

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Университетский электронный документ
6b5279da4e034bfff679172807a00035da9ec

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра графического дизайна

Согласовано

деканом факультета

« 31 » сентя 2023 г.

Чистов Н.Д.

Рабочая программа дисциплины

Материаловедение

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от «31» сентя 2023 г. № 10

Председатель УМКом Бубнова М.В.

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от «15» сентя 2023 г. № 10

Зав. кафедрой Витковский А.Н.

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Коробанов А.В., к.т.н., доцент кафедры графического дизайна,
Гаврилица И.В., доцент кафедры графического дизайна

Рабочая программа дисциплины «Материаловедение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020. № 1015.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023 год

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	5
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	6
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	11
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	11
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	11
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка!

Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины изучение свойств различных материалов, используемых в проектировании продуктов графического дизайна; овладение навыками допечатной подготовки;

Задачи дисциплины: подготовка макетов в печать с учётом требования типографии, проектирование продуктов с учётом материала и технологии производства; синтезировать набор возможных решений с учётом технологии и материала производства.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Для освоения дисциплины «Материаловедение» студенты используют базовые навыки, формируемые дисциплинами «Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне».

Данная дисциплина связана с дисциплинами: Проектирование, Специализация (Дизайн полиграфии и рекламные технологии), Специализация (Медиа дизайн), Основы композиции, Основы производственного мастерства.

Дисциплина изучается в 4 семестре.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	54,2
Лабораторные занятия	54
из них, в форме практической подготовки	54
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2
Зачет с оценкой	0.2
Самостоятельная работа	10
Контроль	7,8

Формой промежуточной аттестации является - зачет с оценкой в 4 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лабораторные занятия	
	Общее количество	из них, в форме практической подготовки
Тема 1. Материалы полиграфического производства	12	12
Тема 2 Материалы упаковочного производства	24	24
Тема 3. Предпечатная подготовка макетов для премиальной полиграфии.	18	18
Итого	54	54

Практическая подготовка

№ темы	Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
1.	Материалы полиграфического производства	Работа в графическом редакторе	12
2.	Материалы упаковочного производства	Работа в графическом редакторе	24
3.	Предпечатная подготовка макетов для премиальной полиграфии.	Работа в графическом редакторе	18
			54

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечения	Формы отчетности

1. Материалы полиграфического производства	Офсетная печать, профили печати, назначение и возможности материалов. Классификация материалов по назначению, по происхождению и технологическому признаку. Физические свойства. Особенности эксплуатации.	2	Работа в графическом редакторе	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Упражнение
2. Материалы упаковочного производства	Особенности материалов упаковочного производства, подготовка макетов для печати на различных материалах для упаковки и POS материалов. Виды материалов для упаковки. Международная классификация.	6	Работа в графическом редакторе	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Упражнение
3. Предпечатная подготовка макетов для премиальной полиграфии.	Тиснение, выборочное УФ-лакирование, вырубка, печать белым цветом	2	Работа в графическом редакторе	Учебно-методическое обеспечение дисциплины	Упражнение
Итого		10			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-4. Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ДПК-6. Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцени- ваемые компе- тенции	Уро- вень сфор- миро- ванно- сти	Этап фор- мирования	Описание показателей	Крите- рии оце- нивания	Шкала оценивания
УК-1	Поро- говый	1. Работа на учебных за- нятиях 2. Самосто- ятельная ра- бота	<i>Знать</i> : способы осуществлять поиск решения производ- ственных задач при проекти- ровании продуктов графиче- ского дизайна <i>Уметь</i> : читать техзадание <i>Владеть</i> : навыками поиска и обработки информации	Упражне- ние	Шкала оценивания упражне- ния
УК-1	Про- двину- тый	1. Работа на учебных за- нятиях 2. Самосто- ятельная ра- бота	<i>Знать</i> : <i>уметь</i> : применять системный подход для решения постав- ленных задач <i>владеть</i> : навыками подбора возможных стратегий техниче- ского решения задач производ- ства	Практи- ческая подготов- ка	Шкала оценивания практиче- ской под- готовки
ДПК-4	Поро- говый	1. Работа на учебных за- нятиях 2. Самосто- ятельная ра- бота	<i>Знать</i> : способы макетирова- ния продуктов графического дизайна <i>Уметь</i> : проектировать дизайн- макеты с учётом техзадания <i>Владеть</i> : базовыми приёмами работы с векторной, растровой и трёхмерной графикой, осно- вами макетирования и вёрстки	Упражне- ние	Шкала оценивания упражне- ния
ДПК-4	Про- двину- тый	1. Работа на учебных за- нятиях 2. Самосто- ятельная ра- бота	<i>знать</i> : современные материа- лы и технологии полиграфи- ческого производства <i>уметь</i> : выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в ма- кете, материале; <i>владеть</i> : навыками проектиро- вания дизайн-макета в материа- ле, используя программные продукты	Практи- ческая подготов- ка	Шкала оценивания практиче- ской под- готовки

ДПК-6	Поро- говый	1. Работа на учебных за- нятиях 2. Самосто- ятельная ра- бота	<i>Знать:</i> свойства материалов полиграфического производ- ства <i>уметь:</i> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в ма- кете, материале; <i>владеть:</i> навыками проектиро- вания дизайн-макета в материа- ле, используя программные продукты	Упражне- ние	Шкала оценивания упражне- ния
ДПК-6	Про- двину- тый	1. Работа на учебных за- нятиях 2. Самосто- ятельная ра- бота	<i>Знать</i> современные материа- лы полиграфии и упаковочно- го производства <i>уметь:</i> выполнять дизайн- макет с учётом материала; <i>владеть:</i> навыками проектиро- вания дизайн-макета в материа- ле, используя современные про- граммные продукты	Практи- ческая подго- товка	Шкала оценивания практиче- ской под- готовки

