

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bfff679172803da5b7b559a091

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Историко-филологический институт
Факультет русской филологии
Кафедра русской классической литературы

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 30 » _____ 2019 г.
Начальник управления _____
/М.А. Миненкова /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 21 » _____ 2019 г. № 06

Председатель _____
/Г.Е. Суслин /



Рабочая программа дисциплины

Православная культура

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Литературное образование

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
историко-филологического института:

Протокол « 27 » _____ 2019 г. № 10
Председатель УМКом _____
/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой русской
классической литературы

Протокол от « 21 » _____ 2019 г. № 10
Зав. кафедрой _____
/И.А. Киселева/

Мытищи
2019

Автор-составитель:

Киселева Ирина Александровна
профессор, доктор филологических наук

Рабочая программа дисциплины «Православная культура» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования (№ 126 от 22.02.2018).

Дисциплина «Православная культура» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины» и является обязательной для изучения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	4
3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	7
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	9
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ.....	20
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины: изучение истории православной культуры, её системы понятий и терминологии.

Задачи дисциплины:

- знакомство с историей православной культуры, системой понятий, терминологией;
- изучение и закрепление основ знаний по историко-литературным и теоретико-литературным дисциплинам филологического образования;
- формирование навыков анализа фактов православной культуры; знакомство с историей православной культуры в России и в мире.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать: возможности развития своего интеллектуального, общекультурного и духовно-нравственного потенциала.

уметь: разбираться в типах православной культуры, типах цивилизаций и национальных мировоззренческих доктринах.

владеть: навыками реализации духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Православная культура» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Содержание дисциплины методологически связано с такими дисциплинами, как «Герменевтика художественного текста», «Современные проблемы филологии», может служить основой для освоения курсов «Методика преподавания литературы», «Концепция отечественной науки о литературе». «Личность писателя-классика в русской литературе 18-19 веков», «Современная художественная литература», «История филологического образования», «Зарубежное литературоведение», «Актуальные проблемы теории культуры» / «Межкультурная коммуникация», «Поэтика художественного текста» / «Эстетика», «Культура книжного слова» / «Академическое красноречие», служит базой для «Научно-исследовательской работы», «Педагогической практики».

Требования к входным знаниям и умениям и навыкам, необходимым при освоении дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин.

знать историю и особенности развития русского и мирового историко-литературного процесса, основные методы научных исследований, пути анализа художественного текста;

уметь рассматривать текст художественного произведения в контексте истории его создания;

владеть алгоритмом работы с текстом художественного произведения, который предполагает полноту необходимого исследования.

3. ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём дисциплины

Показатель объёма дисциплины	Форма обучения
Объём дисциплины в ЗЕТ	3
Объём дисциплины в часах	108
Контактная работа:	18,2
Лекции	4
Практические	14
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	82
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет на 1 курсе во 2 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Православное мировоззрение. Взаимосвязь Священного Писания и Предания. Смысл жизнь, вера, совесть. Православное учение о частном и Страшном Суде. О спасении. Значение Заповедей Блаженств для человека на пути к спасению. О промысле Божиим. Понятие добродетели. Понятие страсти. Учение Церкви о молитве. Учение Церкви о посте. Толкование прошений молитвы «Отче наш». История возникновения Никео-Константинопольского Символа веры. Смысл и значение основных положения Символа Веры. Сфера духовных ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры	2	
Тема 2. Православное учения о Таинствах. Понятие Церкви и её значения для спасения. Учение о семи таинствах. Священные сосуды. Таинства в межконфессиональных отношениях. Первые Таинства (Таинства Крещения и		2

