

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.06.2025 12:33:25

Уникальный программный ключ:

6b5279da4e054b1679172803da5b7b558fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

Согласовано

деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел

31» марта 2025 г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа производственной практики (педагогической практики)

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:

Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол «31» марта 2025 г. № 6

Председатель УМКом

/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой теории и
методики преподавания
изобразительного искусства

Протокол от «20» марта 2025 г. № 7

Зав. кафедрой

/Мезенцева Ю.И./

Москва
2025

Автор-составитель:
Игнатьев С.Е. доктор педагогических наук, профессор

Рабочая программа производственной практики (педагогической практики) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ России от 22.02.2018 г. № 126.

Производственная практика (педагогическая практика) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Содержание

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место практики в структуре образовательной программы.....	5
4. Содержание практики	5
5. Формы отчетности по практике	6
6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы	6
7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	15
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем....	17
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	17
Приложение 1.....	20
Приложение 2.....	23

1. Вид, тип, объем практики, способы ее проведения

Вид практики – производственная

Тип практики – педагогическая

Способ проведения – стационарная, выездная

Форма проведения – дискретно

Место проведения - практика проходит на базе организации, осуществляющей педагогическую деятельность, а также на базе д\р\ по очной форме обучения.

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц (432 часа), в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 ч., самостоятельная работа – 420 ч., контроль – 7,8 ч.

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой в 3 семестре.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2.1. Цель и задачи практики

Цель практики

Цель практики – формирование у студентов целостной научной картины педагогической деятельности, а также профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса как педагогической системы.

Задачи практики:

- развитие у студентов потребности в самообразовании и самосовершенствовании профессионально-педагогических знаний и умений;
- формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу;
- формирование профессионально-значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции;
- овладение основами педагогической культуры современного учителя;
- применение разнообразных форм обучения;
- формирование умений и навыков разработки методического обеспечения дисциплины, проведение занятия и его анализа в рамках темы магистерской диссертации;
- применение различных видов проверки и оценки результатов обучения;
- овладение приемами и методами организации коллективной и индивидуальной работы с учащимися в учебной и внеклассной деятельности;
- освоение на практике методики анализа и самоанализа различных форм учебно-воспитательной работы;
- формирование готовности к собственной педагогической деятельности в области изобразительного искусства;
- систематизация теоретических знаний и их интеграция в собственную научно-исследовательскую работу, написание магистерской диссертации (состоящей из двух частей: теоретическая – сама магистерская диссертация и практическая часть – художественно-творческий проект).

2.2. Планируемые результаты обучения при прохождении практики

В результате прохождения практики у обучающегося будут сформированы следующие компетенции:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;

СПК-1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования

СПК-4. Способен к разработке учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования;

СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства;

СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (педагогическая практика) входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 2 «Практики» и является обязательной.

К «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося относятся знания, умения и навыки, полученные в ходе освоения таких предшествующих дисциплин, как: Инновационная педагогическая деятельность, Проектирование образовательной среды, Методология научного педагогического исследования, Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности, Дидактика художественного образования, Академический рисунок и методика преподавания рисунка, Академическая живопись и методика преподавания живописи.

В процессе прохождения практики используются теоретические знания для решения конкретных практических задач, обеспечивая соединение теоретической подготовки с практической деятельностью в образовательных учреждениях.

4. Содержание практики

По очной форме обучения

Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая самостоятельную работу студентов	Формы отчетности
Подготовительный этап	Установочная лекция. Ознакомление с организационно-управленческой структурой базы практики, с планом практики, инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, а так же правилами внутреннего трудового распорядка базы практики Формулировка индивидуального задания на практику и составление плана практики	Дневник магистранта по практике (приложение № 1), устный опрос
Основной этап	Определение основных педагогических и художественно-творческих задач; выбор методов научного исследования и творческого исполнения. Планирование организации научно-исследовательских и проектных работ. Сбор и анализ информации; выбор возможных решений задач или подходов к выполнению индивидуального задания). Составление расписания на практику: - занятий педагога, внеклассных мероприятий,	Планы, конспекты уроков, технологические карты, наглядные учебно-методические пособия, фотографии этапов выполнения

