Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.07.2025 16:15:15
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Лингвистический факультет
Кафедра индоевропейских и восточных языков

Согласовано
деканом лингвистического факультета
«20» марта 2025 г.
_____
/С.Н. Вековищева/

Рабочая программа дисциплины

Основы экскурсоведения

Направление подготовки
45.03.02 Лингвистика

Профиль:
Иностранные языки и культуры стран изучаемых языков
(английский язык + китайский или испанский языки)

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
лингвистического факультета
Протокол от «20» марта 2025 г. № 7

Председатель УМКом _____
/ Горбачева О.А. /

Рекомендовано кафедрой индоевропейских и
восточных языков:
Протокол от «17» марта 2025 г. № 10

Зав. кафедрой _____
/Харитонова Е.Ю. /

Москва
2025

Автор-составитель:
Бондаренко Ирина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент

Рабочая программа дисциплины «Основы экскурсоведения» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 12.08.2020, № 969.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Год начала подготовки (по учебному плану)2025

Содержание

стр.
1. Планируемые результаты обучения…… 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……..… 4
3. Объем и содержание дисциплины……..... 5

4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся…….8

5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине……..……..10

6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины……..20

7. Методические указания по освоению дисциплины……..…. 21

8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине……..... 21

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... 21

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1 Цель и задачи дисциплины

Образовательной **целью** освоения дисциплины «Основы экскурсоведения» является ознакомление студентов с основными вопросами основ экскурсионной деятельности и современным подходам к формированию пакета экскурсионных услуг. В центре внимания предлагаемой программы находится совокупность основных идей, понятий, проблем и методов современного экскурсоведения. Большое внимание уделяется способам формирования экскурсии, личности и профессионализму экскурсовода, а также методам отбора экскурсионных объектов для показа, методам показа и рассказа в экскурсии. Изучение данной дисциплины позволяет дать общее представление об экскурсионной деятельности.

В **задачи** дисциплины входит:

1. Создание у студентов теоретической основы, необходимой для создания самостоятельных индивидуальных или групповых проектов экскурсии;
2. Ознакомление студентов с основными методами экскурсионного показа, тенденциями развития современного экскурсоведения;
3. Сообщение студентам сведений о наиболее значимых объектах показа;
4. Расширение и углубление общих гуманитарных знаний студентов;

1.2 Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения
СПК-4. Способен проводить анализ функционирования устной и письменной коммуникации, использовать в устной и письменной речи основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной для изучения.

Учебная дисциплина «Основы экскурсоведения» в методическом плане опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных дисциплин: «Философия», «История России», «Практический курс первого иностранного языка (английский язык)», «Практический курс второго иностранного языка (китайский язык)», «Практический курс второго иностранного языка (испанский язык)», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Национально-культурная специфика речевого поведения».

Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как: «Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка (английский язык)», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (китайский язык)», «Практикум по культуре речевого общения второго иностранного языка (испанский язык)».

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	**Форма обучения**
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	3
Объем дисциплины в часах	108
Контактная работа	44.2(12)[1]
Лекции	12
Практические занятия	32 (12)[2]
из них, в форме практической подготовки	20
Контактные часы на промежуточную аттестацию	0.2
Зачёт	0.2
Самостоятельная работа	56
Контроль	7.8

Форма промежуточной аттестации является – зачет в 7 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	**Количество часов**		
	лекции	**Практические занятия**	
		Общее кол-во	**из них, в форме практической подготовки**
Тема 1. Сущность и признаки экскурсии, классификация экскурсий Экскурсия как организованный процесс познания окружающего мира. Признаки экскурсии - временные рамки; наличие группы, экскурсовода, экскурсионных объектов, темы; классификаций экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения.	**2**	**6 (4)**[3]	**4**
Тема 2. Формирование экскурсии. Тематика экскурсий и возможные варианты формулировки темы; цели и задачи в зависимости от	**2**	**6 (2)**[4]	**4**

