

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2021
Уникальный идентификатор:
6b5279da4e034bffa679172803da5b7b5559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ (МГОУ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра средового дизайна

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

«12» июня 2021 г.

Начальник управления _____

/ Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол «12» июня 2021 г. № 1

Председатель _____



Рабочая программа дисциплины Реконструкция исторических объектов

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль:
Средовой дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремёсел

Протокол от «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом _____

/ М.В. Бубнова /

Рекомендовано кафедрой средового дизайна
Протокол от «10» июня 2021 г. № 11

Зав. кафедрой _____

/ Е.Л. Суздальцев /

Мытищи
2021

Авторы - составители:

Суздальцев Евгений Леонидович, к.п.н., доцент
Левчик Лада Дмитриевна, ассистент

Рабочая программа дисциплины «Реконструкция исторических объектов» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования для направления подготовки 54.03.01 «Дизайн», утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 г., № 1015.

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1 дисциплин (модулей) и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	7
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	17
7. Методические указания по освоению дисциплины	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	18
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	18

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Реконструкция исторических объектов» является:

формирование личности специалиста, способного применять современные инженерные технологии, требуемые в области восстановления и реконструкции исторических объектов и объектов ландшафтной архитектуры; формирование у студентов представления о современных технологиях, применяемых в процессе реставрации, реконструкции и консервации объектов исторического наследия РФ.

Задачи дисциплины:

- подготовить обучающихся к решению задач по работе с историческими объектами;
- изучить нормативную документацию по сохранению исторических памятников РФ и работе с объектами, находящимися под охраной ЮНЕСКО;
- изучить современные подходы в области восстановления объектов ландшафтной архитектуры;
- изучить методы предпроектных исследований исторических объектов;
- изучить методы воссоздания исторических ландшафтных композиций;
- изучить перспективные тенденции и технологические инновации в области реставрации и реконструкции объектов архитектуры и малых архитектурных форм.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

СПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

СПК-6 Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть блока 1 дисциплин (модулей) учебного плана по программе бакалавриата для направления подготовки 54.03.01 – Дизайн, профиль подготовки «Средовой дизайн».

Дисциплина «Реконструкция исторических объектов» является необходимой составляющей при изучении дисциплин «Проектирование», «Экспозиционные технологии», «Инженерно-технологические основы дизайна среды», «Типология архитектурных форм», «Специализация (Дизайн интерьера)» и «Специализация (Ландшафтный дизайн)», а также при дипломном проектировании.

Данная дисциплина рассматривает методы восстановления окружающей среды исторических объектов, воссоздания аутентичной среды исторических объектов и вписывание исторических объектов в современный городской ландшафт, прогрессивные способы организации работ на охраняемых природных и исторических объектах. Дисциплина формирует у студентов знания о процессах реконструкции исторических и депрессивных городских и пригодных территорий. Студенты получают знания о современных подходах к деятельности в отрасли ландшафтного проектирования и садово-паркового строительства, изучают методы сохранения исторического наследия РФ.

Студент, завершивший изучение дисциплины «Реконструкция исторических объектов», обладает теоретическими и практическими знаниями, необходимыми современному дизайнеру. В соответствии с компетенцией, предъявляемой к выпускнику, он

должен быть готовым и способным применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике. Особенно важно освоение данной дисциплины для подготовки дизайнеров, работающих с депрессивными городскими ландшафтами.

Актуальность дисциплины обусловлена активной реабилитацией депрессивных территорий постсоветского пространства правительством РФ. Задачей прогрессивного выпускника в области дизайна предполагает вовлечение в дизайн-проектирование новых конструктивных технологий, в соответствии с научно-техническим прогрессом. При изучении дисциплины «Реконструкция исторических объектов» учитывается, что дизайнер должен быть компетентен не только в вопросах художественного и материального проектирования, но и в вопросах сохранения исторического наследия России.