<p>Миропомазания). Понятие о первородном грехе и его последствиях. Символика воды. Ветхозаветные прообразы. Крещение в ранней Церкви. Роль крестных. Институт оглашения и практика Крещения и Миропомазания в Византии. Таинства Покаяния и Елеосвящения. Смысл епитимьи. Покаянное значение соборования и его связь с Великим постом. Таинство Причащения. Таинство Брака. Обряды обручения и венчания: содержание молитв. Православное учение о таинстве Священства. Канонические препятствия к принятию сана.</p>		
<p>Тема 3. Понятие о Священном Писании. Богодуховность Священного Писания. Учение о Мессии и о спасении человечества во Христе – Основной предмет Священного Писания – спасение человечества через боговоплощение. Книги Ветхого и Нового Завета. Канонические и неканонические книги. Переводы Священного Писания: Септуагинта, Вульгата, переводы на церковнославянский и русский язык. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения. Содержание Четвероевангелия и основные церковные догматы.</p>		2
<p>Тема 4. Православная патрология. История и периодизация патрологии. Доникийская патрология. Жизнь и писания св. Климент Римский, св. Игнатия Богоносца. Древнехристианские апологеты: св. Иустин Философ, св. Татиан. Возникновение научного богословия: св. Климент Александрийский. Александрийская и антиохийская научные школы. Золотой век святоотеческой письменности. Жизнь, сочинения, нравственно-аскетическое учение св. Иоанна Златоуста. Отцы-аскеты: прпп. Антоний Великий, Макарий Египетский. Развитие ученого монашества.</p>	2	
<p>Тема 5. Православная агиография. Агиология как наука. Понимание святости в Ветхом и Новом Завете. Ветхозаветные святые (праотцы, пророки). Новозаветные святые: святители, преподобные, мученики, священномученики, преподобномученики, исповедники, благоверные, равноапостольные, страстотерпцы, юродивые, праведные. Святые мощи. Прославление новомучеников. Местное почитание. Связь гимнографии и иконографии с личностью святого. Формы святости. Изложения жития святых: мартирологи, месяцесловы, прологи, минеи-четии, патерики. Восточная агиография. Западная агиография. Агиография в Русской Церкви. Праздники собора святых.</p>		2
<p>Тема 6. Устройство и символика православного храма. Ветхозаветный прообраз христианского – Скиния, Иерусалимский храм. Символическое толкование частей храма. Нартекс, наос, алтарь. Истоки храмовой архитектуры. Храмы Византийской империи. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв. Святая София – Константинопольская, Киевская, Новгородская. Архитектурный ансамбль Московского Кремля: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, колокольня Ивана Великого. Шатровые и бесстолпные храмы XVI в. Ордерная система в русском храмостроении XVIII – XIX вв. Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой Лавры.</p>		2
<p>Тема 7. Феномен иконы. Первые иконы Спасителя и Божией Матери. Иконография Спасителя. Иконография Богородицы. Богословское значение иконы. Иконопочитание и иконоборчество. Освящение икон. Чудотворные иконы. Иконописный канон. Иконы Святой Троицы. Иконы праздников и событий священной истории. Иконы святых и сил бесплотных. Символические и аллегорические композиции. Национальная культура и икона. Русские иконописные школы. Крупнейшие музейные собрания икон.</p>		2

Тема 8. Музыкальная традиция православной церкви. История и теория богослужебного пения. Святые Отцы – песнотворцы. Неизменяемые песнопения Божественной Литургии, Утрени, Вечерни. Изменяемые песнопения богослужений: стихиры, тропари, ирмосы. Осьмогласие православной Церкви. Песнопения Триоди Постной и Триоди Цветной. История и теория колокольного звона		2
Тема 9. Православные праздники. Великие, двенадцатые, средние, малые праздники. История почитание воскресного дня. Богослужебные особенности Великих Праздников. Предпразднество. Попразднечество. Отдание Праздника. Празднества преимущественно РПЦ: Покров Пресвятой Богородицы, Всемиловитый Спас, Положение Ризы Господней, праздники соборной памяти русских святых. Особенности празднеств в синодальный период РПЦ: Царские дни, кавалерские дни, викториальные дни.		2
Итого	4	14

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во чч.	Формы самост. работ	Методич. обеспечени е	Форма отчетност и
Тема 1. Православное мировоззрение	История возникновения Никео-Константинопольского Символа веры. Смысл и значение основных положения Символа Веры. Сфера духовных ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 2. Православное учения о Таинствах	Понятие Церкви и её значении Таинство Брака. Обряды обручения и венчания: содержание молитв. Православное учение о таинстве Священства.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 3. Понятие о Священном Писании	Переводы Священного Писания: Септуагинта, Вульгата. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.
Тема 4. Православная патрология	Золотой век святоотеческой письменности. Жизнь, сочинения, нравственно-аскетическое учение св. Иоанна Златоуста. Развитие ученого монашества.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательско й литературы.	Конспект ы лекций, учебники, учебные пособия, монографи и	Индивиду альные собеседов ание, опрос, тест, доклад.

