входит:

- а) речевая способность;
- б) речевая ситуация;
- в) речевое умение;
- г) речевой навык.

20. К речемышлительным умениям слушателя/читателя не относятся:

- а) умение письменно излагать свое мнение;
- б) умение восстанавливать замысел писателя;
- в) умение анализировать изобразительно-выразительные средства языка;
- г) умение настроиться на понимание читаемого.

21. К урокам развития речи не относят:

- а) диктант;
- б) уроки подготовки и написания изложения;
- в) уроки подготовки и написания сочинения;
- г) урок анализа письменных работ.

22. Выделите неверный ответ: «По содержанию уроки сочинения бывают

- а) свободные;
- б) полные;
- в) рецензии;
- г) на заданную тему».

23. Выделите неверный ответ: «По содержанию уроки изложения бывают

- а) близкие к тексту по стилю (с точной передачей особенностей авторской речи);
- б) подробные;
- в) авторские;
- г) с элементами сочинения».

24. Структурным компонентом урока развития речи не является:

- а) составление плана сочинения или изложения;
- б) предварительная беседа по теме сочинения или чтение и обсуждение текста изложения;
- в) грамматический разбор словосочетаний;
- г) работа с лексикой и словосочетаниями.

25. Определите тип речи по определению:

«Структура текста имеет следующие особенности: зачин – простое предложение, в котором называется предмет описания; в срединной части перечисляются свойства, качества, признаки предмета; в концовке дается оценка этому предмету или подчеркивается его значение для автора.

- а) описание;
- б) рассуждение;
- в) повествование».

Примерное типовое тестовое задание по вопросам преподавания литературы

1. Методика преподавания литературы как наука изучает:

- а) закономерности развития художественной литературы и общие закономерности обучения, а также закономерности психической деятельности ребенка;
- б) закономерности развития художественной литературы и ее воздействия на учащихся средних школ, а также передовой опыт работы учителя;
- в) общественный процесс воспитывающего обучения школьников литературе как учебному предмету и искусству слова, закономерности этого процесса для более успешного руководства им.

2. Методика преподавания литературы тесно связана:

- а) с дидактикой, эстетикой, литературоведением;
- б) с дидактикой, литературоведением, эстетикой, психологией, историей, языкознанием, этикой;
- в) с педагогикой и психологией, литературоведением и языкознанием, этикой и эстетикой,

философией и историей, историей искусств.

3. Методами исследования процесса преподавания литературы являются:

а) обобщение передового опыта, целенаправленное наблюдение за процессом преподавания, педагогический эксперимент, изучение массового опыта современной школы, критическое изучение методического научного наследия, метод срезов;

б) метод статистического анализа и учета, естественного и лабораторного эксперимента, метод срезов, целенаправленного наблюдения, обобщения опыта;

в) метод целенаправленного наблюдения, естественного и лабораторного эксперимента, метод срезов, обобщения, метод императивного регулирования.

4. Специфика изучения литературы в национальной школе заключается:

а) в наличии социолингвистических и психологических факторов: двуязычие, своеобразие восприятия мира, этических, эстетических представлений.

б) наличие психолого-лингвистического фактора, заключающегося в одновременном изучении в национальной школе родственных предметов: родного, русского и иностранных языков, родной и русской литературы;

в) учета фактов, затрудняющих восприятие нерусскими учащимися русской литературы: неполное владение русским языком, наличие идейно-эстетической интерференции; учете факторов, способствующих более глубокому усвоению нерусскими учащимися русской литературы: параллельное изучение двух литератур, двуязычие.

5. Наиболее эффективным путем школьного анализа является:

а) «вслед за автором», позволяющий обеспечить целостность порядка разбора, повторяющего на более сложной основе процесс чтения, следование за развивающейся мыслью автора, эмоциональность и непосредственность реакции;

б) «пообразный», позволяющий выявить человековедческий характер предмета, отвечающий потребности учащихся в нравственной оценке героев;

в) проблемно-тематический, позволяющий выработать концепционный взгляд на произведение и стимулирующий развитие мышления учащихся;

г) сочетание различных путей анализа при доминирующей роли одного из них.

