

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 31.05.2023 г.

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559f6f9b2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

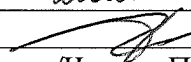
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.


/Чистов П.Д./

Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Дизайн костюма

Квалификация

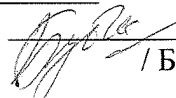
Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом  / Бубнова М.В. /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна

Протокол от « 15 » мая 2023 г. № 10

И. о. зав. кафедрой  / Суздальцев Е.Л. /

Мытищи
2023

Автор - составитель:

к.п.н. доцент Львова Инна Алексеевна

Рабочая программа учебной практики (учебно-ознакомительной практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020, № 1015.

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2.	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3.	Место практики в структуре образовательной программы	5
4.	Содержание практики	5
5.	Форма отчётности по практике	7
6.	Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы	7
7.	Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	14
8.	Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
9.	Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	15
	Приложение	17

1. ВИД, ТИП, ОБЪЕМ ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Вид практики – *учебная практика*

Тип практики – *учебно-ознакомительная практика*

Способ проведения – *стационарная*

Форма проведения – *дискретно (по видам практик)*.

Место проведения - проходит на базе Государственного университета просвещения
распределено

Объем практики:

По очной форме обучения

Общая трудоемкость практики 6 зачетных единиц (216 часов), в том числе контактная работа с преподавателем – 8,4 ч., самостоятельная работа – 192 ч., контроль – 15,6 ч.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой в 1, 2 семестрах.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЁННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель практики

Целью учебной практики (учебно-ознакомительной практики) является получение первичного профессионального опыта проектной деятельности и развитие приобретенных в процессе обучения профессиональных компетенций путем самостоятельного выполнения учебных задач, поставленных программой практики.

Задачи практики:

- закрепление, углубление и расширение теоретических знаний и умений, полученных студентами в процессе теоретического обучения;
- формирование представлений о современных информационных технологиях в области дизайна;
- овладение набором необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с дизайнерским решением в конкретном дизайнерском задании;
- овладение нормами профессии в мотивационной сфере: осознание мотивов и духовных ценностей в избранной профессии;
- формирование навыков самостоятельной творческой проектной деятельности в области дизайна.

2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающихся должны быть выработаны следующие компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;;

СПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора;

СПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии.

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (учебно-ознакомительная практика) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» и является обязательной.

К «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: «История и теория культуры и искусств», «Рисунок», «Живопись», «Скульптура и пластическое моделирование», «Основы композиции», «Перспектива», «3-D моделирование».

Полученные при изучении данных дисциплин знания необходимы студентам для развития практических навыков и накопления творческого опыта в области дизайна.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№	Этапы практики	Вид работы на практике	Формы отчетности
Первый семестр			
1	Подготовительный этап	Установочная лекция. Инструктаж познакомлению с требованиями техники безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка базы практики. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	Отчёт по практике, дневник практики
2	Основной этап	Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения индивидуальных проектных заданий, связанных с конкретным дизайнерским решением; сбор и анализ информации; ведение дневника практики; выбор возможных решений задач и подходов к выполнению проектных заданий; планирование организации проектных работ. Изучение графического редактора Paint.net; работа в графическом редакторе, реализация творческих идей, при помощи графического редактора .	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, дневника практики, контроль выполнения индивидуальных проектных заданий в виде проектных материалов
3	Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайнерского задания; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета по практике, дневника практики, индивидуальных проектных заданий в виде проектных материалов на электронном носителе
Второй семестр			
1	Подготовительный этап	Установочная лекция. Инструктаж познакомлению с требованиями техники безопасности, а также	Отчёт по практике,

