

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

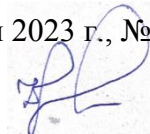
Экономический факультет
Кафедра профессионального и технологического образования

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

Протокол от «13» июня 2023 г., № 18

Заведующий кафедрой



Корецкий М.Г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

По дисциплине

Компьютерная графика

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль:

Технология и дополнительное образование

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Мытищи
2023

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции	Формы учебной работы по формированию компетенций в процессе освоения образовательной программы
ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	Когнитивный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Операционный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
	Деятельностный	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

Этапы формирования компетенции	Уровни освоения составляющей компетенции	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Когнитивный	пороговый	Знание основ компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Общепредставление обосновах компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	41-60
	продвинутый	Знание основ компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Четкое и полное знание основ компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	81 - 100

Операционный	пороговый	Умение применять основы компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Неполное и слабо закрепленное умение применять основы компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	41-60
	продвинутый	числе дистанционных	Осознанное умение применять основы компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	81 - 100
Деятельностный	пороговый	Владение основами компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	Владение начальным опытом применения основ компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	41-60
	продвинутый	числе дистанционных	Осознанное владение навыками применения основ компьютерной графики для организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	81 - 100

Шкала оценивания теста

Написание теста оценивается по шкале от 1 до 20 баллов. Освоение компетенций зависит от результата написания теста:

Критерии оценивания	Баллы
компетенции считаются освоенными на высоком уровне (оценка отлично)	12-20 баллов (80-100% правильных ответов)
компетенции считаются освоенными на базовом уровне (оценка хорошо);	10-11 баллов (70-75 % правильных ответов)
компетенции считаются освоенными на удовлетворительном уровне (оценка удовлетворительно);	7-9 баллов (50-65 % правильных ответов)
компетенции считаются не освоенными	1-6 баллов (менее 50 % правильных ответов)

(оценка неудовлетворительно).	
-------------------------------	--

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке, выполнен(ы) все задания, предусмотренные практической подготовкой	35 баллов
средняя активность на практической подготовке, выполнена часть заданий, предусмотренных практической подготовкой	20 баллов
низкая активность на практической подготовке, не выполнено ни одного задания, предусмотренного практической подготовкой	10 баллов

Шкала оценивания сообщения

Критерии оценивания	Баллы
если представленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы.	10-15 баллов
если представленное сообщение свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением двух-трех источников информации; логично, связно и полно раскрывается тема; заключение содержит логично вытекающие из содержания выводы.	6-9 баллов
если представленное сообщение свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением одного источника информации; тема раскрыта не полностью; отсутствуют выводы.	3-5 баллов
если сообщение отсутствует	0 баллов

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы курсовых работ

1. Использование компьютерной графики для оформления интерьера жилых помещений.
2. Творческое развитие учащихся при создании монтажей и коллажей с использованием средств компьютерной графики.
3. Разработка учебных материалов для изучения особенностей работы с векторным графическим редактором CorelDraw.
4. Применение двумерной векторной графики в системе технологического образования школьников.
5. Применение растровых графических редакторов для развития художественных способностей учащихся.

6. Использование векторных графических редакторов для разработки логотипов, визиток, декоративных элементов оформления.
7. Особенности применения растровой графики в Web-дизайне.
8. Использование векторной графики для проведения чертежно-графических работ.
9. Использование графических редакторов при подготовке иллюстративного материала для проектов декоративно-художественного содержания.
10. Применение компьютерной графики при подготовке иллюстративного материала для проектов технико-технологического содержания.
11. Развитие пространственного мышления учащихся в ходе освоения современных технологий 3D-моделирования.
12. Базовые средства коррекции и ретуширования фотографий в программе Adobe Photoshop.
13. Особенности создания и применения специальных эффектов в растровой графике.
14. Особенности создания и применения специальных эффектов в векторной графике.
15. Подготовка макета для печати в Adobe Photoshop.
16. Особенности создания красивых надписей средствами графических редакторов.
17. Использование компьютерной графики и анимации для разработки учебных материалов.
18. Базовые принципы разработки и применения современной двумерной анимации.
19. Применение CorelDraw для создания элементов графического дизайна.
20. Роль 3D-моделирования в жизни современного общества.