Тема 5. Православная агиография	Изложения жития святых: мартирологи, месяцесловы, прологи, минеи-четии, патерики. Восточная агиография. Западная агиография. Агиография в Русской Церкви.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 6. Устройство и символика православного храма.	Храмы Византийской империи. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв. Шатровые и бесстолпные храмы XVI в. Ордерная система в русском храмостроении XVIII – XIX вв.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 7. Феномен иконы	Богословское значение иконы. Иконопочитание и иконоборчество. Иконописный канон. Символические и аллегорические композиции.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 8. Музыкальная традиция православной церкви	История и теория колокольного звона	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 9. Православные праздники	Особенности празднеств в синодальный период РПЦ: Царские дни, кавалерские дни, викториальные дни.	8	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
Тема 10. Православная культура в мире	Особенности празднования Пасхи и Рождества в различных национальных культурах. Связь национального костюма с православным мировоззрением.	10	Чтение и анализ конспектов лекций, источников, учебной и научно-исследовательской литературы.	Конспекты лекций, учебники, учебные пособия, монографии	Индивидуальные собеседование, опрос, тест, доклад.
		82			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ДПК-2 – Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.
ДПК-6 – Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ДПК-2	Пороговый	1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического	Знать: основы православной догматики, нравственно-аскетическую духовную традицию православия Уметь: разбираться в типах православной	1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования.	Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала

		<p>моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9.</p>	<p>культуры, типах цивилизаций и национальных мировоззренческих доктринах.</p>	<p>Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос.</p>	<p>оценивания опроса Шкала оценивания зачета</p>
	Продвинутый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10. 2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9. 3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.</p>	<p>Знать: основы православной догматики, нравственно-аскетическую духовную традицию православия Уметь: разбираться в типах православной культуры, типах цивилизаций и национальных мировоззренческих доктринах; Владеть: навыками ориентации в литературе по истории и теории православной культуры, квалифицированного консультирования по основам православной культуры с использованием специальной литературы.</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет. 2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос 3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала оценивания теста Шкала оценивания опроса Шкала оценивания доклада Шкала оценивания зачета</p>
ДПК-6	Пороговый	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной</p>	<p>Знать: методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка;</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап Критерием оценивания является принятие учебной задачи с учетом личностных особенностей. Формы диагностики формирования компетенции являются:</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования Шкала</p>

		<p>работы по темам 1-10.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9.</p>	<p>Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень.</p>	<p>индивидуальное собеседование, тест, зачет.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является способность репрезентовать результаты освоения знаний при коллективной работе. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос.</p>	<p>оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания зачета</p>
Продвинутой	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап реализуется на лекционных занятиях по темам: 1,4 и в процессе самостоятельной работы по темам 1-10.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования реализуется на практических занятиях и в процессе самостоятельной работы по темам: 2,3,5,6,7,8,9.</p> <p>3). Этап теоретического моделирования осуществляется в ходе самостоятельной работы с элементами научного поиска по темам: 1 – 10.</p>	<p>Знать: методологические подходы к изучению истории отечественной культуры, специфику научного языка;</p> <p>Уметь: совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и культурный уровень</p> <p>Владеть: навыками самостоятельного научного исследования и проявлять способности к самостоятельному методологическому поиску.</p>	<p>1). Эмоционально-мотивационный этап. Критерием оценивания является осознание цели теоретического преобразования материала, преобразование предметных условий с целью построения абстрактной модели. Формой диагностики формирования компетенции является: индивидуальное собеседование, тест, зачет.</p> <p>2). Этап эмпирического моделирования. Критерием его сформированности является создание эмпирической модели знания и презентация ее в процессе коллективной учебной деятельности. Формой диагностики формирования компетенции является: опрос</p> <p>3). Этап теоретического моделирования. Критерием его сформированности является преобразование модели от абстрактного к конкретному с целью изучения ее свойств, обнаружения существенных взаимосвязей внутри модели и в соотношении с элементами целостной системы, теоретическая рефлексия. Формой диагностики формирования компетенции является: доклад.</p>	<p>Шкала оценивания индивидуального собеседования</p> <p>Шкала оценивания теста</p> <p>Шкала оценивания опроса</p> <p>Шкала оценивания доклада</p> <p>Шкала оценивания зачета</p>	