		правилами внутреннего трудового распорядка базы практики. Ознакомление с целями и задачами практики; сроками и этапами прохождения практики; основными решаемыми в ходе практики задачами. Ознакомление с темами заданий на практику и объемом предоставляемых на заключительную лекцию материалов; согласование и утверждение варианта практического проектного задания, выбор методов его исполнения.	дневник практики
2	Основной этап	Определение и выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения проектных заданий, связанных с конкретным дизайнерским решением; сбор и анализ информации; ведение дневника практики; выбор возможных решений задач и подходов к выполнению проектных заданий; планирование организации проектных работ. Реализация творческих идей, при помощи графического редактора Adobe Photoshop; решение поставленных художественно-творческих задач.	Контроль ведения отчета обучающегося по практике, дневника практики, контроль выполнения индивидуальных проектных заданий в виде проектных материалов
3	Заключительный этап	Заключительная лекция. Оформление результатов практики. Подготовка отчёта по практике: демонстрация навыков практической дизайнерской деятельности; - фиксирование полученных результатов в ходе выполнения дизайнерского задания; - представление оформленных итогов проделанной работы Защита дифференцированного отчета по практике.	Проверка отчета по практике, дневника практики, индивидуальных проектных заданий в виде проектных материалов на электронном носителе

5. ФОРМА ОТЧЁТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Формой отчётности по промежуточной аттестации является:

- по очной форме обучения в 1 и 2 семестрах - *зачет с оценкой*;

В обязанности студента входит выполнение производственного задания: перспективных разработок, определяющих основные направления развития средового дизайна.

Студент получает конкретное задание, после выполнения которого ему выставляется оценка, демонстрирующая уровень овладения профессиональными знаниями и навыками. Ход работы на практике отражается в дневнике самим студентом.

На заключительной лекции студент-практикант сдает на кафедру:

- отчет об учебной практике (учебно-ознакомительной практике) на бумажном носителе;
- дневник практики на бумажном носителе;
- индивидуальные проектные задания в виде выполненных проектных материалов в электронном виде.

Аттестация по итогам практики проводится в форме просмотра выполненных заданий, предусмотренных программой, в виде презентационной демонстрации результатов проектной деятельности: аналоговых материалов, предпроектного исследования, теоретической части проекта, концепт-борда, эскизов и прочих материалов, представленных на электронных носителях.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
СПК-1. Способен владеть академическим рисунком, основами живописи, начальными профессиональными навыками скульптора.	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
СПК-2. Способен создавать художественные композиции средствами графики, живописи, скульптуры, фотографии, в том числе, используя современные компьютерные технологии	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> принципы и технологии, методы и средства саморазвития и самореализации использования творческого потенциала; основы и структуру самостоятельной работы, инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; методы повышения значимости своей будущей профессии; <i>Уметь:</i> самостоятельно организовывать свою творческую деятельность, заниматься саморазвитием и самореализацией; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; понимать основы и структуру самостоятельной творческой работы; использовать инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; применять методы повышения значимости своей будущей профессии;	Отчет по практике, дневник практики, индивидуальное проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания дневника практики, Шкала оценивания индивидуального проектного задания
	Продвинутый	1. Основной этап 2. Основной этап 3.	<i>Знать:</i> принципы и технологии, методы и средства саморазвития и самореализации использования творческого потенциала; основы и структуру самостоятельной работы, инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; методы повышения значимости своей будущей профессии; <i>Уметь:</i> самостоятельно организовывать свою	Отчет по практике, дневник практики, индивидуальное проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания дневника практики,