Примерный тест

1. Элементарный объект растрового изображения
 1. *вектор*;
 2. *точка*;
 3. *линия*
2. Примеры программ векторной графики
 1. *MacromediaFreeHand, AdobeIllustrator*;
 2. *CorelPhoto-Paint, CorelPainter*
3. Формат изображения, разработанного в программе AdobePhotoshop (собственный формат)
 1. *png*
 2. *pdf*
 3. *psd*
4. Разрешение растрового изображения
 1. *количество пикселей в графическом файле*
 2. *объем памяти, отведенный для хранения информации о цвете каждого пиксела*;
 3. *количество пикселей, приходящихся на единицу длины*
5. Глубина изображения
 1. *объем памяти, отведенный для хранения информации о цвете каждого пиксела*;
 2. *количество цветов, использованных в изображении*;
 3. *количество пикселей, приходящихся на единицу длины*
6. Расположить методы тоновой коррекции AdobePhotoshop в порядке от более грубого к более тонкому
 1. *«Уровни» - «Кривые» - «Яркость-Контраст»*;
 2. *«Кривые» - «Уровни» - «Яркость-Контраст»*;

3. *«Яркость-Контраст» - «Уровни» - «Кривые»*

7. Цветовая модель, используемая в мониторах

1. *HSB;*
2. *RGB;*
3. *CMYK*

8. Растушевка выделенной области

1. *размытие границы выделенной области;*
2. *сглаживание выделенной области;*
3. *коррекция выделенной области*

9. Инструмент, с помощью которого можно изменять размер (или поворачивать) объект слоя

1. *трансформация;*
2. *перемещение;*
3. *лупа*

10. Корректирующий слой действует на все нижележащие слои. Для того чтобы воздействовать на конкретный слой требуется:

1. *добавить маску слоя;*
2. *сгруппировать с данным слоем;*
3. *связать с данным слоем*

11. Основное назначение инструмента «Быстрая маска»

1. *ретуширование изображения;*
2. *редактирование цветов изображения;*
3. *редактирование яркости и контраста изображения;*
4. *редактирование выделений*

12. Главное назначение α -канала

1. *редактирование цветов изображения;*
2. *сохранение выделений;*
3. *определение степени прозрачности выделенных областей*

13. Добиться частичной прозрачности объекта слоя можно с помощью

1. *цветовых каналов и кистей;*
2. *заливки и ластика;*
3. *α -каналов и градиента*

14. Основной инструмент ретуширования изображения

1. *пипетка;*
2. *кисть;*
3. *ластик;*
4. *штамп*

15. Одной из основных функций графического редактора является:

1. *масштабирование изображений;*
2. *хранение кода изображения;*
3. *создание изображений;*
4. *просмотр и вывод содержимого видеопамати.*

16. Сетка из горизонтальных и вертикальных столбцов, которую на экране образуют пиксели, называется:

1. *видеопамать;*
2. *видеоадаптер;*
3. *растр;*
4. *дисплейный процессор*

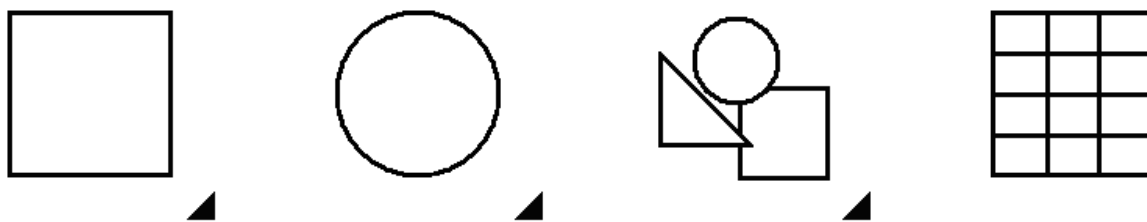
17. Графика с представлением изображения в виде совокупности объектов называется:

1. *фрактальной;*
 2. *растровой;*
 3. *векторной;*
 4. *прямолинейной*
18. Видеопамять – это:
1. *электронное устройство для хранения двоичного кода изображения, выводимого на экран;*
 2. *программа, распределяющая ресурсы ПК при обработке изображения;*
 3. *устройство, управляющее работой графического дисплея;*
 4. *часть оперативного запоминающего устройства*
19. Какие устройства входят в состав графического адаптера?
1. *дисплейный процессор и видеопамять;*
 2. *дисплей, дисплейный процессор и видеопамять;*
 3. *дисплейный процессор, оперативная память, магистраль;*
 4. *магистраль, дисплейный процессор и видеопамять*
20. Какие единицы измерения длины используются в Компас 3D?
1. *мм;*
 2. *см;*
 3. *дм;*
 4. *м.*
21. Как действуют Локальные привязки в Компас 3D?
1. *Постоянно;*
 2. *По мере надобности;*
 3. *Иногда;*
 4. *Случайно.*
22. Как происходит выделение текущей рамкой в Компас 3D?
1. *Объекты должны попасть в рамку;*
 2. *Объекты должны пересекаться рамкой;*
 3. *Объекты должны быть вне рамки;*
 4. *Объекты должны попасть в рамку и пересекаться рамкой.*
23. Какие объекты являются геометрическими объектами в Компас 3D?
1. *Точки;*
 2. *Вспомогательные прямые;*
 3. *Дуги;*
 4. *Текущая.*
24. Какие параметры используются для построения фасок в Компас 3D?
1. *Угол и длина фаски;*
 2. *Угол наклона;*
 3. *Длина фаски;*
 4. *Две длины фаски.*
25. Как глобальные привязки действуют в Компас 3D?
1. *По мере надобности;*
 2. *Постоянно;*
 3. *Иногда;*
 4. *Случайно.*
26. Что определяет Стилль штриховки?
1. *Цвет линий;*
 2. *Материал детали;*
 3. *Массу детали;*
 4. *Объем детали.*
27. Команды Обозначения находятся в Меню...
1. *Редактор;*

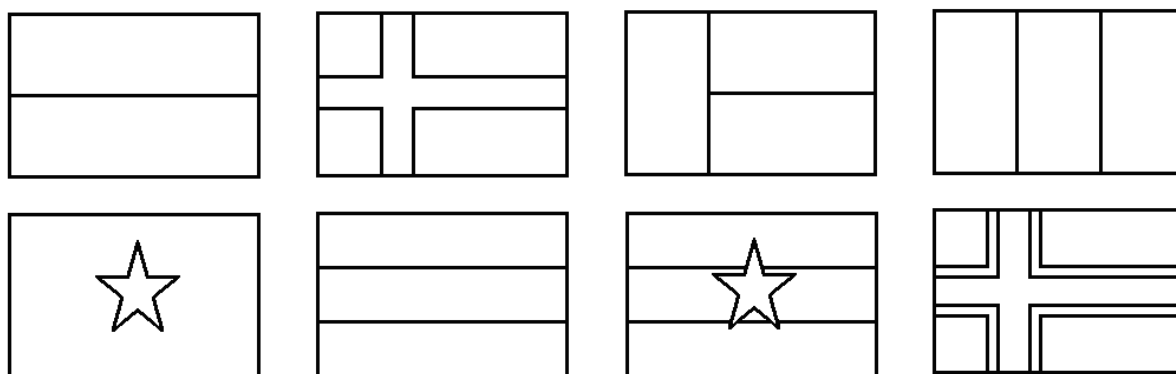
2. *Инструменты;*
 3. *Сервис;*
 4. *Вставка.*
28. Инструмент Линия выноски находится в Меню...
1. *Редактор;*
 2. *Инструменты;*
 3. *Вставка;*
 4. *Выделение.*
29. Инструмент Стрелка направления взгляда используется для обозначения...
1. *Разреза;*
 2. *Сечения;*
 3. *Дополнительного и местного вида;*
 4. *Выносного элемента.*
30. В какой группе инструментов находится инструмент «Осевая линия по двум точкам»?
1. *Редактор;*
 2. *Геометрия;*
 3. *Обозначения;*
 4. *Размеры.*
31. Какой инструмент используется для изменения формата и ориентации чертежа?
1. *Параметры текущего вида;*
 2. *Менеджер документа;*
 3. *Менеджер библиотек;*
 4. *Настройка интерфейса.*
32. Документ Чертеж в Компас 3D имеет расширение...
1. **.bmp;*
 2. **.cdw;*
 3. **.dwg;*
 4. **.jpg.*
33. Документ Деталь в Компас 3D – это...
1. *Трёхмерный объект;*
 2. *Плоский объект;*
 3. *Сборка;*
 4. *Фрагмент.*
34. Команды Поворот, Масштабирование, Симметрия, Копия в Компас 3D находятся в Меню...
1. *Инструменты;*
 2. *Спецификация;*
 3. *Редактор;*
 4. *Выделение.*

