

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41

Уникальный идентификатор документа

6b5279da4e034bffa679172803da5b784508c927

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет романо-германских языков

Кафедра английской филологии

Согласовано

деканом факультета романо-германских

языков

«20» марта 2024 г.

/Шабанова В.П./

Рабочая программа дисциплины

Текст и дискурс в современной лингвистике

Направление подготовки

45.04.02 Лингвистика

Программа подготовки:

Теория обучения иностранным языкам и межкультурная коммуникация
(английский язык)

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Заочная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета романо-германских языков

Протокол «20» марта 2024 г. № 5

Председатель УМКом

/Сорокина Ю.С./

Рекомендовано кафедрой английской
филологии

Протокол от «21» февраля 2024 г. № 7

Зав. кафедрой

/Абрамова Е.И./

Мытищи

2024

Автор-составитель:

Цветкова И.В., кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Текст и дискурс в современной лингвистике» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020 года № 992.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	22
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	24
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	24
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	24

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины

Основной целью освоения дисциплины является ознакомление магистрантов с современными исследованиями в области теории дискурса и текста и формирование эффективных навыков текстовой деятельности на основе приобретенных в рамках курса знаний.

Задачи дисциплины:

- познакомить магистрантов с основными понятиями, категориями и терминологией данной дисциплины, продемонстрировать ее междисциплинарный характер;
- дать обзор современных исследований по основным проблемам интерпретации текста и дискурса, ознакомить с различными школами и методами анализа текста и дискурса;
- способствовать выработке критического мышления, умению соотнести понятийный аппарат изучаемой дисциплины с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности;
- вооружить магистрантов методами лингвистического анализа, используемыми в современных исследованиях, выработать у них умение извлекать имплицитную информацию из текста на основе его интерпретации.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;

СПК-3. Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность, интерпретировать и представлять результаты научного исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Текст и дискурс в современной лингвистике» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения. Дисциплина связана с такими дисциплинами как «История и методология науки», «Общее языкознание и история лингвистических учений», «Язык и межкультурная коммуникация». Для освоения данной дисциплины магистрант должен иметь представление о языке как знаковой системе, об основных лингвистических течениях современного языкознания, о методах современных лингвистических исследований. Кроме того, магистранты активно используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения практического курса английского языка.

Освоение данной дисциплины необходимо для успешного восприятия таких дисциплин магистратуры, как «Лингвистические универсалии» и «Квантитативная лингвистика», а также для написания текста выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Количество часов
	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа:	12,3
Лекции	4
Практические занятия	6(6) ¹
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Экзамен	0,3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	86
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: экзамен в 3 семестре на 2 курсе.

3.2. Содержание дисциплины

Заочная форма обучения

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия
Тема 1. Текст как объект исследования гуманитарных наук. Текст и дискурс.	1	1	-
Тема 2. Основные этапы становления науки о тексте и дискурсе	0.5	1	-
Тема 3. Критерии текстuality и категории текста и дискурса.	0.5	1	-
Тема 4. Теория речевых актов. Принцип кооперации П.Грайса	1	1	-
Тема 5. Типология дискурса	0.5	1	-
Тема 6. Методы анализа текста и дискурса	0.5	1	-
Итого	4	6(6)¹	-

Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Текст как объект исследования гуманитарных наук. Текст и дискурс
Понятие «текст». Понятие «дискурс». Текст и дискурс: соотношение понятий. Текст как объект исследования гуманитарных наук: герменевтики, риторики и неориторики, лингвистики текста, стилистики, рецептивной эстетики, текстологии, психолингвистики и т.п. Различные подходы к тексту. Интегральный характер современных отечественных и зарубежных исследований. Единицы текста.

¹Часы в форме практической подготовки

Тема 2. Основные этапы становления науки о тексте и дискурсе

Научное наследие русского формализма. Функции В.Я. Проппа и «Морфология сказки». Эксперимент У. Эко. Семантические исследования текста. Бинарные оппозиции К. Леви-Стросса и актанты А. Греймаса. Прагматика текста. Роль приема «остранения» и эффекта «очуждения» в рождении прагматики. Текст как синтактико-семантико-прагматическое устройство. Постструктуралистская концепция текста. «Смерть автора» Р. Барта. Метод деконструкции. Новый взгляд на бинарные оппозиции. Новый историзм.