[1] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

[2] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

[3] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

[4] реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

типа экскурсии; изучение и отбор экскурсионных объектов; разработка маршрута экскурсии; показ и рассказ в экскурсии.			
Тема 3. Экскурсия и «портфолио» экскурсовода. Контрольный и индивидуальный текст экскурсии и его структура; учет целесообразности, познавательной ценности, необычности, наглядности и сохранности для проведения экскурсии; технологическая карта экскурсии; пробная экскурсия; личность экскурсовода (речь, поведение, этикет).	**3**	**6(2)**[5]	**4**
Тема 4. Методика проведения экскурсии. Методы показа в зависимости от способа передвижения, состава группы, познавательной ценности, степени сохранности; предварительный осмотр; рассказ в экскурсии; встреча с участниками событий; кризис внимания; непредвиденные ситуации; вопросы экскурсантов.	**3**	**8 (2)**[6]	**4**
Тема 5. Особенности городской обзорной экскурсии. Обзорная городская экскурсия и ее варианты; разноплановость объектов показа; принцип показа городских объектов; тематика.	**2**	**6 (2)**[7]	**4**
Итого :	**12**	**32 (12)**[8]	**20**

ПРАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА

Тема	**Задание на практическую подготовку**	**Количество часов**
		Очная форма обучения
Тема 1. Сущность и признаки экскурсии. Классификация экскурсий	Определить вид экскурсии из предлагаемого списка, объяснить выбор темы на данной экскурсии.	4
Тема 2. Формирование экскурсии	Определить принципы отбора объектов показа на маршруте	4
Тема 3. Экскурсия и «портфолио» экскурсовода	Составить карточки объектов маршрута	4

[5]реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

[6]реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

[7]реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

[8]реализуется в формате электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий

Тема 4. Методика проведения экскурсии	Проанализировать возможные кризисные ситуации во время проведения экскурсии и способы их преодолеть.	4
Тема 5. Особенности городской обзорной экскурсии	Составить маршрут городской обзорной экскурсии	4
	Итого	20

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Сущность и признаки экскурсии, классификация экскурсий	Экскурсия как организованный процесс познания окружающего мира. Признаки экскурсии - временные рамки; наличие группы, экскурсовода, экскурсионных объектов, темы; классификаций экскурсий по содержанию, составу участников, месту проведения, способу передвижения, форме проведения.	10	Подготовка докладов	Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины Добрина, Н. А. Экскурсоведение : учеб. пособие. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 288 с.	Доклад Тест
Тема 2. Формирование экскурсии	Тематика экскурсий и возможные варианты формулировки темы; цели и задачи в зависимости от типа экскурсии; изучение и отбор экскурсионных объектов; разработка маршрута экскурсии; показ и рассказ в экскурсии.	12	Подготовка докладов, проекта	Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины Добрина, Н. А. Экскурсоведение : учеб. пособие. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 288 с.	Доклад Проект Тест
Тема 3. Экскурсия и	Контрольный и индивидуальный	10	Подготовка докладов,	Основная и дополнительна	

«портфолио» экскурсовода	текст экскурсии и его структура; учет целесообразности, познавательной ценности, необычности, наглядности и сохранности для проведения экскурсии; технологическая карта экскурсии; пробная экскурсия; личность экскурсовода (речь, поведение, этикет)		проекта	я литература, ресурсное обеспечение дисциплины Добрина, Н. А. Экскурсоведение : учеб. пособие. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 288 с.	Доклад Проект Тест
Тема 4. Методика проведения экскурсии	Методы показа в зависимости от способа передвижения, состава группы, познавательной ценности, степени сохранности; предварительный осмотр; рассказ в экскурсии; встреча с участниками событий; кризис внимания; непредвиденные ситуации; вопросы экскурсантов	12	Подготовка докладов, проекта	Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины Добрина, Н. А. Экскурсоведение : учеб. пособие. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 288 с.	Доклад Проект Тест
Тема 5. Особенности городской обзорной экскурсии	Обзорная городская экскурсия и ее варианты; разноплановость объектов показа; принцип показа городских объектов; тематика.	12	Подготовка докладов, проекта	Основная и дополнительная литература, ресурсное обеспечение дисциплины Добрина, Н. А. Экскурсоведение : учеб. пособие. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 288 с.	Доклад Проект Тест
Итого:		**56**			