6. Выбор пути анализа на уроке обусловлен:

а) уровнем читательского развития учащихся, степенью их подготовленности;

б) психолого-педагогическими задачами учителя, особенностями его личности;

в) учебной целью спецификой рода, особенностями восприятия учащихся и их литературным развитием.

г) художественной природой произведения, его родовой спецификой;

7. Задачи учителя на вступительном занятии заключаются в следующем:

а) создать ощущение глубины и неисчерпаемости художественного произведения, сформировать установку на дальнейшее общение с текстом после завершения изучения;

б) активизировать творческую деятельность учеников, побуждающую их подняться от собственных впечатлений до постижения авторской идеи;

в) выявить идейно-художественный смысл произведения;

г) вызвать интерес к произведению, сформировать установку на его чтение.

8. Какой из вопросов является проблемным:

а) Кто Раскольников: страдалец за человечество или неудавшийся Наполеон?

б) В чем состоит идеал жизни Обломова?

в) Почему сквозным образом в поэме Блока «Двенадцать» является ветер?

г) Каковы средства раскрытия характера Печорина в романе М. Лермонтова?

9. Какой вопрос дан на осмысление образа в контексте всего произведения?

а) Почему Печорина в повести «Тамань» не пугает, а влечет «нечистое» место?

б) В чем заключается нигилизм Базарова?

в) В чем трагизм судьбы Печорина?

г) Почему Раскольников решил пойти на преступление?

10. К основным этапам работы над произведением относятся:

- а) обзорное и монографическое изучение произведения;
- б) проблемно-тематический, пообразный и целостный пути анализа;
- в) вступительные и заключительные занятия, уроки чтения и анализа текста.

11. Задачи первого этапа работы над художественным произведением:

- а) подготовить учащихся к восприятию произведения и вызвать интерес к нему, создать наиболее благоприятную эмоциональную атмосферу для стимулирования чтения;
- б) подвести учащихся к пониманию условности художественного мира, отображенного в произведении, показать взаимосвязь смежных видов искусств, актуализировать жизненный и творческий опыт учащихся;

- в) раскрыть смысл произведения, подвести учащихся к выводам и заключениям;

12. Объём, содержание и методика проведения занятий на всех этапах изучения художественного произведения обусловлены:

- а) запланированным количеством часов, особенностями школьной программы, рекомендациями методистов и учителей-новаторов;
- б) спецификой произведения, воспитательными и учебными задачами, возрастными особенностями учащихся;
- в) избранным путем анализа, формами и видами организации учебного материала, методами и приемами обучения.

13. Первый печатный учебник по словесности на русском языке:

- а) «Поэтика» Ф. Прокоповича (1705г.)
- б) «Краткое руководство к красноречию» М. Ломоносова (1748г.)
- в) «Азбуковники» (16–17 вв.)

14. Создание первого русского журнала для детей, первого пособия по истории в русской литературы («Опыт исторического словаря о российских писателях») заслуга:

- а) В.Г. Тредиаковского
- б) М.В. Ломоносова
- в) Н.И. Новикова

15. В 19 в. в методике преподавания литературы сложились следующие направления:

- а) филологическое, литературно-творческое, логико-стилистическое;
- б) филологическое, культурно-историческое, философское;
- в) филологическое, общественно-воспитательное, логико-стилистическое.

16. В работе Ф. Буслаева «О преподавании отечественного языка» впервые обоснованы следующие идеи:

- а) разграничение понятий «метод» и «прием», чтение как основа теоретического знания и практического умения, язык как критерий отбора произведений;
- б) чтение произведения как основа школьного курса словесности, изучение биографии писателя, отличие школьной методики от научной;
- в) идейно-художественный анализ как основа преподавания литературы, наличие трех элементов системы изучения литературы: чтения и разбора, выводов по теории словесности, письменных работ.

