

6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

(MΓΟΥ)

Кафедра истории России и Московского региона

« _____ 20__ г. _____
Начальник управления _____
/Миценкова М.А./

Одобрено учебно-методическим советом
Протокол « _____ » 20____ г. № _____
Председатель _____



Рабочая программа дисциплины

Историческое краеведение

44.03.05 Педагогическое образование

История и литература

Бакалавр

Очная

Председатель УМКом _____ /Шапарина О.Н./

Зав. кафедрой _____
/Хорихин В.В./

2020

Авторы-составители:

В.В. Хорихин, к.и.н., доцент, доцент кафедры истории России и Московского региона
Е.А. Куренкова, к.и.н., доцент, доцент кафедры истории России средних веков и нового времени

Рабочая программа дисциплины «Историческое краеведение» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование от 22.02.2018 г. № 125.

Дисциплина «Историческое краеведение» входит в обязательную часть блока Б.1 (Б1.О.13.15) и является обязательной для изучения.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
3. Объем и содержание дисциплины	5
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	12
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	20
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	32
7. Методические указания по освоению дисциплины	34
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине	34
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	35



1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: формирование у студентов целостной системы знаний об «Историческом краеведении», как о методологическом курсе, объединяющим целый комплекс научных дисциплин, различных по содержанию и методам исследования, но ведущих в своей совокупности к научному и всестороннему познанию истории края; форме деятельности и его значению в научном и социокультурном аспектах, включая выявление и сохранение культурно-исторического наследия; значения краеведения в научном и социокультурном аспекте, включая задачи выявления, сохранения и популяризации историко-культурного наследия, идейно-нравственного воспитания личности;

Для полноценного решения данных целей необходимо обеспечить выполнения следующих **учебных задач**:

- показать место, историю развития и роль краеведения в изучении истории и культуры Отечества;

- овладение знаниями об истоках, условиях формирования и актуальных направлениях в исследованиях исторического краеведения;

- изучение сформировавшихся за рубежом различных форм, традиций и направлений исследований историко-краеведческой работы;

- обеспечить знакомство с комплексом местных источников (материалы местных архивов, литературное и мемуарное наследие, местные традиции и обычаи, архитектура, исторические и природные ландшафты, устная история), использование которых позволяет реализовать один из главных принципов краеведения – принцип «поместного изучения истории» (Н.П. Анциферов);

- дать представление о работе с научной литературой по крупнейшим темам и проблема «Исторического краеведения»; выстроить систему знаний о родном крае;

- обеспечить развитие теоретического знания на материале конкретного региона Подмосковья, знакомство с его естественным, историческим и культурным потенциалом (особенностью курса «Историческое краеведение» является его тесная связь с локальными исследованиями);

- продемонстрировать возможность познание локальных проявлений истории и культуры;

- приобщение студентов к разработке краеведческих исследований;

- формирование у студентов умения корректно работать с местным материалом, выбирать необходимый масштаб исследования, соотносить конструкции «большой» и «малой» истории;

- вооружить студентов знаниями и навыками самостоятельного и творческого исследования, для дальнейшей самостоятельной историко-краеведческой работы (навыки работы с соответствующей литературой, письменными, вещественными и др. типами источников);

- формирование проблемного понимания исторического материала; знакомство студентов с возможностями привлечения краеведческого материала в преподавание гуманитарных и общественных дисциплин в школе;

- воспитание у студентов уважительного отношения к местному историческому опыту и культурному наследию; познакомить с научным и практическим значением Исторического краеведения;



- сформировать четкие представления о специфике развития региона;
- воспитание любви к родному краю и к своей «большой» Родине.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

- ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- ОПК-7 - способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Изучение основных проблем «Исторического краеведения» в ряде случаев берет начало в практике школьной работы, начинается со школьного курса «Краеведение» и «Московедение», а также ряда аспектов курса «История России», связанных с региональной историей местности, уроженцами которых являются студенты МГОУ.

В ходе изучения предмета в высшей школе «Историческое краеведение» имеет прямые связи с большей частью курсов Базовой части - Археология; Этнология и социальная антропология; История России (до XX в.); Первобытное общество; История России (XX в.); История древнего мира; История средних веков; Новая и новейшая история (Европы и Америки). В меньшей степени с дисциплинами: Теория и методология истории; Источниковедение; История исторической науки; Вспомогательные исторические дисциплины.

Также «Историческое краеведение» взаимосвязано со значительной частью дисциплин Вариативной части: Методика обучения истории; Историческое краеведение; История средневековой Руси; Современная история России.

Тесная взаимосвязь «Исторического краеведения» с материалом школьного курса и смежность ряда проблем с подавляющим большинством дисциплин университетского курса не только создают условия для глубокого проникновения в предмет «Исторического краеведения», но и делают его междисциплинарным (что проистекает из самого характера данной научной и дисциплины и учебного курса), позволяющим обобщить знания по широкому кругу вопросов, создать необходимый профессиональный кругозор и склонность к комплексным выводам.

«Историческое краеведение» является опорой для большинства предметов вузовского цикла, не требуя при этом особой подготовки, что делает возможным ее преподавание в первых семестрах и превращает наличие данного предмета в курсе университета важным (а в ряде случаев) необходимым условием для освоения учащимися-бакалаврами широкого круга смежных научных направлений.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
------------------------------	----------------



	очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа	36,2
Лекции	12
Практические	24
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Самостоятельная работа	28
Контроль	7,8

Форма контроля- Зачет в 3 семестре

3.2.Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лекции	Практические занятия
Тема 1. Общая характеристика курса и научной дисциплины «Исторического краеведения». Понятие исторического краеведения. Объект и основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины. Место исторического краеведения в системе исторических и культурологических дисциплин. Современное состояние и перспективы развития краеведения. Характеристика взглядов отечественных ученых XX века на сущность исторического краеведения. Методы исторического краеведения, сущность краеведческого принципа. Характеристика трех форм организации краеведческой работы в стране: государственного, общественного и школьного. Роль исторического краеведения в решении образовательных задач школы, его значение для формирования и воспитания личности.		2
Тема 2. История развития исторического краеведения в России. Основные этапы в развитии исторического краеведения как дисциплины в рамках отечественной историографии. Период накопления знаний о родном крае как начальный момент развития исторического краеведения. Прагматический характер изучения родного края на этапе становления исторического краеведения. Устная традиция передачи знаний по истории края из поколения в поколение. Изменение характера историко-краеведческих исследований в петровскую эпоху. Значение петровских указов для развития исторического	2	2