5.ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код компетенции Наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-3. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
ОПК-4. Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа
СПК-4. Способен проводить анализ функционирования устной и письменной коммуникации, использовать в устной и письменной речи основные способы выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК - 3	пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** способы формирования экскурсии общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме. **Уметь**: выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания.	тест	Шкала оценивания теста
	продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать:** способы формирования экскурсии общепринятые моральные нормы взаимодействия в социуме. **Уметь**: выстраивать отношения в коллективе на основе взаимодействия и взаимопонимания. **Владеть**: основами	доклад, проект	Шкала оценивания теста, шкала оценивания доклада Шкала оценивания проекта

			коллективной работы на основе общепринятых моральных норм в социуме		
ОПК-4	пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать**: теоретические основы, необходимые для создания самостоятельных индивидуальных или групповых проектов экскурсии на изучаемых иностранных языках **Уметь:** использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации	тест	Шкала оценивания теста
	продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать**: теоретические основы, необходимые для создания самостоятельных индивидуальных или групповых проектов экскурсии на изучаемых иностранных языках **Уметь:** использовать этикетные формулы в вербальной и невербальной коммуникации согласно контексту ситуации **Владеть:** методами показа и рассказа в экскурсии	доклад, проект практическая подготовка	Шкала оценивания теста, шкала оценивания доклада Шкала оценивания проекта Шкала оценивания практической подготовки
СПК-4	пороговый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать** основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста экскурсии **Уметь** применять разнообразные языковые средства с целью передачи релевантной информации в процессе	тест	Шкала оценивания теста

			проведения экскурсии		
	продвинутый	1.Работа на учебных занятиях 2.Самостоятельная работа	**Знать** основные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста экскурсии **Уметь** применять разнообразные языковые средства с целью передачи релевантной информации в процессе проведения экскурсии **Владеть:** разнообразными средствами логической связи для построения текста; навыками логически композиционно организовать текст с учетом семантических, коммуникативных и структурных особенностей в процессе коммуникации на иностранном языке	доклад проект практическая подготовка	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания проекта Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания теста

Критерии оценивания	**Баллы**
Выполнено правильно как минимум 80% заданий	20 баллов
Выполнено правильно как минимум 60% заданий	18 баллов
Выполнено правильно как минимум 40% заданий	13 баллов
Выполнено правильно менее 40% заданий	8 баллов

Шкала оценивания доклада

Критерии оценивания	**Баллы**
Представленный доклад свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	30 баллов
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	25 баллов
Представленный доклад свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме	20 баллов

исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	
Представленный доклад не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	15 баллов

Шкала оценивания проекта

Критерии оценивания	**Баллы**
Представленный проект свидетельствует о проведенном самостоятельном исследовании с привлечением различных источников информации; во время выступления продемонстрированы коммуникативные и рефлексивные умения.	20 баллов
Представленный проект свидетельствует о проведенном исследовании с привлечением различных источников информации, однако исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	17 баллов
Представленный проект свидетельствует о проведенном исследовании, однако слабо отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	12 баллов
Представленный проект не отражает знакомство с предметом/не соответствует теме исследования, исследование выполнено не самостоятельно, допущены ошибки в изложении материала	7 баллов

Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
Ответ логичен, четко сформулирован, соответствует теме	20
Ответ в целом логичен и соответствует теме, но недостаточно четко сформулирован	17
В ответе есть неточности, однако в целом он логичен и соответствует теме	12
Ответ не логичен, есть многочисленные фактические ошибки, которые могут мешать в восприятии материала	7