В программе дисциплины «Реконструкция исторических объектов» закладывается база для дальнейшей проектной деятельности будущих дизайнеров, которым необходимо ориентироваться в нормативной и специальной литературе по вопросам инженерно-технологического обеспечения средовых объектов, использовать знания для развития своей личности и профессионального умения в сфере средового дизайна, пользоваться техническим обеспечением. А также владеть методами предпроектного обследования исторических объектов ландшафтной архитектуры, грамотно проводить анализ выявленных парковых форм, проводить архивный поиск, а также производить поиск по литературным источникам, разрабатывать историко-архитектурный опорный план.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	
Практические занятия	36
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Формой промежуточной аттестации является: для очной формы обучения зачет в 7 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Количество часов
	Практические занятия
Тема 1. Введение. Основные подходы к восстановлению исторических объектов ландшафтной архитектуры различных типов. Классификация парковых объектов. Понятия: консервация, реконструкция и реставрация. Виды проводимых работ на территориях исторических, деурбанизированных и депрессивных.	2

Тема 2. Нормативная документация. Нормативная документация применительно к конкретному дизайнерскому объекту. Базовые, основополагающие требования при проведении реставрационных работ. СНиПы и СП в градостроительстве. Анализ территории по СП 42.13330.2011(СНиП 2.07.01-89)	2
Тема 3. Предпроектная оценка исторических объектов. Предпроектная документация. Историко-архитектурный опорный план. Стадии проектирования исторических объектов. Выявление и анализ исторических данных.	2
Тема 4. Анализ выявленных парковых форм, определение общепарковых вопросов, обследование почв и рельефа. Составление поэтапного плана реконструкции, создание ситуационного плана, составление пояснительной записки.	4
Тема 5. Разработка методики восстановления объекта ландшафтной архитектуры и МАФ. Предпроектная стадия - историко-архитектурный опорный план, план аллеино-дорожной сети, создание ассортиментной ведомости по итогам проведенного анализа.	2
Тема 6. Исполнительная и научная стадии проекта выбранного исторического объекта. Исполнительная часть: • генеральный план исторической территории, • проекты реставрации: водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, растительности; • проект водоснабжения и канализации, • проект осветительной и слаботочной сети (устройств), сводный план коммуникаций, предложений по I очереди строительства с обязательным восстановлением водной системы, схемы туристских маршрутов • проект организации реставрационных работ и пояснительная записка с раскрытием идеи реставрации.	4
Тема 7. Оформление научной части проекта, по собранным материалам: • чертежи, выписки из собранных материалов, аннотация записи устных преданий, рисунки, исторические справки; • материалы натурного обследования, фотофиксация с пояснениями и обмерами, с указанием, кем и когда выполнены; • фотообмеры с пояснениями; • чертежи анализа взаимодействия парка с окружающей средой; • различная документация, акты о техническом состоянии малых форм и экологическом состоянии парка; • описания всех проведенных работ в парке.	4
Тема 8. Пути и методы восстановления и сохранения древесно-кустарниковых композиций и отдельных деревьев в исторических ландшафтных объектах. Создание проектной документации по назначенному плану.	4
Тема 9. Основные экологические проблемы исторических ландшафтных объектов. Социокультурные проблемы, возникающие при восстановлении исторических объектов, возможные пути их решения. Воссоздание МАФ в 3D.	4
Тема 10. Итоговая сборка проекта: итоговая сверка предпроектных записок, подготовка чертежной документации, эскизов и 3D моделей.	8
Итого	36

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Целью самостоятельной работы обучающихся является закрепление и расширение инженерных знаний, необходимых бакалавру, а также создание базы нормативной документации по инженерным вопросам.

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
Тема 2 <i>Нормативная документация</i>	Анализ действующих национальных стандартов Российской Федерации и ГОСТ.	4	Работа с ИТ (интернет - ресурсами)	ИТ – ресурсы [пункт 6.3]	Создание базы данных по нормативной документации
Тема 3 <i>Предпроектная оценка исторических объектов</i>	Стадии проектирования исторических объектов. Выявление и анализ исторических данных	2	Работа с ИТ (интернет - ресурсами)	ИТ – ресурсы [пункт 6.3]	Презентация по теме. Предпроектная записка с исторической сводкой по реконструируемому объекту.
Тема 4 <i>Анализ выявленных парковых форм, определение общепарковых вопросов, обследование почв и рельефа</i>	Составление поэтапного плана реконструкции, создание ситуационного плана, составление пояснительной записки.	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	ИТ – ресурсы [пункт 6.3]	Ситуационный план, Пояснительная записка.
Тема 5. <i>Разработка методики восстановления объекта ландшафтной архитектуры и МАФ.</i>	Предпроектная стадия проекта - историко-архитектурный опорный план, план аллеино-дорожной сети.	4	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	ИТ – ресурсы [пункт 6.3]	Подбор данных по объекту. Исторический, литературный, визуальный анализ.
Тема 6 <i>Исполнительная и научная стадии проекта выбранного исторического объекта.</i>	Изучение исполнительной части проектирования.	4	Работа с ИТ (интернет - ресурсами)	ИТ – ресурсы [пункт 6.3]	Предпроектная записка, дополненная идеей реставрации, концепцией. Создание эскизов (ручные/растровые/ коллажи)

Тема 7 <i>Научная стадия проекта выбранного исторического объекта.</i>	Оформление научной части проекта, по собранным материалам.	6	Работа с IT (интернет - ресурсами)	IT – ресурсы [пункт 6.3]	Изучить собранный материал по объекту, провести анализ исторических источников. Создание эскизов (ручные/растровые/коллажи)
Тема 8 <i>Пути и методы восстановления</i>	Пути и методы восстановления и сохранения древесно-кустарниковых композиций и отдельных деревьев в исторических ландшафтных объектах.	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	[пункты 6.3, 6.4, 6.5]	Презентация по теме созданной ассортиментной ведомости
Тема 9 <i>Основные экологические проблемы исторических ландшафтных объектов</i>	Социокультурные проблемы, возникающие при восстановлении исторических объектов, возможные пути их решения.	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	[пункты 6.3, 6.4, 6.5]	Модель МАФ в 3D, план зонирования туристических маршрутов.
Тема 10 <i>Представление проекта по реконструкции.</i>	Итоговая сборка проекта	2	Внеаудиторная сам. работа: метод конкретных ситуаций (кейс-метод)	[пункты 6.3, 6.4, 6.5]	Оформленный итоговый проект
	Итого часов	28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-4 Способен выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6 Способен учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа.	<i>Знать</i> – подходы к аналитике и синтезу информации, системные подходы к решению поставленных задач; <i>Уметь</i> - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	41-60 баллов
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – подходы к аналитике и синтезу информации, системные подходы к решению поставленных задач; <i>Уметь</i> - осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач <i>Владеть</i> - способностью к самостоятельному осуществлению поисковых задач любой проектной сложности, осуществлять критический анализ и синтез полученной информации, применять системный подход для решения поставленных проектных задач;	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	61-100 баллов
СПК-4	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – эталонные образцы объекта дизайна, способы их исполнения в макете и материале <i>Уметь</i> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	41-60 баллов

	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – эталонные образцы объекта дизайна, способы их исполнения в макете и материале <i>Уметь</i> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале. <i>Владеть</i> - способностью к самостоятельному выполнению эталонных образцов и объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале, в том числе, применяя компьютерные технологии.	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	61-100 баллов
	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – о свойствах применяемых и используемых материалов и технологий при реализации дизайн-проектов <i>Уметь</i> - учитывать при проектировании любых объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	41-60 баллов
СПК-6	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> – о свойствах применяемых и используемых материалов и технологий при реализации дизайн-проектов <i>Уметь</i> - учитывать при проектировании любых объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов <i>Владеть</i> - способностью учитывать при проектировании объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов на высоком уровне, способностью к выбору наиболее оптимальных путей решения поставленных материально-технических задач.	Текущий контроль: посещение занятий; выполнение контрольных проектных заданий; заданий для самостоятельной работы. Промежуточная аттестация (зачет)	61-100 баллов

Итого по рейтингу: пороговый уровень 41-60 баллов; продвинутый уровень 61-100 баллов.

Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация в форме зачета.

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1 Контрольные проектные задания по дисциплине «Реконструкция исторических объектов»:

Тема 2-3. Предпроектная оценка исторических объектов.

Практическое занятие. Предпроектная оценка исторических объектов. Предпроектная документация. Историко-архитектурный опорный план. Стадии проектирования исторических объектов. Выявление и анализ исторических данных.

Цель задания: Изучить этапы реконструкционного проектирования. Провести аналитику документации, прилагаемой к проектам реконструкционного типа. Приступить к созданию предпроектной записки с историческими данными.

Форма отчетности: Презентация по теме. Выбор объекта для дальнейшей работы. Предпроектная записка с исторической сводкой по реконструируемому объекту.

Тема 4. Анализ выявленных парковых форм, определение общепарковых вопросов, обследование почв и рельефа.

Практическое занятие. Анализ выявленных парковых форм, определение общепарковых вопросов, обследование почв и рельефа. Составление поэтапного плана реконструкции, создание ситуационного плана, составление пояснительной записки.

Цель задания: создание поэтапного плана реконструкции, создание ситуационного плана.

Форма отчетности: поэтапный план реконструкции, ситуационный план. Предпроектная записка с исторической сводкой по реконструируемому объекту.

Тема 5. Разработка методики восстановления объекта ландшафтной архитектуры и МАФ.

Практическое занятие. Разработка методики восстановления объекта ландшафтной архитектуры и МАФ. Предпроектная стадия - историко-архитектурный опорный план, план аллеино-дорожной сети.

Цель задания: Разработать методику восстановления объекта ландшафтной архитектуры и МАФ.

Форма отчетности: создание историко-архитектурного опорного плана, плана аллеино-дорожной сети.

Тема 6-7. Исполнительная и научная стадии проекта выбранного исторического объекта.

Практическое занятие.

Изучение исполнительной части проектирования.

Научная стадия проекта выбранного исторического объекта.

Оформление научной части проекта, по собранным материалам:

- чертежи, выписки из собранных материалов, аннотация записи устных преданий, рисунки, исторические справки;
- материалы натурного обследования, фотофиксация с пояснениями и обмерами, с указанием, кем и когда выполнены;
- фотообмеры с пояснениями;
- чертежи анализа взаимодействия парка с окружающей средой;
- различная документация, акты о техническом состоянии малых форм и экологическом состоянии парка;
- описания всех проведенных работ в парке.

Цель задания: Изучить собранный материал по объекту, провести анализ исторических источников, оформить собранную информацию, провести критический анализ проделанной работы с целью выявления отклонений от намеченного плана реконструкции.

Изучить генеральный план исторической территории, изучить этапы проектов реставрации: водной системы, рельефа со схемой дорожно-тропиночной сети, растительности; проекты водоснабжения и канализации, проекты осветительной и слаботочной сети (устройств), сводный план коммуникаций, предложения по I очереди строительства с обязательным восстановлением водной системы, схемы туристских маршрутов, спроектировать организацию реставрационных работ и пояснительную записку с раскрытием идеи реставрации.

Форма отчетности: Создание чертежной документации в программе AutoCAD, дополнение предпроектной записки идеей реставрации, концепцией.

Тема 8-9. Основные экологические проблемы исторических ландшафтных объектов.

Пути и методы восстановления.

Практическое занятие. Основные экологические проблемы исторических ландшафтных объектов. Социокультурные проблемы, возникающие при восстановлении исторических объектов, возможные пути их решения.

Пути и методы восстановления и сохранения древесно-кустарниковых композиций и отдельных деревьев в исторических ландшафтных объектах.

Создание ассортиментной ведомости по итогам проведенного анализа.

Цель задания: Воссоздание МАФ в 3D; утверждение плана зонирования туристических маршрутов. Создание проектной документации по назначенному плану.

Форма отчетности: модель МАФ в 3D, план зонирования туристических маршрутов, Ассортиментная ведомость в виде презентации по теме.

Тема 10. Представление проекта по реконструкции.

Практическое занятие. Итоговая сборка проекта: итоговая сверка предпроектных записок, подготовка чертежной документации, эскизов и 3D моделей.

Цель задания: итоговая сверка предпроектных записок, подготовка чертежной документации, эскизов и 3D моделей для представления готового проекта.

Форма отчетности: Полный набор чертежей всех пройденных тем и этапов проектирования, эскизы и 3D модели, предпроектная записка.

Знание данных вопросов обнаруживается при проверке контрольных тематических заданий и в устной форме при контактной работе.

Пороговый уровень: Наличие выполненных заданий по данным темам. Студент осуществил все виды этих работ, но с недостатками изобразительного или теоретического характера; выполнены не все виды работ (не менее 80%).

Продвинутый уровень: Студент выполнил все виды работ на высоком исполнительском уровне с использованием теоретических знаний. Видно осознанное применение знаний в процессе работы над тематическими контрольными заданиями по дисциплине, которые систематически проверяются на учебных занятиях, т.е. осуществляется текущий контроль успеваемости.

5.3.2 Вопросы к зачету по дисциплине «Реконструкция исторических объектов»

1. Основные существующие подходы к восстановлению исторических ландшафтных объектов.
2. Подходы к восстановлению исторических ландшафтных объектов: консервация, реконструкция, научная реставрация.
3. Подходы к восстановлению исторических ландшафтных объектов: реставрация с элементами приспособления под современное использование, благоустройство с элементами реставрации.
4. Три основные группы парков, требующих различного подхода к реставрационным работам.

5. Докомпановка исторической композиции объекта с учетом современных требований к эксплуатации.
6. Разработка методики восстановления объекта ландшафтной архитектуры. Метод привлечения аналогий.
7. Анализ исторических приемов озеленения и применение их при различных видах восстановления исторических ландшафтных объектов.
8. Предпроектная документация при восстановлении исторических ландшафтных объектов.
9. Предпроектная оценка исторических парков. Архивные изыскания. Использование археологических данных и данных аэрофотосъемки.
10. Историко-архитектурный опорный план
11. Предпроектная оценка исторических парков. Анализ выявленных парковых форм, учет достопримечательностей.
12. Предпроектная оценка исторических парков. Выявление парковых элементов.
13. Предпроектная оценка исторических парков. Обследование общей структуры парка.
14. Инвентаризация существующих насаждений в историческом ландшафтном объекте. Выявление на местности сохранившихся элементов исторических ландшафтных композиций, сравнение с архивными и историческими материалами.
15. Стадии проектирования при различных видах восстановления исторических ландшафтных объектов.
16. Проектирование в одну стадию при различных видах восстановления исторических ландшафтных объектов.
17. Проектирование в две стадии при различных видах восстановления исторических ландшафтных объектов.
18. Консервация деревянных архитектурных элементов.
19. Восстановление первоначального ассортимента древесно-кустарниковых пород по архивным и археологическим данным.
20. Технология воссоздания и реконструкции древесно-кустарниковых композиций.
21. Основные экологические проблемы исторических ландшафтных объектов.
22. Утрата исторических границ исторических парков, изменение типа пользования землей – ведение сельскохозяйственной деятельности, застраивание территории.
23. Возникновение конфликтов между восстановлением исторического ландшафта и потребностями современных условий жизни местных жителей.
24. Социокультурные подходы к проблемам восстановления исторических ландшафтов: принцип открытой информации, принцип вовлечения в процесс, принцип выявления местных проблем, принцип игровой концепции.
25. Социокультурные проблемы, возникающие при восстановлении исторических объектов, возможные пути их решения.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Текущий контроль качества сформированных знаний, умений и навыков студентов осуществляется во время аудиторных занятий и выполнения контрольных проектных заданий.

Текущий контроль:

Средства текущего контроля

1. Контроль хода работы каждого студента, корректировка его деятельности на учебных занятиях
2. Проверка выполнения контрольных тематических проектных заданий в ходе Практических занятий.
3. Проверка заданий для самостоятельной работы.

Проверяются умения: составлять спецификацию технических требований к дизайн-проекту; подготовить предпроектную документацию, оформить ее, использовать набор

возможных инженерных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта; разработать инженерную составляющую имеющейся проектной идеи; пользоваться нормативной документацией.

Владение методикой современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.

Критерии оценивания выполненного контрольного проектного задания

Выполнение проектных заданий направлено на углубление и совершенствование профессиональных знаний студентов, которые должны овладеть инженерными технологиями решения задач в сфере профессиональной деятельности.

Критерием оценивания проектных заданий является уровень знания возможных инженерных технологий и методик расчетов, необходимых при использовании современных проектных технологий.

Требования к оформлению и выполнению предусмотренных в рабочей программе дисциплины форм отчетности и критериев оценивания отражены в методических рекомендациях к дисциплине.

Максимальное количество баллов, которое может набрать студент при текущем контроле успеваемости, равняется 60 баллам.

Шкала оценивания сформированности у студента оцениваемых компетенций

Для оценки этапов формирования компетенций используется рейтинговая система оценки успеваемости и качества знаний студентов.

Учебный рейтинг формируется из составляющих:

- посещение учебных занятий - максимум 10 баллов: 7-10 баллов, если студент посетил 71-100% от всех занятий; 4-6 баллов, если студент посетил 41-70% от всех занятий;

0-3 балла, если студент посетил 0-40% от всех занятий);

- текущий контроль:

- выполнение контрольных проектных заданий по дисциплине – максимум 60 баллов (всего необходимо выполнить 6 проектных заданий, по 10 баллов за задание)
- текущий контроль выполнения заданий для самостоятельной работы - максимум 10 баллов;

Итого - максимум 80 баллов;

- Промежуточная аттестация (зачет) - максимум 20 баллов.

Шкала оценивания контрольного проектного задания (максимум 10 баллов за одно задание, максимально 60 баллов):

Показатели	Количество баллов
Контрольное проектное задание выполнено полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-12
Продемонстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-12
Продемонстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении задания.	0-12
Показано умение анализировать смоделированную в задании ситуацию	0-12
Контрольное проектное задание оформлено по заданным требованиям.	0-12

При оценивании в интервале от 0 до 60 баллов:

0 -15 баллов – показатель не сформирован;

16-30 баллов – показатель сформирован неудовлетворительно;

31- 45 баллов – показатель сформирован хорошо;

46-60 баллов – показатель полностью сформирован.

Шкала оценивания заданий для самостоятельной работы, максимально 10 баллов:

Показатели	Количество баллов
Все задания для самостоятельной работы выполнены полностью, показана степень освоения и понимания учебного материала.	0-2
Продemonстрированы навыки использования теоретических знаний при выполнении заданий.	0-2
Продemonстрированы навыки применения нормативной документации при выполнении заданий.	0-2
Показано умение анализировать смоделированную в задании ситуацию и сделать выводы	0-2
Задания для самостоятельной работы оформлены по заданным требованиям.	0-2

При оценивании в интервале от 0 до 10 баллов:

0-1 балл – показатель не сформирован;

2-3 бала – показатель сформирован неудовлетворительно;

4- 6 баллов – показатель сформирован хорошо;

7-10 баллов – показатель полностью сформирован.

Промежуточная аттестация:

Формой промежуточной аттестации является: для очной формы обучения зачет в 7 семестре.

Для оценки этапов формирования компетенций используется балльно-рейтинговая системе оценки успеваемости и качества знаний студентов. Балльно-рейтинговая система является одним из современных методов оценки. Применение рейтинговой системы оценки успеваемости студентов при оценке их уровня подготовки позволяет подойти к этому более дифференцированно. Рейтинг по дисциплине выставляется по 100-балльной системе.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине формируется из суммы баллов по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации и выставляется в соответствии с приведенной ниже таблицей.

100-балльная система оценки	двухбалльная система оценки
41 – 100 баллов	зачтено
0- 40 баллов	не зачтено

Критерии оценивания знаний во время промежуточной аттестации

При оценивании ответа студента учитывается:

1. Освоение и степень понимания теоретического материала.
2. Логика, структура и грамотность изложения учебного материала.
3. Умение анализировать и делать выводы.
5. Навыки использования теоретических знаний при выполнении контрольных заданий.

На зачете ответ студента оценивается на:

20-15 баллов - «Отлично/зачтено». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Прочное усвоение знаний программного материала (умение выделять главное, существенное, делать выводы).
2. Исчерпывающее, грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное и полное выполнение контрольных проектных заданий.

4. Уверенное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Отлично» ставится в том случае, если студентом глубоко и всесторонне раскрыта сущность всех поставленных вопросов, обнаруживается свободное владение базовыми инженерными понятиями, общими сведениями и нормативными документами, необходимыми в дизайнерской деятельности; показано владение теоретическими знаниями и практическими навыками по применению распространенных инженерных технологий в благоустройстве средовых объектов и в дизайнерской практике; студент показывает знания в области охраны труда, строительных и санитарных норм и правил.

14-8 баллов - «Хорошо/зачтено». Продвинутый уровень усвоения материала:

1. Усвоение знаний программного материала (умение выделять главное).
2. Грамотное и логически стройное изложение материала.
3. Грамотное выполнение контрольных проектных заданий с минимальными замечаниями.
4. Осмысленное умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Хорошо» ставится, если в ответах на вопросы раскрыты основные стороны рассматриваемых инженерных вопросов, процессов и систем, студент оперирует знаниями на конкретных практических примерах, излагает материал последовательно, обращаясь к практическим примерам, но допускает неточности или упускает его отдельные стороны, которые исправляет и восстанавливает с помощью наводящих вопросов преподавателя.

7-2 балла - «Удовлетворительно/зачтено». Пороговый уровень усвоения материала:

1. Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных положений.
2. Последовательное изложение материала, по существу.
3. Формулировка основных понятий, но с некоторой неточностью.
4. Выполнение контрольных проектных заданий с ошибками или в неудовлетворительном виде.
5. Слабое умение пользоваться нормативной документацией на практике.

«Удовлетворительно» ставится в случаях, если: студент понимает сущность ответов на вопросы, но при их изложении обнаруживает ограниченность знаний, допускает незначительные ошибки, владеет основными инженерными понятиями, проявляет осведомленность в передовом инженерном опыте, но затрудняется в его анализе; на дополнительные вопросы отвечает кратко и не в полном объеме.

1-0 балл - «Неудовлетворительно/не зачтено». Пороговый уровень усвоения материала:

1. Поверхностное знание учебного материала или полное его незнание.
2. Существенные ошибки в процессе изложения.
3. Незнание основных понятий, слабое владение нормативной документацией на практике.
4. Выполнение контрольных проектных заданий не полностью, с ошибками или в неудовлетворительном виде.

«Неудовлетворительно» ставится если: студент не знает ответа на все вопросы; знает ответ на один вопрос или знает ответы на часть вопросов, но излагает их бессистемно, поверхностно, допускает грубые ошибки, проявляет недостаточную осведомленность в актуальных проблемах теории и практики, демонстрирует узкий кругозор.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55935-2013 "Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 30 декабря 2013 г. № 2417-ст. <http://docs.cntd.ru/document/499087328>
2. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2-2016 "Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры", утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 г. № 135-ст. <http://docs.cntd.ru/document/1200133116>
3. Архитектурно-ландшафтный дизайн: теория и практика : учеб. пособие / под ред. Г.А. Потаева. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ, 2018. — 319 с. – Текст: электронный. - Режим доступа: <https://znanium.com/bookread2.php?book=980539>
4. Фатиев М.М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учеб. пособие / М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 238 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/945536>.

6.2. Дополнительная литература:

1. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн: учеб. пособие. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 400 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/509812>.
2. Потаев, Г. А. Ландшафтная архитектура и дизайн : учебное пособие / Г. А. Потаев. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-595-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1082876>
3. Разумовский, Ю. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие / Ю.В. Разумовский, Л.М. Фурсова, В.С. Теодоронский. — 2-е изд. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 140 с., [16] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-016771-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1229707>
4. Теодоронский, В.С. Ландшафтная архитектура с основами проектирования: учеб. пособие / В.С. Теодоронский, И.О. Боговая. — 2-е изд. — М. : ФОРУМ, 2018. — 304 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/914138>
5. Теодоронский, В. С. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова. — 4-е изд. — Москва : Юрайт, 2019. — 397 с. — Текст : электронный. — Режим доступа: <https://biblio-online.ru/bcode/434197>
6. Фатиев, М. М. Строительство и эксплуатация объектов городского озеленения : учебное пособие / М.М. Фатиев, В.С. Теодоронский. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 238 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-013099-6. - Текст : электронный. - Режим доступа: <https://znanium.com/catalog/product/1073042>
7. Федоров, В. В. Реконструкция и реставрация зданий : учебник / В.В. Федоров. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 208 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015557-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1200658>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

<http://dic.academic.ru/> - Словари и справочная информация
<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов
<http://iprbookshop.ru;>

<http://nature.web.ru/>;

<http://www.ebiblioteka.ru/> - База данных ИБИС

<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

<http://znanium.com/> - Электронная библиотека ZNANIUM.COM

<https://www.biblio-online.ru/> - Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ

<http://window.edu.ru/window>

<http://www.restsouz.ru> - Электронный портал Союза реставраторов России

<http://www.d-c.spb.ru/archiv> - Электронная версия журнала ARDIS, посвященного архитектуре и реставрации

<http://landscape.totalarch.com> - Электронный портал, посвященный ландшафтной архитектуре и зеленому строительству

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по самостоятельной работе студентов, авторы: Суздальцев Е.Л., Чистов П.Д.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «Консультант Плюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, мольбертами.
2. Помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
3. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.
4. Лаборатория оснащенная: комплектом учебной мебелью, персональным компьютером с подключением к сети Интернет, доской, демонстрационным оборудованием (технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории); мольбертами.