17. В указанных трудах методистов-шестидесятников были высказаны следующие новаторские принципы методики преподавания литературы:

- а) выразительное чтение как основа знакомства с произведением; углубленный разбор текста при повторном чтении; сопоставление произведения по сходству или контрасту с другими произведениями (В.И. Водовозов «Словесность в образцах и разборах», 1868)

- б) объект школьного изучения – произведения с яркой воспитательной направленностью; критическое изучение произведения как основной принцип методики; усложнение литературного анализа из года в год, учет принципа историзма при анализе, преимущественное значение метода литературной беседы (В.П. Острогорский «Русские писатели как воспитательный материал для работы с детьми», 1872);

- в) изучение биографии писателя как предпосылка понимания произведения; разработка путей эмоционального восприятия литературы; разработка теории и практики внеклассной работы

(В.Я. Стоюнин «О преподавании русской литературы», 1864)

18. На рубеже 19–20 веков большой вклад в развитие методики внесли:

- а) А.Ф. Мерзляков, Ц.П. Балталон, В.В. Данилов, Н.М. Соколов, К.Д. Ушинский;
- б) А.Д. Алферов, Н.М. Соколов, Н.А. Котляревский, Д.Н. Овсянко-Куликовский.
- в) С.А. Венгеров, М.А. Рыбникова, Н.И. Кудряшев, Г. Гуковский, В.В. Данилов.

19. Перу выдающихся методистов 20 века принадлежат следующие работы:

а) М.А. Рыбникова «Методика преподавания литературы» В.В. Голубков «Очерки литературного чтения» З.Я. Рез «Методика преподавания литературы»

б) З.Я. Рез «Методика преподавания литературы», М.А. Рыбникова «Очерки литературного чтения», В.В. Голубков «Методика преподавания литературы»

в) В.В. Голубков «Методика преподавания литературы», З.Я. Рез «Очерки литературного чтения», М.А. Рыбникова «Методика преподавания литературы».

20. Вопросы изучения русской литературы в национальной школе исследовали:

- а) Н.В. Колокольцев, В.Г. Маранцман, З.Я. Рез, Н.И. Кудряшев;
- б) Г.А. Гуковский, Н.И. Кудряшев, Н.М. Шанский, Я.А. Роткович.
- в) А.А. Липаев, М.В. Черкезова, К.В. Мальцева, З.С. Смелкова.

Примерные вопросы к зачёту (2 семестр)

- 1. Методика обучения русскому языку как наука
- 2. Русский язык как школьный предмет в свете основных положений ФГОС.
- 3. Принципы методики обучения русскому языку
- 4. Методы обучения русскому языку (общая характеристика)
- 5. Средства обучения русскому языку
- 6. Учебник как ведущее средство обучения русскому языку
- 7. Урок как ведущая форма обучения. Структура урока.
- 8. Типы уроков по русскому языку
- 9. Методическое наследие прошлого, его роль в развитии современной методики обучения русскому языку
- 10. Методическая деятельность учителя-словесника
- 11. Закономерности усвоения языка и речи и вытекающие из них принципы
- 12. Методическая система обучения. Структура и содержания
- 13. Методика обучения фонетике и графике
- 14. Методика обучения лексикологии и фразеологии
- 15. Методика обучения морфемике и словообразованию
- 16. Методика обучения морфологии
- 17. Методика обучения синтаксису
- 18. Методика обучения орфографии
- 19. Методика обучения пунктуации
- 20. Методика проведения диктанта
- 21. Формирование языковой компетенции на уроках русского языка и литературы.
- 22. Формирование лингвистической компетенции на уроках русского языка и литературы.
- 23. Формирование культуроведческой компетенции на уроках русского языка и литературы.
- 24. Формирование коммуникативной компетенции на уроках русского языка и литературы.
- 25. Методика развития связной речи (общетеоретический аспект).
- 26. Стилистика и культура речи как компоненты всех разделов школьного курса русского языка.
- 27. Методика обучения написанию изложения.
- 28. Методика обучения написанию сочинения.
- 29. Элективные курсы по русскому языку.
- 30. Методика работы с текстом на уроках русского языка и литературы.