краеведения. XVIII век - эпоха систематического накопления материалов по истории родного края. Начало научного осмысления значимости историко-краеведческих исследований. Применение анкет для изучения истории родного края (В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов). Значение экспедиций Академии наук в становлении исторического краеведения как научной дисциплины. Проявление общественного интереса к истории родного края в конце XVIII века. Первое краеведческое общество в России - "Архангельское общество для исторических исследований". Первые опыты краеведческой работы со школьниками (М.В. Ломоносов, Н.И. Новиков). Накопление сведений по истории и культуре края в XIX веке. Расширение круга научных обществ, занимающихся краеведческими исследованиями. Значение Русского географического общества для развития «отечествоведения». Публикация краеведческих материалов и исследований в научной и периодической печати. Развитие школьного краеведения. Появление первых российских учебников по родиноведению. Развитие идей по использованию историко-краеведческого материала в педагогической практике (К.Д. Ушинский, Н.Ф. Бунаков и др.). Причины бурного подъема историко-краеведческого движения после октябрьской революции 1917 г. и его особенности. Оформление стихийного историко-краеведческого движения в организованное общество. Создание Центрального бюро краеведения. Развитие историко-краеведческой мысли (М.И. Гревс, Н.А. Генике, Н.П. Анциферов, М.Я. Феноменов). Направления деятельности краеведов в 1920-е гг. Оформление основного краеведческого принципа и его сущность. Смысл понятия "золотое десятилетие исторического краеведения" (С.О. Шмидт). Причины свертывания историко-краеведческих исследований в начале 1930-х гг. Судьбы выдающихся краеведов. Ликвидация краеведческих организаций. Развитие школьного краеведения в годы Великой Отечественной войны. Развитие краеведения в послевоенные годы. Возрождение местных организаций Географического общества СССР (1947 г.). Подъем общественного интереса к историко-краеведческим исследованиям в 1960-х гг. Создание Всесоюзного общества охраны памятников. Современный этап развития исторического краеведения в нашей стране, его особенности. Рассмотрение тем региональной и локальной истории в странах зарубежных авторов. Социология Бродела. «Чикагская» школа урбанизации. «Лестерская» школа «локальной истории» Чарльза Финтъяна Адамса. Особенности отношения к региональным и краеведческим исследованиям на Западе.		
Тема 3. Источники по историческому краеведению. Письменные источники. Историко-краеведческие источники и их типы. Использование в историко-краеведческих исследованиях нетрадиционных типов источников. Основные источники для изучения истории Московского края. Центральные и местные архивы. Использование архивных фондов в историко-краеведческих исследованиях. Фонды государственных архивов, представляющие наибольший интерес для краеведов. Личные архивные фонды краеведов,	2	2



особенности их формирования и представленные в них материалы. Этапы поиска и отбора архивных документов для историко-краеведческих исследований. Особенности работы с массовыми делопроизводственными источниками. Значение источниковедческого анализа документов в историко-краеведческом исследовании. Опубликованные источники и справочные материалы. Произведения печати в системе источников изучения края. Основные типы отечественных краеведческих изданий. Использование в качестве историко-краеведческого источника научной и научно-популярной литературы. Особенности использования в качестве историко-краеведческого источника научных публикаций XIX - начала XX вв. Мемуарная литература как историко-краеведческий источник и проблемы ее репрезентативности. Справочные издания различных типов как историко-краеведческий источник. Отражение историко-краеведческой проблематики в периодической печати, проблема репрезентативности публикаций. Особенности историко-краеведческих описаний в художественной литературе. Периодическая печать Москвы, губернии, области; районные и многотиражные газеты. Делопроизводство. Проблемы отбора литературы для историко-краеведческих исследований. Содержание понятия «краеведческая библиография». Краеведческий справочно-библиографический аппарат. Краеведческий аппарат областных, массовых и специальных библиотек. Музеи и фонды музеев в историко-краеведческих исследованиях. Использование коллекций музеев разных типов в историко-краеведческих исследованиях. Привлечение вещественных источников, кино-, фото-, фотодокументов, аудио- и видеозаписей для расширения источниковой базы историко-краеведческих исследований. Устная история как метод сбора исторических материалов. Возможности и особенности применения метода устной истории при сборе историко-краеведческих материалов. Археология в краеведении. Предмет, содержание и задачи археологии. Вещественные памятники - как объективное свидетельство о жизни и быте народа. Роль археологии в краеведении. Методы полевых исследований. Изучение археологических памятников, их охрана. Всестороннее изучение фондов и экспозиций по археологии в краеведческом музее. Использование данных археологии в краеведении. Этнография в краеведении. Предмет, содержание и задачи этнографии. Связь этнографии с археологией, антропологией, географией и языкознанием. Культура и быт народа - как объект изучения этнографии. Методы полевой работы этнографа. Стационарный метод. Экспедиционный метод. Проблемы этнографии. Использование данных этнографии при изучении истории родного края. Топонимика, топография и картография - источник изучения истории родного края. Понятие о топонимике и ее особенности. Предмет, содержание и задачи топонимики. Связь топонимики с языкознанием, историей, географией, археологией. Собираение и использование топонимического		
---	--	--

материала при изучении истории родного края. Методы и особенности сбора материала. Работа с топонимистическим словарем. Областная геральдика. История возникновения и развития. Современное состояние Демография и краеведение. Население края и его движение. Влияние демографических процессов на историю региона.		
Тема 4. Подмосковье сегодня (общая характеристика). Историческое и административное деление края. Районы современного Подмосковья и их характеристика. Крупнейшие города Подмосковья: «исторические» города, административные центры, наукограды, промышленные центры.	2	2
Тема 5. Доисторическая геологическая история края. Основные этапы геологической истории на территории Подмосковья. Неживая и живая природа. Материальные остатки и свидетельства прошедших времен. Недра Подмосковья, их геологическая история. Оледенения четвертичного периода, формирование современного рельефа Московского края.		2
Тема 6. Природно-географические условия Московского края и их влияние на его историю. Природные ресурсы (полезные ископаемые, климат, почвы, растительность, животный мир). Природно-климатические зоны Московской области, условия развития хозяйства в каждой из них. Внутренние воды, речная система. Влияние природно-географических условий на исторический путь развития края.		2
Тема 7. Древнейшее население центра Европейской части России. Стоянки первобытных людей эпохи верхнего палеолита. Мезолит Подмосковья. Неолит. Льяловская культура. Бронзовый и ранний железный век. Памятники фатьяновской и дьяковской культур. Угро-финские и балтские племена. Славянская колонизация. Вятичи и кривичи, их археологические памятники. Свидетельства о древнем населении Подмосковья в топонимике края.	2	2
Тема 8. Московский край в эпоху Раннего Средневековья. Владения древнерусских княжеств на территории нынешнего Подмосковья. Системы водных путей, волоки. Древнейшие города на территории края – возникновение, становление и эволюция (Москва, Волок Ламский, Коломна, Можайск, Дмитров, Зарайск, Клин). Исчезнувшие города Подмосковья XII – начала XVII вв., известные только по летописным сообщениям или археологическим раскопкам (Вышгород на Протве, Ростиславль, Радонеж, Микулин, Старая Кашира, Дубна, Колтеск, Старая Руза, Перемышль Московский, Борисов, Лопасня). Московская земля в XIV – XVI вв. Возвышение Москвы. Рост территории Московского княжества. Феодалы княжества, земли и уделы на территории современного Подмосковья. Москва в период образования Российского государства. Присоединение Коломны и Можайска, вхождение их в состав великокняжеских владений. Образование удельных княжеств. Возникновение новых городов. Серпухов, Звенигород, Верея, Руза. Удельные княжества Можайское, Волоцкое, Дмитровское. Духовные грамоты московских князей о городах, и селах Подмосковья. Возникновение монастырей в Московском крае. Древнейшие мона-		2



