

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)  
факультет специальной педагогики и психологии  
кафедра логопедии

Согласована  
Управлением организации и контроля  
качества образовательной деятельности  
« 10 » 06 2020 г.  
Начальник управления [подпись]  
/Минеева М.А./

Одобрена  
советом  
Протокол от « 10 » 06 2020 г.  
№ 7  
Председатель [подпись]  
/Суслин Г.Е./



**Рабочая программа дисциплины**

**Коррекционная ритмика**

**Направление подготовки**

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

**Профиль подготовки**

Логопедия

**Квалификация, степень выпускника**

бакалавр

**Формы обучения**

очная, заочная

Согласована с учебно-методической комиссией факультета специальной педагогики и психологии:	Рекомендована кафедрой логопедии
Протокол от « 09 » <u>10</u> 20 <u>20</u> г. № <u>10</u> Председатель УМКом <u>[подпись]</u> /Рукавица М.С./	Протокол от « 10 » <u>06</u> 20 <u>20</u> г. № <u>10</u> Зав.кафедрой <u>[подпись]</u> / Шилова Е.А. /

Мытищи

2020

Автор-составитель:  
Леонова Светлана Витальевна, кандидат педагогических наук,  
доцент

Рабочая программа дисциплины «Коррекционная ритмика» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 № 123

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений и является дисциплиной по выбору.

Год начала подготовки 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....	13
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	14
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	14.
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель освоения дисциплины «Коррекционная ритмика»:** сформировать знания и умения по организации реабилитационной работы средствами коррекционной ритмики с детьми и взрослыми, имеющими речевые расстройства.

**Задачи дисциплины:** ознакомить студентов с естественнонаучной основой коррекционной ритмики; дать представление о месте коррекционной ритмики в системе комплексной работы по преодолению речевых нарушений, обучить студентов технологии проведения коррекционной ритмики с лицами, имеющие речевые нарушения

### 1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ДПК-2 - готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты

ДПК-4 - способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2. Место дисциплины в структуре ООП ВПО

Дисциплина «Коррекционная ритмика» входит в вариативную часть Б1.В.ДВ.08.2 дисциплин по выбору. Для освоения дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин модулей «Медико-биологические основы дефектологии», «Логопедия». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для дисциплины «Педагогические системы обучения и воспитания детей с речевыми нарушениями», прохождения педагогической практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

## 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Объем дисциплины(профиль Логопедия –очная и заочная форма, профиль Дошкольная логопедия – очная форма)

Показатель объема дисциплины	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	36,2	10,2
Лекции	12	4
практические	24	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2
Контрольная работа	-	-
Экзамен	-	-
Предэкзаменационная консультация	-	-

Контроль	7,8	7,8
Самостоятельная работа	28	54

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации являются:  
для очной формы обучения – зачет в 8 семестре  
для заочной формы обучения - зачет в 9-м семестре

### 3.2.Содержание дисциплины

#### По очной форме обучения(профиль Логопедия, Дошкольная дефектология)

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия
<p><b>Тема1. Теоретические основы коррекционной ритмики.</b>  Естественно-научная основа коррекционной ритмики. Э.Жак-Далькроз-основатель системы ритмического воспитания. Русские ритмисты и их роль в создании системы ритмического воспитания в нашей стране. Основоположники коррекционной ритмики.  Место коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Связь с другими науками. Цель и задачи, принципы коррекционного воздействия ритмики.</p>	3		6
<p><b>Тема 2. Средства и методы коррекционной ритмики.</b>  Разнообразие средств коррекционной ритмики. Музыкально-двигательные и двигательноречевые средства коррекционной ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.</p>	3		6
<p><b>Тема 3. Ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений.</b>  Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях.</p>	3		6
<p><b>Тема 4. Организация и содержание коррекционно-ритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства.</b>  Планирование коррекционно-ритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания ритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого</p>	3		6

дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств ритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.			
Итого	12		24

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является - зачет в 8 семестре