Примерные вопросы к зачёту (3 семестр)

1. Литература как учебный предмет. Задачи, содержание и структура школьного курса литературы.
2. Методика преподавания литературы как научная дисциплина, ее задачи, содержание и методы исследования.
3. Из истории отечественной методики преподавания литературы (18-19 вв.)
4. Из истории отечественной методики преподавания литературы (20 в.)
5. Основные принципы преподавания литературы в школе.
6. Методы преподавания литературы в школе.
7. Приемы изучения художественного произведения в школе.
8. Этапы школьного изучения литературного произведения.
9. Чтение художественного произведения в школе (виды, требования, организация).
10. Пути анализа литературного произведения в школе. Сочетание различных подходов к разбору литературных произведений и воспитание читателя.
11. Особенности изучения лирических произведений в школе.
12. Изучение эпических произведений в 5–8 классах.
13. Изучение эпических произведений в старших классах.
14. Особенности изучения драматургических произведений в школе.
15. Изучении теории литературы в средних и старших классах.
16. Изучение литературно-критических статей в старших классах.
17. Изучение жизни и творчества писателя в школьном курсе литературы.
18. Изучение обзорных тем в школьном курсе литературы.
19. Анализ образа-персонажа в старших классах.
20. Внутрипредметные связи при изучении литературы в школе.
21. Развитие речи учащихся на уроках литературы.
22. Методика устных пересказов на уроках литературы.
23. Письменные работы на уроках литературы.
24. Урок литературы в школе (типология, структура, требования).
25. Внеклассная работа по литературе в школе.

Примерные вопросы к экзамену

1. Универсальные учебные действия школьников на уроках русского языка и литературы.
2. Речевая деятельность школьников на уроках русского языка. Виды речевой деятельности на уроках русского языка и литературы.
3. Коммуникативная направленность уроков русского языка и литературы. Методика обучения слушанию и чтению на уроках русского языка и литературы. Анализ самостоятельно подготовленных упражнений по формированию слуховой культуры.
4. Текст на уроке русского языка. Виды упражнений по анализу текста в связи с написанием изложений и сочинений.
5. Устная монологическая речь на уроках русского языка и литературы. Виды упражнений по развитию устной речи. Анализ самостоятельно подготовленных упражнений по развитию устной речи.
6. Методика развития связной речи. Коммуникативные умения, формируемые у школьников 5–9 классов.
7. Обучение изложению в 5–9 классах. Формирование механизмов письменной речи школьников.
8. Обучение сочинению в 5–9 классах. Формирование механизмов письменной речи школьников. Реализация функционально-системного подхода в обучении родному языку.
9. Виды упражнений по русскому языку (анализ самостоятельно подготовленных примеров упражнений).
10. Словарно-орфографическая работа на уроках русского языка. Виды языкового разбора на уроке русского языка.

11. Урок открытия нового знания. Анализ конспектов по выбору студента.
12. Урок формирования системы знаний. Урок-семинар. Урок-практикум. Анализ конспектов уроков по выбору.
13. Урок рефлексии. Анализ конспектов уроков по выбору студента.
14. Урок развивающего контроля. Анализ конспектов уроков по выбору.
15. Уроки развития речи. Анализ методических разработок.
16. Уроки анализа письменных (творческих) работ учащихся. Виды языкового разбора на уроке работы над ошибками.
17. Виды письменного и устного опроса на уроке русского языка. Анализ подготовленных материалов.
18. Схемы анализа и самоанализа уроков русского языка.
19. Методика изучения графики и фонетики на уроках русского языка. Фонетический разбор.
20. Методика обучения лексики на уроках русского языка. Лексический анализ слова. Лексический разбор текста.
21. Методика обучения фразеологии. Лексический разбор.
22. Методика обучения словообразованию на уроках русского языка. Словообразовательный и морфемный анализ.
23. Методика обучения грамматике. Морфология на уроках русского языка. Морфологический анализ.
24. Методика обучения грамматике. Синтаксис на уроках русского языка.
25. Методика обучения орфографии на уроках русского языка. Орфографический разбор.
26. Методика обучения пунктуации на уроках русского языка. Пунктуационный разбор.
27. Культура речи и стилистика – аспекты изучения всех разделов школьного курса русского языка. Орфоэпический анализ слова. Стилистический и лингвистический анализ текстов.
28. Методика преподавания литературы как научная дисциплина, ее задачи, содержание и методы исследования.
29. Из истории отечественной методики преподавания литературы (18-19 вв.)
30. Из истории отечественной методики преподавания литературы (20 в.)
31. Основные принципы преподавания литературы в школе.
32. Методы преподавания литературы в школе.
33. Изучение обзорных тем в школьном курсе литературы.
34. Анализ образа-персонажа в старших классах.
35. Изучение биографии писателя как предпосылка понимания произведения.
36. Приемы изучения художественного произведения в школе.
37. Этапы школьного изучения литературного произведения.
38. Факультативные занятия по русскому языку. Анализ самостоятельно подготовленного плана факультативного занятия.
39. Внеклассная работа по русскому языку и литературе. Анализ самостоятельно подготовленных материалов.
40. Метапредметные, предметные и личностные результаты обучения в процессе изучения русского языка и литературе.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

