

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:01
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b5559fc67a0

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра дизайна и народных художественных ремесел

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры дизайна
и народных художественных ремесел
Протокол от «9» февраль 2024 г. № 6
Зав. кафедрой _____
/Е.Л. Суздальцев/

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Основы производственного мастерства

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения

Очная, очно-заочная

Мытищи
2024

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа
ДПК-5. Способен использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа

1.1 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру. <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.	Рабочая документация	Шкала оценивания рабочей документации

	Продвину тый	Работа на учебных занятиях. Самостоя тельная работа.	<i>Знать</i> линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру. <i>Уметь</i> проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно- пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно- конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики. <i>Владеть</i> навыками проектной графики. проектирования, моделирования, конструирования предметов, товаров, промышленных образцов и коллекций, художественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, используя линейно- конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Практическая подготовка (индивидуальн ое проектное задание) Рабочая документация	Шкала оценивания практической подготовки (индивидуальн ого проектного задания) Шкала оценивания рабочей документации
ДПК-5	Пороговый	Работа на учебных занятиях. Самостоя тельная работа.	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> анализировать и определять специальные компьютерные программы для проектирования объектов.	Рабочая документация	Шкала оценивания рабочей документации
	Продвину тый	Работа на учебных занятиях. Самостоя тельная работа.	<i>Знать</i> требования к специальным компьютерным программам для проектирования объектов. <i>Уметь</i> анализировать и определять специальные компьютерные программы для проектирования объектов. <i>Владеть</i> навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов	Практическая подготовка (индивидуальн ое проектное задание) Рабочая документация	Шкала оценивания практической подготовки (индивидуальн ого проектного задания) Шкала оценивания рабочей документации

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания практической подготовки (индивидуального проектного задания)

Критерии оценивая	Баллы
Высокий уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	21-30
Оптимальный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	11-20
Удовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	5-10
Неудовлетворительный уровень знания наборов возможных решений задач к выполнению проекта; реализации проектной идеи, основанной творческом подходе, на практике; основные требования к проекту; моделирования процессов и объектов с использованием современных проектных технологий.	0-4

Шкала оценивания рабочей документации

Оцениваемые параметры	Баллы
Обучающийся правильно выполнил индивидуальное проектное задание, показал отличные навыки владения применением полученных знаний и умений при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Содержание работы соответствует заданию, построения выполнены полностью	21-30
При выполнении индивидуального проектного задания студент продемонстрировал хорошие навыки владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Содержание работы соответствует заданию, но построения выполнены с неточностями.	11-20
При выполнении индивидуального проектного задания студент продемонстрировал недостаточный уровень владения умениями и навыками при решении профессиональных задач в рамках усвоенного учебного материала. Допущено множество неточностей. Содержание работы соответствует заданию, но построения выполнены не полностью	5-10
Содержание работы не соответствует проектному заданию, построения не выполнены	0-4

1.2 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные темы практической подготовки (индивидуальных проектных заданий)

3 семестр для очной и 4 для очно-заочной формы обучения

1. Настольная игра. Дизайн-проект настольной игры для детей младшего школьного возраста
2. Паттерн. Создание бесшовного раппортного орнамента, отвечающего техническим требованиям фотосток (векторная графика для

- некоммерческого использования)
3. Ретушь. Портрет
 4. Фотокнига. Оформление фотокниги с помощью набора готовых растровых изображений
 5. Афиша. Коллаж с использованием режима наложения слоёв
 6. Многостраничное издание. Макет книжного издания с иллюстрациями
 7. Моделирование тел вращения. Дизайн-проект набора шахматных фигур
 8. Анимированное текстовое сообщение. Кинетическая типографика

4 семестр для очной и 5 для очно-заочной формы обучения

1. Расчет количества и стоимости отделочных материалов из древесины по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера).
2. Расчет количества и стоимости отделочных материалов из природного камня по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера). Расчет стоимости кухонной столешницы из натурального мрамора.
3. Расчет стоимости кухонной столешницы из искусственного камня - кварцевого агломерата по проекту квартиры дисциплины Специализация 3 с.
4. Проектное задание по устройству напольного покрытия холла 5 корпуса ГУП из керамогранитной плитки с расчетом сметы.
5. Расчет количества и стоимости обоев с РАПОРТОМ и БЕЗ РАПОРТА по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера) для одного и того же помещения. Выполнение задания обязательно.
6. Расчет количества и стоимости декоративной штукатурки по проекту квартиры дисциплины Специализация (Дизайн интерьера). Выполнение задания обязательно.
7. Выполнение авторского варианта кованого изделия для интерьера из типовых элементов, выбранных по каталогам с указанием артикулов изделий
8. Разработка эскиза стеклянной мозаики для кухонного фартука или панно для конкретного помещения с указанием фирмы-производителя мозаики и артикулов выбранных изделий.
9. Декорирование фасада здания изделиями из архитектурного бетона или пенополистирола с цементным покрытием: "ДО" и "ПОСЛЕ". Указать артикулы деталей и сайт компании.
10. Составление ведомости отделочных материалов в соответствии с дизайн-проектом по дисциплине Специализация (Дизайн интерьера) с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости.