		Заключительный этап	творческую деятельность, заниматься саморазвитием и самореализацией; организовывать своё внимание на выполнении поставленной творческой задачи; понимать основы и структуру самостоятельной творческой работы; использовать инструментарий обеспечения высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности; применять методы повышения значимости своей будущей профессии; <i>Владеть:</i> способностью к саморазвитию и самореализации; использовать свой творческий потенциал; основами и структурой самостоятельной творческой деятельности; способностью грамотно распределять лимит времени на все этапы работы.		Шкала оценивания индивидуального проектного задания
СПК-1.	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> приемы рисунка и практики составления композиций с использованием рисунков; принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта; методы изложения идеи проекта в эскизе, <i>Уметь:</i> рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании, определять уместность использования различных техник и их имитаций; применять на практике графику в рамках проектной работы;	Отчет по практике, дневник практики, индивидуальное проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания дневника практики, Шкала оценивания индивидуального проектного задания
	Продвинутый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> приемы рисунка и практики составления композиций с использованием рисунков; принципы их переработки в направлении проектирования любого объекта; методы изложения идеи проекта в эскизе, <i>Уметь:</i> рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций, перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, определять уместность использования различных техник и их имитаций; применять на практике графику в рамках проектной работы; <i>Владеть:</i> материалами, приемами и техниками рисунка; навыками использования рисунков в практике составления композиции, приемами переработки их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками изложения идеи проекта в эскизе, факторами, определяющие уместность использования различных техник графики и их имитаций; практикой графики в рамках проектной работы.	Отчет по практике, дневник практики, индивидуальное проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания дневника практики, Шкала оценивания индивидуального проектного задания
СПК-2.	Пороговый	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап	<i>Знать:</i> основы академической живописи, особенности работы с цветом и цветовыми композициями; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею; принципы практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности; <i>Уметь:</i> работать с цветом и цветовыми композициями; применять основы художественной живописной практики; использовать закономерности построения цветовой композиции, выражающих авторскую идею; применять основные законы колористики в профессиональной деятельности;	Отчет по практике, дневник практики, индивидуальное проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания дневника практики, Шкала оценивания индивидуального проектного задания

Продвинутый	1. Подготовительный этап	<i>Знать:</i> основы академической живописи, особенности работы с цветом и цветовыми композициями; закономерности построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею; принципы практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности; <i>Уметь:</i> работать с цветом и цветовыми композициями; применять основы художественной живописной практики; использовать закономерности построения цветовой композиции, выражающих авторскую идею; применять основные законы колористики в профессиональной деятельности; <i>Владеть:</i> основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; основами художественной живописной практики; закономерностями построения цветовой композиции, колорита, сочетания цветов, выражающих авторскую идею в композиции; методами изобразительного языка графики; навыками создания композиций, навыками практического применения основных законов колористики в профессиональной деятельности.	Отчет по практике, дневник практики, индивидуальное проектное задание	Шкала оценивания отчета по практике, Шкала оценивания дневника практики, Шкала оценивания индивидуального проектного задания
	2. Основной этап			
	3. Заключительный этап			

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания отчета

Критерии оценивания	Балл
Полностью заполнен, без ошибок	20
Выполнены правильно от 60% до 79%	10–19
Выполнены правильно от 50% до 59%	1–9
Отчет заполнен менее 50%	0
Итого максимум	20

Шкала оценивания дневника практики

Критерии оценивания	Балл
Заполнялся регулярно, заполнен полностью	20
Заполнялся регулярно, заполнен не полностью	10–19
Заполнялся нерегулярно, заполнен не полностью	1–9
Не заполнен	0
Итого максимум	20

Основная работа обучающегося на Учебной практике (учебно-ознакомительной практике) — это самостоятельная работа по выполнению индивидуального проектного задания. С целью контроля хода самостоятельной работы, поступательного освоения обучающимся графического редактора и правильного выполнения проектного задания составлена

Шкала оценивания индивидуального проектного задания

Критерии оценивания	Балл
Работа выполняется регулярно, обучающийся посещает консультации руководителя практики. Графический редактор осваивается последовательно, проектное задание выполняется правильно.	30 баллов

Работа выполняется достаточно регулярно, обучающийся посещает консультации руководителя практики, но нерегулярно, имеются пробелы в освоении графического редактора, проектное задание выполняется с ошибками.	29-19 баллов
Работа выполняется нерегулярно, обучающийся не посещает консультации руководителя практики, имеются значительные пробелы в освоении графического редактора, проектное задание выполняется рывками.	18-9 баллов
Работа выполняется нерегулярно, студент плохо осваивает графический редактор, выполнение проектного задания на низком уровне либо не выполнено	8 баллов и менее
Итого максимум	30

6.3. Примерные индивидуальные проектные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Этапы выполнения индивидуального проектного задания:

Поиск художественного образа проекта и анализ аналогов.

Выполнение зарисовок, фор-эскизов, клаузур.

Выполнение проекта в электронном виде с помощью графического редактора.

Итоговое оформление проектных материалов в электронном виде.

Примеры индивидуальных проектных заданий:

Задание 1:

1. Коллаж на свободную тему
2. Коллаж с использованием моделей одежды
3. Фотореалистичный коллаж на тему «Демисесон»
4. Фотореалистичный коллаж на тему «Лето в городе»

Задание 2:

1. Проанализировать спортивное направление современной молодежной моды (спортивные костюмы различного назначения);
2. Провести анализ наличия спортивной одежды различного назначения в специализированных магазинах. Сделать фото. Составить концепт-борд по аналогам.
3. Разработать ручной эскиз спортивного костюма (назначение — на выбор обучающегося). Выполнить эскиз фигуры в костюме на планшете.
4. Вписать эскиз в ландшафтную среду (на основе фото среды)

В отчет по практике приложить фото «до» и «после» монтажа эскиза

Примерные индивидуальные проектные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы формирует кафедра, отвечающая за проведение практики, разрабатывает методические рекомендации для обучающихся по выполнению программы практики:

- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Нормативно-правовая база для разработки программы учебной практики (учебно-ознакомительная практика):

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. N 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)».
2. Положение о практике обучающихся МГОУ (бакалавриат и специалитет) от 31.03.2021 №524.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой в 1-2 семестрах.

Оценивается комплекс показателей, связанный с формированием компетенций. Основой оценивания является практическая работа, включающая отчет по практике, отражающий ход ее проведения, и все материалы проектирования на электронном носителе.

Наравне с этим, учитывается объем выполненных заданий, наличие и качество самостоятельной работы, текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Форма контроля и форма практики проходит одновременно (в процессе практики преподаватель контролирует ход работы каждого студента, направляя его деятельность);
2. Текущий контроль (проводится по усмотрению ведущего преподавателя с целью оценки хода работ).

Всего за текущий контроль студент может набрать максимум 70 баллов.

Промежуточная аттестация:

Зачёт с оценкой:

- оценка этапов творческого поиска и исполненного итогового проекта в электронном виде;
- проверка дневника практики;
- проверка отчета по практике.

На зачете студентами единовременно представляются все работы, выполненные за период прохождения учебной практики (учебно-ознакомительная практика).

В период прохождения практики студент-бакалавр обязан своевременно выполнять все виды работ, предусмотренных программой практики.

Выполнение индивидуальных проектных заданий направлено на получение профессиональных знаний и навыков обучающихся, которые должны овладеть различными методами решения творческих задач в сфере профессиональной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют дневник практики, отчет по практике (Приложения). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых студентом-бакалавром в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается студентом-бакалавром самостоятельно.

Рекомендации по подготовке отчета о практике (для обучающегося)

После завершения практики обучающийся составляет общий отчет о её прохождении.

Отчет объемом не менее двух страниц является обязательной частью отчета, фиксирующей результаты деятельности студента.

На титульном листе отчета необходимо указать:

- 1) срок прохождения практики (дата начала и дата окончания практики);
- 2) где осуществлялось прохождение практики (полное наименование учреждения, организации);

- 3) под чьим руководством (Ф.И.О., должность, звание) осуществлялось прохождение практики.

Содержательная часть отчёта отражает:

- продуктивные результаты профессиональной деятельности; самооценку уровня освоения профессиональных действий, способов, операций, моделей, степени овладения первичными навыками и передовыми методами труда, качества овладение основами профессии в профильной сфере;
- спорные теоретико-практические вопросы, возникшие в ходе практики и способы их решения;
- общий вывод к аналитической части отчёта (самооценка уровня сформированности компетенций).

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе. Максимум за зачет с оценкой — 30 баллов.

Шкала оценивания зачета с оценкой

30-24 балла

- 1) Высокий уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

23-16 баллов

- 1) Оптимальный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

15-8 баллов

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

8-0 баллов

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации умений и начальных навыков проектной деятельности;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной лекции по практике

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	«отлично»
61 – 80 баллов	«хорошо»
41 – 60 баллов	«удовлетворительно»
0 - 40 баллов	«неудовлетворительно»

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1 Основная литература:

1. Митина, Н. Дизайн интерьера. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблишер, 2020. — 302 с. — Текст : электронный. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93036.html>
2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для вузов. — Москва : Юрайт, 2020. — 164 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/456665>
3. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России: учеб. пособие для вузов. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2020. — 272 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/455521>
4. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера [Текст] : проблемы и тенденции : учебник для вузов / Шимко В.Т., ред. - М.: Архитектура-С, 2011. - 256с.