I. Материалы, определяющие процедуры оценивания

Опрос – форма контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний целой группы магистрантов по данному разделу курса. Требования к индивидуальному собеседованию и опросу: овладение магистрантами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной

литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину осознания и усвоения материала.

Индивидуальное собеседование ставит целью проверить степень усвоения магистрантами теоретической базы дисциплины, овладения способов поиска и обработки научной информации, а также умения ориентироваться в научной литературе по проблеме, выбирать наиболее оптимальную методологию для решения поставленной научной задачи. Индивидуальное собеседование является формой проверки заранее подготовленных конспектов наиболее репрезентативных научных источников (монографий, статей): Эта форма контроля предполагает специальную беседу преподавателя с магистрантом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной. Возможны три уровня подготовки магистрантов: свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на вопросы без помощи конспекта; свободное ориентирование в проблемах, отраженных в конспектах, ответы на все вопросы преподавателя при помощи конспектов; наличие конспектов с выделенными основными идеями книг и статей, ответы на вопросы по принадлежности определенных мыслей конкретным ученым.

Сообщение как форма текущего контроля предполагает 15-минутное выступление магистранта на практическом занятии на заранее подготовленную тему. Сообщение направлено на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При оценивании сообщения учитывается умение выделить актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы сообщения фактов, мнений и научных положений; логически выстроить материал сообщения. Формой проверки сообщения может являться выступление с исследованием и его коллективное обсуждение на семинаре.

Реферат как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Реферат направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании реферата необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы реферата фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал реферата в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы реферата, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.

Ведение учебного занятия (урока) по русскому языку/литературе – метод оценки сформированности профессиональных умений студента. Исходной идеей современного урока является представление магистранта о единстве обучения, воспитания и развития. В соответствии с этой идеей должен конструироваться и осуществляться урок. В ней находит свое выражение логика современной теории обучения и в определенной степени социальный заказ общества системе образования. Образовательный аспект связан с расширением объёма, развивающий – со структурным усложнением усваиваемого содержания, воспитательный – с формированием отношений. Магистрант готовит и проводит в учебной группе учебное занятие в соответствии с современными требованиями трендами образования.

Проектирование учебных ситуаций для педагогической мастерской – учебная ситуация – единица учебно-познавательной деятельности. Проектирование учебной ситуации включает в себя создание среды или деятельности, которая способствует обучению и помогает учащимся достичь конкретных целей обучения в совместной или индивидуальной деятельности.

1. Определение цели обучения по русскому языку или литературе. Перед разработкой учебной ситуации важно определить конкретную цель обучения в предметной области

«Филология».

2. Создание учебной среды (в рамках технологии педагогических мастерских). Учебная среда создаётся для удовлетворения потребностей учащихся и способствует их обучению. Это может включать выбор соответствующих ресурсов: учебники, видео или интерактивные материалы, цифровые ресурсы, атомарные единицы МЭШ, РЭШ, приложений для обучения.