5.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные задания по практической подготовке

1. Определить вид экскурсии из предлагаемого списка, объяснить выбор темы на данной экскурсии.
2.Определить принципы отбора объектов показа на маршруте
3.Составить карточки объектов маршрута
4.Проанализировать возможные кризисные ситуации во время проведения экскурсии и способы их преодолеть.
5.Составить маршрут городской обзорной экскурсии

Примерные тестовые задания

Тестовые задания используются при повторении материала, подготовке к практическим занятиям, а также к сдаче зачета.

Тест 1.

1. Приемом реконструкции является:
   А. прием зрительного монтажа,
   Б. прием панорамного показа,
   В. Прием локализации событий.

2. Психологический аспект культуры речи включает:
А. стилистическую и грамматическую выразительность,
Б. культуру словаря,
В. Стилистическую культуру речи.

3. Контрольный текст экскурсии:
А. информация об экскурсионном объекте,
Б. подобранный, выверенный материал, раскрывающий тему,
В. Рекомендации по проведению экскурсии.

4. Языковая культура речи включает в себя:
А. содержательность,
Б. культуру жестов и мимики,
В. Воздействие речи.

5. Вопросы участников экскурсии по теме относятся к:
А. методике проведения экскурсии,
Б. технике проведения экскурсии,
В. Техническим средствам экскурсии.

6. Экскурсионные объекты классифицируются:
А. по степени сохранности,
Б. по известности,
В. По познавательной ценности.

7. Задачей приема новизны материала является:
А. помочь экскурсантам стать участниками события, описываемого в экскурсии,
Б. сделать восприятие объектов наблюдения более эффективным.
В. Дать возможность воссоздать картину событий.

8. Осмотр отличается от показа:
А. многоплановостью процесса извлечения зрительной информации из объектов.
Б. поверхностное внеплановое знакомство с объектом,
В. Характеризуется пассивным восприятием.

9. Объяснение как прием является:
А. формой изложения материала,
Б. построенным на определении отличительных свойств и качеств предмета,
В. В оказании помощи в правильном отображении объекта в сознании экскурсантов.

10. К особым методическим приемам можно отнести:
А. прием отступления.
Б. прием исследования,
В. Прием проблемной ситуации.

11. Зрительная реконструкция:

А. дает возможность наблюдать вид местности,
Б. используется при показе памятных мест военных действий,
В. Предполагает переход от общего к частному в показе.

12. Жесты, помогающие представить внешний вид утраченного объекта, называются:
А. указательные,
Б. пространственные,
В. реконструирующие.

13. Данные вносимые в карточку объекта:
А. историческое событие, связанное с объектом,
Б. только современное название объекта,
В. Только первоначальное название объекта.

14. Конструктивные жесты применяются в экскурсиях:
А. архитектурно-градостроительных,
Б. производственно-исторических,
В. Историко-театральных.

15. Одной из задач портфеля экскурсовода является:
А. отбор правил техники ведения экскурсии,
Б определении приемов сохранения внимания,
В. Восстановлении недостающих звеньев при показе.

Тест 2.

1. По классификации экскурсий по форме проведения является:
А. экскурсия-консультация,
Б. экскурсия в исторические музеи,
В. комплексная экскурсия.

2. Композиция экскурсии это:
А. предмет показа и рассказа,
Б. замысел экскурсии.
В. расположение, последовательность, соотношение тем.

3. Наиболее эффективный логический переход:
А. формальный,
Б. связанный с темой,
В. одинаково важные и эффективные.

4. При использовании в рассказе экскурсоводом наиболее популярных приемов происходит:
А. снижение качества проводимой экскурсии,
Б. повышение качества проводимой экскурсии,
В. не влияет на качество экскурсий.