Описание шкал оценивания

№	Оцениваемый показатель	Единицы	Максимальное значение
1	Опрос	Балл	
	ответы на всех практических занятиях		20 баллов
	ответы не менее, чем на 75% практических занятий		15 баллов
	ответы не менее, чем на 50% практических занятий		10 баллов
2	Индивидуальные собеседования	Балл	
	уверенное ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы без помощи конспекта		20 баллов
	ориентирование в проблемах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		15 баллов
	ориентирование в отдельных темах дисциплины, ответы на вопросы при помощи конспектов лекций или иных записей (конспектов источников, научно-исследовательской литературы).		10 балла
3	Доклад	Балл	
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с элементами креативности (создание относительно нового знания)		20 баллов
	доклад, отражающий основные тенденции в области поставленной проблемы с их обобщением и оценкой		15 баллов
	доклад, отражающий отдельные аспекты темы		10 балла
5	Тест	Балл	
	правильные ответы не менее, чем на 75% вопросов		10 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 50% вопросов		5 баллов
	правильные ответы не менее, чем на 25% вопросов		2 балла
6	Зачет	Балл	
	Полное усвоение материала, умение выделить главное, сделать обобщающие выводы, исчерпывающее, грамотное и ясное изложение, умение применить свои знания на практике, творческий репродуктивный уровень усвоения материала, полные ответы на дополнительные вопросы		20 баллов
	Умение выделять главное, делать выводы, грамотное изложение материала, отсутствие неточностей, умение применять свои знания на практике, знание основных понятий литературоведения, ответы на дополнительные вопросы		15 баллов
	Общее знание основного материала, неточная формулировка основных понятий, умение применить свои знания на практике с допущением ошибок, затруднения при ответе на дополнительные вопросы, затруднения при необходимости сделать выводы по теме		10 балла

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы для опроса

1. Учение Церкви о молитве.
2. Смысл и значение основных положения Символа Веры.
3. Учение о семи таинствах.
4. Священные сосуды.
5. Символика воды. Ветхозаветные прообразы. Крещение в ранней Церкви.
6. Таинства Покаяния и Елеосвящения. Таинство Причащения.
7. Обряды обручения и венчания: содержание молитв.
8. Основной предмет Священного Писания – спасение человечества через боговоплощение. Книги Ветхого и Нового Завета.
9. Канонические и неканонических книги.
10. Переводы Священного Писания: Септуагинта, Вульгата, переводы на церковнославянский и русский язык.
11. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания.
12. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения.
13. История и периодизация патрологии.
14. Доникийская патрология.
15. Александрийская и антиохийская научные школы.
16. Золотой век святоотеческой письменности.
17. Агиология как наука.
18. Понимание святости в Ветхом и Новом Завете.
19. Формы святости. Новозаветные святые: святители, преподобные, мученики, священномученики, преподобномученики, исповедники, благоверные, равноапостольные, страстотерпцы, юродивые, праведные.
20. Местное почитание.
21. Связь гимнографии и иконографии с личностью святого.
22. Изложения жития святых: мартирологи, месяцесловы, прологи, минеи-четии, патерики.
23. Праздники собора святых в русской Церкви.
24. Ветхозаветный прообраз христианского – Скиния, Иерусалимский храм.
25. Символическое толкование частей храма. Нартекс, наос, алтарь.
26. Истоки храмовой архитектуры. Храмы Византийской империи.
27. Святая София – Константинопольская, Киевская, Новгородская.
28. Архитектурный ансамбль Московского Кремля: Успенский собор, Архангельский собор, Благовещенский собор, колокольня Ивана Великого.