3. Выбор подходящих методов обучения. Для достижения различных целей обучения можно использовать разные методы преподавания. Например, если цель состоит в развитии критического мышления, можно использовать проблемно-ориентированное обучение или групповые дискуссии.

4. Оценка результатов обучения. Оценка должна быть неотъемлемой частью учебной ситуации. Это предполагает оценку эффективности учебной ситуации и определение того, были ли достигнуты цели обучения.

5. Обеспечение обратной связи. Обратная связь необходима для того, чтобы помочь учащимся понять свой прогресс и определить области, в которых им необходимо совершенствоваться. Это может включать в себя индивидуальную обратную связь или групповую обратную связь, в зависимости от учебной ситуации.

Выполняя это задание, магистрант демонстрирует способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Разработка кейса проблемных задач в предметной области «Филология» – способность студента к осуществлению учебно-методической деятельности. Магистрант демонстрирует ориентирование в проблемах дисциплины, отражение филологической науки в разработанном им методическом кейсе для совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. Кейс содержит шесть проблемных задач филологического содержания с применением цифровых инструментов.

Тестирование студентов является одним из методов диагностики знаний по изучаемой дисциплине. Цель тестирования – определить степень усвоения определённой темы или целого раздела с помощью специально подготовленных комплексов заданий. Тест – комплекс вопросов и заданий, сформированный на основе определённого теоретического (или практического) материала. Результатом тестирования является количество правильных ответов. Положительный результат тестирования обеспечивает допуск студента к экзаменам по изучаемой дисциплине. При отрицательном результате возможны дополнительные задания, которые направлены на устранение пробелов в знаниях обучающегося (беседа с преподавателем, предоставление на проверку конспекты, выполнение аналогичного теста).

Курсовая работа – защита варианта решения поставленной проблемы проектирования образовательной среды; представление исторического аспекта проектирования образовательной среды, концепций, существующих в науке и практике, анализ имеющейся методологии и обоснование выбора основных методов исследования. Соблюдаются традиционные требования. Текст курсовой работы состоит из элементов: 1) титульный лист (в соответствии с ГОСТом, требований актов); 2) оглавление (в соответствии с ГОСТом); 3) введение (объёмом две страницы); 4) основная часть, состоящая из двух глав и параграфов (объёмом 27–28 страниц); 5) заключение (две страницы); 7) литература (в соответствии с ГОСТом); 8) приложения (по желанию).

Введение составляется по существующим стандартам. Во введении обосновывается *актуальность* выбранной темы, освещается *степень разработанности* темы в научной литературе и характеризуются выбранные автором *источники*. Далее формулируются *цель и задачи* исследования, вычленяется основная проблема, *объект и предмет* исследования. Во введении автор определяет, каким образом проблема проектирования образовательной среды связана с формированием и воспитанием обучающихся. Содержание *первой главы* имеет теоретико-методологический характер (§§ 1–2). Автор описывает взгляды методистов прошлого на исследуемую проблему, рассматривает различные варианты психолого-педагогических подходов к

её решению, затем группирует их по принципу методологического сходства и оценивает их с собственных позиций. Далее излагаются взгляды автора работы, основанные на теоретическом анализе, опыте и наблюдениях за преподаванием русского языка. *Вторая глава* курсового сочинения описывает методическую систему обучения русскому языку как иностранному / как неродному в рамках выбранной темы, носит практический характер (§§ 1–2). Разработанная автором курсовой работы образовательная среда направлена на воспитание сознательного отношения к обучению, на развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих практическое владение русским языком и речью. В разделе *заключение* излагаются основные выводы в форме пронумерованных тезисов (*результатов исследования*), формулировка которых чёткая, ясная и логически безупречная. Раздел «Литература» оформляется в соответствии с ГОСТом, содержит не менее 20 источников. Наличие приложений – по желанию студента (не более 10 печатных страниц).