Шкала оценивания упражнения (не более 10 баллов в итоге)

Показатели	Оценка/количество баллов
Соответствует техническому заданию, выполнено в полном объёме, высокий уровень владения компьютерными техно- логиями	Выполнено 1 балл
Не соответствует техническому заданию/ не выполнено/ низкий уровень владения компьютерными технологиями	Не выполнено 0 баллов

Шкала оценивания практической подготовки (не более 60 баллов в итоге)

Показатели	Количество баллов
Умеет читать техническое задание	0-15
Умеет работать над ошибками	0-15
Уметь выбирать программные продукты для решения технических за- дач	0-15
Умеет подготовить макет к печати с учётом материала	0-15

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки зна-
ний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирова-
ния компетенций в процессе освоения образовательной программы**

В ходе лабораторных занятий подготовки студенты выполняют упражнения, направленные на получение умений и навыков работы в графических редакторах. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Особенное внимание уделяется имен-
но технически верно выполненным операциям в графическом редакторе, во время выполнения
упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выпол-
нение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебных заданий.

Примерное задание для упражнений

№	Упражнение	Тема
1.	Настройки pdf согласно требованиям типографии	1
2.	Настройки цветового профиля	1
3.	Особенности проектирования POS-материалов	1
4.	Линии чертежи и структура файла для упаковки	2
5.	Типы упаковки	2
6.	Прямоугольные лотки и поддоны	2
7.	Бесклеевая упаковка	2
8.	Непрямоугольные упаковки	2
9.	Тиснение	3
10.	Фольгирование	3

Примерное задание на практическую подготовку

№	Задание	Редактор	Практический результат
1	Логотип	Adobe Illustrator	Файлы .ai, .jpg, pdf
2	Упаковка	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
3	Лифлет	Adobe InDesign	Файлы .ai, .jpg
4	Визитка	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
5	Печать на пластике	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
6	Цветовые модели и профили	Adobe Photoshop	Файл .jpg PDF
7	Широкоформатная печать	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
8	Экспресс-дизайн	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
9	Презентация проекта	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
10	Премиальная полиграфия	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF

Примерные темы работ, выносимых на зачет с оценкой

Материалы полиграфического производства

Материалы упаковочного производства

Предпечатная подготовка макетов для премиальной полиграфии.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью лабораторных занятий и практической подготовки является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс практических заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме оценивания демонстрации комплекса учебных заданий по дисциплине, выполненных в рамках самостоятельной работы студента.

Таким образом, в течение семестра максимально возможное число баллов – 70. По результатам дифференцированного зачета максимально возможное число баллов – 30.

Зачет с оценкой проходит в виде просмотра комплекса заданий практической подготовки.

Формой промежуточной аттестации являются: зачет с оценкой в 4 семестре.

Максимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра - равняется 70 баллам.

Итоговая оценка по дисциплине является суммой баллов, набранных в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Шкала оценивания зачета с оценкой:

«30-21»

- 1) Полное усвоение материала;
- 2) Умение выделить главное, сделать обобщающие выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Исчерпывающее, грамотное и ясное изложение материала в презентации проектных заданий, аргументированное доказательство проектных идей;
- 4) Свободное владение основами презентации;
- 5) Полные ответы на дополнительные вопросы;

«20-11»

- 1) Достаточно полное усвоение материала;
- 2) Умение выделять главное, делать выводы в презентации проектных заданий;
- 3) Грамотное изложение материала, отсутствие неточностей в презентации проектных заданий;
- 4) Знание основных понятий в создании презентации;
- 5) Ответы на дополнительные вопросы;

«10-1»

- 1) Общее знание основного материала;
- 2) Ошибки при создании материала для презентации;
- 3) Умение применить свои знания на практике с допущением ошибок;
- 4) Знание некоторых понятий в создании презентации;
- 5) Затруднения при ответе на дополнительные вопросы;

«0»

- 1) Полное или частичное отсутствие проектных заданий;
- 2) Незнание основных понятий в создании презентации;
- 3) Грубые ошибки при попытке применить знания на практике;
- 4) Неспособность ответить на дополнительные вопросы.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Запекина, Н. М. Технологии полиграфии : учебное пособие для вузов / Н. М. Запекина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 178 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10598-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517009> (дата обращения: 30.05.2023).
2. Графический дизайн. Современные концепции [Текст] : учеб. пособие для вузов / Павловская Е.Э., ред. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2018. - 183с.
2. Пашкова, И. В. Проектирование: проектирование упаковки и малых форм полиграфии : учебное пособие для вузов / И. В. Пашкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11228-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495775> (дата обращения: 30.05.2023).

6.2 Дополнительная литература

1. Конюхов, В. Ю. Физико-химические основы полиграфического производства : учебник для вузов / В. Ю. Конюхов, С. Х. Папикян. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05339-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.designonstop.com/> — информационный ресурс о дизайне.
2. http://b3d.mezon.ru/index.php/Blender_Basics_4rd_edition электронный учебник по Blender

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.