5 семестр для очной и 6 для очно-заочной формы обучения

1. Журнал. Дизайн-макет рубрики журнала.
2. Иллюстрированная энциклопедия. Вёрстка многостраничного, иллюстрированного издания информационно-познавательного назначения
3. Анимация персонажа. Персонажная анимация в программе постобработки и компоузинга.
4. Рotosкопия. Анимация танца методом «эклер»
5. Презентационный ролик. Проект по выбору студента
6. Натюрморт. Многофигурная композиция (3-5 предметов, 2 драпировки), фотореалистичный визуализатор Cycles
7. Анимация персонажа. Риггинг и анимация персонажа в программе трёхмерного моделирования
8. Прогноз погоды. Серия анимированных тематических графических композиций (5

городов)

6 семестр для очной и 7 для очно-заочной формы обучения

1. Подбор иллюстративного материала по теме каждого проекта: аналоговый ряд, стиливые решения, элементы.
2. Выполнение схем зонирования.
3. Отрисовка эскизного материала по элементам проекта.
4. Разработка авторских элементов проекта. Поиск наиболее интересных видовых точек.
5. Выполнение визуализаций.
6. Написание пояснительной записки к проекту.
7. Выполнение вариантов черного и чистового планшета к проекту.

Примерные темы для рабочей документации:

(3 семестр для очной и 4 для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Работа в редакторе векторной графики Adobe Illustrator.

Выполнение ретуши и коллажирования в редакторе растровой графики Adobe Photoshop.

Задание 2:

Выполнение задания по макетированию и вёрстке в настольной издательской системе Adobe InDesign.

Задание 3:

Работа в редакторе трёхмерной графики и анимации Blender 3D.

Задание 4:

Работа в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects.

(4 семестр для очной и 5 для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Напольные отделочные материалы. Виды чистовых напольных покрытий из различных материалов с указанием их цен за единицу площади

Задание 2:

Стеновые отделочные материалы. Виды чистовых стеновых покрытий из различных материалов с указанием их цен

Задание 3:

Материалы для столешниц. Виды столешниц из различных материалов с указанием их цен за единицу площади

Задание 4:

Потолочные материалы. Виды потолочных материалов с указанием их цен за единицу площади

Задание 5:

Виды обоев различных материалов с указанием их цен за единицу (рулон)

Задание 6:

Рабочая документация по проекту интерьера: ведомость отделочных материалов. Составление ведомости отделочных материалов квартиры в соответствии с дизайн-проектом с указанием артикулов выбранных материалов и расчетом их стоимости

Задание 7:

Санитарно-техническое оборудование Спецификация сантехнического оборудования квартиры

Задание 8:

Светотехническое оборудование в интерьере. Спецификация светотехнического оборудования квартиры

Задание 9:

Спецификации оборудования для создания временной и праздничной среды в интерьере

Задание 10:
Рабочая документация по проекту интерьера:

спецификация оборудования. Составление спецификация оборудования интерьера квартиры с указанием артикулов выбранного оборудования и расчетом его стоимости квартиры.

(5 семестр для очной и 6 для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Выполнение задания по публикации больших текстов в Adobe InDesign.

Задание 2:

Работа в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects

Задание 3:

Выполнение задания по моделированию и анимацию в редакторе трёхмерной графики Blender 3D.

Задание 4:

Выполнение задания по двухмерной анимации в редакторе OpenToonz.

(6 семестр для очной и 7 для очно-заочной формы обучения)

Задание 1:

Подбор аналогового ряда, составление концепт-борда ландшафта малого сада. Дальнейшее проектирование с переносом дизайн решения в специализированные САПР программы.

Задание 2:

Разработка концепций планировочных решений благоустройства малого сада, не менее 3 вариантов.

Задание 3:

В среде САПР необходимо по разработанным концепциям спроектировать план функционального зонирования.

Задание 4:

Создание визуализаций: видовые точки наиболее интересных ракурсов (от 2 до 6 шт.).

Постобработка полученных изображений.

Задание 5:

Пояснительная записка к проекту. На формате A4, примерно 5 страниц. В пояснительной записке необходимо выделить подпункты: исследование ситуации (описать плюсы/минусы проектируемого объекта, место расположения), дать характеристику концептуальной идеи проектируемого объекта.