### По заочной форме обучения(профиль Логопедия)

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов		
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия
<p><b>Тема1. Теоретические основы коррекционной ритмики.</b> Естественно-научная основа коррекционной ритмики. Э.Жак-Далькроз-основатель системы ритмического воспитания. Русские ритмисты и их роль в создании системы ритмического воспитания в нашей стране. Основоположники коррекционной ритмики.</p> <p>Место коррекционной ритмики в системе комплексной психолого-педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства. Связь с другими науками. Цель и задачи, принципы коррекционного воздействия ритмики.</p>	0,5		1
<p><b>Тема 2. Средства и методы коррекционной ритмики.</b> Разнообразие средств коррекционной ритмики. Музыкально-двигательные и двигательноречевые средства коррекционной ритмики. Зависимость выбора средств от специфики нарушения моторики и речи. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.</p>	0,5		1
<p><b>Тема 3. Ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений.</b> Значение логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы по устранению различных речевых нарушений (дислалия, ринолалия, нарушения голоса, заикание, алалия, афазия). Основные задачи и содержание коррекционной работы с использованием логоритмических средств при речевых нарушениях.</p>	1		2
<p><b>Тема 4. Организация и содержание коррекционно-ритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства.</b> Планирование коррекционно-ритмических занятий с детьми дошкольного возраста, имеющими речевое недоразвитие. Специфика структуры и содержания ритмических занятий при заикании. Дифференцированный подбор музыкального темпоритмического материала с учетом структуры речевого дефекта. Особенности подбора речевых упражнений и песен. Использование средств ритмики без музыкального сопровождения на логопедических занятиях.</p>	2		2
Итого	4		6

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации является —зачет в 9 семестре

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ( профили Логопедия – очная и заочная форма, профиль Дошкольная логопедия - очная форма)

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов		Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
		Д.о	З.о			
Тема1. Теоретические основы коррекционной ритмики.	Анализ основополагающих работ по коррекционной ритмики.	7	8	Анализ основополагающих работ, конспектирование	Осн.лит-ра № 1 Доп.лит-ра№2,6 Интернет-источники	реферат
Тема 2. Средства и методы коррекционной ритмики.	Характеристика и классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.	7	10	реферирование	Доп.лит-ра№2 Интернет-источники	Контрольная работа
Тема 3. Ритмика в системе коррекционных методик преодоления речевых нарушений.	Выбор ритмических средств при различных речевых нарушениях.	7	16	Систематизация методического материала	Осн.лит-ра № 1,2 Доп.лит-ра№1-5 Интернет-источники	доклад
Тема 4. Организация и содержание коррекционно-ритмических занятий на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, имеющими речевые расстройства.	Разработка моделей ритмических занятия при различных речевых нарушениях	7	20	Подбор и структурирование методического материала	Осн.лит-ра № 1,2 Доп.лит-ра№1-5 Интернет-источники	презентация
Итого .		28	54			

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 - готовностью к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ДПК-4 - способностью к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

## 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> теоретические основы музыкально-ритмического воздействия на лиц с речевыми нарушениями; традиционные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями и проводимых в разных типах учреждений; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения <b>Уметь:</b> организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; проводить отбор методического и технического обеспечения для использования логоритмических средств, проводить логопедическую работу с использованием логоритмических средств	реферат контрольная работа	41 – 60 б.

	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> современные методики логопедической ритмики для разных возрастных категорий лиц с речевыми нарушениями; принципы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, позволяющего осуществлять коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения <b>Уметь:</b> организовывать коррекционно-развивающую образовательную среду в организациях образования, здравоохранения; обосновать выбор методического и технического обеспечения, проводить логопедическую работу с использованием инновационных приемов логопедической ритмики; проводить логоритмические занятия <b>Владеть:</b> навыками использования методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения ; современными методиками организации и проведения коррекционного обучения лиц с нарушениями речи разного возраста средствами логопедической ритмики.	презентация	61-100 б.
ДПК-4	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> сущность, содержание, структуру образовательно-коррекционной деятельности; <b>Уметь:</b> организовывать собственную образовательно-коррекционную деятельность	доклад	41-60б.
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	<b>Знать:</b> приемы, способы и средства совершенствования и собственной образовательно-коррекционной деятельности; <b>Уметь:</b> совершенствовать и анализировать собственную образовательно-коррекционную деятельность <b>Владеть:</b> способностью к организации,	презентация	61-100 б.

			совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности		
--	--	--	---	--	--

### **5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### Примерные темы рефератов, докладов, контрольных работ

1. Понятие темпа и ритма речи.
2. Роль темпа и ритма в организации движений.
3. Развитие речевого темпа и ритма в онтогенезе.
4. Нарушения темпа и ритма речи в структуре различных речевых нарушений
5. Естественно-научная основа коррекционной ритмики
6. Место коррекционной ритмики в системе реабилитационной работы по преодолению речевых нарушений.
7. Классификация ритмических упражнений.
8. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
9. Средства коррекционной ритмики.
10. Особенности организации с содержания коррекционной ритмики при различных речевых нарушениях ( по выбору студента)

#### Примерные темы презентаций

1. Использование средств ритмики в нормализации темпо-ритмической стороны речи у дошкольников
2. Модель логопедического занятия с использованием средств ритмики без музыкального сопровождения.
3. Модель коррекционно-ритмического занятия .
4. Музыкально-ритмические средства в занятии по коррекционной ритмике.
5. Виды коррекционно- ритмических средств.
6. Игровые ритмические упражнения для детей.
7. Применение ритмики при ринолалии.
8. Использование ритмических упражнений по развитию голоса.

#### Вопросы к зачету

1. Понятие темпа речи, основные характеристики.
2. Ритма речи, основные характеристики.
3. Роль темпа и ритма в организации движений.
4. Основные разделы и содержание темпо-ритмической организации речи движений.
5. Естественно-научная основа коррекционной ритмики
6. Место коррекционной ритмики в системе коррекционной работы по преодолению речевых нарушений.
7. Классификация ритмических упражнений.
8. Роль музыкального воспитания в становлении речедвигательного темпа и ритма.
9. Средства ритмики.
10. Особенности организации с содержания коррекционной ритмики при различных речевых нарушениях ( по выбору студента)
11. Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки.
12. Анализ основополагающих работ отечественных ученых по коррекционной ритмике ( по выбору студента).

13. Связь коррекционной ритмики с другими науками. Ее цели и задачи, принципы (общедидактические и специфические).
14. Особенности проведения ритмических занятий с заикающимися детьми.
15. Роль ритмики в преодолении заикания у взрослых.
16. Задачи коррекционной ритмики в развитии речи у дошкольников с ОНР.
17. Содержание ритмики в системе коррекционного воздействия дизартрии.
18. Виды коррекционно-ритмических упражнений по нормализации темпа речи.
20. Задачи ритмики в преодолении нарушений голоса.
21. Использование коррекционно-ритмических средств в реабилитации взрослых с афазией.

#### **5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

#### **Распределение баллов по видам работ**

<b>Вид работы</b>	<b>Кол-во баллов (максимальное значение)</b>
Реферат	до 20 баллов
Презентация	до 10 баллов
Доклад	до 20 баллов
Контрольная работа	до 10 баллов
Посещаемость	до 10 баллов
Зачет с оценкой	до 30 баллов

#### **Написание реферата (доклада) оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-7 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения

поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

### **Презентация оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, представление материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, широко и грамотно использованы технологии Power Point

5-7 баллов – содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, представление материала носит преимущественно описательный характер, использованы технологии Power Point с некоторыми техническими погрешностями.

3-4 балла – содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, - содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, представление материала недостаточно структурировано, частично использованы технологии Power Point

0-2 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, представление материала недостаточно для решения поставленных задач, отсутствуют технологии Power Point

### **Шкала оценки посещаемости:**

**10 баллов:** – посещаемость занятий без пропусков;

**9-8 баллов:** 1-2 пропуска занятий;

**7-6 баллов:** 3-4 пропуска занятий;

**5-4 балла:** 5-6 пропуска занятий;

**3-2 балла:** 7-8 пропусков;

**1-0 баллов:** 9 и более пропусков.

### **Контрольная работа оценивается**

В качестве оценки используется следующие критерии:

8-10 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой; изложил в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение решать примеры и задачи, применять свои знания при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

5-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание математического ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов.

2-4 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в решении задачи и примеров; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме.

0-1 баллов. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний в изучаемой области .

### **Шкала оценки в рамках процедуры зачета:**

**30 баллов:** студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.

**20 баллов:** студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров.

**10 баллов:** студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса, однако, при этом, демонстрирует понимание проблемы.

**0 баллов:** студент испытывает выраженные затруднения при подготовке к ответу, пытается воспользоваться недопустимыми видами помощи; при ответе не раскрывает сущность поставленного вопроса; не ориентируется в рассматриваемой проблеме; оказываемая стимулирующая помощь и задаваемые уточняющие вопросы не способствуют более продуктивному ответу студента.

При проведении зачета также учитывается и посещение, отработал или не отработал студент пропущенные занятия.

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Логопедия [Текст]: учебник для вузов / Волкова Л.С., ред. - 5-е изд. - М. : Владос, 2008.- 703с.
2. Соловьева, Л. Г. Логопедия [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л.Г. Соловьева, Г.Н. Градова. — 2-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 208 с. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/B7B099B3-26CF-4EC3-B490-417B459843D8#page/1>
3. Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками [Текст] : учеб. пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. - 2-е изд. - М. : Академия, 2014. - 256с.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Белякова Л.И. Логопедия. Заикание [Текст] : учеб. пособие для вузов / Л. И. Белякова, Е. А. Дьякова. - М. : Эксмо Пресс, 2001. - 320с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика [Текст] : учебник для вузов. - М. : Владос, 2002. - 272с.
3. Леонова С.В. Психолого-педагогическая коррекция заикания у дошкольников [Электронный ресурс] : учеб. пособие. - М. : Академ.проект, 2014. - 128 с. –Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253122>
4. Логопедия [Текст] : метод. наследие : пособие для логопедов в 5 кн. кн.2. нарушения темпа и ритма речи : заикание; брадилалия; тахилалия / Волкова Л.С., ред. - М. : Владос, 2007. - 431с.
5. Селиверстов В.И. Заикание у детей [Электронный ресурс] : психокоррекционные и дидактические основы логопедического воздействия : учеб.пособие. - 4-е изд. - М. : Академ. проект, 2000. - 207 с. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=237499>
6. Филатова Ю.О. Ритм речи и движений у детей: теоретические и прикладные проблемы логопедии [Электронный ресурс]. - М. : Прометей, 2012. - 218 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212998>

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

[www.defektologlub.ru](http://www.defektologlub.ru)

<http://logopedi.narod.ru/>

<http://logopediya.com/>

<http://logopedy.ru/portal/>

<http://logozavr.ru/>  
<http://www.logobaza.narod.ru/>  
<http://www.logoped.ru/index.htm/>  
<http://www.logopedmaster.ru/>  
<http://www.logoped-sfera.ru/>  
<http://www.logopedshop.ru/>  
<http://www.logopedy.ru/portal/logopedy.html>  
<http://www.pedlib.ru/>

## **7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Методические рекомендации к оформлению контрольной работы**

Работа выполняется на листах формата А4. Текст печатается на одной стороне листа. Объем контрольной работы – 5-7 страниц (1,5 интервал, шрифт TimesNewRoman). При использовании таблиц, схем и рисунков допускаются незначительные отклонения от нормы. Все графики и рисунки сопровождаются номером, названием и ссылкой на источник. Параметры абзаца: выравнивание текста по ширине – страницы; отступ первой строки – 1,25 мм.; межстрочный интервал – полуторный. Поля: верхнее – 2,5 см.; нижнее – 2 см.; левое – 3 см.; правое – 1 см. Нумерация страниц начинается с третьей страницы (титульный лист и содержание (оглавление) не нумеруются). На титульном листе указывается название вуза; тема контрольной работы; курс обучения, группа, ФИО автора; ФИО, учёное звание, степень преподавателя; город и год.