Примерные темы курсовых работ магистрантов

1. Воспитание эстетической восприимчивости учащихся во внеурочной деятельности (на материале произведений В. Н. Крупина).
2. Приём перевода как средство формирования коммуникативной компетенции школьников (11 класс).
3. Методика обучения школьников текстоведческому анализу сложного синтаксического целого: на примере произведений М. А. Булгакова.
4. Обобщение текстоведческих умений старшеклассников в аспекте подготовки к Единому государственному экзамену.
5. Методика изучения синтаксических изобразительно-выразительных средств на уроках русского языка.
6. Методика формирования синтаксических умений на уроках русского языка в 11 классе.
7. Развитие навыка лексикографического анализа на уроках русского языка в 8 классе (на примере заимствованной лексики).
8. Методика формирования лексических умений на уроках русского языка в 5–9 классах.
9. Уроки русского языка как уроки лингвистического познания и речевого общения.
10. Стимулирование творческой деятельности обучающихся на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
11. Развитие у детей памяти, мышления и воображения средствами лингвистического образования (5–9 классы / 10–11 классы).
12. Элементы этимологического анализа на уроках русского языка в старших классах (5–9 классы / 10–11 классы).
13. Историко-лингвистический комментарий при изучении орфографии (на уроках обобщения изученного: 5–9 классы / 10–11 классы).
14. Использование художественного текста в целях нравственного развития обучающихся (5–9 классы / 10–11 классы).
15. Воспитание эстетической восприимчивости обучающихся средствами художественного слова (5–9 классы / 10–11 классы).
16. Воспитание культуры устного ответа на уроках русского языка (на примере изучения одной темы).
17. Обучение слушанию на уроках русского языка (на примере изучения одной темы).
18. Обучению чтению на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
19. Виды индивидуального опроса на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
20. Виды письменного опроса на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
21. Использование текста на лингвистическую тему при изучении частей речи (по выбору студента).
22. Изложение и сочинение как методическое единство (5–9 классы / 10–11 классы).
23. Анализ сочинений (изложений) – приём подготовки учащихся к письменным высказываниям.

24. Методика обучения школьников синтаксическим (лексическим, стилистическим) нормам русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
25. Методика обучения школьников изобразительно-выразительным средствам языка в процессе обучения стилистике (5–9 классы / 10–11 классы).
26. Комплексный подход к работе по стилистике в средней общеобразовательной школе (5–9 классы / 10–11 классы).
27. Развитие лингвистических способностей учащихся на внеклассных занятиях по русскому языку (5–9 классы / 10–11 классы).
28. Методика применения средств обучения на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
29. Формирование культуроведческой компетенции школьников при изучении фразеологии (лексики, словообразования, грамматики).
30. Формирование познавательного интереса к русскому языку в 5–7 (8–9, 10–11) классах общеобразовательной школы.
31. Применение ИКТ на уроках русского языка (5–9 классы / 10–11 классы).
32. Обучение сочинениям по личным наблюдениям (обучение изложениям) с использованием краеведческого материала.
33. Взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности (5–9 классы / 10–11 классы).
34. Краеведение во внеурочной деятельности по русскому языку.
35. Проблемное обучение на уроках русского языка (при изучении определенной темы курса).
36. Эффективность творческого, свободного, восстановленного и (др. видов) диктанта при обучении родному языку (5–9 классы / 10–11 классы).
37. Оптимизация учебного процесса на уроках русского языка (на примере изучения определенной темы).
38. Контроль знаний, умений и навыков по русскому языку как компонент образовательного процесса (5–9 классы / 10–11 классы).
39. Специфика уроков русского языка на старшей ступени обучения. Культуроведческий аспект обучения русскому языку как средству духовного и эстетического воспитания.
40. Реализация этнокультуроведческого компонента на интегрированных уроках (5–9 классы / 10–11 классы).

II. Требования к шкале оценивания экзамена и зачёта

Экзамен. Промежуточная аттестация проводится в форме собеседования по содержанию контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Кроме того, в билет включён и практический вопрос, который потребует методического решения. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы. Экзамен проходит в 4 семестре.

Зачёт. Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы. Зачёт проходит в 2 и 3 семестрах.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации.