стыри Московской земли. Сергей Радонежский и его роль в развитии монастырского строительства на территории древнего Подмосковья. Троице-Сергиев монастырь. Создание монастырей в подмосковных городах, на территории удельных княжеств. Савво-Сторожевский монастырь. Иосиф Волоцкий. Ново-Иерусалимский Воскресенский монастырь. Патриарх Никон. Монастыри подмосковного кольца. Комплексы старинных монастырей как памятники истории и культуры.		
Тема 9. Московский край в XV - XVII вв. Подмосковье как часть «Замосковского края». Особенности социально-экономического развития края. Уезды, города и села. Царские и боярские усадьбы. Памятники раннего московского зодчества. Меры по отражению нашествий. Крепостные укрепления Коломны, Серпухова, Зарайска, Каширы. Битва при селе Молоди. Московский край в период Смутного времени. Оборона Троице-Сергиева монастыря. Развитие края в допетровский период. Строительство укреплений. Эволюция и внутреннее устройство города. Сотни и слободы.		2
Тема 10. Подмосковье в XVIII - XIX вв. Преобразования Петра Великого и изменения в административном устройстве. Москва - столица Российской империи. Планировка и застройка города. Камер-коллежский вал как городская граница. Создание Московской губернии в начале XVIII в. Учреждение Московской губернии по реформе Екатерины II. Образование новых городов и уездов. Богородск, Подольск, Бронницы, Воскресенск. Города и уезды соседних губерний, входящие ныне в состав Московской области. Егорьевск. Герб Москвы и губернии, гербы уездов и уездных городов. Принципы разработки геральдических символов. Дворянские усадьбы в Московском крае. Предпосылки возникновения «дворянских гнезд» в Подмосковье в допетровский период. Активизация усадебного строительства в XVIII в. Расцвет дворянской усадьбы в конце XVIII - начале XIX вв. Москва и Подмосковье в Отечественной войне 1812 г. Обстановка в крае к началу войны. Движение армии Наполеона к Москве. Бородинское сражение. Памятники Бородинского поля. Вступление французской армии в Москву. Пожар Москвы и его последствия. Тарутинский марш-маневр русской армии. «Малая война» и действия основных сил русской армии на территории Подмосковья после оставления Москвы. Действия партизанских отрядов в Богородском уезде, в районе Вереи и на Смоленской дороге. Московское ополчение, его участие в военных действиях. Город и село в Московском крае в XVIII - XIX вв. Быт горожан и крестьян. Планировка подмосковных деревень и сел. Крестьянский двор. Крестьянское жилище в Подмосковье, его особенности. Обряды, праздники, обычаи. Община. Социально-экономическое развитие Москвы и Подмосковья в XIX - начале XX вв. Особенности экономики края, территориальные различия. Неравномерность развития западных и восточных районов. Крестьянские промыслы и крестьянское предпринимательство. Промышленные села. (Люберцы, Мытищи, Раменское, Зуево, Щелково и др.). Роль железнодорожного строительства. Формирование московского железнодорожного узла. Основные отрасли промышленности края. Преобладание текстильной промышленности. Богородск и Богородский уезд. Керамическое и гончар-	2	2



ное производство, промышленность строительных материалов. Возникновение предприятий тяжелой индустрии. Отраслевая структура и ведущие предприятия промышленности Москвы, Коломны, Серпухова, Подольска. Промысловая деятельность подмосковных крестьян. Деятельность московского губернского земства.		
Тема 11. Московский край в XX в. Москва и Московский край в революционных событиях 1905-1906 и 1917 гг. Особенности революционного процесса и крае. Московский край в период нэп-а. Изменения в административном делении. Преобразование промышленных сел в города. Образование Московской области. Начало и развитие социалистической индустриализации в Москве и Подмосковье. Новые отрасли промышленности. Строительство электростанций, заводов, комбинатов. Появление новых городов в годы первых пятилеток. Электросталь, Воскресенск. Шатура, Красногорск, Химки и др. Развитие Москвы в 20-30-х гг. Генеральный план реконструкции города 1935 г. Развитие транспортной сети. Строительство канала Москва-Волга. Проведение коллективизации в подмосковной деревне. Трудности и проблемы. Развитие просвещения и культуры. Образование Московского областного педагогического института им Н.К. Крупской. Москва и Подмосковье в годы Великой Отечественной войны. Оборонительные бои осенью 1941 г. Линия фронта на момент максимального приближения немецких войск к Москве. Переход Советской армии в контрнаступление, направления главных ударов. Партизанское движение. Обстановка в Москве в период битвы у стен столицы. Жизнь Москвы, городов и районов Подмосковья в военные годы. Памятные места боев. Подмосковье в 50-80-х гг. Особенности социально-экономического развития края. Подмосковье - средоточие наукоемкого производства. Развитие научных центров, новые города. Жуковский, Долгопрудный, Дубна, Троицк, Пущино, Протвино, Черноголовка и др. Достижения и проблемы в развитии сельского хозяйства. Состав населения, его размещение, миграция.	2	
Тема 12. Подмосковье на рубеже XX – XXI вв. Последствия экономических реформ на территории края. Изменение функций и эволюция городов и территорий края. Современный экономический потенциал Московской области.		
Тема 13. Культурно-исторический потенциал Подмосковья и его особенности. Историко-культурная среда края. Исторические и новые города, их памятники и историко-культурный потенциал. Музеи края, их классификация и фонды. Храмы и монастыри. Храмы и монастыри края – памятники и истории и культуры. Дворянская усадьба. Дворянская усадьба как историко-культурный комплекс. Основные составляющие этого комплекса, типичный план подмосковной дворянской усадьбы. Судьбы усадебных комплексов в дальнейшем. Современное их состояние, проблемы музеефикации и использования. Усадебные комплексы на территории современной Москвы. Дачи и «дачные городки». Центры художественных промыслов (Гжель, Павловский Посад,		2



Жостово, Федоскино, Богородское, Абрамцево). Наиболее известные дворянские усадьбы Подмосковья. Памятники и памятные места, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Памятники промышленной культуры. Культурно-этнографические особенности края. Особенности заселения и движение населения. Говор. Дом и двор. Одежда. Процессы трансформации. Естественноисторические достопримечательности края.		
Тема 14. Задачи, специфика и взаимные отличия вузовского и школьного краеведения. Сущность и значение школьного краеведения. Отличия вузовского и школьного краеведения по задачам и возможностям. Суть краеведческого метода в преподавании. Основные подходы к преподаванию истории края. Школьные археологические экспедиции и их возможности. Их история и задачи. Тематические краеведческие вечера. Воспитательные возможности краеведения в школе. Формы изучения родного края. Формы краеведческой работы в школе. Экскурсии и наблюдения. Методы краеведческого исследования родного края. Кружки и клубы. Краеведческий уголок. Школьный краеведческий музей, формы его организации. Формы краеведческой работы вне школы и вуза. Место музеев в проведении историко-краеведческих мероприятий. Краеведческие музеи края и их возможности.		
Итого	12	24

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Общая характеристика курса и научной дисциплины «Историческое краеведение».	Понятие исторического краеведения. Объект и основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины. Место исторического краеведения в системе исторических и культурологических дисциплин. Современное	15	Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов



	состояние и перспективы развития краеведения. Методы исторического краеведения, сущность краеведческого принципа. Роль исторического краеведения в решении образовательных задач школы, его значение для формирования и воспитания личности.			письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	
Тема 2. История развития исторического краеведения в России.	Основные этапы в развитии исторического краеведения как дисциплины в рамках отечественной историографии. Устная традиция передачи знаний по истории края из поколения в поколение. Начало научного осмысления значимости историко-краеведческих исследований. Причины бурного подъема историко-краеведческого движения после октябрьской революции 1917 г. и его особенности. Направления деятельности краеведов в 1920-е гг. Оформление основного		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов



	краеведческого принципа и его сущность. Развитие школьного краеведения в годы Великой Отечественной войны. Развитие краеведения в послевоенные годы.				
Тема 3. Источники по историческому краеведению.	Центральные и местные архивы. Опубликованные источники и справочные материалы. Проблемы отбора литературы для историко-краеведческих исследований. Музеи и фонды музеев в историко-краеведческих исследованиях. Устная история как метод сбора исторических материалов. Возможности и особенности применения метода устной истории при сборе историко-краеведческих материалов. Археология в краеведении. Этнография в краеведении. Топонимика, топография и картография - источник изучения истории родного края.		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение. Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов
Тема 4. Подмосковье сегодня (общая	Историческое и административное деление края. Районы		Анализ источников и литературы по теме.	Проработать, уяснить и осмыслить основное	Выступление на практическом занятии, в том



характеристик а).	современного Подмосковья и их характеристика. Крупнейшие города Подмосковья: «исторические» города, административные центры, наукограды, промышленные центры.		Подготовка к практическом у занятию	содержание темы, сделать необходимы е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	числе с докладом из приводимого списка, предоставлени е на проверку конспектов
Тема 5. Доисторическая геологическая история края.	Основные этапы геологической истории на территории Подмосковья. Неживая и живая природа. Материальные остатки и свидетельства прошедших времен. Недра Подмосковья, их геологическая история. Оледенения четвертичного периода, формирование современного рельефа Московского края.		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическом у занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимы е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставлени е на проверку конспектов
Тема 6. Природно-географическое условия Московского края и их	Природно-климатические зоны Московской области, условия развития хозяйства в каждой из них.		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическом	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы,	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из



влияние на его историю.	Влияние природно-географический условий на исторический путь развития края.		у занятию	сделать необходимы е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	приводимого списка, предоставлени е на проверку конспектов
Тема 7. Древнейшее население центра Европейской части России.	Стоянки первобытных людей эпохи верхнего палеолита. Мезолит Подмосковья. Неолит. Льяловская культура. Бронзовый и ранний железный век. Вятичи и кривичи, их археологические памятники. Свидетельства о древнем населении Подмосковья в топонимике края.		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическом у занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимы е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставлени е на проверку конспектов
Тема 8. Московский край в эпоху Раннего Средневековья.	Владения древнерусских княжеств на территории нынешнего Подмосковья. Древнейшие города на территории края		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическом у занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка,



	– возникновение, становление и эволюция (Москва, Волок Ламский, Коломна, Можайск, Дмитров, Зарайск, Клин). Московская земля в XIV – XVI вв. Возвышение Москвы. Рост территории Московского княжества. Феодалы княжества, земли и уделы на территории современного Подмосковья.			е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	предоставлени е на проверку конспектов
Тема 9. Московский край в XV - XVII вв.	Подмосковье как часть «Замосковского края». Особенности социально-экономического развития края. Уезды, города и села. Царские и боярские усадьбы. Памятники раннего московского зодчества. Развитие края в допетровский период. Строительство укреплений. Эволюция и внутреннее устройство города. Сотни и слободы.		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставлени е на проверку конспектов
Тема 10. Подмосковье в XVIII - XIX вв.	Создание Московской губернии в начале XVIII в.		Анализ источников и литературы по теме.	Проработать , уяснить и осмыслить основное	Выступление на практическом занятии, в том



	Учреждение Московской губернии по реформе Екатерины II. Образование новых городов и уездов. Богородск, Подольск, Бронницы, Воскресенск. Дворянские усадьбы в Московском крае. Предпосылки возникновения «дворянских гнезд» в Подмоскovie в допетровский период. «Малая война» и действия основных сил русской армии на территории Подмоскovie после оставления Москвы.	13	Подготовка к практическому занятию	содержание темы, сделать необходимы е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	числе с докладом из приводимого списка, предоставлен и е на проверку конспектов
Тема 11. Московский край в XX в.	Москва и Московский край в революционных событиях 1905-1906 и 1917 гг. Особенности революционного процесса и крае. Начало и развитие социалистической индустриализации в Москве и Подмоскovie. Появление новых городов в годы первых пятилеток. Электросталь, Воскресенск. Шатура, Красногорск, Химки и др. Образование Московского областного педагогическою		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать , уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимы е записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение . Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставлен и е на проверку конспектов



	института им Н.К. Крупской.				
Тема 12. Подмосковье на рубеже XX – XXI вв.	Последствия экономических реформ на территории края. Изменение функций и эволюция городов и территорий края. Современный экономический потенциал Московской области.		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение. Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов
Тема 13. Культурно-исторический потенциал Подмосковья и его особенности. Историко-культурная среда края.	Исторические и новые города, их памятники и историко-культурный потенциал. Музеи края, их классификация и фонды. Храмы и монастыри. Храмы и монастыри края – памятники и истории и культуры. Дворянская усадьба. Дворянская усадьба как историко-культурный комплекс. Дачи и «дачные		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение. Продумать и подготовить	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов



		городки». Центры художественных промыслов (Гжель, Павловский Посад, Жостово, Федоскино, Богородское, Абрамцево).			ответы на вопросы	
Тема 14. Задачи, специфика и взаимные отличия вузовского и школьного краеведения.		Сущность и значение школьного краеведения. Суть краеведческого метода в преподавании. Воспитательные возможности краеведения в школе. Формы краеведческой работы вне школы и вуза. Место музеев в проведении историко-краеведческих мероприятий. Краеведческие музеи края и их возможности.		Анализ источников и литературы по теме. Подготовка к практическому занятию	Проработать, уяснить и осмыслить основное содержание темы, сделать необходимые записи из прочитанной литературы в тетрадь. Выявить новые понятия по теме и дать им письменное определение. Продумать и подготовить ответы на вопросы	Выступление на практическом занятии, в том числе с докладом из приводимого списка, предоставление на проверку конспектов
		ИТОГО	28			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

В соответствии с требованиями в результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими *общекультурными и профессиональными компетенциями*: ОПК-4, 7, 8

Код компетенции	Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа



	национальных ценностей	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этапы формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: особенности учебно-исследовательской деятельности обучающихся.	Реферат зачет	20
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: особенности учебно-исследовательской деятельности обучающихся. Уметь: планировать учебно-исследовательскую деятельность обучающихся Владеть: методами научного исследования	Индивидуальное собеседование, опрос зачет	10
ОПК-7	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: особенности региональной культурной образовательной среды.	Реферат зачет	20
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях	Знать: особенности региональной культурной образовательной среды.	Индивидуальное собеседование	15



		занятиях Самостоятельная работа	Уметь: выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности Владеть: основами организации культурно-просветительской деятельности.	е, опрос зачет	
ОПК-8	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: особенности учебно-исследовательской деятельности обучающихся.	Реферат зачет	20
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	Знать: особенности региональной культурной образовательной среды. Уметь: выявлять и использовать возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности Владеть: основами организации культурно-просветительской деятельности.	Индивидуальное собеседование, опрос зачет	15

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к практическим занятиям:

1. История развития исторического краеведения в России
2. Региональная история, краеведение и регионоведение Московского края
3. История краеведения и изучение истории Московского края
4. Административно-территориальная структура «Московского края» и история ее формирования.
5. Природно-географические условия Московского края и их роль в формировании пути и особенностей его исторического развития
6. Подмосковье сегодня (общая характеристика)
7. Древнейшее население центра Европейской части России



8. Московский край в эпоху раннего средневековья
9. Московский край в XV – XVII веках
10. Подмосковье в XVIII – XIX веках
11. Московский край в XX веке
12. Культурно-исторический потенциал Подмосковья
13. Источники по историческому краеведению. Письменные источники.
14. Археология, этнография и топонимика – источники изучения истории родного края.
15. Краеведческая работа в образовательном (школьном) процессе: задачи, формы, их взаимодействие.
16. Понятия: регионоведение, локальная история, краеведение, историческое краеведение, культурное наследие края, историко-культурная и социокультурная среда, Подмосковье; край, регион.
17. Дать характеристику основных положений работы Д.С. Лихачева «Краеведение как наука и как деятельность» (из сборники - Русская культура.-М.: Искусство, 2000. С.159-173.)
18. Дать характеристику основных положений работы С.О. Шмидта «Краеведение – это всегда краелюбие. Сигурд Оттович Шмидт об истории, современном состоянии и перспективах развития краеведения». (Из выступления на Всероссийском семинаре краеведов. Зарайск, 2004 г.)
19. Дать характеристику основных положений работы Л.П. Репниной «Социальная история и историческая антропология: новейшие тенденции в современной британской и американской медиэвистике» (из журнала Одиссей. Человек в истории. 1990 г.)
20. Усадебный мир Подмосковья
21. Светские памятники, мемориалы и памятные места Подмосковья. Описать крупнейшие комплексы.
22. Музеи Московской области: история, основные типы и современное состояние. Крупнейшие музеи.
23. Исторические города Московской области: характеристика категории, перечень, культурно-исторический потенциал
24. Исторические, историко-культурные, ратные памятники и памятные места Подмосковья. По направлениям: Можайское, Дмитровское, Владимирское, Новгородско-Петербургское, Серпуховское, Рязанское и Каширское. Одно на выбор.

Примерные вопросы к зачёту в 3 семестре:

1. Дать трактовку понятие «Исторического краеведения» как историко-научного направления его предмет и объект, цели и задачи. Значение исторического регионоведения и краеведения в деле образования и воспитания подрастающего поколения. Принцип «единства многообразия» как один из центральных принципов государственной политики национального возрождения.
2. Зарождение и развитие исторического регионоведения и краеведения в России: характер, особенности, этапы, крупнейшие исследователи и их работы. Противоречивость в рассмотрении региональной тематики. Золотое десятилетие» исторического краеведения в Подмосковье.
3. Современное состояние и развитие исторического регионоведения и краеведения в России. Основные центры, направления работ, научные мероприятия и издания.
4. Использование данных археологии в изучения истории Московского края. Крупнейшие работы.



5. Использование данных этнографии и топонимики в изучении Московского края. Крупнейшие работы.
6. Основные типы источников для изучения истории Московского края. Письменные источники.
7. Дореволюционные справочные издания как источник по истории края.
8. Архивы и архивные фонды как источник по истории Московского края.
9. Дать объяснение понятиям: край, регион, область, губерния. Объяснить особенности их трактовки и применения.
10. Дать объяснение понятиям: уезд, волость, стан, земля. . Объяснить особенности их трактовки и применения.
11. Дать объяснение понятиям: Подмосковье, «подмосковная», «Замосковский край», столичный регион. Объяснить особенности их трактовки и применения.
12. Дать объяснение понятиям: регионоведение, региональная история, локальная история, историческое краеведение, культурное наследие края, история Московского края. Объяснить особенности их трактовки и применения.
13. Изучение региональной проблематики за рубежом в XX в.: особенности подхода, крупнейшие исследователи, школы и направления.
14. Цели, задачи и особенности исторического регионоведения и краеведения в работах Д.С. Лихачева и С.О. Шмита.
15. Цели, задачи и особенности исторического регионоведения и краеведения в работах Л.П. Репиной и М.Ф. Румянцевой.
16. Основные периоды истории Московского края: специфика, особенности, характеристика, основные направления развития.
17. Перечислить и охарактеризовать факторы, оказывающие формирующее влияние на судьбу края (что создает «лицо» края, его облик, характер, индивидуальность?).
18. Речные магистрали и речной транспорт на территории Московского края: главные направления, особенности организации движения, влияние на развитие края.
19. Сухопутные дороги края: главные направления, особенности организации движения, влияние на развитие края.
20. Границы Московского края («Подмосковья») и их эволюция на протяжении XII – XVIII вв.
21. Современное Подмосковье: географическая характеристика.
22. Современное Подмосковье как промышленный центр: военные отрасли.
23. Современное Подмосковье как промышленный центр: невоенные отрасли.
24. Территория Подмосковья в доисторический период (до прихода сюда человека). Геология Подмосковья.
25. Дать характеристику трех старинных дворянских усадеб, расположенных на территории Московского края (по выбору студента): Архангельское, Большие Вяземы, Отрада, Остров, Петровское-Алабино, Рождественно-Суворово, Софрино, Хатунь.
26. Дать характеристику трех культурно-художественных центра, расположенных на территории Московского края (по выбору студента): Остафьево, Абрамцево, Останкино, Захарово, Середниково, Шахматово, Мелихово.

Примерные темы рефератов:

1. Дачи на территории Московской губернии в XIX – начале XX в. Причины возникновения, основные направления и поселки, особенности образа жизни и отдыха, роль в истории русской культуры.



2. Народные промыслы и художественные ремесла на территории Московского края: особенности возникновения, история развития, современное состояние.
3. Музейная сеть Московской области: особенности возникновения музеев и формирования музейных коллекций. Крупнейшие музеи региона. Археологические культуры и памятники на территории современного Подмосквья: палеолит и мезолит.
4. Археологические культуры и памятники на территории современного Подмосквья: неолит и бронзовый век.
5. Археологические культуры и памятники на территории современного Подмосквья: вторая половина I тыс. до н.э. – середина I тыс. н.э.
6. Появление славян на территории Волго-Окского междуречья и освоение ими территории современного Подмосквья. Соседи славян на этой территории.
7. Московский край в эпоху раннего средневековья (XII – XV вв.): особенности ведения хозяйства и его эволюция.
8. Московский край в эпоху раннего средневековья (XII – XV вв.): основные формы пространственно-поселенческие освоения края и их эволюция.
9. Московский край в эпоху раннего средневековья (XII – XVI вв.): население Московского края и основные факторы влияющие на его численность и типы земельной собственности.
10. Битва при Молоди. Система обороны территории современного Подмосквья в это историческое время.
11. События «Смутного времени» на территории Московского края.
12. Московский край в XVII в. (после «Смутного времени»): состояние хозяйства и особенности его развития.
13. Московский край в XVII в. (после «Смутного времени»): социальная борьба и раскол.
14. Московский край в XVIII – первой половине XIX в.: внутренняя структура и система управления.
15. Московский край в XVIII – первой половине XIX в.: хозяйственное развитие.
16. Бородинская битва. Участие полков Московского ополчения в войне 1812 г.
17. Военные действия на территории современной Московской области в сентябре-декабре 1812 г.
18. Московский край в середине XIX – начале XX в.: московское земство и его деятельность.
19. Московский край в середине XIX – начале XX в.: особенности и хозяйственного развития.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Важной частью является работа студента во время лекции. Освоение им методики лекционной работы повысит уровень результатов, а отслеживание умений выполнения методики позволит составить представления преподавателя о качестве работы слушателя в целом.

Требования по организации самостоятельной работы студентов. Работа на лекции и работа с лекционными материалами. В этой связи подготовка к лекциям и практическим должна занимать важное место в самостоятельной работе студента. Предварительно необходимо ознакомиться с программой курса, включенными в нее темами и вопросами, и списком литературы. При подготовке к лекции на основе ознакомления с программой и учебной литературой следует обратить внимание на основные положения, которые



обозначены в теме предстоящей лекции. Необходимо выделить наиболее сложные и мало освещенные в имеющейся литературе и требующие особого внимания во время лекции, сформулировать вопросы, на которые нужно получить ответы у лектора. Конспектирование лекции ведется с учетом степени предварительного ознакомления с содержанием вопроса темы, а также наличия учебной и дополнительной литературы по каждому из них.

Конспекты лекций лучше вести в отдельной тетради, с обязательной записью даты лекции, ее темы и плана. Желательно оставлять поля для пометок – вопросов, цифр, фактов, источников цитат, фамилий авторов, приведенных лектором, и т.д. Записывать следует не дословно, а лишь основные положения, идеи и выводы. По возможности в день лекции нужно проработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточности, формулировки и искажения, подчеркнуть важные места, отметить те положения, которые следует дополнить или уточнить при подготовке к семинару, выяснить на консультации у преподавателя. Следует иметь в виду, что на лекции рассматриваются не все, а наиболее важные вопросы программы, опираясь на которые следует изучить самостоятельно остальные.

При подготовке к практическому занятию студент должен обратить особое внимание на постановку вопросов по теме занятия и рекомендованные источники и литературу. Обратившись к конспекту лекции и учебным пособиям по данной теме, нужно вычленив имеющиеся в них сведения по каждому вопросу семинара, изучить дополнительную специальную литературу, рекомендованную программой, и на этой основе составить самостоятельный развернутый ответ по каждому пункту плана семинарского занятия.

Текст выступления по каждому вопросу семинарского занятия желательно конспектировать в отдельной тетради, где должны быть записаны тема и план каждого занятия. В ответах должна содержаться основная информация о сущности поставленной проблемы, об основных идеях и положениях, связанных с ее решением, дискуссионных или мало исследованных сюжетах, а также выводы и предложения студента по использованию изученного вопроса в дальнейшем. Конспект может быть полным или кратким, в виде тезисов, - главное, чтобы он мог служить основой для успешного выступления на семинаре. Учебная литература используется в той мере, в какой она может дополнить или уточнить положения, содержащиеся в конспекте лекции и первоисточников (документы и материалы, научные труды и пр.). При подготовке к семинару желательно использовать материалы периодической печати, прежде всего специальные тематические издания – научные и научно-популярные журналы, альманахи, сериальные выпуски, материалы конференций, интернет-сайтов, теле- и радиопередач.

Источники – научные монографии, статьи, документы и пр. – предпочтительно конспектировать в целом, делая при этом на полях заметки, к какому вопросу темы относится то или иное положение автора. Можно разделить конспект источника по пунктам плана семинарского занятия. Однако в таком случае авторский текст и замысел потеряет цельность, а конспект будет трудно использовать при изучении других тем курса. Конспекты первоисточников можно записывать в отдельную тетрадь или в тетрадь для семинарских занятия по предмету.

Самостоятельная работа. Конспектирование литературы является одним из основных в самостоятельной работе и требует систематических усилий и организованности студента на протяжении всего обучения в вузе. Учебную литературу, как правило, не конспектируют. Если для усвоения учебного материала ее прочтения недостаточно, можно составить простой или развернутый план. На основе ознакомления с учебной литературой и конспектом лекций нужно приступить к изучению источников.

Конспектирование источников позволяет не только получить определенную сумму знаний, но и сформировать представление о творческой лаборатории ученого – автора того или иного труда, его концепции и месте в научном анализе определенных проблем



культурной антропологии, сопоставить методологию и инструментарий представителей разных научных школ, результаты и значение их исследований. Это поможет студенту существенно расширить свой кругозор, получить современный уровень знаний по предмету, овладеть определенными и весьма важными навыками интеллектуальной деятельности. В процессе конспектирования происходит творческое осмысление материала, его лучшее запоминание (поскольку в этом участвует не только зрительная, но и моторная память), а в последующем такая работа серьезно облегчает подготовку к зачету и экзамену.

Работу над первоисточником нужно начинать с предварительного общего ознакомления с работой (монография, статья, брошюра, эссе, очерк и т.п.). Важно обратить внимание на полное название, подзаголовок, эпиграф и другие особенности издания, записать его полное библиографическое описание. Затем следует ознакомиться с оглавлением и структурой работы, что поможет оценить общий творческий замысел автора, избранную им последовательность анализа тех или иных вопросов. Как правило, в каждой научной работе имеются предисловие или введение, которые следует изучить в первую очередь. Написанные автором или рецензентом, они часто дают представление о цели, источниках и литературе, использованной автором, его методологических подходах, исследовательских методах и обстоятельствах создания труда и т.д.

В заключении обычно излагаются основные выводы, и ознакомление с ними поможет студенту при конспектировании источника ориентироваться в его содержании, обеспечить определенную целенаправленность, выделить основное, особенно при конспектировании больших по объему и сложных теоретически или стилистически трудов.

Не менее важно ознакомиться с научным аппаратом автора: ссылки на источник, примечания, приложения, указатели и т.д.

Следующий этап работы – внимательное чтение работы с начала до конца, при большом объеме – по частям или разделам. Читать следует, тщательно обдумывая содержание, не пропуская кажущиеся неинтересными или сложными фрагменты текста, добиваясь понимания прочитываемого материала. Обычно главная мысль автора обосновывается рядом доказательств, приводящих к определенным выводам, усвоить которые можно только при ознакомлении со всей его аргументацией, методикой и рассуждениями.

При этом нужно обязательно выделять из прочитанного самое важное и существенное, что затем будет занесено в конспект в форме цитат, выписок или свободного изложения. Всякие пометки на страницах работы, не принадлежащей студенту, – признак его низкой культуры. Они не только портят внешний вид и сохранность книги, но и мешают другим читателям при ее изучении. При чтении не принадлежащих студенту изданий целесообразно использовать закладки, на которых можно пометить страницу и все, что понадобится в последующей работе.

Запись изучаемого текста можно делать в виде плана, выписок и цитат, тезисов и конспекта. Наиболее предпочтительным является развернутый конспект, который передает все основное содержание источника и отражает план, основные положения в виде тезисов, а также доказательства, цифры, факты и т.д., включает наиболее примечательные цитаты. В тетради для конспектов источников следует аккуратно записывать данные об авторе, библиографическое описание работы, ее оглавление, оставив первую страницу для собственного оглавления – перечня законспектированных работ.

Основной материал лучше всего излагать своими словами, избегая неточных формулировок, искажения основных мыслей и выводов автора. Важнейшие из них следует цитировать с обязательным указанием в ссылке (постранично или в конце конспекта) автора, названия работы, места и года издания и страницы. Аргументация и иллюстративный материал записываются кратко, в виде перечисления, с более подробным изложением каких-

либо сведений, которые студент считает необходимыми для примера при ответе на семинаре, зачете или экзамене.

В конспекте источника должен быть план с указанием на полях основных вопросов изучаемой работы, что поможет более глубоко усвоить материал и исключить механический подход к составлению конспекта, даст возможность быстро ориентироваться в нем во время устного ответа.

Встречающиеся новые термины и понятия следует проанализировать, используя консультации преподавателей, всевозможные справочные и энциклопедические издания, словари иностранных слов и т.д., перечень которых дается в рабочей программе по каждому предмету.

Подготовка и участие в студенческих конференциях – одна из форм активной самостоятельной поисковой работы, которая ведется в тесном сотрудничестве с преподавателем – руководителем по избранной студентом теме доклада. Как правило, участие в конференции содержит определенный состязательный момент, стимулирующий глубокое и серьезное овладение проблемой, которая в то же время может стать основой для курсовой или дипломной работы.

Если на учебной конференции можно ограничиться изложением достаточно изученной в научном плане темы на основе реферирования определенного круга литературы, то участие в научной конференции требует большего самостоятельного вклада в анализ избранной темы. Это предполагает поисковую работу, с привлечением ранее неизвестных источников или апробацией новых оригинальных методик, форм рассмотрения и освещения спорных или мало изученных вопросов, возможной постановкой новых задач.

В ходе подготовки к конференции, которая должна проводиться заранее, следует систематически консультироваться с преподавателем относительно точной формулировки темы доклада, его плана, источников и литературы. После подготовки первого варианта текста нужно передать его преподавателю для ознакомления, уточнения и исправления тех или иных положений, дополнения недостающими сведениями и т.д.

Выступление на конференции обычно рассчитано на 10 – 12 минут. Желательно иметь его полный текст, с отсылками на приведенные в нем сведения или цитаты, но само выступление должно быть свободным, возможно также продуманное по времени и смыслу использование заранее подготовленных аудио- и видеоматериалов, таблиц, схем, диаграмм и т.п. Их количество должно быть оптимальным, чтобы не мешать, а помогать пониманию слушателями основных положений и идей выступающего. В содержательном плане доклад включает в себя постановку задачи, характеристику использованных источников, методологии и методов изучения темы, основные результаты проведенной самостоятельно работы.

Необходимо быть готовым к ответу на вопросы по теме своего выступления, что предполагает владение более широким кругом сведений, чем само содержание изложенного непосредственно на конференции. Возможные варианты вопросов, нюансы освещения особенно сложных сюжетов предварительно можно обсудить с преподавателем.

Основным видом самостоятельной работы являются ответы учащихся на практических занятиях по поставленным вопросам и заявленным докладам по программе дисциплины (модуля) «Историческое краеведение». Для оценки самостоятельной работы используется следующий набор критериев и шкала оценок.

Шкала оценивание устного ответа студента



Критерии оценивания	Высокий	Оптимальный	Удовлетворит.	Неудовлетворит	Низкий
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	5	4	3	2	1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с литературой, предусмотренной программой	5	4	3	2	1
Уровень знакомства с интернет-ресурсами, предусмотренными программой	5	4	3	2	1
Уровень раскрытия причинно-следственных связей	5	4	3	2	1
Уровень самостоятельности в формулировке выводов	5	4	3	2	1

Оценка складывается из:

- Посещение занятий максимум баллов 40, минимум баллов 15
- Работа на практических занятиях максимум баллов 30, минимум баллов 10
- Устный ответ максимум баллов 30, минимум баллов 15

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Требования к зачёту:

На зачет выносятся материал практических, семинарских и лекционных занятий, позволяющий объективно оценить степень усвоения студентом учебного материала. Зачет проводится в форме устного опроса. На подготовку к ответу студенту предоставляется 20 минут. Норма времени на прием зачета – 15 минут на одного студента.

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 2-х бальной системе: «зачтено», «не зачтено».

Оценка «зачтено» выставляется при твердом и достаточно полном знании материала программы, отсутствии неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении правильно делать практические выводы.

Оценка «незачтено» выставляется при неполном знании материала программы, наличии грубых ошибок при его изложении и в ответах на вопросы, неумении на основе теоретических знаний делать правильные выводы.

О результатах приема зачета и своих замечаниях экзаменатор информирует деканат и заведующего кафедрой.

Для успешного изучения дисциплины студенту рекомендуется систематически готовиться к каждому занятию по следующей схеме:

- повторить материал предыдущего занятия, используя конспекты занятий, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, цифровые образовательные ресурсы;
- ответить на вопросы рекомендуемого учебника после изучения темы;
- распределить в учебной группе индивидуальные задания;
- быть готовым к участию в учебной коммуникации, обсуждению выступлений других студентов.

Требования к написанию реферата и критерии его оценивания

Реферат – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения. Реферат –



одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Специфика реферата (по сравнению с курсовой работой):

- не содержит развернутых доказательств, сравнений, рассуждений, оценок,
- дает ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

Виды рефератов

По полноте изложения	Информативные (рефераты-конспекты).
	Индикативные (рефераты-резюме).
По количеству реферируемых источников	Монографические.
	Обзорные.

Структура реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого вопроса, подвопроса (пункта);
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала, разбитое на вопросы и подвопросы (пункты, подпункты) с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Приложения располагаются последовательно, согласно заголовкам, отражающим их содержание.

Реферат оценивается научным руководителем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.



3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

Образовательные технологии, используемые в образовательном процессе, направленные на достижение результатов обучения

Наименование интерактивной образовательной технологии	Краткая характеристика	Тема программы (кол-во часов)	Форма контроля
Эвристический диалог	Организация учебной коммуникации с целью изменения ментального состояния обучающихся	Темы: 1 2 3 4 5 6 7 8	Собеседование
Игровое моделирование	Моделирование в образовательном процессе условий культурологического исследования, обсуждение проблем культурологии	1 4 7 8	Разноуровневые задания
Гипертекстовая технология	Сбор, хранение, интерпретация разнообразной информации посредством ИКТ	2 3 5 6	Отбор материала на написания рефератов
Всего часов в интерактивной форме (по учебному плану)		18	



Самостоятельная работа над отдельными темами дисциплины

Самостоятельная работа над отдельными темами учебной дисциплины должна сопровождаться тезированием. Тезисы – кратко сформулированные основные мысли, исходные положения изучаемого материала. Тезисы лаконично выражают суть читаемого, дают возможность раскрыть содержание. Приступая к освоению записи в виде тезисов, полезно в самом тексте отмечать места, четко формулирующие основную мысль, которую автор доказывает:

а) линейно-последовательная запись текста. При конспектировании линейно-последовательным способом целесообразно использование плакатно-оформительских средств, которые включают в себя следующие: сдвиг текста конспекта по горизонтали, по вертикали; выделение жирным (или другим) шрифтом особо значимых слов; использование различных цветов; подчеркивание, заключение в рамку главной информации.

б) способ «вопросов - ответов». Он заключается в том, что, поделив страницу тетради пополам вертикальной чертой, конспектирующий в левой части страницы самостоятельно формулирует вопросы и проблемы, затронутые в данном тексте, а в правой части дает ответы на них;

в) таблица, где место вопроса занимает формулировка проблемы, поднятой автором, а место ответа – решение данной проблемы;

г) схема с фрагментами – способ конспектирования, позволяющий ярче выявить структуру текста. Фрагменты текста (опорные слова, словосочетания, пояснения всякого рода) в сочетании с графикой помогают созданию рационально-лаконичного конспекта.

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1.Основная литература

1. Дорофеев, М.В. Историческое краеведение [Текст] : учебник для вузов / М. В. Дорофеев. - М. : Академия, 2014. - 192с.

6.2.Дополнительная литература

2. Алехина Н.В. Региональная повседневная культура [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Н.В. Алехина, Л.Ю. Лепешкина, Н.В. Овсянникова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 263 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=394279>.
3. История культуры повседневности: учебное пособие [Электронный ресурс] / В.П. Большаков, Е.Б. Гладких, Т.Ф. Ляпкина, С.Т. Махлина, И.К. Москвина, Л.Ф. Новицкая, О.В. Прокуденкова, Л.О. Свиридова, А.Ю. Сеницын, Г.В. Скотникова, С.Х. Шомахмадов, А.М. Яковлева; под ред. В.П. Большакова, С.Н. Иконниковой - М. : Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195336.html>.
4. Скопинцева, Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.Ю. Скопинцева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 141 с. : табл. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270297>.
5. Щавелев, С.П. Первооткрыватели курских древностей. Очерки истории археологического изучения южнорусского края. Советское краеведение в провинции: взлёт и разгром (1920–1950-е годы) [Электронный ресурс]: монография / С.П. Щавелев. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 196 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93461>.



6. История Московского края [Текст] : проблемы, исслед., нов.материалы./ Богоявленский Л.Д.,ред. - М. : Альянс-Архео, 2013. - 288с.
7. Иванов Д.А. Археология Подмосковья. Выпуск 7 [Электронный ресурс] : монография / Д.А. Иванов, В.Ю. Коваль, С.И. Андреев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Институт Археологии РАН, 2011. — 456 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/11463.html>.
8. Александров Ю. Москва. Диалог путеводителей. М.,1985.
9. Гревс И.М. История в краеведении. // Отечество. Краеведческий альманах. М., 1991. № 2.
10. Историческое краеведение в СССР: вопросы теории и практики. Киев, 1991.
11. Историческое краеведение. По материалам II Всесоюзной конференции по историческому краеведению. Пенза, 1993.
12. История Московского края: Проблемы, исследования, новые материалы. М.: Древлехранилище. Вып. II – III. М., 2008-2011.
13. Источники по истории русской усадебной культуры. Ясная Поляна - М., 1997.
14. Краеведение и музей. Сост. Н.А. Гроссман, Л.И. Капуста. Петрозаводск, 1992.
15. Краеведение. Учебное пособие. Под ред. А.В.Даринского. Л., 1985.
16. Москвоведы: Справочник о краеведах, обществах и научных учреждениях. М., 1996.
17. Отечественная культура и развитие краеведения: Тезисы докладов Всероссийской научной конференции. Пенза. 2000. 178 с.
18. Подмосковные усадьбы XVI-XX вв. (Москва и ее окрестности). Каталог книжной выставки. М., 1992.
19. Регионы России: проблемы и перспективы экономического развития. Сборник докладов по итогам Всероссийской научно-практической конференции. М.: Креативная экономика, 2010. 188 с. Режим доступа: www.biblioclub.ru

6.3.Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Российская национальная библиотека. Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах Интернет – <http://www.nlr.ru/res/inv/kray>
2. Интернет портал «Музеи России» - <http://www.museum.ru>
3. Сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма Историко-архивного института [Российского Государственного гуманитарного университета](http://www.roskraeved.ru/index.php) и Союза краеведов России – <http://www.roskraeved.ru/index.php>
4. Памятники архитектуры Подмосковья: дворянские усадьбы, храмы, монастыри– <http://nataturka.ru>
5. Сайт «Родная истории» (объединяет историков в рамках РГГУ). Раздел «Краеведение и исторический туризм», (подразделы: «Краеведение», «Москвоведение», «Научная деятельность») – <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/kraevedenie-i-istoricheskiye-turizm/>
6. Сайт «Родная истории» (объединяет историков в рамках РГГУ). Раздел «Россиеведение» (подразделы: «Библиотека Россиеведения», «россиеведение») – <http://rodnaya-istoriya.ru/index.php/rossievedenie/>
7. Кафедра региональной истории и краеведения Историко-архивного института Российского Государственного Гуманитарного Университета – <http://iai.rsuh.ru/section.html?id=1750>
8. Кафедра москвоведения Историко-архивного института Российского Государственного Гуманитарного Университета – <http://www.roskraeved.ru/index.php?page=kafedra-moskvovedeniya>
9. Учебно-научный центр исторического краеведения и москвоведения Историко-архивного института Российского Государственного Гуманитарного Университета – <http://iai.rsuh.ru/section.html?id=1932>



10. Кафедра исторического регионоведения Санкт-Петербургского государственного университета – <http://www.kistreg.history.spbu.ru/files/cafedralsite.htm>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Еженедельник студента: система и планы личной деятельности / Сост. С.Д. Резник. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
2. Студент вуза: технологии обучения и профессиональной карьеры.: Учебное пособие / Под ред. С.Д. Резника - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
3. Труд студента: ступени успеха на пути к диплому: Учебное пособие / Г.А. Воронцов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
4. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
5. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований [Электронный ресурс] : Учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и Ко», 2013 - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
6. Кузнецов, И. Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы. Методика подготовки и оформления [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие. - 7-е изд. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>
7. Бушенева, Ю. И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю. И. Бушенева. - М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. - Электронная версия публикации получена из Электронно-библиотечной системы Znanium.com - Режим доступа <http://znanium.com>

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru



9.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.