Задание на практическую подготовку

Задание 1. С помощью инструментов *Прямоугольник, Эллипс, Основные фигуры* изобразите иконки кнопок инструментальной панели CorelDraw (толщина линий – 1 мм).

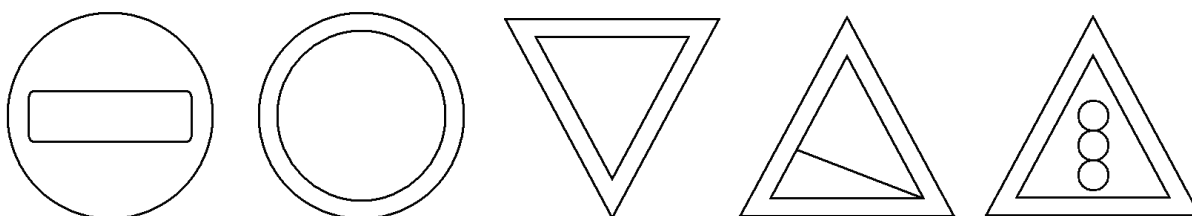


Задание 2. С помощью инструментов *Прямоугольник* и *Основные фигуры* создайте контурные рисунки флагов (толщина линий – 0,5 мм).



Рекомендации. Все флаги должны быть одного размера, расположены в рядах на одном уровне и на одинаковом расстоянии друг от друга. Флаги скандинавских стран с крестами (второй в первом ряду и четвертый во втором) выполнены с помощью маленьких прямоугольников, наложенных на фоновый прямоугольник флага, а не с помощью фигуры *Крест*.

Задание 3. С помощью инструментов *Прямоугольник*, *Эллипс*, *Основные фигуры* создайте контурные рисунки дорожных знаков (толщина линий – 0,75 мм).



Примерные темы сообщений

1. Базовые принципы формирования графических изображений.
2. Классификация программ компьютерной графики.
3. CorelPainter – возможности имитации традиционной живописи.
4. AdobeIllustrator. Основные возможности, преимущества и недостатки программы.
5. MicrosoftPhotoDraw. Возможность работы с растровыми и векторными объектами в одном документе.
6. MacromediaFreeHand. Основные возможности, преимущества и недостатки программы.
7. CorelPhoto-Paint. Основные возможности, преимущества и недостатки программы.
8. Популярные форматы растровой и векторной графики.
9. Творческие возможности для создания изображений в программе AdobePhotoshop.

10. Анализ возможностей программы AdobePhotoshop для выделения фрагментов изображения.
11. Маски и каналы AdobePhotoshop. Творческий подход к созданию и редактированию изображений.
12. Инструменты и средства программы AdobePhotoshop для устранения дефектов изображения. Добро пожаловать в «салон красоты».
13. Использование слоев при создании художественных изображений в векторной и растровой графике.
14. Обзор возможностей векторных инструментов в растровой программе AdobePhotoshop.
15. Работа с текстом в программах растровой и векторной графике.
16. Монтаж и коллаж. Принципиальный подход к созданию необычных изображений средствами растровой и векторной графики.
17. Игра светов и теней. Творческий подход к тоновой коррекции в программе AdobePhotoshop.
18. Цветовая коррекция изображений в программе AdobePhotoshop.
19. Игра цвета. От цветного снимка к черно-белому и обратно. Особенности техники тонирования.
20. Загадки пакетной обработки изображений. Автоматизация работы в AdobePhotoshop.
21. Изображения для Web. Принципиальный подход к оптимизации изображений и создание gif-анимации.
22. Тонкости сканирования и печати изображений.
23. Кривые Безье. Математические основы и практическая необходимость. Базовые приемы работы с кривыми и узлами в CorelDraw.
24. Использование спецэффектов. Творческий подход к созданию и редактированию изображений в CorelDraw.