	- занятий, которые будет проводить студент, - консультаций с преподавателем, ведущим методистом, учителем в школе/ВУЗе, - анализ занятий других магистрантов. Посещение занятий в учреждении, для анализа уроков. Составление критериев оценки работ учащихся по индивидуальной теме студента-магистранта. Подготовка к проведению занятий, консультации с педагогом и методистом, получение допуска к проведению занятий, создание наглядных пособий, видеоматериалов и др. Проведение запланированных занятий, обсуждение и самоанализ занятий, по выбранным видам деятельности (ДПИ, рисунок, живопись, дизайн, скульптура). Оформление отчета.	художественно-творческих работ. Критерии оценки работ. Анализ уроков студентов, самоанализ уроков Дневник магистранта по практике, индивидуальный художественно-творческий и научно-исследовательский проект
Заключительный этап	Демонстрация навыков научно-исследовательской и педагогической деятельности; фиксирование полученных результатов научного исследования в ходе выполнения индивидуального задания; представление итогов проделанной педагогической работы. Оформление отчетной документации	Дневник магистранта по практике, отчет по практике

5. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются: дневник магистранта по практике, отчет по практике, (приложение к отчету: планы, конспекты уроков, технологические карты, наглядные учебно-методические пособия, фотографии этапов выполнения художественно-творческих работ, критерии оценки работ, анализ уроков студентов, самоанализ уроков, индивидуальный художественно-творческий и научно-исследовательский проект).

6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; методические материалы

6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
СПК-1. Способен к организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
СПК-4. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
СПК-7. Способен к созданию произведений изобразительного искусства	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап

СПК-2. Способен к преподаванию учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	1. Подготовительный этап 2. Основной этап 3. Заключительный этап
---	--

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-3	Пороговый	1.Подготовительный этап 2.Основной этап 3.Заключительный этап	Знает: методы организации работой команды специалистов для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Умеет: организовывать и руководить работой команды специалистов для достижения поставленной цели.	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по практике Шкала оценивания отчета по практике
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2.Основной этап 3.Заключительный этап	Знает: научно-практические методы организации работой команды специалистов для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Умеет: грамотно организовывать и руководить работой команды специалистов, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. Владеет: навыками организации и руководства работой команды специалистов, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по практике Шкала оценивания отчета по практике

СПК-1	Пороговый	1.Подготовительный этап 2.Основной этап 3.Заключительный этап	Знает: основы организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования. Умеет: организовать самостоятельную работу обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования.	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по практике Шкала оценивания отчета по практике
	Продвинутый		Знает: методические основы организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования. Умеет: грамотно организовать самостоятельную работу обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования. Владеет: профессиональными навыками организации самостоятельной работы обучающихся по образовательным программам в образовательных организациях различного уровня образования	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по практике Шкала оценивания отчета по практике
СПК-4	Пороговый	1.Подготовительный этап	Знает: методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по

		2.Основной этап 3.Заключительный этап	образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.		практике Шкала оценивания отчета по практике
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2.Основной этап 3.Заключительный этап	Знает: теории и методики преподавания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: грамотно использовать содержание учебного курса, дисциплины (модуля) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеет: профессиональными навыками использования содержания учебных курсов, дисциплин (модулей) по образовательным программам в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по практике Шкала оценивания отчета по практике
СПК-7	Пороговый	1.Подготовительный этап 2.Основной этап 3.Заключительный этап	Знает: содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по практике Шкала

		этап	программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.		оценивания отчета по практике
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2.Основной этап 3.Заключительный этап	Знает: основы содержание учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Умеет: грамотно разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования. Владеет: профессиональными навыками разработки учебно-методического обеспечения для реализации образовательных программ в образовательных организациях соответствующего уровня образования.	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по практике Шкала оценивания отчета по практике
СПК-2	Пороговый	1.Подготовительный этап 2.Основной этап 3.Заключительный этап	Знать: - историю народных художественных ремесел; - технологию изготовления изделий. Уметь: - отличать виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по практике Шкала оценивания отчета по практике

			прикладного искусства; - составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; - работать самостоятельно, основываясь на приобретенных		
	Продвинутый	1.Подготовительный этап 2.Основной этап 3.Заключительный этап	знаниях. Знать: - историю народных художественных ремесел; - технологию изготовления изделий. Уметь: - выполнять виды и приёмы работы, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; - составлять колористические решения, характерные для каждого вида декоративно-прикладного искусства; - работать самостоятельно, основываясь на приобретенных знаниях. Владеть: - приемами самостоятельной творческой работы, навыком составления характерных композиций и колорита. - навыком творческой переработки знаний и умений, полученных при изучении дисциплины.	Дневник по практике, отчет по практике	Шкала оценивания дневника по практике Шкала оценивания отчета по практике

Шкала оценивания дневника по практике

Критерии оценивания	Баллы
Дневник о практики полностью соответствует требованиям.	10
Дневник о практики не полностью соответствует требованиям	5
Дневник о практики не соответствует требованиям	0

Шкала оценивания отчета по практике

Критерии оценивания	Баллы
Отчёт по практике логически не структурирован, выводы и результаты исследования обоснованы.	30
Отчёт по практике логически структурирован, имеет целевую направленность, выводы и результаты исследования обоснованы, но допущены ошибки в их формулировке и оформлении.	25
Отчёт по практике логически структурирован, имеет целевую направленность, выводы и результаты исследования обоснованы, но допущены неточности в их формулировке.	18
Отчёт по практике логически структурирован, имеет целевую направленность, выводы и результаты исследования обоснованы и грамотно оформлены, являются практически значимыми.	10

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Перечень контрольных вопросов по практике

1. Подготовьте обзор новейших информационных технологий в сфере образования (в том числе инклюзивные технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями).
2. Посетите любое занятие на базе практики (лекция, семинар, практическое занятие и т.д.). Подготовьте анализ просмотренного занятия
3. Предложите способ использования современных информационных технологий для совершенствования какого-либо педагогического процесса, необходимого для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (в том числе в системе инклюзивного образования).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Выполнение индивидуального задания направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения педагогических задач в сфере профессиональной деятельности.

Обучающиеся при подготовке к зачету с оценкой оформляют отчет по практике (приложение 2). Его подготовка и защита является одной из форм закрепления и контроля знаний, получаемых магистрантами в процессе прохождения практики. Отчет подготавливается магистрантом самостоятельно. Во время защиты практикантам задаются

контрольные вопросы по итогам прохождения практики.

Отчет по практике должен отличаться от дневника и не должен повторять его. Если в дневнике перечисляются различные виды работ, проводимые практикантом, то отчет должен отражать в обобщенной форме выводы студента-практиканта о проделанной работе.

В отчете необходимо указать:

- положительные стороны работы, проделанной на практике, указав в какой мере практика, способствовала закреплению и углублению полученных в университете знаний, приобретению навыков практической работы в области изобразительного искусства, что нового практика дала студенту;
- какие спорные теоретические и практические вопросы возникли в ходе практики;
- недостатки в проведении практики, удалось ли и в каком объеме удалось собрать материал для дальнейшего написания магистерской диссертации;
- общие выводы к аналитической части отчета.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение прохождения педагогической практики, равняется 80 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать в течение педагогической практики за оформление и ведение дневника по практике, равняется 4 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать в течение педагогической практики за устный опрос, равняется 12 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать в течение педагогической практики за индивидуальный художественно-творческий проект, равняется 54 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может набрать в течение педагогической практики за отчет по практике, равняется 10 баллам.

Минимальное количество баллов, которые магистрант должен набрать в течение педагогической практики - равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на зачете с оценкой, равняется 20 баллам.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой. Зачет проводится в форме публичного выступления с отчетом о проделанной работе по педагогической практике.

Шкала оценивания зачета с оценкой

«30-20 баллов»

- 1) Высокий уровень демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности;
- 2) Высокий уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Высокий уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«19-8 баллов»

- 1) Оптимальный уровень демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности;
- 2) Оптимальный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Оптимальный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«7-1 баллов»

- 1) Удовлетворительный уровень демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности;
- 2) Удовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Удовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

«0 баллов»

- 1) Неудовлетворительный уровень демонстрации навыков научно-исследовательской деятельности;
- 2) Неудовлетворительный уровень оформления отчета по практике в соответствии с имеющимися требованиями;
- 3) Неудовлетворительный уровень публичного выступления с отчетом о проделанной работе на заключительной конференции по практике

Итоговая шкала оценивания результатов освоения практики

Итоговая оценка по практике формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	Оценка по традиционной шкале
81 – 100 баллов	5 «отлично»
61 – 80 баллов	4 «хорошо»
41 – 60 баллов	3 «удовлетворительно»
0-40 баллов	2 «неудовлетворительно»

7. Перечень учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

7.1 Основная литература

1. Булавко В.И. Наглядные средства в обучении изобразительному искусству. – Витебск, 2000.
2. Игнатьев С.Е. Закономерности изобразительной деятельности детей: Учебное пособие для вузов. М.: Академический Проект: Фонд «Мир», 2007. ("Gaudiamus") 208 с.
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование : Учеб. пособие для студ. вузов, обучающихся по спец. "Педагогика и психология", "Социальная педагогика", "Педагогика" / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская ; Под ред.: В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. - 3-е изд., стер. - М. : Academia, 2008. - 285 с.
4. Краевский В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. пособие для студ. вузов / В. В. Краевский, А. В. Хуторской. - М. : Academia, 2007. - 348 с
5. Поташник М.М. Требования к современному уроку : метод. пособие / М. М. Поташник. - М. : Центр пед. образования, 2008. - 270 с. - (Образование XXI века). - Библиогр.: с. 268-269.
6. Кузин В.С. Психология живописи. М.: «ОНИКС 21 век», 2005. – 304 с.
7. Кучеряева Л.А. Проектирование и диагностика современного урока / Л.А.Кучеряева; ред. М. А. Ушакова. - М. : Сентябрь, 2010. - 224 с.
8. Ломов С.П. Дидактика художественного образования. М.: ГОУ Педагогическая академия. 2010. – 104 с.

9. Ломов С.П. Живопись. М.: Агар. 2008. – 232 с.
10. Ломов С.П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М. : Прометей, 2011. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426300408.html>.
11. Поташник М.М. Требования к современному уроку : метод. пособие / М. М. Поташник. - М. : Центр пед. образования, 2008. - 270 с. - (Образование XXI века). - Библиогр.: с. 268-269.
12. Сокольникова Н.М. Методика преподавания изобразительного искусства. М.: АCADEMIA. – 2012. 256 с.
13. Сокольникова Н.М., Ломов С.П. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. Книга для семейного чтения и творческого досуга. М.: АСТ. -2010. - 141 с.

7.2. Дополнительная литература:

Программы

1. Изобразительное искусство. 1-4 кл. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений. 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012.
2. Искусство. Изобразительное искусство. 5–9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений 5-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2012. – 80 с&
3. Учебники изобразительному искусству для средней общеобразовательной школы
4. Бубнова М.В. Искусство натюрморта [Текст] : учебно-методическое пособие для высших учебных заведений / М.В.Бубнова, А.В.Пилипер. М. : ИИУ МГОУ, 2018. – 86 с.
5. Бубнова М.В. Академическая живопись [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Дизайн» / М.В. Бубнова, П.Д. Чистов. – М. : ИИУ МГОУ, 2018. – 68 с.
6. Изобразительное искусство. 3 - 4 кл. Методическое пособие к учебникам В.С.Кузина, Э.И.Кубышкиной. М.: Дрофа, 2011. - 174 с.
7. Искусство вокруг нас: Учеб. для 2 кл. трехлет. и 3 кл. четырехлет. нач. шк./ М.Т.Ломоносова, Л.А.Неменская. О.В.Островская и др.; Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1998. – 142. с.: ил.
8. Каждый народ - художник: Учеб. для 4 кл. четырехлет. нач. шк./ Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 2000. – 144. с.: ил.
9. Коротева Е.И. Искусство и ты: Учеб. для 1 кл. трехлет. и 2 кл. четырехлет. нач. шк./ Под ред. Б.М.Неменского. – М.: Просвещение, 1997. – 144. с.: ил.
10. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
11. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
12. Кузин В.С. Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
13. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
14. Кузин В.С. Психология живописи. М., изд. «Академия», 2005.
15. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. — М.: Агар, 1998.
16. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2012.
17. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2010.
18. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. М.: Дрофа, 2013.

19. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2013.
20. Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Кармазина М.В. Изобразительное искусство. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Дрофа, 2013.
21. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5–8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996. – 96 с.: цв. Ил.
22. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5–8 кл.: В 4 ч. Ч. 2. Основы живописи. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. Ил.
23. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5–8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. Ил.
24. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5–8 кл.: В 4 ч. Ч. 1. Краткий словарь художественных терминов – Обнинск: Титул, 1996. – 80 с.: цв. Ил.
25. Ростовцев Н.Н.. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст] : учебник для вузов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. - М. : Агар, 2000. - 256с. - 43-00 (б/в).
26. Свешников А.В. Алгоритмы композиционного мышления в станковой живописи [Электронный ресурс] / А.В. Свешников. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2012. — 352 с.
27. Федотова Е.Л., Федотов А.А. Информационные технологии в науке и образовании: Учебное пособие /. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 336 с. – URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=411182> / 16.05.16 г.
28. Энциклопедии и словари [Электронный ресурс] URL: <http://encycl.yandex.ru> 02.06.2016.

7.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация
2. <http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
3. <http://eog-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
4. <http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова
5. <http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.
6. <http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.
7. <http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИВИС
8. <http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM
9. <http://biblioclub.ru/> - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
10. <https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows
 Microsoft Office
 Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ
 Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

Для проведения практики необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные кабинеты, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам

Приложение 1.

საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილიალი
საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილიალი
საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილიალი
(საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილიალი)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
საქართველოს სახელმწიფო უნივერსიტეტის ფილიალი

ДНЕВНИК МАГИСТРАНТА ПО ПРАКТИКЕ

Магистрант _____
(имя, отчество, фамилия)

_____ форма обучения _____ курса _____ группы _____

Направление подготовки _____

Программа подготовки _____

направляется на _____ практику
(вид практики)

в (на) _____
(организация, предприятие, адрес)

Период практики

с «___» _____ 20__ г.

по «___» _____ 20__ г.

Преподаватель-руководитель практики

(должность, ученая степень, звание, имя, отчество, фамилия)

Кафедра _____

Телефон _____ e-mail _____

ОТМЕТКА ОРГАНИЗАЦИИ (ПРЕДПРИЯТИЯ)

Прибыл в организацию «___» _____ 20__ г.

Выбыл из организации «___» _____ 20__ г.

(должность)

(личная подпись, ФИО)

[illegible]

Руководитель практики от ЦУП _____ / _____ / Ф.И.О. /

График прохождения практики

№ п.п.	Наименование этапа	Наименование организации, рабочее место практиканта	Продолжительность и сроки (в днях)

Руководитель практики от организации _____ / _____
/ Ф.И.О. и должность /

Ход выполнения практики

№ п/п	Дата	Краткое описание выполненной работы	Отметки руководителя практики от организации

Отзыв преподавателя - руководителя практики от университета

Руководитель практики от университета :

_____ (дата) _____ (личная подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Отзыв руководителя практики от организации (предприятия)

Руководитель практики от организации (предприятия)

_____ (дата) _____ (личная подпись) _____ (инициалы, фамилия)

Приложение 2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)
Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел
Кафедра теории и методики преподавания изобразительного искусства

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

ОБУЧАЮЩИЙСЯ КУРСА	ГРУППЫ	ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
	(ФИО)	

МЕСТО ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

СРОКИ ПРАКТИКИ:

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРАКТИКИ:

ОТ (направляющей стороны)

/

(подпись)

(ФИО, должность)

ОТ (принимающей стороны)

/

(подпись)

(ФИО, должность)

М.п. и § 1 ф
20__ г.

This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

Магистрант _____ /
(ФИО) _____ (подпись)

Руководитель практики
от принимающей стороны

Отчет по практике сдан « » 20 г.

Оценка
Руководитель практики
от направляющей стороны
(ФИО) (подпись)