Содержание (оглавление) содержит список основных разделов работы с указанием страниц, на которых они начинаются. Введение отражает значение и актуальность темы. В основной части излагаются и последовательно анализируются рассматриваемые проблемы, дается аргументация научных точек зрения. Материал должен излагаться логично, последовательно и соответствовать плану работы. Не допускается дословного механического переписывания текста из использованной литературы, за исключением цитат, которые должны сопровождаться ссылкой на источник. В заключении приводятся выводы автора по итогам работы. Вслед за заключением оформляется список литературы.

### **Методические рекомендации по составлению презентаций**

Презентация дает возможность наглядно представить инновационные идеи, разработки и планы. Учебная презентация представляет собой результат самостоятельной работы студентов, с помощью которой они наглядно демонстрируют аналитический материал, так и результаты самостоятельной практической деятельности по теме исследования.

Удерживать активное внимание слушателей можно не более 15 минут, а, следовательно, при среднем расчете времени просмотра – 1 минута на слайд, количество слайдов не должно превышать 15-ти.

Первый слайд презентации должен содержать тему работы, фамилию, имя и отчество исполнителя, номер учебной группы. На втором слайде целесообразно представить цель и краткое содержание презентации. Последующие слайды необходимо разбить на разделы согласно пунктам плана работы. На заключительный слайд выносятся самое основное, главное из содержания презентации.

Для визуального восприятия текст на слайдах презентации должен быть не менее 18 пт, а для заголовков – не менее 24 пт. Макет презентации должен быть оформлен в строгой цветовой гамме. Фон не должен быть слишком ярким или пестрым. Текст должен хорошо читаться. Одни и те же элементы на разных слайдах должны быть одного цвета.

Пространство слайда (экрана) должно быть максимально использовано, за счет, например, увеличения масштаба рисунка. Кроме того, по возможности необходимо занимать верхние  $\frac{3}{4}$  площади слайда (экрана), поскольку нижняя часть экрана плохо просматривается с последних рядов.

Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится. В заголовках должен быть отражен вывод из представленной на слайде информации. Оформление заголовков заглавными буквами можно использовать только в случае их краткости.

На слайде следует помещать не более 5-6 строк и не более 5-7 слов в предложении. Текст на слайдах должен хорошо читаться.

При добавлении рисунков, схем, диаграмм, снимков экрана (скриншотов) необходимо проверить текст этих элементов на наличие ошибок. Необходимо проверять правильность написания фамилий авторов методик и т.д.

Нельзя перегружать слайды анимационными эффектами – это отвлекает слушателей от смыслового содержания слайда. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

Перед созданием презентации необходимо четко определиться с целью, создаваемой презентации, построить вступление и сформулировать заключение, придерживаться основных этапов и рекомендуемых принципов ее создания.

Основные принципы выполнения и представления компьютерной презентации

- помните, что компьютерная презентация не предназначена для автономного использования, она должна лишь помогать докладчику во время его выступления, правильно расставлять акценты;
- не усложняйте презентацию и не перегружайте ее текстом, статистическими данными и графическими изображениями;
- не читайте текст на слайдах. Устная речь докладчика должна дополнять, описывать, но не пересказывать, представленную на слайдах информацию;
- дайте время аудитории ознакомиться с информацией каждого нового слайда, а уже после этого давать свои комментарии показанному на экране;
- делайте перерывы. Не следует торопиться с демонстрацией последующего слайда. Позвольте слушателям подумать и усвоить информацию;

### **Методические рекомендации к оформлению реферата**

Объемы рефератов колеблются от 5 до 10 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 25 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал – 1 - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. (Подробнее об этом смотрите в Приложении 2).

При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

Структура реферата:

- Титульный лист

- После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

- После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

- Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны

ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

- Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

- Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

- Библиография (список литературы) здесь указывается использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

## **8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.