Примерные вопросы к экзамену

1. Понятие растровой графики. Разрешение и размеры изображения. Размер холста.
2. Понятие слоя изображения. Палитра слоев. Основные операции со слоями. Привести примеры.
3. Методы тоновой коррекции в программе Photoshop.
4. Гистограмма изображения. Растягивание и сужение тонового диапазона.
5. Основные методы выделения областей Photoshop, их растушевка и сглаживание. Трансформация выделенных областей.
6. Логические операции с выделенными областями. Перемещение выделений и выделенных областей.
7. Основные методы рисования и раскрашивания Photoshop. Примеры.
8. Заливка (равномерная и градиентная) и обводка выделенных областей.
9. Основные инструменты и методы ретуширования Photoshop.
10. Работа с текстом Photoshop. Точечный текст и текстовый блок. Создание фигурного текста.
11. Основные цветовые модели Photoshop.
12. Векторные контуры, их копирование, перемещение, редактирование, заливка, обводка. Преобразование контуров в выделенные области.
13. Редактирование выделений и их сохранение в Photoshop.
14. Основные методы цветовой коррекции.
15. Тонирование черно-белых изображений.
16. Векторный и растровый подходы в формировании графических объектов.
17. Создание графических примитивов в программе CorelDraw. Особенности настройки.

18. Выделение, заливка, обводка, трансформация, дублирование объектов CorelDraw. Организация взаимодействия друг с другом.
19. Математическая основа кривых Безье и их использование для создания графических объектов.
20. Особенности работы с инструментом Форма (Shape). Контуры и узлы в CorelDraw.
21. Принципы работы с текстом в CorelDraw. Создание фигурного текста. Взаимодействие текста с графическими объектами.
22. Базовые принципы построения эскизов и чертежей в CorelDraw.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Тест

Предлагаемые тестовые задания по дисциплине «Компьютерная графика» предназначены для повторения пройденного материала и закрепления знаний, главная цель тестов - систематизировать знания студентов. Во всех тестовых заданиях необходимо выбрать правильный из предлагаемых ответов, завершить определение либо вставить недостающий термин. Текущий контроль знаний в виде тестирования, проводится в рамках практического занятия.

Требования по оформлению сообщения

Последовательность подготовки сообщения:

1. Подберите и изучите литературу по теме.
 2. Составьте план сообщения.
 3. Выделите основные понятия.
 4. Введите в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения.
 5. Оформите текст письменно.
 6. Подготовьте устное выступление с сообщением на учебном занятии
- Само выступление должно состоять из трех частей – вступления (10-15% общего времени), основной части (60-70%) и заключения (20-25%).

Требования к оформлению текста

Общий объем не должен превышать 5 страниц формата А 4, абзац должен равняться 1,25 см. Поля страницы: левое - 3 см., правое - 1,0 см., нижнее 2 см., верхнее - 2 см. Текст печатается через 1,5 интервала. Если текст набирается в текстовом редакторе MicrosoftWord, рекомендуется использовать шрифты: TimesNew Roman, размер шрифта - 14 пт. После заголовка, располагаемого посередине строки, не ставится точка. Не допускается подчеркивание заголовка и переносы в словах заголовка. Страницы нумеруются в нарастающем порядке. Номера страниц ставятся внизу листа по центру, размер шрифта - 12 пт. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляется (это не относится к содержанию сообщения).

Требования к практической подготовке

Суть практической работы в том, чтобы наглядно изучить теоретическую часть дисциплины и получить умения, которые потребуются для последующих практических заданий и работ.

1. Изучить теоретическую часть практической работы.
2. Освоить технику работы на компьютере с изучаемым программным обеспечением.

3. Выполнить практическое задание на компьютере, предложенное преподавателем.
4. Ответить на вопросы преподавателя по практической работе.

Требования к курсовой работе

Работа выполняется по индивидуальной форме организации, каждый студент имеет индивидуальное задание, соответствующее его варианту.

Перед выполнением контрольных работ следует изучить теоретический материал. Работы оформляются в соответствии со следующей структурой:

- наименование, номер работы;
- тема;
- цель;
- условия задания;
- практическая часть с пояснением выполнения;
- вывод по работе.

При выполнении курсовой работы необходимо соблюдать единство терминологии, обозначений, единиц измерения в соответствии с действующими СНиПами и ГОСТами.

Шкала оценивания курсовой работы

Баллы	Критерии оценивания
81-100 баллов	Выставляется при полном соблюдении всех требований, предъявляемых к курсовой работе, уверенной защите результатов проведенного исследования, убедительном аргументировании своих суждений.
61-80 баллов	Выставляется, если при наличии выполненной на высоком уровне реферативной части исследовательская часть и выводы недостаточно убедительны, хотя автор достаточно четко излагает материал и результаты своей работы.
41-60 баллов	Выставляется при частичном соблюдении требований, предъявляемых к курсовой работе. При этом автор неполно раскрывает суть проблемы, исследовательская часть выполнена недостаточно тщательно
0-40 баллов	Выставляется, если не соблюдены все основные требования, предъявляемые к работе, автор не может защитить и аргументировано ответить на вопросы.

Требования к экзамену

Экзамен по дисциплине «Компьютерная графика» проводится в конце семестра, и включает в себя отчет по выполнению всех практических заданий по темам, подготовке сообщений по назначенным темам. На экзамене по дисциплине студент должен ответить на вопросы билета, выполнить практическое задание для демонстрации сформированных знаний, умений, навыков и компетенций.

Оценка знаний студента в процессе экзамена осуществляется исходя из следующих критериев:

- а) умение сформулировать определения понятий, данных в вопросе, с использованием специальной терминологии, показать связи между понятиями;
- б) способность дать развернутый ответ на поставленный вопрос с соблюдением логики изложения материала; проанализировать и сопоставить различные точки зрения на поставленную проблему;
- в) умение аргументировать собственную точку зрения, иллюстрировать высказываемые суждения и умозаключения практическими примерами;

г) выполнение практического задания.

Шкала оценивания экзамена

При оценке студента на экзамене преподаватель руководствуется следующими критериями:

30-25 баллов - плановые практические задания выполнены в полном объеме; приведен полный, исчерпывающе правильный ответ и даны исчерпывающие верные рассуждения; устный ответ на вопросы констатирует прочное усвоение знаний и умений.

24-18 баллов - плановые практические задания выполнены в полном объеме; поставленные задачи решены правильно, однако рассуждения, приводящие к ответу, представлены не в полном объеме, или в них содержатся логические недочеты; устный ответ на вопросы содержит неточности, незначительные погрешности в изложении теории.

17-9 баллов - плановые практические задания выполнены, даны правильные ответы, но в некоторых из них допущены ошибки; устный ответ на вопросы показывает отдельные пробелы в знаниях студента.

8-5 балла - плановые практические задания выполнены не в полном объеме; устный ответ на вопросы содержит грубые ошибки в изложении теории, которые показывают значительные пробелы в знаниях студента; более половины вопросов оказались без ответов; знания и умения не соответствуют требованиям программы.

4-0 баллов – не выполнены плановые практические задания, студент объявляет о непонимании материала дисциплины, о полном незнании ответа на поставленные теоретические вопросы

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Тест	до 20 баллов
Практическая подготовка	до 35 баллов
Сообщение	до 15 баллов
Экзамен	до 30 баллов

Итоговая шкала оценивания по дисциплине

При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа студента в течение всего срока освоения дисциплины, а также баллы, полученные на промежуточной аттестации

Цифровое выражение	Выражение в баллах БРС	Словесное выражение	Описание оценки в требованиях к уровню и объему компетенций
5	81-100	отлично	Освоен продвинутый уровень всех составляющих компетенций ПК-8
4	61-80	хорошо	Освоен повышенный уровень всех составляющих компетенций ПК-8
3	41-60	удовлетворительно	Освоен базовый уровень всех составляющих компетенций ПК-8

2	до 40	неудовлетворительно	Не освоен базовый уровень всех составляющих компетенций ПК-8
---	-------	---------------------	--