Овладение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Овладение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале. В результате контроля текущей аудиторной и самостоятельной работы по дисциплине студент может набрать до 100 баллов. При

оценке знаний и умений на экзамене учитывается: понимание и степень усвоения теории и методологии; уровень знания фактического материала в объёме программы; правильность формулировки основных понятий; логика, структура и грамотность изложения вопроса; умение анализировать содержание дисциплины с опорой на психолого-педагогические знания.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80/70 баллам.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за зачет равняется 20 баллам

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за экзамен равняется 30 баллам

Шкала оценивания зачёта

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Баллы</i>
Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности проверяемых компетенций: показаны структурированные знания, понимание существа излагаемой проблемы, умение применять анализ различных гуманитарных явлений; владение методом продуцирования субъективно нового взгляда при решении научно-образовательных задач	20–15
Продemonстрирован продвину́тый уровень сформированности большей части проверяемых компетенций: знания недостаточно структурированы, показано понимание существа излагаемой проблемы, умение применять анализ различных гуманитарных явлений	14–10
Продemonстрирован пороговый уровень сформированности проверяемых профессиональных компетенций: показаны фрагментарные знания, понимание существа излагаемой проблемы	9–5
Продemonстрирован фрагментарный характер сформированности проверяемых компетенций: знания носят обрывочный характер, возникают затруднения при изложении понимания существа проблемы	4–0

Итоговая шкала оценивания дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	зачтено
61 – 40	зачтено
41 – 60	зачтено
0 – 40	не зачтено

Шкала оценивания экзамена

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Баллы</i>
глубокое и прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное); исчерпывающее, последовательное, грамотное и логически стройное изложение; правильность формулировки понятий; знание источников и нормативно-правовой базы; умение сделать вывод по излагаемому материалу.	30–21
достаточно полное знание программного материала; грамотное изложение материала по существу; отсутствие существенных неточностей в формулировке понятий;	20–11

<i>Критерии оценивания</i>	<i>Баллы</i>
умение сделать вывод. При этом недостаточно последовательное и логическое изложение материала; отсутствие знаний источников и нормативно-правовой базы; некоторые неточности в формулировке понятий.	
общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений; формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью; отсутствие знаний лингвометодических источников и исследователей по проблеме.	10–19
незнание значительной части программного материала; существенные ошибки в процессе изложения; неумение выделить существенное и сделать дидактические выводы; незнание или ошибочные определения понятий, незнание нормативно-правовой базы	9–0

Итоговая шкала оценивания дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе
81 – 100	отлично
61 – 40	хорошо
41 – 60	удовлетворительно
0 – 40	неудовлетворительно

Шкала оценивания курсовой работы

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценивания</i>	<i>Баллы</i>
Отлично	– оформлена в соответствии с требованиями; – носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические основы, глубокий, всесторонний и критический анализ объекта исследования МРЯ, характеризуется логическим, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными методическими предложениями; – при защите работы студент показывает глубокие знания вопросов МРЯ, свободно оперирует данными исследования	81–100
Хорошо	– оформлена в соответствии с требованиями; – содержит грамотно изложенные теоретические основы, достаточный анализ объекта исследования, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, однако с не достаточно обоснованными предложениями; – при защите работы студент в целом показывает знание вопросов темы, в достаточной мере оперирует данными исследования, доклад разнообразным раздаточным материалом, без особых трудностей отвечает на поставленные вопросы	61–80
Удовлетворительно	– в целом оформлена в соответствии с требованиями; – содержит достаточную теоретическую базу, основывается на	41–60

<i>Оценка</i>	<i>Показатели оценивания</i>	<i>Баллы</i>
	практическом материале, но отличается поверхностным и недостаточно критическим анализом, просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы и предложения; – при защите работы студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, к защите подготовлен раздаточный материал; студент не даёт полного аргументированного ответа на заданные вопросы	
Неудовлетворительно	– содержит грубые ошибки в оформлении; – не содержит теоретического и практического анализа объекта исследования, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры; – при защите работы студент показывает неуверенность, затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме исследования, не знает теории вопроса, при ответе на вопросы допускает серьёзные ошибки, к защите не подготовлен раздаточный материал	0–40