5. Для непроизвольного внимания характерно:
А. волевое усилие,
Б. пассивность,
В. активность.

6. В определение методических приемов проведения экскурсии включено:
А. определение приемов сохранения внимания,
Б. определение темы экскурсии,
В. составление наглядного пособия.

7. Методическая разработка это:
А. подготовка контрольного текста экскурсии,
Б. условное наименование для наглядных пособий в экскурсии,
В. документ, определяющий, как проводится данная экскурсия.

8. Для каждой темы экскурсии не обязателен:
А. список литературы по теме,
Б. список экскурсоводов, проводящих экскурсию,
В. список экскурсантов.

9. К методическим приемам показа относятся:
А. прием переключения внимания,
Б. прием абстрагирования,
В. прием характеристики.

10. указательный жест нужен для:
а. для представления о границах объекта показа
б. для переключения внимания экскурсантов с оного объекта на другой,
в. для подчеркивания особенностей конструкции объекта.

11. К методическим приемам рассказа относится:
А. прием переключения внимания,
Б. прием абстрагирования,
В. прием характеристики.

12. Задачей показа является:
А. показ объекта как он был в период описываемого события,
Б. оживить экскурсию, привлечь внимание экскурсантов,
В. дать возможность экскурсантам самостоятельного осмотра достопримечательности.

13. Во время экскурсии риторические вопросы:
А. не задаются,
Б. задаются экскурсантами,
В. задаются экскурсоводом для активизации внимания экскурсантов.

14. Экскурсионный метод:
А. форма распространения знаний,
Б. совокупность методических приемов, применяемых на экскурсиях,
В. выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного.

15. Какая наглядность преобладает в архитектурно-градостроительной экскурсии?
А. натуральная,
Б. изобразительная и словесно-образная,
В. словесно-образная.

Примерные темы докладов

1. Великие зодчие Москвы.
2. Москва – многоконфессиональный город.
3. Ах Арбат, мой Арбат…
4. Бульварное кольцо.
5. Москва литературная.
6. Москва спортивная.
7. ГМИИ им. А.С. Пушкина.
8. Третьяковская галерея.
9. Барокко в Москве.
10. Да по Тверской, по Ямской…
11. Москва театральная.
12. ГАБТ РФ.
13. Москва музыкальная.

Примерные темы проектов

1. Коломенское.
2. Царицыно.
3. Останкино.
4. Кусково.
5. Московское метро.
6. Городские легенды.
7. Парки Москвы.
8. Александровский сад.
9. Московский Кремль.
10. Красная Площадь.
11. ГУМ.
12. Сандуны.
13. По Золотому кольцу.
14. Московский транспорт.
15. Кольца и радиусы Москвы.
16. Направления и стили в архитектуре Москвы.
17. Москва купеческая.
18. Гжельский народный промысел.

Примерные вопросы к зачету

1. Функции экскурсии.
2. Виды и классификация экскурсий.
3. Исторические экскурсии.
4. Архитектурно-градостроительные экскурсии.
5. Литературные экскурсии.
6. Искусствоведческие экскурсии.
7. Производственные экскурсии.
8. Музейные экскурсии.
9. Обзорная экскурсия – проведение, особенности.
10. Экскурсионно-выставочная деятельность.
11. Технология подготовки экскурсии.
12. Экскурсия – определение, основные признаки.
13. Роль экскурсии в туриндустрии.
14. Цели и задачи экскурсии.
15. Экскурсионный метод познания.

16. Показ в экскурсии.
17. Методические приемы показа.
18. Рассказ в экскурсии.
19. Методические приемы рассказа.
20. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.
21. Выбор объектов экскурсии и составление маршрута экскурсии.
22. «Портфель экскурсовода».
23. Технологическая карта экскурсии.
24. Структура индивидуального и контрольного текстов экскурсии.
25. Утверждение экскурсии. Анализ и оценка экскурсионной услуги.
26. Правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности.
27. Профессия экскурсовод и ее специфика. Мастерство экскурсовода.
28. Выбор объектов показ в экскурсии.
29. Особенности экскурсионного обслуживания различных возрастных групп.
30. Критерии дифференциации экскурсионных групп.

5.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: доклад ,тестирование, проект, практическая подготовка.

Общее количество баллов по дисциплине – 100 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам. Максимальное число баллов, которые выставляются обучающемуся по итогам зачета – 20 баллов. Промежуточная аттестация проводится устно по вопросам в форме зачета.

Требования к зачету

На зачете дается оценка по следующим критериям:

- понимание и степень усвоения теоретического материала курса в соответствии с учебной программой;
- умение связать теорию с практическим применением и владение практическими навыками планирования и ведения экскурсии.

Шкала оценивания зачета

Критерии оценивания	**Баллы**
• Глубокое и прочное усвоение программного материала. Умение выделить существенное, сделать обобщение и выводы. • Полное, логически последовательное, грамотное изложение ответа. • Правильность формулировки понятий и использования терминологии по проблеме. • Умение применить на практике теоретические знания при анализе примеров.	20-11
• Полное и прочное усвоение программного материала. • Грамотное изложение ответа по существу. • Отсутствие грубых неточностей в формулировке понятийного аппарата. Умение применить на практике теоретические знания при анализе примеров.	10 - 6
• Общие знания основного материала без усвоения некоторых существенных теоретических положений. • Формулировка основных лингвистических понятий, с рядом	5 - 1

неточностей. • Затруднения в практическом применении теоретических знаний при анализе примеров. • Недостаточные сведения библиографического характера.	
• Незнание основной части программного материала. • Существенные ошибки в изложении ответа. • Неумение сделать выводы и обобщения. • Неумение применить на практике теоретические знания. • Отсутствие или пассивное присутствие на практических занятиях.	0

Итоговая шкала оценивания дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Зачтено
61-80	Зачтено
41-60	Зачтено
0-40	Не зачтено

6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература:

1. Добрина, Н. А. Экскурсоведение : учеб. пособие / Н. А. Добрина - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-9765-1118-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511187.html (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа : по подписке.
2. Мошняга, Е. В. Английский язык для изучающих туризм (A2-B1+) : учебное пособие для вузов / Е. В. Мошняга. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10436-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516934 (дата обращения: 01.06.2023).
3. Севастьянов, Д.В. Страноведение и международный туризм : учебник для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2020. - 327с. – Текст: непосредственный.

6.2 Дополнительная литература:

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие для вузов / Н. А. Балюк. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022 ; Тюмень : Тюменский государственный университет. — 235 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12454-5 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-400-01457-4 (Тюменский государственный университет). — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/496283 (дата обращения: 01.06.2023).

2. Григорьев, А.А. География всемирного наследия : учеб.пособие для вузов. - 2-е изд. - М. : Юрайт, 2019. - 298с. – Текст: непосредственный.

3. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12370-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518582 (дата обращения: 01.06.2023).

4. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 244 с. - ISBN 978-5-8154-0498-4. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1154349 (дата обращения: 01.06.2023). – Режим доступа: по подписке.
5. Сулейманова, Г. В. Теория и технологии экскурсионных услуг / Г. В. Сулейманова - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 104 с. - ISBN 978-5-7882-2383-4. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788223834.html (дата обращения: 01.06.2023). - Режим доступа : по подписке.

Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебное пособие для вузов / М. Д. Сущинская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07374-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/513609 (дата обращения: 01.06.2023).

Трибунская, С. А. Английский язык для изучающих туризм (B1-B2) : учебное пособие для вузов / С. А. Трибунская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11310-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516203 (дата обращения: 01.06.2023).

7.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1.Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

8.ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:
Microsoft Windows
Microsoft Office
Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:
Система ГАРАНТ
Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:
fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования
pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации
www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)
7-zip
Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;
- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключением к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.