Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 [illegible]
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Институт лингвистики и межкультурной коммуникации
Факультет романо-германских языков
Кафедра английской филологии

Согласовано управлением организации и контроля качества образовательной деятельности
«10» 06 2020 г
Начальник управления_____
/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «12» 06 2020 г. № 7
Председатель_____
/Г.Е. Суслин/

Рабочая программа дисциплины
Теоретическая фонетика английского языка

Направление подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:
Иностранный язык (английский язык) (немецкий или французский языки)

Квалификация
Бакалавр

Формы обучения
Очная
Очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией института лингвистики и межкультурной коммуникации:
Протокол «27» 05 2020 г.№ 10
Председатель УМКом_____
/М.Н. Левченко/

Рекомендовано кафедрой английской филологии:
Протокол «29» 04 2020 г.№ 10
Зав. кафедрой_____
/ В.В. Ощепкова /

Мытищи
2020

Автор-составитель:
Юрышева Надежда Григорьевна,
кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденному приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121.

Дисциплина «Теоретическая фонетика» относится к части Блока 1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является элективной дисциплиной.

Дисциплина реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения… 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы… 4
3. Объем и содержание дисциплины… 5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся… 7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... 8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины… 26
7. Методические указания по освоению дисциплины… 28
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине 28
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины. 28

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»:
- формирование научного представления о фонетическом строе современного английского языка и обучение пониманию и умению анализировать изменения, происходящие в фонетической науке на современном этапе;
- описание фонетических средств в их системе и определение ведущих тенденций их функционирования в речи**;**
- формирование теоретической и практической баз овладения студентами основами дисциплины в коммуникативном, познавательном и эстетическом аспектах.

Задачи:
- познакомить студентов с особенностями развития произносительной стороны языка;
- познакомить студентов с достижениями отечественных и зарубежных языковедов в развитии теоретической фонетики;
- систематизировать элементы фонетической теории, усвоенные студентами при изучении практического курса, и дать им на его основе более полное знание всех компонентов фонетического строя современного английского языка в их системе и в сопоставлении с фонетическим строем родного языка;
- развить у студентов творческое научное мышление и аналитический подход к теоретическим положениям данной дисциплины;
- сформировать у студентов внутреннюю готовность к применению данных дисциплины в своей будущей профессиональной деятельности.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
СПК-1 - владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
СПК-6 - способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Теоретическая фонетика английского языка» относится к части Блока 1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной элективной.
Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения смежных дисциплин: «Практический курс английского языка», «Практическая фонетика английского языка». Освоение дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка» является необходимой основой для последующего прохождения производственной практики (педагогической), подготовки к итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения**	
	Очная	**Очно-заочная**
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	2
Объем дисциплины в часах	72	72
Контактная работа:	28.2	20.2
Лекции	12[1]	8[2]
Практические занятия	16	12[3]
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0.2	0.2
Зачет	0.2	0.2
Самостоятельная работа	36	44
Контроль	7.8	7.8

Формой текущего контроля и промежуточной аттестации являются:
зачет в 3 семестре для очной формы обучения; зачет в 3 семестре для очно-заочной формы обучения.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины	**Количество часов**			
	Очная форма		**Очно-заочная форма**	
	Лекции	**практические занятия**	**Лекции**	**практические занятия**
Тема 1. Норма произношения. Фонетика и фонология.	2	4	1	2
Тема 2. Фонемный состав английского языка. Звук в речи.	2	4	2	2
Тема 3. Слог и ударение.	2	2	1	2
Тема 4. Интонация.	2	2	2	2
Тема 5. Фоностилистика. Социофонетика.	2	2	1	2
Тема 6. Основные варианты английского языка.	2	2	1	2

[1] Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[2] Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[3] Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Итого:	12[4]	16	8[5]	12[6]

Содержание дисциплины

[4] Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[5] Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий
[6] Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 1. Норма произношения

Английский язык как lingua franca, «глобальный» язык, язык международного общения. Константность и вариативность языка: диалекты и варианты. Новые тенденции в произношении Норма произношения и произносительный минимум «глобального английского».

Теоретическая и прикладная фонетика. Разделы фонетики. Понятие звукового строя языка и его компонентов. Становление и развитие фонетики как науки. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой.

Общая и частная фонетика. Историческая (диахроническая) и описательная (синхроническая) фонетика. Экспериментальная фонетика. Теоретическое и практическое значение фонетики.

Фонетика и фонология. Звук речи как явление физиологическое, физическое и лингвистическое. Образование и восприятие звуков речи. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка

Тема 2. Фонемный состав английского языка.

Фонемный состав. Фонологические оппозиции. Позиционно-комбинаторные изменения фонем. Речевой аппарат и его функции. Принципы классификации согласных и гласных звуков. Артикуляционная база английского и русского языков.

Звук в речи. Необходимость исследования психологических процессов речепроизводства (отправитель речевого сигнала), процессов восприятия и переработки речи (получатель речевого сигнала), акустической природы речевого сигнала. Изменения звуков в потоке речи. Явления ассимиляции, элизии, слияния. Сочетания согласных.

Тема 3. Слог и ударение

Слог, как фонетическая и фонологическая единица, функция слога в фонетической структуре слова, синтагмы и фразы.

Ударение. Виды ударения и их функция в структуре высказывания в английском и русском языках. Ударение в сложных словах. Безударный вокализм. Слабые формы слов, их использование.

Тема 4. Интонация

Интонация и просодия. Компоненты интонации и просодические характеристики речи. Основные тоны английского языка. Функции интонации.

Тема 5. Фоностилистика. Социофонетика

Стили произношения и фонетические стили. Соотношение функциональных и фонетических стилей. Процесс коммуникации. Цель разговора. Отношение собеседника. Форма коммуникации. Степень формальности. Степень спонтанности. Социальные диалекты и их значимость.

Тема 6. Основные варианты английского языка.

Исторические и экономические причины распространения английского языка за пределами Англии. Особенности английского языка в США. Различия между американским и британским вариантом английского языка Произносительные особенности вариантов английского на Британских островах, в Австралии, Новой Зеландии, Канаде.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Самостоятельная работа осуществляется студентом в ходе систематического изучения теоретического материала, предусмотренного учебной программой. В случае необходимости соответствующий материал обсуждается с преподавателем в ходе текущих консультаций. Основной формой проверки самостоятельной работы являются индивидуальные собеседования, выполнение контрольных заданий, написание творческих работ и рефератов, предусмотренных планом самостоятельной работы магистрантов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

- осознание цели выполнения каждого конкретного задания;
- знание самой процедуры выполнения задания;

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие компьютера.

Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

Организация самостоятельной работы связана и с наличием в университетской библиотеке необходимой справочной, научной и методической литературы. Задания к домашней самостоятельной работе четко разъясняются и комментируются преподавателем.

Цель систематической самостоятельной работы студентов – усвоение теоретического материала через развитие навыков самостоятельного анализа научного текста по уровням языка в соответствии с программой по дисциплине «Теоретическая фонетика»

Темы для самостоятельного изучения	**Изучаемые вопросы**	**Кол-во часов для оч. формы**	**Кол-во часов для оч.-заоч. формы**	**Формы самостоятельной работы**	**Методическое обеспечение**	**Форма отчетности**
1. Норма произношения. Вариативность нормы. RP, Estuary English, Cockney, Mockney.	Понятие нормы, изменения нормы. Социальные и территориальные варианты. Современные тенденции произношения	6	7	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы	Реферат или доклад (по выбору)
2. Звук в речи. Безударный вокализм, ассимиляция, элизия	Изменения звуков в звучащей речи	6	7	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы	Реферат, доклад (по выбору)
3.. Слог и ударение.	Слогоделение, границы	6	7	Изучение справочной литературы.	Словари, учебники, методические	Реферат, доклад (по выбору)

	слога, структура слова и ударение.			Аудирование	пособия, монографии, аудиоматериалы	
4. Интонация.	Функции и компоненты.	6	8	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы	Реферат, доклад (по выбору)
5.Фоностилистика. Социолингвистика	Стили языка, речи, фонетические стили. Социальные диалекты.	6	7	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы	Реферат, доклад (по выбору)
Тема 6. Основные варианты английского языка.	Британский, американский, австралийский варианты. Глобальный английский	6	8	Изучение справочной литературы. Аудирование	Словари, учебники, методические пособия, монографии, аудиоматериалы	Реферат, доклад (по выбору)
Итого		36	44			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 - способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-1 - владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-6 - способен оценить качество исследования в данной предметной области, соотнести новую информацию с уже имеющейся, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК 1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**умеет:** работать с научной литературой, аналитически осмысливать и обобщать теоретические положения; сопоставлять различные точки зрения и объяснять сходства и отличия в подходах к проблемам грамматических явлений в английском языке	устный опрос на практических занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** строить объяснительное высказывание по научной проблеме, опираясь на изученный материал	презентации, научные доклады. зачет	61-100 баллов
СПК-1	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает:** - основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей **умеет:** - применять полученные знания о закономерностях функционирования и функциональных разновидностях изучаемого языка для решения профессиональных задач	устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования	рефераты, презентации. зачет	61-100 баллов

			изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей		
СПК-6	Пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**знает:** методологию оценки качества научного исследования **умеет:** - оценивать качество исследования в своей предметной области, - соотносить новую информацию с уже имеющейся, - логично и последовательно представлять результаты собственного исследования	устный опрос на занятиях; выполнение тестовых заданий зачет	41-60 баллов
	Продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**владеет:** - навыками анализа и представления результатов научных исследований в рамках отдельных изученных дисциплин и на стыке нескольких предметных областей.	презентации, научные доклады. зачет	61-100 баллов

5.3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный список тем для работы студентов над докладами, презентациями и рефератами

1. Человек в системе фонем и система фонем в человеке.
2. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности.
3. Эволюция вокалической системы английского языка.
4. Позиционные варьирования гласных, обусловленные ударением.
5. Модификации английских гласных в связной речи.
6. Функции фонетических чередований в русском и английском языках.
7. Принцип экономии в фонетике.
8. Интралингвистический и экстралингвистический аспекты модификаций согласных/гласных/дифтонгов в потоке речи.
9. Вариативность британского произносительного стандарта и обучение фонетике.
10. Социальная маркированость языковых единиц.

11. Гендерные и социолингвистические характеристики языковой личности.
12. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении.
13. Ударение и тон в языке и речевой деятельности.
14. Фонологическая типология слова.
15. Типология языков в синхроническом и диахроническом плане.
16. Графика современного английского языка.
17. О влиянии правописания на английское литературное произношение.
18. Английская письменная речь.
19. Фонетические характеристики односторонней и многосторонней устной речи.
20. Влияние темпа речи на модификацию звуков.
21. Фонетическая организация разновидностей английской спонтанной речи.
22. Ритмическая организация речи.
23. Современные тенденции произношения в английской речи.
24. «Стандартный английский» в словарях и научной литературе.
25. Английские социальные диалекты (онтология, структура, этимология).
26. Региональное варьирование в деловом общении на английском языке.
27. Самая популярная разновидность произношения.
28. Обучение английскому произношению.
29. Типичные ошибки в английском произношении.
30. Проблема произносительной стилистики.
31. Значение и смысл созвучий в современном английском языке.
32. Стилистический аспект вариативности гласных в английском языке.
33. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

Темы для устного опроса

1. What are the three aspects of speech sounds?
2. What physical properties of a sound does acoustic (auditory) phonetics deal with?
3. What is a speech sound from acoustic point of view?
4. What is sound frequency? How is it connected with the pitch of the voice?
5. What is sound intensity?
6. What is sound duration?
7. What is the value of acoustic descriptions?
8. What does physiological (articulatory) phonetics study?
9. Name active and passive organs of speech. What is their role in the sound formation?
10. Describe the way speech sounds are produced.
11. What are the main differences in the articulation bases of English and Russian according to:
  - position of the lips,
  - position of the tongue,
  - position of the soft palate?
12. What is the acoustic nature of consonants?
13. What are the four main principles of consonant classification?
14. How are consonants subdivided according to
- the 1st principle?
- the 2nt principle?
- the 3d principle?
- the 4th principle?

15. What mistakes may result from the difference in the articulation of English and Russian consonants?
16. Acoustic or auditory phonetics.
17. Physiological or articulatory phonetics.
18. Differences in the articulatory bases of English and Russian.
19. The classification of speech-sounds.
20. Classification of English consonants.
21. Classification of English vowels.
22. Assimilation, adaptation, elision.
23. Degrees of assimilation.
24. The concept and definition of phoneme according to:
  a) the Prague Phonological School;
  b) the London Phonological School;
  c) the American Phonological School;
  d) the Copenhagen Phonological School.
25. The Received Pronunciation of British English. The peculiarities and changes in its pronunciation.
26. Functions of stress in English.
27. Functions of intonation in English.
28. The full and the colloquial styles in English and in Russian.
29. Phonetic stylistic means. Phonetic styles.
30. Sound symbolism

Пример тестовых заданий по теоретической фонетике английского языка

Тест 1

Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.

Уровень: пороговый

Choose the correct variant.

1. Standard pronunciation consists of:____

a. Correct pronunciation of words, with special attention to stress;
b. Correct pronunciation of words, without special attention to stress;
c. Correct spelling of words, without special attention to stress;
d. Correct spelling of words, with special attention to stress;
e. Correct listening of words, with special attention to stress;

2. Phonetics – is a fundamental branch of :_____

a. Stylistics;
b. Physics;
c. Linguistics;
d. Lexicology;
e. Grammar;

3. The actual sound produced, such as a simple vowel or consonant sound is called:_____

a. telephone;
b. phone;
c. note;
d. voice;
e. allophone;

4. Palate can be:_____
a. soft and round;
b. soft and lowered;
c. open and hard;
d. soft and hard;
e. raised and hard;

5. Most of the palate is:_____
a. hard;
b. soft;
c. lowered;
d. raised;
e. open;

6. Phoneticians divide the tongue into:___sections.
a. two;
b. three;
c. four;
d. one;
e. none;

7. Active organs of speech are: _____
a. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;
b. the vocal cords, the tongue, the teeth, the soft palate, the lower jaw;
c. the vocal cords, the tongue, the lips, the hard palate, the lower jaw;
d. the vocal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the upper jaw;
e. nasal cords, the tongue, the lips, the soft palate, the lower jaw;

8. Passive organs of speech are:_____
a. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
b. the lips, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
c. the teeth, the teeth ridge and alveolar ridge, the soft palate, the walls of the resonator;
d. the tongue, the teeth ridge and alveolar ridge, the hard palate, the walls of the resonator;
e. the teeth, the teeth ridge and the vocal cords, the hard palate, the walls of the resonator;

9. According to the specific character of the work of the speech organs, sounds in practically all the languages are subdivided into two major subtypes:_____
a. notes and tunes;
b. phones and allophones;
c. vowels and monophthongs;
d. vowels and consonants;
e. sonorants and consonants;

10. The alphabet which we use to write English has : _____ letters.
a. 23;
b. 36;
c. 44;
d. 26;
e. 28;

11. In English (Standard British) there are approximately : _____ speech sounds.

a. 40;
b. 44;
c. 32;
d. 38;
e. 46;

12. A:_____is a speech sound that is articulated with complete or partial closure of the vocal tract.
a. vowel;
b. consonant;
c. phoneme;
d. note;
e. allophone;

13. According to the degree of noise English consonants are divided into:_____.
a. noise consonants and sonorants;
b. noise consonants and allophones;
c. noise vowels and sonorants;
d. noise diphthongs and sonorants;
e. noise consonants and monophthongs;

14. According to the type of obstruction consonants may be: _____.
a. occlusive and constrictive;
b. labial and lingual;
c. dorsal and cacuminal;
d. dental and apical.
e. labial and apical;

15. According to the place of obstruction forelingual consonants may be: _____
a. interdental, dental, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
b. interdental, labial, alveolars, palato-alveolars, post alveolars;
c. interdental, dental, lingual, palato-alveolars, post alveolars;
d. interdental, dental, alveolars, apical, post alveolars;
e. interdental, dental, alveolars, cacuminal, post alveolars;

16.All English vowels are divided into 3 groups:_____.
a. sonorants, diphthongs, diphthongoids;
b. monophthongs, plosives, diphthongoids;
c. monophthongs, diphthongs, stops;
d. monophthongs, diphthongs, allophones;
e. monophthongs, diphthongs, diphthongoids;

17. The structure of the English and Russian syllable is:_____.
a. different;
b. similar;
c. opposite;
d. completely different;
e. simple;

18. The peak or (the crest) of the syllable is formed by:_____.
a. a vowel or a consonant;

b. a consonant or a sonorant;
c. a vowel or a sonorant;
d. only a consonant;
e. only a vowel;

19. Syllable is the_____pronunciation (articulatory) unit.
a. general;
b. minimal;
c. biggest;
d. simpliest;
e. slightest;

20. The functions of the syllable are:_____.
a. constitutive, distinctive, identificatory;
b. principle and secondary;
c. semantic, recessive, rhythmic;
d. semantic, syntactic, pragmatic;
e. retention and semantic;

21. _____has analyzed the character of consonants according to the distribution of articulatory energy in them.
a. Jespersen;
b. Scherba;
c. Saussure;
d. Jones;
e. Gimson;

22. Of all physiological theories of the syllable, the most wide-spread among Russian linguists is the muscular tension (or the articulatory effort) theory which is known as theory.
a. Jespersen`s;
b. Saussure`s;
c. Scherba`s;
d. Jones`s;
e. Gimson`s;

23. The two main functions of intonation are:_____.
a. communicative and expressive;
b. principle and secondary;
c. semantic, recessive, rhythmic;
d. semantic, syntactic, pragmatic;
e. retention and semantic;

24. Rhythm is the regular alternation of stressed and unstressed_____.
a. vowels;
b. consonants;
c. words;
d. syllables;
e. phrases;

25. The words that are usually unstressed:_____.

a. nouns and adjectives;
b. one- word prepositions and conjunctions;
c. numerals and interjections;
d. two-word prepositions; two- word conjunctions;
e. demonstrative pronouns and emphatic pronouns;

Тесты порогового уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 4 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Количество баллов (вклад в рейтинг)		Оценка по 100-балльной системе
17-20	отлично	81 – 100
13-16	хорошо	61 – 80
9-12	удовлетворительно	41 – 60
5-8	неудовлетворительно	21 – 40
0-4	необходимо повторное изучение	0-20

Тест 2
Проверяемые компетенции: УК-1, СПК-1, СПК-6.
Уровень: продвинутый

1. Which group of sounds belongs to “fortis”?

a) /b/,/g/, /d/
b) /p/, /t/, /k/
c) /l/, /w/, /n/

2. Sounds in which tone prevails over noise are called

a) vowels
b) noise consonants
c) sonorous consonants

3. Short vowels in English are considered

a) lax
b) tense
c) neutral

4. Find the wrong answer. English vowels are classified according to the following criteria:

a) the lip position
b) the tongue position
c) the position of the soft palate
d) the length

5. Mistakes that affect the meaning are called

a) phonetic
b) phonological

c) stylistic

6. Which of the following sounds can be aspirated?

a) /f/
b) /d/
c) /t/

7. The difference between pure vowels and diphthongs is in

a) length
b) stability of articulation
c) tenseness

8. Backlingual consonants are also called

a) velar
b) stops
c) palatals

9. Variants of a phoneme are termed

a) morphemes
b) phonological oppositions
c) allophones

10. Does the actual length of a stressed vowel depend on the following consonant

a) yes
b) no

11. Slight degree of nasalization of vowels preceded or followed by nasal sonorants is an example of

a) double assimilation
b) qualitative reduction of vowels
c) accommodation

12. Assimilation which occurs in everyday speech in the present-day pronunciation is called

a) living
b) historical
c) developing

13. Elision is a process

a) when a consonant is modified under the influence of an adjacent vowel or visa versa
b) of alteration |of speech sounds as a result of which one of the sounds becomes fully or partially similar to the adjoining sound
c) when one of the adjoining sounds is not realized in rapid or careless speech

14. In the production of nasal consonants the soft palate is

a) raised
b) lowered
c) in the position of rest

15. In “breadth” sound [d] becomes

a) dental
b) labio-dental

c) interdental

16. According to the Jespersen's scale of sonority the less sonorous are
a) voiced plosive consonants
b) voiceless plosive consonants
c) semi-vowels

17. Syllable-forming sonorants in the CS type are
a) terminal
b) initial
c) both variants are possible

18. In the words little, battle, settle we have
a) lateral plosion
b) nasal plosion
c) incomplete plosion

19. If special prominence in a stressed syllable is achieved through the change of pitch such accent is called
a) tonic
b) dynamic
c) qualitative

20. Choose the word where stress is put correctly:
a) .snow-'white
b) 'snow-,white
c) 'snow-white

21. RP stands for
a) Royal Pronunciation
b) Received Pronunciation
c) Right Pronunciation

22. Type of RP used by the BBC news-readers is called
a) Conservative RP
b) Advanced RP
c) General RP

23. When one nuclear tone is substituted by another, or the position of the nuclear tone is wrong we speak of a
a) phonetic
b) phonological
c) grammar mistake

24. Consonants articulated with the tip or the blade of the tongue are called
a) forelingual
b) mediolingual
c) backlingual.

25. /g/ is pronounced in
a) singer
b) finger

c) hanger

26. Words happen, submarine, subnormal can serve as examples of
a) incomplete plosion
b) nasal plosion
c) lateral plosion

27. Where ‘of’ is stressed?
a) The room smelled of roses.
b) I was thinking of what happened.
c) What are you thinking of?

28. /w/ and /j/ are classified as consonants because
a) they are pronounced with an obstruction
b) of their distribution
c) they have less phonation than vowels

29. One of the peculiarities of
a) Cockney
b) Received Pronunciation
c) Estuary English
is the replacement of/r|/ by /n/ in word-final position.

30. New tendency in the Modem English pronunciation is known as
a) Eastern English
b) English English
c) Estuary English

31. In English word-stress
a) is free
b) is fixed
c) depends on the number of syllables in a word

32. There are no
a) dorsal
b) apical
c) cacuminal consonants in the English language

33. How do variations in the frequency of the vibrations of the vocal cords influence the pitch of the sound?
a) the higher the frequency, the lower the pitch of the sound produced
b) the higher the frequency, the higher the pitch of the sound produced
c) the vibrations of the vocal cords don't influence the pitch of the sound

34. Consonants in the production of which the air stream meets a complete obstruction in mouth are called
a) constrictive
b) affricates
c) occlusive

35. Branch of phonetics that studies the sound production is called
a) Articulatory phonetics

b) Acoustic phonetics
c) Experimental phonetics

36. Words which are identical in spelling and differ only in pronunciation are called
a) synonyms
b) acronyms
c) homonyms

37. Elision is more typical of
a) rapid colloquial style
b) careful colloquial style
c) formal style

38. The articulation basis of the English language is characterized by
a) strong rounding of lips
b) spreading lips
c) neutral position of lips

39. The articulation is…

40. Suffix that influences the stress is…

41. Suffix that does not affect the position of stress…

42. Vowels before a lenis consonant are pronounced…

43. The lenis plosives at the end of the word are …

44. Alliteration is…

45. The falling tones are associated with…

46. Sounds /w/, /r/, /j/ belong to…

47. /s/ and /f/ are called…

48. In which variant there are more dialects?

49. In which position prepositions are stressed?

50. In Estuary English final /t/ is often substituted with …

Тесты продвинутого уровня оцениваются из расчета 100 баллов, каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.
Шкала соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам: 100 – 81- «отлично» (5); 80 – 61 - «хорошо» (4); 60 – 41 - «удовлетворительно» (3); 40 – 21 - «неудовлетворительно» (2), 20 – 0 - «необходимо повторное изучение».

Тесты оцениваются в % с учетом шкалы соответствия рейтинговых оценок пятибалльным оценкам.

Количество баллов (вклад в рейтинг)	Оценка по 100-балльной системе

17-20	отлично	81 – 100
13-16	хорошо	61 – 80
9-12	удовлетворительно	41 – 60
5-8	неудовлетворительно	21 – 40
0-4	необходимо повторное изучение	0-20

Примерный перечень вопросов к зачёту

1. Фонетика (история, разделы, связь фонетики с другими науками).
2. Акустическая и артикуляционная фонетика. Различия в артикуляторной базе английского и русского языков.
3. Классификация английских согласных звуков.
4. Кардинальные гласные. Классификация английских гласных звуков.
5. Функциональный аспект звуков речи. Фонема и аллофон.
6. Соединение звуков в речи. Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка.
7. Ассимиляция, ее виды.
8. Понятия редукции, адаптации, элизии.
9. Аллофонические процессы в английском языке.
10. Устная и письменная формы речи. Транскрипция.
11. Слогообразование и слогоделение в английском языке.
12. Словесное ударение.
13. Понятие речевой паузы. Функции и типы пауз.
14. Нейтрализация. Безударный вокализм.
15. Интонация (определение, темп, ритм, пауза).
16. Интонация (определение, тембр, ударение).
17. Интонация (определение, способы обозначения интонации, структура).
18. Стили произношения.
19. Территориальная и социальная вариативность английского произношения.
20. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи в английском и русском языках.

5.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Распределение баллов по видам работ	
Доклад	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Реферат	до 15 баллов
Тесты (пороговый уровень)	до 20 баллов
Тесты (продвинутый уровень)	до 20 баллов
Устный опрос	до 10 баллов
Зачет	до 15 баллов

Критерии оценивания доклада

Показатель	**Балл**	
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии	отлично 81-100%	8-10

ответить на вопросы по теме доклада.		
Доклад соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением достаточного количества научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на вопросы по теме доклада, но допускает некоторые неточности в ответе	хорошо 61-81%	5-7
Доклад в целом соответствует заявленной теме, выполнен с привлечением нескольких научных и практических источников по теме, бакалавр в состоянии ответить на часть вопросов по теме доклада.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Доклад не совсем соответствует заявленной теме, выполнен с использованием только 1 или 2 источников, бакалавр допускает ошибки при изложении материала, не в состоянии ответить на вопросы по теме доклада.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания презентации

Показатель	**Балл**	
Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Проблема раскрыта полностью. Широко использованы возможности технологии Power Point.	отлично 81-100%	8-10
Представляемая информация в целом систематизирована, последовательна и логически связана (возможны небольшие отклонения). Проблема раскрыта. Возможны незначительные ошибки при оформлении в Power Point (не более двух).	хорошо 61-81%	5-7
Представляемая информация в целом систематизирована, но не последовательна и не связана логически. Проблема раскрыта не полностью. Возможны ошибки при оформлении в Power Point.	удовлетворительно 41-60%	2-4
Представляемая информация не систематизирована и не совсем последовательна. Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны или не обоснованы. Возможности технологии Power Point использованы лишь частично.	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценивания устного опроса

Показатель	**Балл**	
Ответ полный и содержательный, соответствует теме; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	отлично 81-100%	8-10
Ответ содержательный, соответствует теме, но содержит 1-2 ошибки; бакалавр умеет аргументировано отстаивать свою точку зрения, демонстрирует знание терминологии дисциплины	хорошо 61-81%	5-7
Ответ в целом соответствует теме (не отражены некоторые аспекты); бакалавр умеет отстаивать свою точку (хотя аргументация не всегда на должном уровне); демонстрирует удовлетворительное знание терминологии дисциплины	удовлетворительно 41-60%	2-4

Ответ неполный как по объему, так и по содержанию (хотя и соответствует теме), содержит серьезные ошибки; аргументация не на соответствующем уровне, присутствуют проблемы с употреблением терминологии дисциплины	неудовлетворительно 0-40%	0-1

Критерии оценки теста (пороговый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Критерии оценки теста (продвинутый уровень)

Оценка по 5-балльной системе		Оценка по 100-балльной системе	Баллы для аттестации
5	отлично	81 – 100	17-20
4	хорошо	61 – 80	13-16
3	удовлетворительно	41 – 60	9-12
2	неудовлетворительно	21 – 40	5-8
1	Необходимо повторное изучение	0-20	0-4

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат представляет собой одну из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения. Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Требования к написанию реферата:

Объем реферата – 10 – 12 стр. печатного текста. Реферат должен содержать: обоснование выбора темы; указания на предмет, объект изучаемой темы; цель работы и задачи; изложение материала, раскрывающего цель и задачи; выводы; литература.
Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Реферат оценивается, исходя из следующих критериев:

Критерии	Показатели	Баллы	
1.Новизна реферированного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта	20% максимально	3 балла максимально

	выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.		
2. Степень раскрытия сущности проблемы	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.	20% максимально	3 балла максимально
3. Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).	20% максимально	3 балла максимально
4. Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.	20% максимально	3 балла максимально
5. Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - научный стиль изложения.	20% максимально	3 балла максимально

При завершении изучения курса студенты должны обладать знаниями теоретического материала в соответствии с учебной программой дисциплины:

- понимать задачи и методы исследования межкультурной коммуникации, ее связь с другими лингвистическими дисциплинами;
- иметь представление об исследованиях по основным проблемам межкультурной коммуникации;
- знать ключевые понятия дисциплины;

- выявлять связи между использованием языковых средств и приемов и типом коммуникативной ситуации.

Овладение практической частью курса включает умение студентов применять знания при проведении анализа конкретной коммуникативной ситуации.

Промежуточный контроль осуществляется на зачете в соответствии с требованиями, сформулированными в данной рабочей программе.

Студенты должны:

знать:

- фактический материал в объёме программы.
- авторов-исследователей по данной проблеме.
- основные понятия и закономерности фонетических процессов.

уметь:

- связать теорию с практическим применением фонетических закономерностей и процессов.
- делать обобщение, выводы.
- ответить на дополнительные вопросы

Критерии оценки ответов студентов на зачете

Оценка	**Показатель**	**Количество баллов (вклад в рейтинг)**
зачтено	Отметка **«зачтено»** выставляется, если студент: • обнаруживает понимание вопросов; • умеет видеть междисциплинарные связи предметов; • владеет основной терминологической базой; • умеет логично выстроитьсвой ответ; • излагает суть вопросов грамотно с точки зрения языковой нормыи метаязыканауки; • знает авторов-исследователей по данной проблеме; • умеет делать выводы по излагаемомуматериалу. •	4-15
не зачтено	Оценка **«не зачтено»** выставляется, если студент: • демонстрирует разрозненные бессистемные знания; • допускает грубые ошибки в определении понятий; • излагает материал неуверенно и нечетко; • испытывает серьезные затруднения при ответе на вопросы экзаменатора.	0-3

Требования, предъявляемые к студенту во время контроля результатов выполнения самостоятельной работы:

1) осознание цели выполнения каждого конкретного упражнения;
2) знание самой процедуры выполнения задания;
3) умение рационально пользоваться звукозаписью, видеозаписью;
4) видеть опору в материале заданий для преодоления трудностей в самостоятельной работе (пользование компьютером).

Условия для самостоятельной работы, как правило, предполагают наличие в университете лингафонного кабинета, видеозала, компьютера, видео-или

аудиоаппаратуры. Домашняя работа чётко разъясняется в аудитории, и студенты выполняют самостоятельное, общее, либо индивидуальное задание.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Шарапова, Е.А. Practical phonetics of English [Текст] : учеб. пособие по практ. фонетике англ. яз. для 1 и 2 курсов. – М.: ИИУ МГОУ, 2013. – 212с.
2. Шевченко, Т. И. Теоретическая фонетика английского языка : учебное пособие для академического бакалавриата / Т. И. Шевченко. — 3-е изд. — М. : Юрайт, 2017. — 191 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс. Модуль.). — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/871E389B-A409-42F9-AD35-9DDD073484A6.

6.2. Дополнительная литература

1 Зиндер, Л.Р. Общая фонетика [Текст]: избр. статьи. – 2-е изд., доп. – М.: Академия, 2007. – 576с.
2. Практическая фонетика английского языка [Текст]: учебник для вузов / Соколова М.А.[и др.]. - М.:Владос, 2008. - 382с.
3. Статус фонетики среди лингвистических наук в современном коммуникативном пространстве [Текст]: матер.междунар.науч.-практ. конф. ИЛиМК МГОУ 11 мая 2012г. / Левченко М.Н., ред. – М.: ИИУ МГОУ, 2014. – 186с.

6.3. Интернет-ресурсы

1. Acoust J. Comparing the rhythm and melody of speech and music. // Soc. Am. Vol. 119. №5. May 2006. URL: http://vesicle.nsi.edu/users/patel/Patel_Iversen_Rosenberg_2006_JASA.pdf
3. Boyanova M. English Phonetics. // Study English today. URL: http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html
4. International Phonetic Alphabet .Academic dictionaries and encyclopedias. URL: http://en.academic.ru/dic.nsf/enwiki/8837
5. International phonetic alphabet. Wordiq.com. URL: http://www.wordiq.com/definition/International_phonetic_alphabet
6. Kamii C., Manning M. Phonemic awareness and beginning reading and writing. // Journal of Research in Childhood Education. 22 September 2002. URL: http://www.highbeam.com/doc/1G1-94765452.html
7. O'Connor J.D. Styles of English Pronunciation. Oxford Journals Humanities.ELT Journal. Volume V, Issue 6. pp. 158-162 URL: http://eltj.oxfordjournals.org/content/V/6/158.extract
8. Phonetics. // Classic Encyclopedia. URL: http://www.1911encyclopedia.org/Phonetics
9. Phonetic transcription. Wikipedia, the free encyclopedia. URL: http://en.wikipedia.org/wiki/Phonetic_transcription
10. Received Pronunciation. // Sounds familiar? URL: http://www.bl.uk/learning/langlit/sounds/find-out-more/received-pronunciation/
11. Received Pronunciation. // The American Heritage. Dictionary of the English Language.Fourth Edition. Houghton Mifflin Company. 2000. URL: http://www.yaelf.com/rp.shtml
12. Rubba J. Phonology, Phonics, and English Spelling. 13 April 2006. URL: http://cla.calpoly.edu/~jrubba/phon/phon.spel.html
13. Speech Melody Controls Alternation Of Speakers. // Science Daily. 9 October 2001. URL: http://www.sciencedaily.com/releases/2001/10/011009071138.htm

14. Teon L. Don’t be afraid to elide. // The Star Online. Mind your English. 18 September 2008. URL: http://thestar.com.my/english/story.asp?file=/2008/9/18/lifefocus/2033759&sec=lifefocus

15. The sounds of English and the International Phonetic Alphabet. Antimoon.com. URL: http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm

16. The Standard American Pronunciation. H.L. Mencken. The American Language.Chapter 7. URL: http://www.bartleby.com/185/29.html

17. Weisser M. Cardinal Vowels & Lexical Sets. // 10 June 2005. URL: http://ell.phil.tu-chemnitz.de/phon/reference/lexSets.html

18. Writing system. Citizendium.org. 25 September 2009. URL: http://en.citizendium.org/wiki/Writing_system

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам
2. Левченко М.Н., Митрошенкова Л.В., Ощепкова В.В., Телегин Л.А., Цветкова И.В., Юрышева Н.Г. Методические рекомендации к лекционным занятиям по теоретическим дисциплинам
3. Шабанова В.П., Левченко М.Н., Ощепкова В.В., Скуратов И.В., Телегин Л.А., Цветкова И.В. Методические рекомендации по проведению семинарских занятий

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных
fgosvo.ru
pravo.gov.ru
www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:
- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;

- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.