Тема 3. Критерии текстуальности и категории текста.

Критерии текстуальности в концепции Р. Богранда и В. Дресслера. Текстцентрические и антропоцентрические критерии. Категории текста в концепции И.Р. Гальперина: информативность, членимость, когезия, континуум, автосемантия отрезков текста, ретроспекция и проспекция, модальность, интеграция и завершенность текста. Связность и цельность как фундаментальные свойства текста. Герменевтический круг. Семантическое пространство текста. Темпоральное пространство текста. Хронотоп. Проблема имманентности свойств текста в контексте антропологического поворота гуманитаристики.

Тема 4 Теория речевых актов. Принцип кооперации П.Грайса

Теория речевых актов. Типы речевых актов по классификации Дж. Остина и Дж. Серля. Максимумы П. Грайса. Принцип вежливости Дж. Лича. Теория имплицатур П. Грайса. Прагмалингвистические исследования текста.

Тема 5. Типология дискурса

Принципы типологизации дискурса. Модусы дискурса. Личностный и институциональный дискурс. Бытовой и бытийный дискурс. Виды институционального дискурса. Особенности политического дискурса. Педагогический дискурс. Дискурс рекламы. Персуазивные стратегии.

Тема 6. Методы анализа текста и дискурса

Контент-анализ. Критический дискурс-анализ. Перспективы дискурсивных исследований. Мотивный анализ. Дискурс, текст и корпусная лингвистика.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Форма отчетности
1.Персуазивные стратегии в дискурсе	Механизмы речевого воздействия Манипуля-	86	изучение справочной литературы	Учебные пособия, электронные ресурсы, раздаточный	Групповой проект

	тивные стратегии. Лингвистика лжи.		интернет-источников, анализ текстов	материал.	
Итого		86			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен осуществлять научно-исследовательскую деятельность, интерпретировать и представлять результаты научного исследования	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> современные коммуникативные технологии в профессиональной и академической сферах. <i>Умеет:</i> проектировать, конструировать, реализовывать коммуникацию, анализировать результативность ее осуществления.	Устный опрос, Тест, Ролевая игра, Практическое задание	Шкала оценивания теста Шкала оценивания ролевой игры Шкала оценивания выполнения практического задания Шкала оценивания устного опроса

	Продви- нутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя- тельная работа	<i>Знает:</i> современные коммуникативные технологии в профессиональной и академической сферах. <i>Умеет:</i> проектировать, конструировать, реализовывать коммуникацию, анализировать результативность ее осуществления <i>Владеет:</i> опытом оперирования понятиями и терминами общего языкознания, анализа лингвистических явлений на всех уровнях языка, научно обоснованного, методологически и методически выверенного анализа текстов естественного языка, анализа культурно-языковых явлений и процессов, описания истории изучаемого теоретического вопроса, самостоятельного научного исследования.	Устный опрос, Тест, Ролевая игра, Практичес- кое задание, Групповой проект, Реферат	Шкала оценивани- я теста Шкала оценивани- я ролевой игры Шкала оценивани- я выполнени- я практическ- ого задания Шкала оценивани- я группового проекта Шкала оценивани- я устного опроса
СПК- 3	Поро- говый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоя- тельная работа	<i>Знает:</i> историю различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования; труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений, особенности разработки ими	Устный опрос, Тест, Доклад, Презентац- ия	Шкала оценивани- я теста Шкала оценивани- я доклада Шкала оценивани- я презентаци- и Шкала оценивани-

			основных вопросов теории языка, трактовки языковых категорий; типы и свойства языковых знаков; интерпретации фактов языка с позиций различных лингвистических теорий <i>Умеет:</i> осуществлять сопоставительный анализ языков, применять систему лингвистических знаний в практической деятельности, применять знания теории изучаемого языка для решения профессиональных задач, различать особенности концептуальной и языковой картин мира носителей родного и изучаемого языков, применять методы и приемы научного исследования при изучении конкретных фактов языка, анализировать иноязычную картину мира, осуществлять сравнительный анализ лингвистических теорий.		я устного опроса
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знает:</i> историю различных школ и направлений лингвистики, их основополагающих принципов, методики исследования; труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений, особенности	Устный опрос, Тест, Доклад, Презентация, Групповой проект	Шкала оценивания теста Шкала оценивания доклада Шкала оценивания презентации и Шкала

			разработки ими основных вопросов теории языка, трактовки языковых категорий; типы и свойства языковых знаков; интерпретации фактов языка с позиций различных лингвистических теорий <i>Умеет:</i> осуществлять сопоставительный анализ языков, применять систему лингвистических знаний в практической деятельности, применять знания теории изучаемого языка для решения профессиональных задач, различать особенности концептуальной и языковой картин мира носителей родного и изучаемого языков, применять методы и приемы научного исследования при изучении конкретных фактов языка, анализировать иноязычную картину мира, осуществлять сравнительный анализ лингвистических теорий. <i>Владеет:</i> опытом оперирования понятиями и терминами общего языкознания, анализа лингвистических явлений на всех уровнях языка, научно обоснованного, методологически и методически выверенного анализа		оценивани я устного опроса Шкала оценивани я группового проекта Шкала оценивани я реферата
--	--	--	---	--	---

			текстов естественного языка, анализа культурно-языковых явлений и процессов, описания истории изучаемого теоретического вопроса, самостоятельного научного исследования.		
--	--	--	--	--	--

Шкалы оценивания

Шкала оценивания устного опроса

Показатель	Балл
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; магистрант умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	3
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); магистрант умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	2
Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме); аргументация не на соответствующем уровне, некоторые проблемы с употреблением терминологии дисциплины	1

Шкала оценивания выполнения практического задания

Показатель	Балл
Задание выполнено полностью, количество ошибок – не более 5-10%.	3
Задание выполнено практически полностью, количество ошибок – не более 15-20%.	2
Задание выполнено, но содержит множество ошибок – более 50%.	1

Шкала оценивания доклада

Показатель	Балл
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	5
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, магистрант в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	3
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, магистрант	1

допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	
---	--

Шкала оценивания презентации

Показатель	Балл
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	5
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	3
Представляемая информация не систематизирована и/или не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	1

Шкала оценивания ролевой игры

Показатель	Балл
Магистрант полностью выполняет ролевое задание, демонстрируя умение оперативно реагировать на реплики коллег, аргументировано отстаивать свою точку зрения, устанавливать контакт в общении.	4
Магистрант в целом справляется с поставленным заданием, умеет устанавливать контакт в общении, однако испытывает трудности в умении донести информацию до собеседника, отстоять свою точку зрения.	3
Магистрант испытывает серьезные языковые проблемы при выполнении ролевого задания, не очень успешно отстаивает свою точку зрения, не умеет донести информацию до собеседника.	1

Шкала оценивания группового проекта

Показатель	Балл
Проект выполнен на хорошем профессиональном уровне. Материал изложен грамотно, доступно, логично и интересно. Выводы аргументированы и убедительны. Стиль изложения и оформление соответствуют задачам проекта	8
Проект выполнен на достаточно хорошем уровне. Материал изложен в целом грамотно, однако участниками были допущены некоторые фактические или логические ошибки (не более двух). Выводы в целом убедительны. Стиль изложения и оформление в целом соответствуют задачам проекта.	6
Степень проработанности проекта вызывает определенные сомнения. Материал изложен недостаточно грамотно и содержит логические и фактические ошибки (более трех),	3

информация недостаточно четко структурирована. Выводы недостаточно четко аргументированы. Стил ь изложения и оформление не совсем соответствуют задачам проекта.	
--	--

Шкала оценивания реферата

Показатель	Балл
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Магистрант показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы. Материал излагается грамотно, логично, последовательно. Оформление отвечает всем требованиям. Во время защиты студент показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.	12
Исследование выполнено самостоятельно, имеет научно-практический характер, содержит элементы новизны. Магистрант показал знание теоретического материала по рассматриваемой проблеме, однако умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщения и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении. Во время защиты магистрант показал умение кратко, доступно (ясно) представить результаты исследования, однако затруднялся отвечать на поставленные вопросы.	10
Исследование не содержит элементы новизны. Магистрант не в полной мере владеет теоретическим материалом по рассматриваемой проблеме, умение анализировать, аргументировать свою точку зрения, делать обобщение и выводы вызывают у него затруднения. Материал не всегда излагается логично, последовательно. Имеются недочеты в оформлении. Во время защиты магистрант затрудняется в представлении результатов исследования и ответах на поставленные вопросы.	3
Работа не представлена, либо представлена и содержит грубые ошибки, оформление работы не соответствует требованиям, во время защиты магистрант не может ответить на вопросы по работе, а также изложить свою точку зрения по рассматриваемой проблеме.	2

Шкала оценивания теста

Показатель	Балл
Правильно выполнено 81-100% заданий	7
Правильно выполнено 61-80% заданий	5
Правильно выполнено 41-60% заданий	2

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы докладов

1. Современные подходы к изучению текста
2. Человек и текст: Антропоцентрический подход к тексту
3. Психолингвистический анализ текста
4. Концепция текста У.Эко
5. Дискурс и его отличие от текста
6. Речевой акт как продукт речевой деятельности и как феномен культуры
7. Максимумы Грайса и парадоксы межкультурной коммуникации
8. Дискурсивные маркеры и формулы
9. Косвенные речевые акты.

Примерные темы рефератов

1. Лингвопрагматические особенности персуазивной коммуникации (на примере предвыборных дебатов)
2. Кинотекст как особый вид текста
3. Новые манипулятивные стратегии в предвыборном дискурсе
4. Парадоксы художественного времени
5. Гипертекстуальные характеристики интерактивной прозы
6. Типология жанров масс-медийного дискурса
7. Лингвопрагматические особенности твиттер-коммуникации
8. Речевой портрет современного политика
9. Политический дискурс: стратегии и тактики
10. Лингвистические особенности компьютерно-опосредованного дискурса
11. Особенности дискурса глэм-культуры
12. Особенности современного медиадискурса

Примерные темы презентаций

1. Феномен креолизованного текста
2. Рекламный дискурс: стратегии и тактики
3. Дискурс лжи и ложь как дискурс
4. Реклама как поликодовый текст
5. Особенности художественного гипертекста
6. Интерпретация и гиперинтерпретация. «Права» текста и «права» интерпретатора
7. Новые типы текстов как проблема типологии
8. Вербальные средства персуазивности в дискурсе
9. Невербальные средства персуазивности в дискурсе
10. Механизмы манипулятивной коммуникации
11. Современный педагогический дискурс
12. Интертекстуальность как культурно-семиотический феномен.

Примерные образцы практических заданий

1. *The New Frontier*
President John F. Kennedy gave this famous speech in the Rice University Stadium, Houston, in 1962. Analyse the following extract (раздаточный материал).

A person giving a speech can use tones of voice, body language and timing to make his or her meaning clear to the audience; but when the audience is a reader, those clues are lost. Nevertheless, in a well-written speech, the following devices can help convey ideas to readers as well as listeners: sound devices (rhythm, alliteration, etc), repetition, parallel constructions, strong imagery that helps the audience visualize scenes, figurative language that illustrate concepts, etc. What makes Kennedy's speech so effective? What techniques does he use to persuade his audience? Cite evidence to support your answer.

2. *Reality TV: a dearth of talent and the death of morality*

Read Salman Rushdie's essay (раздаточный материал) and comment on his tone. How does the author set the tone of the essay? Why do you think Rushdie says that the success of reality TV shows "tell us things about ourselves"? In paragraph 4, why do you think Rushdie chooses to use the word "half" so often? Identify the author's choice of words or phrases that express contrast in the essay and comment on why he uses such contrasting expressions. Do you find the author's style effective? What is the significance of Rushdie's expression of "engineered realism"? Why do you think Salman Rushdie refers to Gore Vidal in his essay?

3. Grice's maxims

Watch the video and say which of Grice's maxims are violated.

Примерный вариант ролевой игры

Political Nightmares

The students are split into two groups – a group of journalists and a group of politicians (i.e. Environment Minister, Foreign Minister, etc.). They have ten minutes to prepare for the interview. Then the break up into pairs and conduct the interview.

Примерный вариант группового проекта

Planet News (Creating a newspaper)

Students produce the front page of a newspaper.

Примерный вариант теста

1. Which of the following criteria of textuality is text-centered?
 - a) intentionality
 - b) situationality
 - c) cohesion
 - d) acceptability
2. What type of grammatical cohesion can be found in the sentence below?

'He looked at the potatoes, and picked out *the large ones*.'

 - a) substitution
 - b) ellipsis
 - c) reference
 - d) conjunction
3. What type of grammatical cohesion can be found in the sentence below?

Fortunately for him or for you? – Oh, for me!

 - a) substitution
 - b) ellipsis
 - c) reference

- d) conjunction
4. What type of grammatical cohesion can be found in the sentence below?
It rained early in the morning. Afterwards it snowed.
- substitution
 - ellipsis
 - reference
 - conjunction
5. What type of grammatical cohesion can be found in the sentence below?
'Please read through the contracts, and sign *the duplicate one*.'
- substitution
 - ellipsis
 - referencing
 - conjunction
6. The sub-surface feature of a text, which concerns the ways in which the meanings within a text are established and developed, is called
- coherence
 - cohesion
 - intentionality
 - efficiency
7. 'My favourite colour is blue. Blue sports cars go very fast. Driving in this way is dangerous and can cause many car crashes. I had a car accident once and broke my leg. I was very sad because I had to miss a holiday in Europe because of the injury.'
This utterance
- has both cohesion and coherence
 - has neither cohesion nor coherence
 - has cohesion but is not coherent
 - has coherence but no cohesion
8. 'My favourite colour is blue. I'm calm and relaxed. In the summer I lie on the grass and look up.'
This utterance
- has both cohesion and coherence
 - has neither cohesion nor coherence
 - has cohesion but is not coherent
 - has coherence but no cohesion
9. Twelve year term of imprisonment
LONDON, APRIL 10. The London court has convicted a Brighton resident to twelve years imprisonment for accessory to murder. The victim was fatally wounded in a shooting incident in a Winchester restaurant last year.
This text
- has both cohesion and coherence
 - has neither cohesion nor coherence
 - has cohesion but is not coherent
 - has coherence but no cohesion
10. Transition words (discourse markers) can be used in
- speech
 - writing
 - both speech and writing
11. Transition words (discourse markers) can be
- single words
 - phrases
 - both single words and phrases
12. The transition word 'and' is used

- a) to connect things that are similar together
 - b) to connect opposites
 - c) to show concession
 - d) none of the above
13. Which transitional word or phrase would you use to combine the sentences?
 Little girls, of course, don't take toy guns out of their hip pockets. They do not say 'Pow, pow' to all their neighbours and friends. The average well-adjusted little boy does this. _____, if we gave little girls the six-shooters, we would soon have double the pretend body count.
- a) However
 - b) Instead
 - c) To cut a long story short
 - d) For this reason
14. Each text meets certain standards of textuality. How many criteria of textuality did Beaugrand and Dressler identify?
- a) 3 b) 4 c) 5 d) 7
15. In speech act theory, there are several types of speech acts, including all of the following EXCEPT:
- a) directives
 - b) imperatives
 - c) commissives
 - d) assertives
16. In speech act theory, there are several types of speech acts, including all of the following EXCEPT:
- a) directives
 - b) imperatives
 - c) commissives
 - d) ambiguities
17. According to Searle, 'apologise', 'deplore', 'thank', 'welcome' are
- a) directives
 - b) commissives
 - c) expressives
 - d) representatives
18. According to the theory of speech acts, 'ask', 'challenge', 'command', 'request' are
- a) directives
 - b) commissives
 - c) expressives
 - d) representatives
19. What does Paul Grice's theory of cooperation entail?
- a) Maxims and Implicature
 - b) Children's Language
 - c) Phonetics
 - d) Syntax
20. Which conversational maxim is missing from the following: *Manner, Relation, Quality*?
- a) attitude
 - b) quantity
 - c) expression
 - d) assertion
21. Match Paul Grice's maxims and their meanings
- a) the maxim of quantity 1) be relevant
 - b) the maxim of quality 2) be truthful

- c) the maxim of manner 3) give information in an appropriate order, avoid ambiguity and using obscure expressions
- d) the maxim of relevance 4) give the appropriate amount of information – not too much or too little

22. Read the dialogue below and decide which maxim Albert is flouting.

GIRL: And what film are you making at the moment?

ALBERT: I'm on holiday.

GIRL: Where do you work?

ALBERT: I'm freelance.

- a) quality
 - b) quantity
 - c) manner
 - d) relevance
23. According to Paul Grice's theory, 'Now look, I know it sounds a bit too far-fetched, but...' demonstrates the maxim of
- a) quantity
 - b) quality
 - c) relation
 - d) manner
24. According to Paul Grice's theory, 'I'll spare you the grisly details' demonstrates the maxim of
- a) quantity
 - b) quality
 - c) relation
 - d) manner
25. According to the theory of speech acts, 'bet', 'guarantee', 'promise', 'swear' are
- a) directives
 - b) commissives
 - c) expressives
 - d) representatives
26. According to the theory of speech acts, 'affirm', 'believe', 'conclude', 'report' are
- a) directives
 - b) commissives
 - c) expressives
 - d) representatives
27. According to Austin's theory, *propositional meaning* is the literal meaning of what is said. True or False?
28. According to Austin's theory, *illocutionary meaning* is the social function of what is said. True or False?
29. According to Austin's theory, *perlocutionary meaning* is the effect of what is said. True or False?
30. A speech act is a minimal functional unit in human communication. True or False?
31. The primary founder of expectancy violation theory was:
- a) Charles Morris
 - b) Judee Burgoon
 - c) Howard Giles
 - d) Martin Fishbein
32. Match Grice's maxims and their meaning
- | | |
|-------------|----------------|
| a) Quality | 1) being brief |
| b) Quantity | 2) being true |
| c) Relation | 3) being clear |

d) Manner

4) being relevant

33. According to Paul Grice's theory, 'I feel that our relationship is going nowhere.' demonstrates the maxim of _____ (Print the word)
34. When we deliberately tell a lie, we flout the maxim of
- a) quantity
 - b) quality
 - c) relation
 - d) manner
35. What Gricean maxim is involved if someone is accused of committing perjury?
- a) quality
 - b) quantity
 - c) relation
 - d) manner
36. What are the main two Gricean maxims involved when someone is said to have 'verbal diarrhoea'?
- a) quality and quantity
 - b) relation and quality
 - c) manner and quality
 - d) manner and quantity
37. What Gricean maxim is involved if someone is accused of not keeping to the subject?
- a) quality
 - b) quantity
 - c) relation
 - d) manner
38. Which science claims that a 'text' can exist in any medium including films, rituals, photographs, etc?
- a) Textology
 - b) Stylistics
 - c) Semiotics
 - d) Poetics

Примерные вопросы, выносимые на практические занятия

1. Текст в лингвистике и текст в семиотике.
2. Концепция текста У. Эко.
3. Человек и текст: антропоцентрический подход к тексту.
4. Особенности психолингвистического анализа текста.
5. Постструктуралистская революция.
6. Различные подходы к типологии текста и дискурса.
7. Механизмы речевого воздействия.
8. Манипулятивные стратегии.
9. Лингвистика лжи.

Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Проблемы определения текста. Текст и дискурс: соотношение понятий.
2. Современные подходы к исследованию текста.
3. Основные этапы становления науки о тексте.
4. Концепция текста У. Эко.
5. Критерии текстuality.
6. Категории текста в концепции И.Р. Гальперина.

7. Связность и цельность как фундаментальные свойства текста.
8. Хронотоп.
9. Прецедентный текст в концепции Ю. Караулова
10. Гипертекст как особый вид текста.
11. Невербальные средства передачи информации в тексте
12. Категория интертекстуальности и ее функции.
13. Теория речевых актов.
14. Коммуникативные максимы П. Грайса.
15. Теория имплицатур речевого общения П. Грайса.
16. Модусы дискурса.
17. Принципы типологизации дискурса.
18. Особенности политического дискурса.
19. Особенности педагогического дискурса.
20. Особенности рекламного дискурса.
21. Феномен креолизованного текста.
22. Сущность контент-анализа.
23. Критический дискурс-анализ Т. ван Дейка.
24. Понятие прессупозиции.
25. Понятие инференции.
26. «Универсальное» и «идиоэтническое» в дискурсе.
27. Метатекст и метатекстовые элементы.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: устный опрос, тест, ролевая игра, практическое задание, групповой проект, реферат.

Доклад делается в устной форме. Объем доклада – не более 5 листов формата А4, размер кегля – 14, интервал между строками – 1,5.

Для устного доклада важным является соблюдение регламента (5-7 минут). Кроме того, устный доклад (в отличие от письменного) должен хорошо восприниматься на слух и не должен содержать слишком длинных предложений, сложных фраз и т. п.

Опыт использования электронных презентаций в программе Power Point позволяет дать следующие рекомендации: текстовый материал должен быть написан достаточно крупным кеглем (не менее 24 размера); на одном слайде следует размещать не более 2 определений и не более 5 тезисных положений; цвет на всех слайдах одной презентации должен быть одинаковым. Количество слайдов – 15-20.

Реферат оформляется в соответствии с общими правилами и должен содержать:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть, состоящая из разделов;
- заключение;
- список использованных источников.

Во время защиты реферата магистрант должен показать умение кратко, доступно представить результаты исследования, адекватно ответить на поставленные вопросы.

Групповой проект призван оценить степень самостоятельности магистрантов в выполнении различных этапов работы, степень включенности в групповую работу и четкость выполнения отведенной роли, оригинальность идеи, способа решения

проблемы, уровень организации и проведения презентации, творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за различные виды работ – 70 баллов. Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на экзамене – 30 баллов.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен проводится в устной форме.

Шкала оценивания ответа на экзамене

Показатель	Балл
Магистрант обнаруживает глубокое понимание теоретического вопроса, знает терминологию курса, правильно интерпретирует языковые явления, умеет логично выстроить свой ответ, излагает суть вопроса грамотно с точки зрения языковой нормы и метаязыка науки.	30-25
Магистрант недостаточно полно освещает теоретический вопрос, делает незначительные ошибки при интерпретации языковых явлений (не более двух), не очень четко структурирует ответ.	24-19
Магистрант обнаруживает недостаточно глубокое понимание теоретического вопроса, делает ошибки при интерпретации языковых явлений (не более 5), не всегда может ответить на наводящие вопросы преподавателя.	18-10
Магистрант обнаруживает незнание основных понятий и определений, не умеет делать выводы, показывает крайне слабое знание программного материала.	0-9

Итоговая шкала выставления оценки по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по 5-балльной системе
81 – 100	5 «отлично»
61 - 80	4 «хорошо»
41 - 60	3 «удовлетворительно»
0 - 40	2 «неудовлетворительно»

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Баранов, А.Н. Лингвистическая экспертиза текста: теорет. основания и практика: учеб. пособие. - 6-е изд. - М. : Флинта, 2018. - 592с. – Текст: непосредственный.
2. Чернявская, В.Е. Лингвистика текста. Лингвистика дискурса: учеб.пособие / В. Е. Чернявская. - 5-е изд.,стереотип. - М. : Флинта, 2018. - 208с. – Текст: непосредственный.
3. Практикум по лингвистике текста: учеб.пособие для самоств.работы студентов / Левченко М.Н.,сост. - М. : МГОК, 2019. – Текст: электронный.

6.2. Дополнительная литература:

1. Арнольд, И.В. Основы научных исследований в лингвистике: учеб. пособие. - М. : Флинта, 2018. - 176с. – Текст: непосредственный.
2. Арнольд И.В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. - 3-е изд. - М. : Либроком, 2013. - 448с. – Текст: непосредственный.
3. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. - 7-е изд. - М. : УРСС, 2009. - 144с. – Текст: непосредственный.
4. Гольдман, А.А. Интерпретация британского романа. Understanding British Novels. A student's activity book for advanced learners of English / Гольдман А. А. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - ISBN 978-5-9765-1756-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976517561.html> (дата обращения: 30.11.2021). - Режим доступа : по подписке.
5. Интерпретация текста и его грамматических моделей: (типологический аспект) / Левченко М.Н.[и др.]. - М. : МГОУ, 2013. - 240с. – Текст: непосредственный.
6. Олейник, А.Ю. Интерпретация текста и методика ее осуществления: учеб.-метод. пособие. - М. : МГОУ, 2012. - 64с. – Текст: непосредственный.
7. Прохоров, Ю. Е. Действительность. Текст. Дискурс : учеб. пособие / Ю. Е. Прохоров. - 5-е изд. , стереотип. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 224 с. - ISBN 978-5-89349-653-6. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496536.html> (дата обращения: 30.11.2021). - Режим доступа : по подписке.
8. Солганик, Г. Я. Дискурс и стиль : теоретические и прикладные аспекты : колл. монография / под ред. Г. Я. Солганика, Н. И. Клушиной, Н. В. Смирновой. - 3-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2016. - 268 с. - ISBN 978-5-9765-1906-0. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976519060.html> (дата обращения: 30.11.2021). - Режим доступа : по подписке.
9. Текст и дискурс : учеб. пособие для магистрантов / Алефиренко Н.Ф., Голованева М.А., Озерова Е.Г., Чумак-Жунь И.И. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 232 с. - ISBN 978-5-9765-1040-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510401.html> (дата обращения: 30.11.2021). - Режим доступа : по подписке.
10. Тураева, З.Я. Лингвистика текста: текст : структура и семантика : учеб. пособие для вузов. - 3-е изд. - М. : Либроком, 2012. - 144с. – Текст: непосредственный.
11. Интерпретация текста: словарь терминов / Цветкова И.В.,сост. - М. : МГОУ, 2013. - 166с. – Текст: непосредственный.
12. Цветкова, И.В. Интерпретация текста: антология : учеб. пособие / И. В. Цветкова, Д. К. Каримова, Н. Г. Юрышева. - М. : МГОУ, 2013. - 196с. – Текст: непосредственный.
13. Чернова, О. Е. Текст и Дискурс : учеб. -метод. пособие / О. Е. Чернова - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 120 с. - ISBN 978-5-9765-1663-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976516632.html> (дата обращения: 30.11.2021). - Режим доступа : по подписке.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети интернет:

1. Основные аспекты изучения текста
lib4all.ru/base/B3571/B3571Part4-13.php
www.analiculturolog.ru/journal/archive/item/409-article_42-5.html
2. Человек и текст: Антропоцентрический подход к тексту
www.rfp.psu.ru/archive/4.2010/erofeeva_erofeeva.pdf
3. Психолингвистический анализ текста
www.forensic-lab.ru/wp-content/uploads/2011/.../Статья-Белянина.pdf

- userdocs.ru/literatura/180/index.html
4. Дискурс и его отличие от текста
www.moluch.ru/archive/39/4650/
www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/DISKURS.html
diskursmyblog.ru/.../sootnoshenie_ponyatii_tekst_i_diskurs_v_sovremen...
5. Видео-лекция д. ф. н., ведущего научного сотрудника Института языкознания РАН, профессора МГУ А. Кибрика «Дискурс»
<http://postnauka.ru/video/3646>
6. Научное наследие В.Я. Проппа и *Морфология сказки*.
ru.wikipedia.org/wiki/Пропп,_Владимир_Яковлевич
7. Семантическое пространство текста
<http://lib4all.ru/base/B3571/B3571Part12-49.php>
http://www.superinf.ru/view_helpstud.php?id=5110
8. Прагматика текста
<http://ec-dejavu.ru/s/Semiotics.html>
9. Концепция текста У.Эко
www.countries.ru/library/semiotic/text_str.htm;
http://culturolog.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=602&Itemid=
10. Постструктурализм и литературный постмодернизм
<http://otmart.net/node/103>
11. Видео-лекция *Смысловое пространство художественного текста и способы его интерпретации в средней школе*:
<http://www.youtube.com/watch?v=K8klvt92OTE>
12. Лекция д.ф.н. Г. Гусейнова *Теория речевых актов* (в рамках открытой образовательной программы): <http://postnauka.ru/video/9152> или www.youtube.com/watch?v=WJmcL0RGmoM
13. Типология дискурса
rudocs.exdat.com/docs/index-267604.html
www.philol.msu.ru/~otipl/new/main/courses/discourse/.../8-genres.ppt
14. Теория дискурса Т. ван Дейка.
<http://psyberlink.flogiston.ru/internet/bits/vandijk2.htm>
http://journals.uspu.ru/i/inst/ling/ling28/ling_28_22.pdf
15. Французская школа дискурс-анализа.
www.discourseanalysis.org/ada1/st6.shtml
16. Лекция Дж. Лакоффа *Retaking Political Discourse*
www.youtube.com/watch?v=UseIJAIXR-4
17. The Short Story website: www.theshortstory.org.uk
18. Classic Short Stories: www.classicshorts.com
19. The Online Literature Library: www.literature.org
20. The Virtual Classroom Glossary of Literary Terms:
www.english.cam.ac.uk/.../terms.htm

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
2. Методические рекомендации по проведению практических занятий по теоретическим дисциплинам
3. Методические рекомендации к дисциплинам практических курсов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.