7.2 Дополнительная литература:

5. Бионика для дизайнеров : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 232 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07462-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474452> (дата обращения: 14.05.2023).
6. Дембич, Н.Д. Проектирование индивидуальных жилых пространств: метод. указания. - Москва: Сам Полиграфист, 2014. - 18 с. – Текст: электронный. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488305>
7. Матюнина, Д.С. История интерьера: учеб. пособие для вузов. - М.: Академический Проект, 2020. - 552 с. - Текст: электронный. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829125912.html>
8. Одегов, Ю. Г. Эргономика: учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8258-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469974> (дата обращения: 14.05.2023).

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Электронные учебники библиотеки кафедры средового дизайна

Электронные ресурсы библиотеки МГОУ и сети Интернет:

ЭБС «ZNANIUM.COM», <http://znanium.com>

«Университетская библиотека online» www.biblioclub.ru

Электронные базы ООО «ИВИС» <http://dlib.eastview.com>

ЭБС <http://www.bibliorossica.com>

ЭБС <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС IPRbooks <http://iprbookshop.ru>

ЭБС «Консультант студента», <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru>

<http://ibooks.ru>

<http://window.edu.ru/window>

<http://www.knigafund.ru/>

<http://www.elibrary.ru>

<http://nature.web.ru/> Электронная библиотека znanium.com

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: кабинеты, учебно-наглядные пособия, учебные пособия, учебно-методические пособия, доступ к «Интернет-ресурсам».

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

ОТЧЕТ

О ПРОХОЖДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Мытищи
20____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on the right side, suggesting it's resting on a surface.

Оценка за практику _____

Оценка _____

Руководитель практики от (направляющей стороны) _____
(ФИО)

(подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Отчет руководителя практики

О прохождении практики студентов за период _____

Направление подготовки _____

Профиль _____

Курс _____

Группа _____

Форма обучения _____

Дата проведения установочной и заключительной лекции:

установочная лекция –

заключительная лекция -

Краткое изложение прохождения практики:

Итоги практики:

Количество студентов				
Всего	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Не защитили

База практики

№	Адрес	Наименование предприятия
1		
2		
3		

Заключение руководителя практики по кафедре

(установить, достигнуты ли цель и задачи, освоены ли компетенции, указать положительные моменты при прохождении практики, недостатки и замечания по прохождению практики, сформулировать предложения по улучшению прохождения практики).

Руководитель практики _____/ФИО/

(подпись)

Отчёт рассмотрен на заседании кафедры _____

«__» _____ 20____ г., протокол № _____

Зав. кафедрой _____/ФИО/

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

Рабочий график (план) проведения практики

Направление подготовки/специальность _____
Профиль/программа подготовки/специализация _____
Курс _____
Форма обучения _____
Вид практики _____ Тип практики _____
Планируемые результаты практики _____ Сроки прохождения практики _____
Руководитель практики от ГУП _____

Этап практики	Дата	Содержание практики	Продолжительность в часах

Руководитель практики от кафедры ГУП _____
(ФИО) (подпись)

Согласовано:

Руководитель практики от организации _____
(ФИО) (подпись)

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра средового дизайна

ДНЕВНИК

ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ _____ КУРСА _____ ГРУППЫ _____ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ _____

(ФИО)

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ _____

СРОКИ ПРАКТИКИ: _____

РУКОВОДИТЕЛИ ПРАКТИКИ:

Мытищи
20____

План практики

№	Содержание деятельности и сроки выполнения видов работ	Продолжительность (в часах)
	<i>Итого часов/зачётных единиц за практику</i>	216/6

Руководитель практики

_____ / _____ /
/ Ф.И.О. /