Задание 6:

Разработка вариантов планшета. Выбор оптимального решения и создание финального варианта в специализированной программе.

Примерные темы заданий для экзамена:

Работа в редакторе векторной графики Adobe Illustrator.

Ретушь и коллажирование в редакторе растровой графики Adobe Photoshop.

Основы макетирования и вёрстки в настольной издательской системе Adobe InDesign.

Работа в редакторе трёхмерной графики и анимации

Blender 3D. Работа в редакторе моушн-графики и композинга Adobe AfterEffects. Материалы. Расчет

количества и стоимости материалов

Моделирование и анимация в редакторе трёхмерной графики Blender 3D.

1.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Дисциплина «Основы производственного мастерства» охватывает базовую основу дизайн-проектирования, на которую студент будет опираться в дальнейшем при изучении профильных дисциплин проектной направленности. Поэтому важно обеспечить студента самой типичной и проверенной базой – каркасом, схемой, алгоритмом процесса проектирования. Эта база, конечно, не даст ответов на все дальнейшие вопросы проектирования, но заложит надежную основу – при условии освоения студентом теории дисциплины.

Немаловажной частью подготовки будущего дизайнера является *посещение профильных и тематических выставок*, посвященных различным аспектам дизайна. Выставки дают представление о новейших направлениях проектирования в мебели, интерьерном декоре, материалах, оборудовании и прочих составляющих дизайна. Студенты имеют возможность увидеть и «пощупать руками» самые разные элементы, познакомиться с новыми технологиями проектирования, получить специфические навыки на мастер-классах, проводимых в рамках выставок, приобрести методические материалы (буклеты, каталоги, тематические периодические издания).

Текущий контроль и промежуточные аттестации – это важная часть подготовки дизайнера. Они выявляют степень достижения студентами тех целей и задач, которые поставлены перед дисциплиной, помогают преподавателю анализировать весь спектр его работы по предмету, а также демонстрируют степень освоения студентами программы дисциплины. Выполнение студентами заданий направлено на формирование у них компетенций, предусмотренными РПД.

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях. Практическое задание – это задание для студента, которое должно быть выполнено по теме, определенной преподавателем. Предполагается также использование рекомендованной литературы.

Главная цель проведения практических занятий заключается в выработке у студента практических умений, связанных с обобщением и интерпретацией тех или иных научных материалов. Результаты практических занятий должны использоваться студентами для освоения новых тем.

Задача преподавателя при проведении практических занятий заключается в составлении последовательного алгоритма освоения учащимися необходимых знаний, а также в подборе методов объективной оценки соответствующих знаний. Возможен индивидуальный подход, когда проверка умений студента осуществляется тем способом, который наиболее комфортен для учащегося с точки зрения изложения информации. В ходе практического занятия преподаватель должен понять текущий уровень знаний обучающихся, выявить ошибки, недочеты в усвоении материала и способствовать их устранению – с тем, чтобы уже на промежуточной аттестации студент изложил понимание темы более корректно. Критерии текущего контроля описаны выше.

Во время текущего контроля успеваемости обучающийся может набрать максимум 60 баллов.

Промежуточная аттестация:

Формами промежуточной аттестации являются:

- по очной форме обучения является экзамен в 3, 4, 5, 6 семестрах.
- по очно-заочной форме обучения является экзамен в 4, 5, 6, 7 семестрах.

Для проведения текущего, самостоятельного и промежуточного контроля студентов

разработаны проектные задания.

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения проектных заданий.

На экзамен студент предоставляет все работы, выполненные в течение семестра, утвержденные преподавателем.

Экзамены проводятся в форме групповых просмотров. В ходе просмотра оценивается правильность выполнения работ.

Просмотр студенческих работ, выполненных за семестр, осуществляется аттестационной комиссией в составе председателя (заведующего кафедрой) и ведущих преподавателей. На просмотре студентами одновременно предоставляются все индивидуальные проектные задания по дисциплине, выполненные ими в течение семестра.

Проектные задания

Выполнение проектных заданий направлено на углубление, совершенствование профессиональных знаний и навыков учащихся, которые должны овладеть различными методами решения проектных задач в сфере профессиональной деятельности.

Практическая подготовка

Метод контроля, позволяющий не только контролировать знания обучающихся, но и разуже поправлять, повторять и закреплять знания, умения и навыки.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Распределение баллов по видам работ:

Название компонента	Распределение баллов
Посещаемость учебных занятий	до 10
Практическая подготовка (выполнение индивидуальных проектных заданий)	до 30
Рабочая документация по проекту	до 30
Экзамен	до 30

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно