

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:25:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра иностранных языков

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 22 » июня 2021 г.

Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 22 » июня 2021 г. № 5

Председатель _____

Ф.О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык (английский)

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Графический дизайн

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
кафедрой иностранных языков

Протокол от « 17 » июня 2021 г. № 13

Председатель УМКом _____

/Л.В. Сарычева /

Рекомендовано кафедрой иностранных
языков

Протокол от « 10 » июня 2021 г. № 13

Зав. кафедрой _____

/Л.В. Сарычева /

Мытищи
2021

Автор-составитель:
Сырина Татьяна Александровна,
доцент кафедры иностранных языков МГОУ

Рабочая программа дисциплины **«Иностранный язык (английский)»** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13 августа 2020 г. N 1015.

Дисциплина входит в базовую часть Блока1 и является обязательной для изучения (в соответствии с выбранным иностранным языком).

Год начала подготовки 2021

Содержание:

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ	5
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	12
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	30
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	32
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ	32
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	32

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Основной целью курса «**Иностранный язык (английский)**» является формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции, то есть знаний, умений и навыков, позволяющих полноценно осуществлять круг профессиональных обязанностей и общение в деловой сфере.

Задачи курса состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций, основными из которых являются:

- коммуникативная компетенция (лингвистическая компетенция, социолингвистическая компетенция, социокультурная компетенция, социальная компетенция, дискурсивная компетенция, стратегическая компетенция);
- прагматическая компетенция;
- общая компетенция;
- когнитивная компетенция;
- межкультурная компетенция;
- компенсаторная компетенция.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная дисциплина «**Иностранный язык (английский)**» входит в состав базовой части блока 1.

Курс дисциплины «**Иностранный язык (английский)**» имеет практико-ориентированный характер и построен с учетом междисциплинарных связей. Дисциплина «**Иностранный язык (английский)**» является базовым элементом в общей системе поэтапной подготовки студентов-бакалавров к межкультурной коммуникации на иностранном языке и по цели, содержанию и методам обучения тесно связана с другими учебными дисциплинами - философией, историей, культурологией и др.

Целевая группа данного курса – выпускники общеобразовательных школ, успешно закончившие обучение и обладающие коммуникативной компетенцией в области иностранного языка на уровне А2.

По окончании изучения учебного курса «**Иностранный язык (английский)**»

предполагается овладение обучающимися профессионально ориентированной межкультурной коммуникативной компетенцией на уровне B1 – B1+.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в часах	216
Контактная работа:	110,7
Практические занятия	108
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,7
Зачет	0.4
Экзамен	0.3
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	80
Контроль	25,3

Формы промежуточной аттестации: 1 семестр – зачет, 2 семестр – зачет, 3 семестр – экзамен.

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов			
	Лекции	Семинарские занятия	Практические занятия	
Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель и уровни владения иностранным языком. Стратегии изучения иностранного языка.			2	
Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.			4	
Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.			4	
Тема 4. География и краткая история страны изучаемого			6	

языка. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.				
Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.			6	
Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка. Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.			6	
Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.			8	
Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и России. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование. Высшее образование.			10	
Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.			6	
Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.			4	
Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.			6	
Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.			4	
Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в стране изучаемого языка. Безопасность путешествия.			6	
Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.			2	
Тема 15. История развития дизайна. Основные периоды. Становление дизайна как профессии.			6	
Тема 16. Дизайн как связь искусств и ремёсел. Связь дизайна с другими видами искусства.			6	
Тема 17. Разновидности дизайна. Дизайн одежды. Графический дизайн. Дизайн городской среды.			6	
Тема 18. Шедевры и мастера дизайна. Представители школ и направлений.			6	
Тема 19. Деловая корреспонденция и электронная коммуникация. Сущность делового общения, стратегии написания делового письма, email.			4	
Тема 20. Проектная деятельность в профессиональной сфере. Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.			6	
Итого:			108	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 1. Цели, задачи дисциплины «Иностранный язык». Европейский языковой портфель и уровни владения иностранным языком. Стратегии изучения иностранного языка.	Проблема многоязычия в поликультурном мире. Личный опыт изучения иностранного языка. Международные сертификаты.	2	Ознакомление с Европейским языковым портфелем. Составление личного языкового досье.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 2. Человек и общество. Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.	Описание внешности, характера человека. Типичные черты внешности представителей разных культур. Традиционные костюмы, предметы одежды, блюда.	4	Составление глоссария по теме. Составление описания внешности знаменитого человека.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

Тема 3. Семейные ценности в современном мире. Семья в жизни человека. Типы семьи в современном обществе. Семьи с одним родителем, развод. Приёмные семьи.	Взаимоотношения в семье. Семейные обязанности. Планирование семейной жизни. Типы семьи, семьи с одним родителем. Проблемы жизни мегаполиса. Особенности жизни мультинациональных городов. Европейские столицы – интенсивно изменяющийся мир.	4	Составление глоссария по теме. Творческий проект «Семья: прошлое и настоящее» (в России и стране изучаемого языка). Овладение навыками исследовательской деятельности: - сбор и обработка информации - анализ статистических данных - подбор иллюстраций	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 4. География и краткая история страны изучаемого языка. Ландшафт, столицы и крупные города, климат. Основные исторические события.	Основные виды туризма. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Организация поездок. Английский язык для путешественника по миру и по странам изучаемого языка.	4	Работа с Интернет – источникам. Составление плана организации путешествия. Обзор достопримечательностей стран планируемых для посещения. Чтение текста, выполнение упражнений	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 5. Жизнь в городе. Ритм городской жизни – проблемы и преимущества.	Проблемы жизни мегаполиса. Особенности жизни мультинациональных городов. Европейские столицы – интенсивно изменяющийся мир.	4	Составление сравнительной таблицы по теме «Крупные города России и стран изучаемого языка» для систематизации учебного материала. Составление глоссария по теме. Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше жить: в мегаполисе или в провинции».	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 6. Искусство в России и стране изучаемого языка.	Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и стране изучаемого языка.	4	Знакомство с основными интернет ресурсами по изучению иностранного языка, анализ и их оценка. Подготовка Интернет –	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

Разнообразие жанров искусства – живопись, архитектура, музеи мира.	Роль Интернета.		обзора. Чтение текста и выполнение после текстовых заданий.		
Тема 7. Презентация: структура и форма представления. Презентационные навыки, речевые клише, требования к мультимедийным презентациям.	Лингвистические особенности презентаций. Презентационные навыки. Структура мультимедийной презентации.	4	Изучение материалов по особенностям презентации. Этапы подготовки. Возможные ошибки при проведении. Лингвистический комментарий.	Рекомендуемая литература	Презентация Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 8. Система образования в стране изучаемого языка и России. Начальное и общее образование. Обязательное образование. Учебный год. Школьные предметы. Платное и бесплатное образование. Высшее образование.	Структура образования в России и за рубежом. Особенности учебного процесса. История и традиции МГОУ.	6	Составление сравнительной таблицы по теме «Образование в России и стране изучаемого языка» для систематизации учебного материала. Составление глоссария по теме. Подготовка сообщения для участия в круглом столе «Где лучше учиться: в России или за рубежом».	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 9. Мир профессий и карьера. Разнообразие профессий в современном мире. Поиск работы, собеседование.	Профессиограмма специалиста в сфере педагогического образования. Проблемы трудоустройства. Составление резюме и поиск работы. Лингвистические и психологические особенности подготовки к собеседованию.	4	Написание резюме. Знакомство с умениями и навыками необходимыми для работы учителем.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование Деловое письмо

Тема 10. Информационные технологии в жизни молодежи. Ресурсы для изучения иностранного языка. Преимущества интернет технологий в области образования. Анализ ресурсов для изучения иностранного языка.	Всеобщая информатизация общества – хорошо ли это? СМИ в России и стране изучаемого языка. Роль Интернета.	4	Знакомство с основными интернет ресурсами по изучению иностранного языка, анализ и их оценка. Подготовка Интернет – обзора. Чтение текста и выполнение после текстовых заданий.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование.
Тема 11. Проблемы экологии. Глобализация. Экологический кризис.	Влияние глобализации на флору и фауну. Экологический кризис – основные проблемы загрязнения окружающей среды. Организации по защите окружающей среды.	4	Составление глоссария. Поиск и обработка статистической информации по вопросам. Подготовка к круглому столу по проблемам экологии.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 12. Спорт и здоровый образ жизни. Виды спорта. Правила здорового питания, распорядок дня. Традиционные виды спорта в России и за рубежом.	Традиционные виды спорта в России и стране изучаемого языка. Спорт и фитнес. История Олимпийских и параолимпийских игр. Выдающиеся спортсмены.	4	Составление тематического глоссария. Подготовка к круглому столу по истории Олимпийских игр.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование

Тема 13. Путешествия и транспорт. Активный и пассивный отдых. Бронирование отеля, билетов. Виды транспорта. Транспорт в Лондоне. Безопасность путешествия.	Основные виды туризма. Путешествия по России и странам изучаемого языка. Организация поездок.	4	Работа с Интернет – источникам. Составление плана организации путешествия. Обзор достопримечательностей стран планируемых для посещения. Чтение текста, выполнение упражнений	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 14. Введение в профессиональную коммуникацию. Особенности языка профессионального общения - лексика, грамматика, синтаксис.	Различия общего иностранного языка и профессионального. Лексика и грамматика, синтаксические особенности спец. текстов.	4	Изучение особенностей языка профессионального общения, составление глоссария терминов специальности.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 15. История развития дизайна. Основные периоды. Становление дизайна как профессии.	Основные этапы развития науки. Труды Леонардо да Винчи.	4	Реферирование профессионально – ориентированных текстов.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 16. Дизайн как связь искусств и ремёсел. Связь дизайна с другими видами искусства.	Дизайн и изобразительное искусство. Архитектура и скульптура. Формы и пропорции.	4	Реферирование профессионально – ориентированных текстов.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 17. Разновидности дизайна. Дизайн одежды. Графический дизайн. Дизайн городской среды.	Предмет изучения различных видов дизайна.	4	Реферирование профессионально – ориентированных текстов.	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-грамматических упражнений Тестирование
Тема 18. Шедевры и	Основные стили дизайна. Техники.	4	Реферирование профессионально –	Рекомендуемая литература	Выполнение лексико-

мастера дизайна. Представители школ и направлений.	Выдающиеся дизайнеры.		ориентированных текстов.		грамматическ их упражнений Тестирование
Тема 19. Деловая корреспонденци я и электронная коммуникация. Сущность делового общения, стратегии написания делового письма, емайл.	Виды письменной речи. Деловое письмо – структура.	4	Написание различных видов деловых писем	Рекомендуем ая литература	Выполнение лексико- грамматическ их упражнений Тестирование
Тема 20. Проектная деятельность в профессиональн ой сфере. Структура проекта, методы исследования, особенности представления проекта.	Изучение профессионально – ориентированной тематики, исследовательские навыки и умения. Презентационные навыки.	4	Создание проекта профессиональной тематики	Рекомендуем ая литература	Выполнение лексико- грамматическ их упражнений Тестирование
Итого		80			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень формирования	Этапы формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: базовую лексику и выражения, а так же лексику, связанную со специальностью Уметь: общаться в большинстве типичных ситуаций, которые могут быть при поездке в страну изучаемого языка; понимать тексты на повседневные и профессиональные темы, в которых используются достаточно употребительные слова и конструкции	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: • Выполнение лексико-грамматических упражнений • Тестирование • Деловое письмо • Проект (защита презентации) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ • зачёт • экзамен	41-60
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	Знать: основные жанры устной и письменной речи, лексические и грамматические особенности, стилистические особенности, терминологический аппарат своей специальности, широкий спектр узкоспециальных выражений и конструкций Уметь: понимать развернутые доклады и лекции по знакомой теме; написать подробное сообщение на разные темы; анализировать и переводить статьи по специальности и инструкции, касающиеся профессиональной деятельности Владеть: профессионально-ориентированной межкультурной компетенцией	ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ: • Выполнение лексико-грамматических упражнений • Тестирование • Деловое письмо • Проект (защита презентации) ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ • зачёт • экзамен	61-100

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Пример лексико-грамматического упражнения

Fill in the correct word:

attendant, rules, in charge, personnel, forces, responsible, profession, private, attend, boat

- 1 The in this company is highly-qualified
- 2 Paul and I are going toa seminar on Creative Writing
- 3 He shouldn't try so hard to be different, we are in the same....
- 4It's very important to follow the...
- 5 To study in the...school is rather expensive
- 6 Paula wants to pursue a career in the medical...
- 7At the moment I'm...of a team of 10 people
- 8 Tim is...for booking the concert tickets
- 9 Peter dreams of a career in the armed...
- 10 He has been working as a flight...for 5 years already

Choose the correct item

- 1 I have a lot of work today, so I will come/am going to come home late tonight
- 2 This time next week I am going to do shopping/will be shopping in Milan
- 3 We are having r/will have dinner with parents at the weekend
- 4 By the end of this year Susan will have lived/will have been living in the USA for three years
- 5 I'm cold. I am going to close/will close the window

I семестр

Тестирование. Пороговый уровень

1. _____ to me?
 - a. Are you talking
 - b. Do you talk
2. I _____ to the mountains this weekend.
 - a. go
 - b. am going
3. What time _____ lunch?
 - a. do you normally eat
 - b. are you normally eating
4. I have to go to bed early tonight because my train _____ at 6 AM tomorrow morning.
 - a. is leaving
 - b. leaves
5. We normally eat lunch at noon, but today _____ at 1.
 - a. we're eating
 - b. we eat
6. P1: _____ a good time? P2: Yes, I'm really enjoying this.
 - a. Are you having
 - b. Do you have
7. We normally _____ breakfast at 7:00 AM.
 - a. have
 - b. are having

8. Don't talk so loudly. Brian _____ to sleep.
 - a. tries
 - b. is trying
9. I _____. I didn't hear you come in.
 - a. was sleeping
 - b. slept
10. I _____ to see her twice, but she wasn't home.
 - a. was coming
 - b. came

Тестирование. Продвинутый уровень

The London Dungeon

1. The London Dungeon (lie) _____ in the oldest part of London - in an old subterranean prison (that's what the word Dungeon (stand) _____ for).
2. The museum (take) _____ its visitors on a journey through England's bloody history.
3. It (demonstrate) _____ the brutal killings and tortures of the past.
4. You (experience / can) _____ for example how people (die) _____ on the Gallow or during the Plague of 1665.
5. The Dungeon also (show) _____ scenes of Jack the Ripper or the beheading of Anne Boleyn, who (be) _____ one of Henry VIII's six wives.
6. The atmosphere at the Dungeon (be) _____ really scary - nothing for the faint-hearted.
7. While you (walk) _____ around the Dungeon, watch out for creepy creatures - the Dungeon (employ) _____ actors to give its visitors the fright of their lives.
8. The actors, dressed as monsters, ghosts or executors, (hide) _____ in the dark corners of the Dungeon and then suddenly (jump) _____ out and (grab) _____ one of the visitors.
9. And the horror (end / not) _____ at the exit of the exhibition.
10. (you / eat / ever) _____ a pizza with fingers and eyeballs on it?
11. Well, if you (fancy) _____ that kind of food, you (love) _____ the meals at the Dungeon restaurant.
12. The museum (want) _____ to provoke, shock, educate and delight.
13. And this it (do) _____ extremely well.
14. Since its opening in 1975, the Dungeon (attract) _____ many visitors from all over the world.
15. Besides the regular opening hours, the Dungeon sometimes also (open) _____ at night.
16. If you (have) _____ enough money and nerves of steel, you (book / can) _____ the Dungeon for parties, conferences or charity events at night.
17. And on 31 October, a frightfully good Halloween Party (take place) _____ at the Dungeon every year.

II семестр Тестирование. Пороговый уровень

1. P1: What _____? P2: I was watching TV.
 - a. did you do
 - b. were you doing
2. Robin Hood was a character who _____ from the rich and gave to the poor.
 - a. stole
 - b. was stealing
3. P1: Hey, did you talk to her? P2: Yes, I _____ to her.
 - a. was talking
 - b. talked
4. I _____ home very late last night.
 - a. came
 - b. was coming
5. How long _____ the flu?
 - a. did you have
 - b. were you having
6. We _____ breakfast when she walked into the room.
 - a. had
 - b. were having
7. Last month I decided to buy a new car, and today I finally _____ it.
 - a. bought
 - b. was buying
8. I _____ volleyball in several months.
 - a. haven't played
 - b. didn't play
9. I _____ you at the party last night.
 - a. haven't seen
 - b. didn't see
10. Jack's sister _____ her friend in London last year.
 - a. has visited
 - b. visited
11. I _____ in Los Angeles for five years (and I still live there).
 - a. have lived
 - b. Lived
12. I _____ to work every day this week.
 - a. have walked
 - b. Walked
13. Our train _____ at 4:47.
 - a. is leaving
 - b. leaves
14. *Diehard* is the _____ movie I've ever seen.
 - a. most excited
 - b. most exciting
 - c. most exciteable
15. My cold is definitely _____ this morning.
 - a. worse

- b. worst
- c. worser

Тестирование. Продвинутый уровень

1. When can we meet again?

- ☐ When are you free?
- ☐ It was two days ago.
- ☐ Can you help me?

2. My aunt is going to stay with me.

- ☐ How do you do?
- ☐ How long for?
- ☐ How was it?

3. When do you study?

- ☐ at school
- ☐ in the evenings
- ☐ in the library

4. Would you prefer lemonade or orange juice?

- ☐ Have you got anything else?
- ☐ If you like.
- ☐ Are you sure about that?

5. Let's have dinner now.

- ☐ You aren't eating.
- ☐ There aren't any.
- ☐ Tom isn't here yet

6. The snow was heavily when I left the house.

- ☐ dropping
- ☐ landing
- ☐ falling
- ☐ descending

7. I can't find my keys anywhere - I have left them at work.

- ☐ can
- ☐ must
- ☐ ought
- ☐ would

8. When a car pulled out in front of her, Jane did well not to control of her bicycle.

- ☐ miss
- ☐ lose
- ☐ fail
- ☐ drop

9. According to Richard's the train leaves at 7 o'clock.

- ☒ opinion
- ☐ advice
- ☐ knowledge
- ☐ information

10. When you stay in a country for some time you get used to the people's of life.

- ☐ habit
- ☐ custom
- ☐ way
- ☐ system

III семестр

Тестирование. Пороговый уровень.

I would be very interested in for that job.

- a) entering (b) working (c) applying (d) writing

Do you want to as a candidate in the local elections?

- (a) stand (b) sit (c) go (d) try

They are completely up with all the noise in the centre of town.

- (a) tired (b) fed (c) sick (d) ill

The reason there are no buses is because the drivers are on

- (a) hit (b) stop (c) strike (d) leave

The government has changed its policy and had a complete change of

- a) view (b) opinion (c) mind (d) heart

This supermarket is trying to young shoppers by offering fashionable clothes.

- (a) target (b) persuade (c) encourage (d) trap

You should have those shares when they were cheap.

- (a) taken out (b) sold off (c) bought up (d) taken over

You must try and hurry up because my patience is out.

- (a) running (b) racing (c) pacing (d) turning

Have you ever tried your at running a business?

- (a) arm (b) finger (c) hand (d) leg

After all these years she has decided to take early

- (a) leave (b) finishing (c) departure (d) retirement

Тестирование. Продвинутый уровень.

Industry-, or niche, employment websites are proliferating as places for companies to locate qualified personnel.

- (a) controlled (b) only (c) particular (d) specific

Niche sites present a large of qualified job-seekers.

- (a) pane (b) pod (c) pool (d) porch

The internet, in comparison to other advertising media, gives its users a broader

- (a) reach (b) reaction (c) reality (d) reason

The internet produces results faster and more cheaply than other advertising media

- (a) aging (b) old-fashioned (c) redundant (d) traditional

Companies these days look at internet job advertising as an part of their staffing efforts. (a)

- innate (b) insignificant (c) integral (d) intelligent

Advertising positions on employment websites can generate a lot of from potential candidates.

(a) electricity (b) practice (c) static (d) traffic

But general sites often produce an insufficient number of qualified applicants, making the process relatively time for the results seen.

(a) consuming (b) devoting (c) devouring (d) wasting

Niche site marketing targets executives and professionals of the industry

(a) desired (b) employed (c) presented (d) served

Advertisements both on niche sites and using more conventional methods are a part of a well- staffing campaign.

(a) centered (b) loaded (c) rounded (d) stated

Niche sites often include job postings, comparative salary scales, curriculum vitae databases, and

(a) all (b) other (c) forth (d) more

Пример текста социокультурной направленности

The Rose

The national flower of England is the rose. No wonder so many people voted it a national icon.

It all started during the time of the Wars of the Roses – civil wars (1455 - 1485) between the royal house of Lancaster (whose emblem was a red rose) and the royal house of York (whose emblem was a white rose).

At the end of the war the two roses were combined in the Tudor rose. The idea belonged to Henry VII, the first Tudor monarch and the father of Henry VIII. Henry was a Lancastrian, but he fell in love with Elizabeth of York, married her – and united the two houses. Looking for a symbol of this union, he chose a red rose with a white rose in it.

During the Tudor period, hundreds of inns were named the Rose – to show loyalty to the royal family. There are still many pubs and hotels all over the country named after this flower.

In 1871, the newly formed Rugby Football Union selected an England team to play the first ever international match against Scotland. The committee chose a red rose as the team's badge. Although England lost the match, held in Edinburgh, the country's rugby teams have worn red roses ever since.

Oxbridge

Oxford and Cambridge are the oldest and most prestigious universities in Great Britain. They are often called collectively Oxbridge. Both universities are independent. Only the education elite go to Oxford or Cambridge. The normal length of the degree course is three years, after which the students take the Degree of Bachelor of Arts (B. A.). Some courses, such as languages or medicine, may be one or two years longer. The students may work for other degrees as well.

Oxford and Cambridge universities consist of a number of colleges. Each college is different, but in many ways they are alike. Each college has its name, its coat of arms. Each college is governed by a Master. The larger ones have more than 400 members, the smallest colleges have less than 30. Each college offers teaching in a wide range of subjects. Within the college one will normally find a chapel, a dining hall, a library, rooms for undergraduates, fellows and the Master, and also rooms for teaching purposes.

Oxford is one of the oldest universities in Europe. It is the second largest in Britain, after London. The town of Oxford is first mentioned in the Anglo-Saxon chronicle in 911 A. D., and it was popular with the early English kings. The university's earliest charter is dated to 1213. There are now 24 colleges for men, 5 for women and another 5 which have both men and women members, many from overseas studying for higher degrees. Among the oldest colleges are University College, All Souls and Christ Church.

The local car industry in East Oxford gives an important addition to the city's outlook. There is a great deal of bicycle traffic both in Oxford and Cambridge.

Cambridge University started during the 13th century and grew until today. Now there are more than thirty colleges.

On the banks of the Cam willow trees drown their branches into the water. The colleges line the right bank. There are beautiful college gardens with green lawns and lines of tall trees. The oldest college is Peterhouse, which was founded in 1284, and the most recent is Robinson College, which, was opened in 1977. The most famous is probably King's College because of its magnificent chapel, the largest and the most beautiful building in Cambridge and the most perfect example left of English fifteenth-century architecture. Its choir of boys and undergraduates is also very well known.

The University was only for men until 1871, when the first women's college was opened. In the 1970s, most colleges opened their doors to both men and women. Almost all colleges are now mixed.

Пример текста профессиональной направленности

Graphic design

Graphic design, the art and profession of selecting and arranging visual elements—such as typography, images, symbols, and colours—to convey a message to an audience. Sometimes graphic design is called “visual communications,” a term that emphasizes its function of giving form—e.g., the design of a book, advertisement, logo, or Web site—to information. An important part of the designer's task is to combine visual and verbal elements into an ordered and effective whole. Graphic design is therefore a collaborative discipline: writers produce words and photographers and illustrators create images that the designer incorporates into a complete visual communication.

The evolution of graphic design as a practice and profession has been closely bound to technological innovations, societal needs, and the visual imagination of practitioners. Graphic design has been practiced in various forms throughout history; indeed, strong examples of graphic design date back to manuscripts in ancient China, Egypt, and Greece. As printing and book production developed in the 15th century, advances in graphic design developed alongside it over subsequent centuries, with compositors or typesetters often designing pages as they set the type.

In the late 19th century, graphic design emerged as a distinct profession in the West, in part because of the job specialization process that occurred there, and in part because of the new technologies and commercial possibilities brought about by the Industrial Revolution. New production methods led to the separation of the design of a communication medium (e.g., a poster) from its actual production. Increasingly, over the course of the late 19th and early 20th centuries, advertising agencies, book publishers, and magazines hired art directors who organized all visual elements of the communication and brought them into a harmonious whole, creating an expression appropriate to the content. In 1922 typographer William A. Dwiggins coined the term graphic design to identify the emerging field.

Throughout the 20th century, the technology available to designers continued to advance rapidly, as did the artistic and commercial possibilities for design. The profession expanded enormously, and graphic designers created, among other things, magazine pages, book jackets, posters, compact-disc covers, postage stamps, packaging, trademarks, signs, advertisements, kinetic titles for television programs and motion pictures, and Web sites. By the turn of the 21st century, graphic design had become a global profession, as advanced technology and industry spread throughout the world.

Примерный список тем для беседы на зачёте и экзамене

Список тем для беседы на зачёте и экзамене

1 семестр

1. Иностранный (английский) язык в современном мире.
2. Человек и общество.
3. Семейные ценности в современном мире.
4. География и краткая история Великобритании и США.
5. Жизнь в городе.
6. Искусство в России и за рубежом.

2 семестр

1. Система образования в России, Великобритании и США.
2. Мир профессий и карьера.
3. Информационные технологии в жизни молодежи.
4. Проблемы экологии.
5. Спорт и здоровый образ жизни.
6. Путешествия и транспорт.

3 семестр

1. История живописи в России, Европе и США.
2. История скульптуры в России, Европе и США.
3. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы в России, Европе и США.
4. История дизайна в России, Европе и США.
5. Работа дизайнера.

Тематика проектной деятельности

1 семестр

1. Национальный флаг Великобритании Union Jack.
2. Национальная одежда Шотландцев.
3. Символика разных частей Великобритании.
4. Особенности английской кухни.
5. Британский национальный характер и особенности менталитета.
6. Английский юмор. Monty Python – творческий союз ветеранов британской комедии и сатиры
7. Озёрный край и поэты-романтики “Озёрной школы”.
8. Золотой век Елизаветы I.
9. Творчество Уильяма Шекспира. Театр Глобус.
10. Поэзия Роберта Бёрнса.
11. Театры Лондона.
12. Дворцы и резиденции Королевы Великобритании.
13. Британский парламент и роль монарха.

2 семестр

1. Австралия – столица, экономика, достопримечательности.
2. Ливерпуль – родина The Beatles (краткая история группы, музей The Beatles).
3. Нью-Йорк – “Большое яблоко”.
4. Транспорт в Лондоне (the Tube, a double-decker bus).
5. Генрих VIII и судьба его жен.
6. Мадам Тюссо и ее музей.
7. Новая Зеландия (краткий обзор страны, столица, население).
8. Индейцы – коренные американцы (история, жизнь в резервации).
9. Маргарет Тэтчер – железная леди Великобритании.
10. Королева Виктория и ее эпоха.
11. Уинстон Черчилль – краткая биография, роль в жизни Великобритании.
12. Бостонское чаепитие – как чай повлиял на взаимоотношения Англии и Америки.

3 семестр

1. Религиозные сюжеты в Европейском искусстве.
2. Искусство эпохи Возрождения.
3. Жанровая живопись.
4. Великие голландские мастера живописи.
5. Английская живопись XVIII века: У. Хогарт, Т. Гейнсборо, Дж. Рейнольдс.
6. Мастера английского пейзажа Джон Констебль и Уильям Тёрнер.
7. Импрессионизм и неоимпрессионизм.
8. Реализм в России. Деятельность “Передвижников”.
9. Монументальная историческая живопись.
10. Модернистские течения в искусстве XX века.
11. Зарождение дизайна как отдельной дисциплины и специальности.
12. Дизайн рукописей в античности и первых печатных книг в средние века.
13. Проявление течений искусства XX века в дизайне печатной продукции.
14. Работа книжного иллюстратора.
15. Карикатура – мощное оружие пропаганды.
16. Дизайн печатных периодических изданий.
17. Дизайн на телевидении и в киноиндустрии.
18. Дизайн интернет-сайтов.
19. Дизайн рекламы.
20. Современные компьютерные средства как инструментальный дизайнера.

Схема аннотации текста по профессиональной тематике:

1. The title of the article.

The article is headlined ...

The headline of the article I have read is...

As the title implies the article describes ...

2. The author of the article, where and when the article was published.

The author of the article is...

The author's name is ...

Unfortunately the author's name is not mentioned

The article is written by...

It was published in ... (on the Internet).

It is a newspaper (scientific) article (published on March 10, 2012/in 2010).

3. The main idea of the article.

The main idea of the article is...

The article is about...

The article is devoted to...

The article deals (is concerned) with...

The article touches upon the issue of...

The purpose of the article is to give the reader some information on...

The aim of the article is to provide the reader with some material on...

4. The contents of the article. Some facts, names, figures.

The author starts by telling (the reader) that...

The author (of the article) writes (reports, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...

Much attention is given to...

According to the article...

The article goes on to say that...

It is reported (shown, stressed) that ...

It is spoken in detail about. ..

From what the author says it becomes clear that...

The fact that... is stressed.

The article gives a detailed analysis of...

Further the author reports (writes, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...

In conclusion the author writes (reports, states, stresses, thinks, notes, considers, believes, analyses, points out, says, describes) that... / draws reader's attention to...

The author comes to the conclusion that ...

The following conclusions are drawn: ...

5. Your opinion.

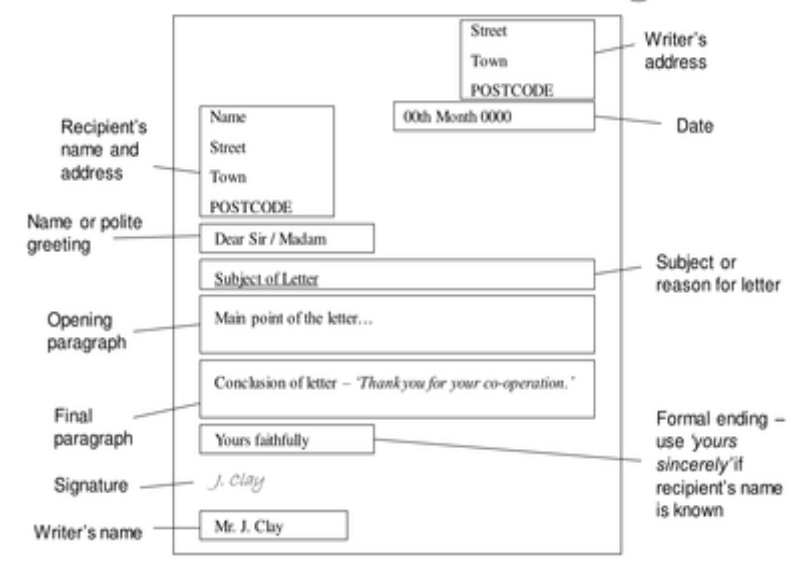
I found the article (rather) interesting (important, useful) as / because...

I think /In my opinion the article is (rather) interesting (important, useful) as / because...

I found the article too hard to understand / rather boring as / because...

Схема написания делового письма

Formal Letter Writing



5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

I семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 10 баллов

70% занятий — 12 баллов

100% занятий — 15 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 20 баллов

- проект по страноведческой тематике — 20 баллов

Содержание зачета:

1. Чтение и перевод фрагмента текста социокультурной направленности, понимание которого проверяется в форме беседы по содержанию. (10 баллов)

2. Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

II семестр (80 баллов — учебный процесс, 20 баллов — зачет)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 5 баллов

70% занятий — 7 баллов

100% занятий — 10 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 15 баллов

- написание делового письма - 10 баллов

- проектная деятельность — 20 баллов

Содержание зачета:

1. Чтение и написание аннотации к тексту социокультурной тематики. (10 баллов)

2. Устное монологическое высказывание на одну из изученных тем. (10 баллов)

III семестр (70 баллов — учебный процесс, 30 баллов — экзамен)

1. Посещение занятий и работа на парах

50% занятий — 8 баллов

70% занятий — 11 баллов

100% занятий — 15 баллов

Активная работа на занятиях — 10 баллов

2. Самостоятельная работа

- выполнение домашних заданий – лексико-грамматических упражнений — 15 баллов

- тестирование — 10 баллов

- индивидуальный проект на профессиональную тему (презентация) — 20 баллов

Содержание экзамена:

1) Чтение и беседа по тексту социокультурной направленности. (10 баллов)

2) Написание аннотации по тексту профессионально-ориентированной направленности. (10 баллов)

3) Беседа по одной из пройденных тем. (10 баллов)

Критерии оценки выполнения лексико-грамматических упражнений

Семестр	работа выполнена частично, с большим количеством ошибок	работа выполнена в полном объеме, но с ошибками	работа выполнена в полном объеме, допускаются незначительные недочеты
1	5 баллов	10 баллов	15 баллов
2	5 баллов	10 баллов	15 баллов
3	5 баллов	10 баллов	15 баллов

Критерии оценки тестирования

Семестр	41-60 % верных ответов	61-80 % верных ответов	81-100% верных ответов
1	8-11 баллов	12-15 баллов	16-20 баллов
2	5-8 баллов	9-11 баллов	12-15 баллов
3	2-4 балла	5-7 баллов	8-10 баллов

Критерии оценивания проектной деятельности (защита презентации)

Критерий	Показатели	Баллы
План работы	План работы над проектом есть	2
	План работы отсутствует	0
Глубина раскрытия темы проекта	Тема раскрыта фрагментарно	2
	Тема раскрыта полностью	4
	Знания автора проекта превосходили рамки проекта	6
Разнообразие источников информации,	Большая часть информации не относится к теме	2
	Использован незначительный объем подходящей	4

целесообразность их использования	информации из ограниченного числа однотипных источников	
	Представлена полная информация из разнообразных источников	6
Соответствие требованиям оформления письменной части и презентации	Отсутствует установленный правилами порядок, структура Внешний вид и речь автора не соответствуют правилам проведения презентации	2
	Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, но автор не владеет культурой общения, не уложился в регламент	4
	Чёткое и грамотное оформление Внешний вид и речь автора соответствуют правилам проведения презентации, автор владеет культурой общения, уложился в регламент, ему удалось вызвать большой интерес	6
ИТОГО		20 баллов

Работа с социокультурным или профессионально-ориентированным текстом (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Полное понимание текста, его точный перевод (допускаются незначительные стилистические ошибки 1–4). Грамотный ответ на вопросы, демонстрирующий полное понимание.	10 баллов
Письменный перевод текста с незначительными ошибками и замечаниями, передача основного содержания с незначительными ошибками, не искажающими смысл прочитанного текста (допускаются незначительные ошибки, исправляемые при дополнительных вопросах экзаменаторов).	7 баллов
Неполный или неточный перевод текста, (5–7 стилистических и грамматических ошибок). Частичное понимание текста, неточные ответы на вопросы.	4 балла
Неправильный перевод текста или выполнение менее 70% текста, большое количество ошибок. Ответы на вопросы неверны.	2 балла

Показатели устной монологической речи (беседа по одной из изученных тем) (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Коммуникативная задача не решена. Высказывание сводится к	1

отдельным словам и словосочетаниям.	
Коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество ошибок, препятствующих коммуникации.	2
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания значительно ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	3
Коммуникативная задача решена частично. В высказывании значительно нарушена логика и последовательность изложения. Оно носит незавершенный характер, отсутствует вывод. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме. Объем высказывания ниже программных требований. Речь не беглая, со значительным количеством пауз. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных и лексических ошибок и значительное количество грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.	4
Коммуникативная задача решена не полностью. В высказывании значительно нарушены логика и последовательность изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Объем высказывания ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения не используются. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	5
Коммуникативная задача в основном решена. Высказывание носит завершенный характер, но имеются нарушения логики и последовательности изложения. Отсутствует вывод, не выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства не всегда соответствуют ситуации / теме / проблеме, они недостаточно разнообразны. Используемые связующие элементы не всегда адекватны решаемой задаче. Объем высказывания несколько ниже программных требований. Речь недостаточно беглая. Компенсаторные умения используются недостаточно. Допущен ряд произносительных, лексических и грамматических ошибок, частично влияющих на процесс коммуникации.	6
Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения	7

логики и последовательности. Отсутствует вывод, есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства в основном соответствуют ситуации / теме / проблеме, но их разнообразие ограничено. Используемые связующие элементы в основном адекватны решаемой задаче. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь достаточно беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки.	
Коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит заверченный характер, построено логично и связно. Есть затруднения в выражении своего отношения к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используемые связующие элементы в основном адекватны. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае затруднений используются компенсаторные умения. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	8
Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично и связно и имеет заверченный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. В случае необходимости используются компенсаторные умения. Допущены единичные произносительные и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации.	9
Коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связно и имеет заверченный характер. Выражено свое отношение к обсуждаемой теме / проблеме. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации / теме / проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Используются адекватные связующие элементы. Объем высказывания соответствует программным требованиям. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации	10

Показатели письменной речи (аннотация) (зачет, экзамен)

Показатели	Баллы
Аннотация отражает полностью содержание текста. Структура четкая, отражает логическое деление текста. Использованы речевые клише. Грамматические и пунктуационные ошибки отсутствуют.	10 баллов
Аннотация не совсем точно передает содержание текста. Структура аннотации не достаточно верно передает логическое членение	6 баллов

текста. Присутствуют незначительные грамматические и пунктуационные ошибки (2-4).	
Аннотация частично передает содержание текста. Структура аннотации не соответствует логике построения текста. Речевые клише использованы неуместно, присутствуют грамматические и пунктуационные ошибки.	2 балла

Критерии оценки делового письма

Показатель	Баллы
1. Структура и оформление в соответствии с видом делового письма. Данный критерий означает, что письмо оформлено по правилам, есть четкая структура письма как в оформлении так и в самом письме.	2
2. Содержание. В данном критерии учитывается насколько полно, точно и правильно было написано письмо/документ на заданную тему. Оцениваются идеи и последовательность информации в раскрытии письма.	3
3. Лексика. Оценивается разнообразие лексических структур, используемых для составления документа/ написание письма	3
4. Грамматика. Оценивается разнообразие, сложность и точность грамматических конструкций.	2
Итого	10

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА

«Отлично»/ «Зачтено»

Студент демонстрирует отличное знание предмета (сформированность умений и навыков иноязычного общения в 4-х сферах коммуникации: повседневно-бытовой, учебно-образовательной, социокультурной и профессиональной):

- произношение соответствует программным требованиям; адекватно использует ритмику и мелодику иноязычной речи для выражения своих коммуникативных намерений.
- умеет работать с текстами разных типов, полно и точно передает содержание. Логично и последовательно выражает свои мысли. Речь отличается разнообразием языковых средств и точностью их употребления.
- при составлении письменной аннотации к прочитанному тексту, передает содержание в точности, соблюдает смысловую связанность и целостность изложения.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей. Умеет точно формулировать свои мысли и выражать свое мнение. Владеет умением спонтанно реагировать на изменения речевого поведения партнера. Владеет техникой ведения беседы: может дать информацию, расспросить, выразить свое видение проблемы, использует в речи сложные грамматические конструкции (в рамках программы) и демонстрирует большой словарный запас.

«Хорошо»/ «Зачтено»

Студент демонстрирует хорошее знание предмета:

- произношение в целом соответствует программным требованиям, но встречаются случаи отклонения от нормы. В основном умеет использовать ритмику, мелодику иноязычной речи, хотя иногда речь может быть недостаточно выразительной;
- демонстрирует полное понимание текста, речевые высказывания состоят из

простых предложений;

- владеет навыками письменной речи.
- способен вести беседу в соответствии с коммуникативной задачей, излагая не только факты, но и свое личное мнение. Владеет техникой ведения беседы, но не всегда может спонтанно отреагировать на речевое поведение партнера. Может допускать коммуникативно незначимые грамматические ошибки. Демонстрирует словарный запас в рамках программы.

«Удовлетворительно» / «Зачтено»

Студент демонстрирует отдельные речевые навыки и умения:

- делает ошибки в произношении и речевой интонации;
- не совсем верно понимает содержание текста. Пересказ состоит из крайне простых предложений, при этом допускаются грамматические ошибки;
- при составлении аннотации к тексту допускает грубые ошибки в понимании содержания и письменной речи.
- может участвовать в беседе, используя упрощенные лексико-грамматические структуры для выражения своих мыслей. Реагирует на вопросы собеседника. Часто при ответах на вопросы использует заученный текст. Обладает ограниченным лексическим запасом.

«Неудовлетворительно» / «Не зачтено»

Студент демонстрирует отсутствие сформированности умений и навыков иноязычного общения:

- при частичном понимании текста не может передать его содержание. Отвечает лишь на простые вопросы, при этом допускает грамматические и синтаксические ошибки;
- не способен вести беседу. При ответах на вопросы использует заученные фрагменты тем. Не владеет достаточным количеством устойчивых фраз и выражений для ведения беседы. Не умеет адекватно реагировать на вопросы собеседника. Владеет минимальным запасом лексики, но не умеет его использовать.

- Шкала оценивания экзамена

Балл	Оценка
Отлично	81-100
Хорошо	61-80
Удовлетворительно	41-60
Неудовлетворительно	0-40

-

- Шкала оценивания зачета

Балл	Оценка
Зачтено	41-100
Не зачтено	0-40

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. Английский язык для гуманитариев (B1–B2). English for Humanities : учебное пособие для вузов / О. Н. Стогниева, А. В. Бакулев, Г. А. Павловская, Е. М. Муковникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08016-2. URL: <https://urait.ru/bcode/455695> (дата обращения: 15.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей ЭБС Юрайт. — Текст : электронный.
2. Ершова, Е. Л. Английский язык для профессионального общения. Искусство и дизайн=English for Professional Communication. Art and Design : учебное пособие. — Минск: РИПО, 2019. — 153 с. — Текст: электронный. - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600093>
3. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык: учебник и практикум для вузов . — Москва : Юрайт, 2021. — 441 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/468589>

6.2 Дополнительная литература

1. Английский язык для бакалавров неязыковых профилей = English for Non-Linguistic Bachelor Students : учебное пособие / Н.С. Бажалкина, И.В. Борисова, А.П. Антипова, Т.А. Сырина. — М. : МГОУ, 2016. — 196 с. — Текст: непосредственный.
2. Кожарская, Е. Э. Английский язык. Практический курс для художников и искусствоведов : учебное пособие для вузов / Е. Э. Кожарская, Т. А. Быля, И. А. Новикова. — 2-е изд. — Москва : Юрайт, 2021. — 190 с. — Текст : электронный. — URL: <https://urait.ru/bcode/471827>
3. Мирзанурова, А.Ф. Практика делового общения на английском языке: Practice of business communication in english / А.Ф. Мирзанурова, Е.Н. Парфирьева ; Федеральное агентство по образованию, Казанский государственный технологический университет. — Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2008. — 174 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259021> (дата обращения: 18.12.2020). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7882-0607-3. — Текст : электронный.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259021> (19.12.2018).

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Dictionary and Thesaurus. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.merriam-webster.com/> - Дата обращения 12.04.2021

2. BBC Learning English. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language/> — Дата обращения 12.04.2021
3. British Council. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.britishcouncil.org/ru/russia> — Дата обращения 12.04.2021
4. Britannica Online Encyclopedia. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.britannica.com/> Дата обращения 12.04.2021
5. Oxford Dictionaries. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.oxforddictionaries.com/> Дата обращения 12.04.2021

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Сырина Т.А. Методические рекомендации по освоению учебной дисциплины «Иностранный язык»

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных:

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием (если в РПД предусмотрена презентация).

- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.