Примерные темы для индивидуального собеседования

1. История возникновения Никео-Константинопольского Символа веры.
2. Смысл и значение основных положений Символа Веры.
3. Сфера духовных ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры
4. Понятие Церкви и её значения Таинство Брака.
5. Обряды обручения и венчания: содержание молитв.
6. Православное учение о таинстве Священства.
7. Переводы Священного Писания: Септуагинта, Вульгата, переводы на церковнославянский и русский язык.
8. Экзегетика – проблема толкования Священного Писания.
9. Соотношение новозаветного и ветхозаветного Откровения.
10. Золотой век святоотеческой письменности.
11. Развитие ученого монашества.
12. Изложения жития святых: мартирологи, месяцесловы, прологи, минеи-четии, патерики.
13. Храмы Византийской империи.
14. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв.
15. Богословское значение иконы.
16. Иконопочитание и иконоборчество.
17. Иконописный канон.
18. Символические и аллегорические композиции иконы.
19. История и теория колокольного звона.
20. Особенности празднеств в синодальный период РПЦ.
21. Особенности празднования Пасхи и Рождества в различных национальных культурах.
22. Связь национального костюма с православным мировоззрением.

Примерные темы для докладов

1. Истоки храмовой архитектуры: катакомбные крипты и римские сооружения.
2. Русские крестово-купольные храмы: София в Киеве (1037 г.) София в Новгороде (1045 г.), София в Полоцке (1050 г.).
3. Архитектурные особенности русского храмового зодчества XI XII вв.: Киев, Новгород, Владимир.
4. Архитектурные особенности храма Вознесения Господня в Коломенском (1532 г.) и храма Покрова на Рву (1552–1554 гг.).
5. Храм Воскресения Христова на Крови в Санкт-Петербурге (1883 г.): попытка возвращения национальной традиции.
6. Архитектурный ансамбль Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.
7. Сфера эстетических ценностей православного человека и их влияние на формирование этикетной культуры.
8. Межличностный этикет и эпистолярная культура.

9. Религиозное и нравственное благочестие.
10. Обрядовое благочестие.
11. Формирование этикетной культуры в процессе религиозно-нравственного воспитания.
12. Праздник Всех святых в земле Российской просиявших. История канонизации в Русской Церкви.
13. Святые императоры Византии: житие и почитание.
14. Святители Восточной Церкви: житие и почитание.
15. Преподобные Египта: житие и почитание (на выбор).
16. Преподобные Сирии: житие и почитание (на выбор).
17. Преподобные Палестины: житие и почитание (на выбор).
18. Преподобные Синая: житие и почитание (на выбор).
19. Святые защитники иконопочитания: житие и почитание (на выбор).
20. Святые Франции: житие и почитание.
21. Святые Англии и Ирландии: житие и почитание.
22. Сербские святые: житие и почитание (на выбор).
23. Новомученики русской православной Церкви: житие и канонизация (на выбор).
24. Святоотеческая и философская интерпретация евангельских образов Марфы и Марии.
25. Святоотеческое учение о помыслах. Понятие страсти и прелести и их отражение в религиозной и светской литературе.

Примерные контрольные вопросы к зачету

1. Православное учение о частном и Страшном Суде.
2. Понятие добродетели.
3. Понятие страсти.
4. Учение Церкви о молитве. Обрядовая сторона молитвы.
5. Учение Церкви о посте.
6. Толкование прошений молитвы «Отче наш».
7. Смысл и значение основных положения Никео-Константинопольского Символа Веры.
8. Учение о семи таинствах. Священные сосуды.
9. Таинства Крещения и Миропомазания. Роль крестных. Институт оглашения.
10. Таинства Покаяния и Елеосвящения. Смысл епитимьи.
11. Евхаристия и Таинство Причащения.
12. Таинство Брака. Обряды обручения и венчания.
13. Православное учение о таинстве Священства. Обряд рукоположения.
14. Понятие о Священном Писании. Книги Ветхого и Нового Завета.
15. Содержание Четвероевангелия и основные церковные догматы.
16. Переводы Священного Писания.
17. Православная патрология. История и периодизация патрологии.

18. Жизнь, сочинения, нравственно-аскетическое учение св. Иоанна Златоуста.
19. Отцы-аскеты: прпп. Антоний Великий, Макарий Египетский. Развитие ученого монашества.
20. Православная агиография. Агиология как наука.
21. Ветхозаветные святые: праотцы, пророки.
22. Новозаветные святые. Формы святости.
23. Святые мощи. Прославление новомучеников.
24. Соборы изложения жития святых.
25. Устройство и символика православного храма
26. Возникновение византийской крестово-купольной архитектуры в IX - XI вв. Святая София – Константинопольская, Киевская, Новгородская.
27. Шатровые и бесстолпные храмы XVI в.
28. Ордерная система в русском храмостроении XVIII – XIX вв. Первые иконы Спасителя и Божией Матери.
29. Иконография Спасителя.
30. Иконография Богородицы.
31. Богословское значение иконы.
32. Иконопочитание и иконоборчество.
33. Иконы Святой Троицы .
34. Традиция изображения ангельского мира.
35. Расцвет русской культуры в XI веке. Первые русские святые.
36. Традиция соблюдения поста в Русской православной Церкви.
37. Традиция празднования Пасхи в православных национальных культурах.
38. Праздники собора святых.
39. Национальная культура и икона.
40. Связь гимнографии и иконографии с личностью святого.
41. История и теория богослужебного пения.
42. История и теория колокольного звона.
43. Великие и двенадцатые православные праздники.
44. Богослужебные особенности Великих Праздников.
45. Особенные празднества Русской православной Церкви.
46. Празднества русского синодального периода: царские дни, кавалерские дни, викториальные дни.
47. Православная культура в мире. Понятие поместной Церкви.
48. Православная культура как национальная культура русских.
49. Духовные центры Православия. Духовная культура горы Афон.
50. Православный культурный комплекс в Иерусалиме: история и современное состояние.
51. Миссионерская деятельность Православной Церкви.
52. Старообрядческая православная церковь: история и современное состояние.
53. Духовные центры Православия. Духовное наследие Оптиной пустыни.

54. Русская духовная миссия в Иерусалиме.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические указания, определяющие процедуру оценивания текущего контроля и промежуточной аттестации

Формы диагностики	Методические указания	Основной учебный результат
Опрос	Устный опрос – форма текущего контроля, предполагающая под руководством преподавателя групповое обсуждение достаточно широкого круга проблем. Как форма контроля, опрос позволяет преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов целой группы по данному разделу курса. Требования к опросу: овладение студентами навыком обобщения изученных тем лекционного курса и научной литературы; умение оперировать научными терминами и понятиями; умение аргументировать своё мнение, тем самым представлять глубину, осознания и усвоения материала.	Демонстрация понимания, коммуникация
Индивидуальное собеседование	Целью индивидуального собеседования является выяснение объема знаний студента по определенной теме или конкретной проблеме. В ходе собеседования преподаватель оценивает степень усвоения историко-литературного и теоретического материала; уровень знакомства с научными исследованиями; умение делать обобщающие выводы. Индивидуальное собеседование может проводиться на основе конспектов лекций, конспектов и выдержек из учебной и научно-исследовательской литературы. Конспектирование предполагает письменную фиксацию информации, в виде краткого изложения основного содержания научного текста. Целью конспектирования является составление записи, позволяющей студенту с нужной полнотой восстановить полученную из научного источника информацию. Эффективной формой является составление тезисного конспекта, представляющего собой кратко сформулированные основные мысли изучаемого материала.	Отбор, обработка и воспроизведение информации
Тест	Длина тестового задания может варьироваться от 20 до 25 тестовых заданий. Суммарное время тестирования – не более 45 минут. На выполнение одного тестового задания отводится 1-3 минуты. Предусмотрены следующие формы тестовых заданий: закрытые тесты – с одним или несколькими выбором, открытые тесты, тесты на установление правильной последовательности, тесты на соответствие.	Демонстрация знания

Доклад	Доклад как форма текущего контроля предполагает 10-минутное выступление студента на заранее подготовленную тему. Доклад направлен на формирование навыка убедительного и краткого изложения своих мыслей в устной форме. При написании доклада необходимо: изучить наиболее важные и актуальные научные работы по выбранной теме; проанализировать изученный материал с выделением наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений и научных положений; обобщить изученные источники и логически выстроить материал доклада в форме развёрнутого плана: вступление (формулировка темы доклада, определение места рассматриваемой проблематики среди других научных проблем и подходов), основная часть (изложение материала в форме связного, последовательного, доказательного повествования), заключение (подведение итогов, формулировка выводов) и список литературы.	Критическое мышление, способность к формулировке самостоятельных суждений
Промежуточная аттестация (зачет)	Промежуточная аттестация проводится в форме устной презентации содержания контрольных вопросов, предлагаемых в билете, полученном студентом методом случайной выборки. Промежуточная аттестация определяет степень готовности учащегося к выполнению профессиональных задач в соответствии с требованиями ФГОС. Успешность аттестации определяется грамотным изложением материала дисциплины и способностью ответить на дополнительные вопросы.	Демонстрация усвоения учебного материала

Методические указания к шкале оценивания

Использование балльной системы оценивания позволяет проанализировать качество и результативность обучения каждого студента.

Общий балл формируются на основе суммарных показателей текущего контроля и итогов промежуточной аттестации. Владение общепрофессиональными и профессиональными компетенциями оценивается в 100 баллов. Владение каждой отдельной компетенцией оценивается в зависимости от необходимого объёма усвоения материала по 100-балльной шкале.

Уровень сформированности компетенций по дисциплине определяется соотносением суммы баллов по всем компетенциям к количеству компетенций и рассчитывается по формуле:

$$\text{Уровень сформированности компетенции (P ***)} = \frac{\text{общая сумма баллов}}{\text{количество компетенций}}$$

В результате контроля текущей аудиторной, самостоятельной работы и промежуточной аттестации по дисциплине студент может набрать до 100 баллов.

Конвектор шкал оценивания

Оценка по системе зачет / не зачет	Оценка по 100-балльной системе	Конвертация баллов
зачтено	41 – 100	6-20
не зачтено	0 – 40	0-5

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Кусков, В. В. История древнерусской литературы : учебник для академического бакалавриата / В. В. Кусков. — 10-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 336 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс).— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FA3709B3-EC8B-440A-AAD2-E72E114C328D.
2. Сперанский, М. Н. История древней русской литературы : учебник для вузов / М. Н. Сперанский. — М. : Юрайт, 2016. — 533 с. — (Серия : Авторский учебник).— Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/8202CA54-B7AA-43D5-8690-876ED680CF4E.
3. Травников, С. Н. История древнерусской литературы. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская. — М. : Юрайт, 2017. — 316 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B2088CCD-056B-4178-9257-BC1D0F61C4E0.

6.2. Дополнительная литература

1. Кошман Л. В. История русской культуры IX - начала XXI века: Учебное пособие / Л.В. Кошман, Е.К. Сысоева и др.; Под ред. Л.В. Кошман. - 5-е изд., доп. и перераб. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014 - 432 с.: 60x90 1/16. - (ВО: Бакалавр.). <http://znanium.com/bookread2.php?book=360222>
2. Рыжова С.В. Культурологическое наследие Дмитрия Сергеевича Лихачева [Э]: монография. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. - 96с. <http://znanium.com/bookread2.php?book=492278>
3. Ужанков А.Н. Стадиальное развитие русской литературы XI-первой трети XVIII в. [Текст]: теория лит.формаций. - М. : Изд. Лит.ин-та им.А.М.Горького, 2008. - 528с.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» Электронно-библиотечные системы (ЭБС МГОУ)

- <http://www.ebiblioteka.ru> – «ИВИС». Ресурсы East View Publication;
<http://znanium.com> – Znanium.com;
<http://www.biblioclub.ru> – Университетская библиотека он-лайн;
www.studentlibrary.ru – ЭБС «Консультант студента»

<http://www.bibliorossica.com> – ЭБС «БиблиоРоссика»

Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)

<http://litram-ras.org/> – Литературные памятники

<http://rvb.ru/#top> – Русская виртуальная библиотека

<https://newtonew.com/news/slavic-antiquities-online> – Древнерусские рукописи

<http://vivaldi.nlr.ru/> – Российская Национальная Библиотека (оцифрованные рукописные материалы)

<http://lib.pushkinskijdom.ru/> – Электронная библиотека ИРЛИ РАН

<http://imli.ru/elib/> – Электронная библиотека ИМЛИ РАН

<http://cyberleninka.ru/> – Научная электронная библиотека

<http://esaulov.net/> - Блог по актуальным вопросам литературоведения

<http://www.rsl.ru/ru/root3489/all> – Российская государственная библиотека

www.nlr.ru – Российская национальная библиотека

<http://inion.ru/> - ИНИОН РАН

<http://www.dissercat.com/> Электронная библиотека диссертаций

<http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал»;

<http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека»

<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Киселева И.А., Поташова К.А. Методические рекомендации по дисциплинам для обучающихся в магистратуре. Утверждено на УМС МГОУ, 2018.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

С целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся при организации образовательного процесса используются информационные технологии, направленные на продуктивность учебной деятельности студентов; различные электронные ресурсы учебного назначения выполняют функцию справочного и иллюстративного материала. В качестве возможных методов активизации образовательной деятельности на лекционных и практических занятиях предложены компьютерные презентации, знакомство с Интернет-порталами, использование ресурсов электронных библиотек.

Тема	Информационно-коммуникационные технологии
Тема 1. Православное мировоззрение	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.rvb.ru http://www.philology.ru

		http://www.ruthenia.ru http://www.feb-web.ru/
Тема 2. Православное учения о Таинствах		Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.rvb.ru http://www.philology.ru http://www.ruthenia.ru http://www.feb-web.ru/ Знакомство с оцифрованными библиографическими редкостям на сайтах Российской национальной библиотеки и Российской государственной библиотеки
Тема 3. Понятие о Священном Писании		Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.rvb.ru http://www.philology.ru http://www.ruthenia.ru http://www.feb-web.ru/
Тема 4. Православная патрология		Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.rvb.ru http://www.philology.ru http://www.ruthenia.ru http://www.feb-web.ru/ Знакомство с оцифрованными библиографическими редкостям на сайтах Российской национальной библиотеки и Российской государственной библиотеки
Тема 5. Православная агиография		Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.rvb.ru http://www.philology.ru http://www.ruthenia.ru http://www.feb-web.ru/ Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной библиотеке, Института научной информации РАН
Тема 6. Устройство и символика православного храма.		Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.rvb.ru http://www.philology.ru http://www.ruthenia.ru http://www.feb-web.ru/ Знакомство с оцифрованными библиографическими редкостям на сайтах Российской национальной библиотеки и Российской государственной библиотеки
Тема 7. Феномен иконы		Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.rvb.ru http://www.philology.ru http://www.feb-web.ru/ Составление библиографии при помощи электронных порталов Российской государственной библиотеки, Российской национальной

		библиотеке, Института научной информации РАН
Тема Музыкальная традиция православной церкви	8.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.feb-web.ru/ Знакомство с оцифрованными библиографическими редкостям на сайтах Российской национальной библиотеки.
Тема Православные праздники	9.	Написание докладов и подготовка к опросу и индивидуальному собеседованию с использованием материалов, представленных на сайтах: http://www.rvb.ru http://www.philology.ru
Тема Православная культура в мире	10.	Знакомство с оцифрованными библиографическими редкостям на сайтах Российской национальной библиотеки и Российской государственной библиотеки

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Православная культура» включает:

- специально оборудованная аудитория и компьютерный класс;
- компьютерная техника, персональные компьютеры;
- мультимедийный проектор и экран;
- локальное сетевое оборудование;
- выход в Интернет (электронные образовательные ресурсы и библиотечные системы);
- различные технические и аудиовизуальные средства обучения, энциклопедические издания.