

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Факультет психологии
Кафедра начального образования

Согласовано Управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности
«10 » июня 2020 г.
Начальник управления

/М.А. Миненкова/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол «10» июня 2020 г. № 7

Председатель

/Г.Е. Суевин/



Рабочая программа дисциплины

Работа по выявлению одаренности и развитие способностей младшего школьника

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль:

Начальное образование

Квалификация

Бакалавр

Формы обучения:

Очная

Заочная

Согласовано учебно-методической
комиссией факультета психологии:
Протокол от «29» мая 2020 г. № 10
Председатель УМКом

/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой начального
образования

Протокол от «29» мая 2020 г. № 9

И.о. зав. кафедрой

/В.К. Виттенбек/

Мытищи
2020

Автор-составитель:
Зацепина Мария Борисовна,
доктор педагогических наук профессор
кафедры Начального образования

Рабочая программа дисциплины «Работа по выявлению одаренности и развитие способностей младшего школьника» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018г. № 121.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 и является обязательной для изучения.

Год начала подготовки – 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты обучения	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Объем и содержание дисциплины.....	4
4. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся	6
5. Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине.....	8
6. Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины	17
7. Методические указания по освоению дисциплины.....	18
8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	19

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов научных знаний по проблеме творческой одаренности, развитие коммуникативных умений.

Задачами изучения дисциплины являются:

- стимулировать познавательный интерес студентов к проблеме творческой одаренности,
- сформировать систему научных знаний по психологии одаренного ребенка,
- способствовать развитию основных коммуникативных умений и навыков студентов,
- обеспечить возможности дальнейшего профессионального самосовершенствования специалистов.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК- 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Работа по выявлению одаренности и развитие способностей младшего школьника» относится к формируемой участниками образовательных отношений части дисциплин по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Начальное образование». Данный предмет является важной частью подготовки бакалавров данного профиля, являясь первой по очереди изучения дисциплиной, основанной на сведениях о социальной защите детства. **Основные дидактические единицы:** Творчество как психолого-педагогическая проблема. Творчество как психолого-педагогическая проблема. Основные подходы к проблеме творческих способностей. Структура творческих способностей. Структура творческих способностей. Психологические проявления одаренности. Диагностика детской одаренности. Личностные проблемы одаренных детей. Дифференциация обучения в работе с одаренными детьми.

Данная дисциплина базируется на изучении следующих дисциплин: «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Технологии, формы и методы инклюзивного образования», «Проблемы неуспеваемости учащихся начальной школы» и др.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения	
	Очная	Заочная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2	
Объем дисциплины в часах	72	
Контактная работа:	48,2	10,2
Лекции	12	4
Практические	36	6
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2	0,2

Зачет	0,2	0,2
Самостоятельная работа	16	54
Контроль	7,8	7,8

Формой промежуточной аттестации по очной форме обучения является зачет в 8 семестре. Формой промежуточной аттестации по заочной форме обучения является зачет в 9 семестре.

3.2.Содержание дисциплины По очной и заочной форме обучения

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов по очной форме		Кол-во часов по заочной форме	
	Лекции	Практические занятия	Лекции	Практические занятия
<u>Тема 1:</u> Творчество как психолого-педагогическая проблема	2	6	1	1
<u>Тема 2</u> Основные подходы к проблеме творческих способностей	2	6	1	1
<u>Тема 3</u> Структура творческих способностей.	2	6	1	1
<u>Тема 4:</u> Личностные факторы творчества	2	6		1
<u>Тема 5:</u> Психологические проявления одаренности	2	6	1	1
<u>Тема 6.</u> Диагностика детской одаренности	2	6		1
Итого	12	36	4	6

Содержание дисциплины

Тема 1: Творчество как психолого-педагогическая проблема.

Различные подходы и определения понятий «творчество», «творческая деятельность». Специфика творческой деятельности, ее отличие от деятельности репродуктивной. Этапы творческой деятельности. Инсайт, воображение, фантазия в творческой деятельности. Взаимосвязь творческих способностей с интеллектом. Проблема творческого развития личности.

Тема 2: Основные подходы к проблеме творческих способностей

Проблема творческих способностей в истории психологии. Решение проблемы умственной одаренности на принципах энергетизма. Метод проблемных ситуаций в экспериментальном исследовании мышления. Развитие тестологии и ее роль в диагностике интеллекта. Коэффициент умственной одаренности. Факторный анализ умственных способностей. Дивергентное и конвергентное мышление в концепции Дж. Гилфорда. Концепция творчества Р. Стернберга. Понятие «интеллектуальная активность» в концепции Д.Б. Богоявленской. Типы творческих личностей.

Тема 3: Структура творческих способностей.

Роль умственных способностей в творческой одаренности. Обучаемость как критерий уровня общих умственных способностей. Параметры обучаемости. Роль саморегуляции в креативности. Характеристика индивидуальных стилей деятельности.

Тема 4: Личностные факторы творчества

Мотивация достижений как фактор творчества. Два типа мотивации в исследованиях Д.Б. Богоявленской. Уровень притязаний, его роль в интеллектуальной активности личности. Экспериментальное выявление взаимосвязи интеллектуальной активности и уровня притязаний. Психологические особенности творческой личности.

Тема 5: Психологические проявления одаренности.

Многообразие определений одаренности. Основные понятия в теории способностей: задатки, способности, специальная одаренность, общая одаренность. Психологические особенности одаренных детей: особенности развития познавательной потребности, сверхчувствительность к проблемам, склонность к задачам дивергентного типа, оригинальность мышления, легкость генерирования идей, высокая концентрация внимания, отличная память, способность к оценке. Особенности детей, чьи особые возможности не сразу видны. Сензитивные периоды развития способностей.

Тема 6: Диагностика детской одаренности

Тестологический подход к выявлению одаренных детей. Резервуарная модель Дж. Гауэна. Проект «RAPYHT». Принцип турникета в отборе одаренных детей. Иллинойска модель выявления одаренных. Диагностика креативности. Основные тесты, направленные на выявление творческой одаренности. Роль психологического тренинга как средства психодиагностики. Основные требования к диагностике одаренности. Личностные проблемы одаренных детей. Проблемы самоактуализации. Перфекционизм одаренных детей. Социальная автономность одаренной личности, возможные проблемы, возникающие в связи с этой особенностью. Особенности общения одаренных детей.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методические обеспечения	Формы отчетности
1. Различные подходы и определения понятий «творчество», «творческая деятельность».	Определение творчества. Специфика творческой деятельности. Этапы творческого процесса. Роль фантазии, воображения в творчестве. Инсайт в творческом процессе. Принцип энергетизма в проблеме умственной одаренности.	оч/заоч 2/8	Работа с литературой по теме, составление конспекта и словаря ключевых терминов	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Тезисы по теме, рефераты.
2. Проблема	Уровни	оч/заоч	Работа с	Учебная	Презентации,

творческих способностей в истории психологии.	интеллектуальной активности. Умственные способности в структуре креативности. Параметры определения обучаемости. Характеристика индивидуальных стилей. Личностные факторы творчества.	2/8	литературой и Интернет ресурсами по теме, составление конспекта и словаря ключевых терминов.	программа, литература по теме, материалы лекций.	конспекты первоисточников, дискуссии.
3.Факторный анализ умственных способностей	Определение одаренности. Категории одаренных детей. Особенности развития познавательных интересов у одаренных детей. Сверхчувствительность к проблемам у одаренных.	оч/заоч 2/10	Анализ литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Выполнение письменных заданий по теме, и презентации, конспекты первоисточников, рефераты.
4.Экспериментальное выявление взаимосвязи интеллектуальной активности и уровня притязаний.	Метод наблюдения и его характеристика. Метод беседы (опрос, анкетирование) и его характеристика. Метод теста и его характеристика Метод эксперимента и его характеристика.	оч/заоч 4/10	Работа с Интернет ресурсами и анализ литературы по теме, конспекты.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Рефераты, и презентации, конспекты первоисточников, дискуссии.
5.Диагностика детской одаренности	Метод проблемных ситуаций в экспериментальном исследовании мышления. Тестология и диагностика креативности. Факторный подход к оценке умственных способностей.	оч/заоч 4/8	Работа с Интернет ресурсами и анализ литературы по теме, конспекты.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Выполненное диагн. исследование на мл.школьниках по выявлению одаренности. Выполнение письменных заданий по теме, рефераты и конспекты первоисточников.

6.Основные тесты, направленные на выявление творческой одаренности.	1.Тест 16-PF (Р.Кеттелла). 2.Тест «Акцентуации характера». Характерологический тест Айзенка. 3. <u>Опросник САН</u> (Самочувствие. Активность. Настроение.) 4.Тест «Шкала социально-психологической адаптированности» (Т.В.Снегиревой).	оч/заоч 2/10	Анализ тестов и литературы по теме, составление конспектов, словаря ключевых терминов.	Учебная программа, литература по теме, материалы лекций.	Подбор тестов, презентации, рефераты, конспекты первоисточников, дискуссии.
---	--	------------------------	--	--	---

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК- 3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-3	пороговый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (работа с опросниками и методиками; изучение характерологических тестов); - работа по темам занятий: 3. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - самостоятельный подбор тестовых методик, опросников для школьников. - изучение проблемы	знать: понятия творчества, творческих способностей, одаренности уметь: диагностировать детскую одаренность, провести обогащение содержания образования для одаренных детей	Наличие конспекта, выполненного по требованиям; Выполнение тестирования; Выступления на практических занятиях (опрос) зачет	41-60 баллов

		одаренности в современных иностранных публикациях.			
	продвину тый	1. Работа на учебных занятиях: - практическая работа (работа с опросниками и методиками; изучение характерологических тестов); - работа по темам занятий: 3. 2. Самостоятельная работа: - конспекты первоисточников - самостоятельный подбор тестовых методик, опросников для школьников. - изучение проблемы одаренности в современных иностранных публикациях. - оформление реферата на основе анализа литературы по тематике курса; - подготовка презентации.	знать: специфику работы с одаренными детьми, основные направления психологической поддержки одаренных детей; способы диагностики креативности, психологические особенности одаренных детей уметь: диагностировать детскую одаренность, провести обогащение содержания образования для одаренных, отобрать адекватные психологическим особенностям одаренных детей способы работы с ними; владеть: навыками анализа результатов психологической диагностики одаренности; навыками построения программ воспитания, обучения и коррекции одаренных детей;	Наличие конспекта, выполненного по требованиям; Реферат презентация Выполнение тестирования; Выступления на практических занятиях (опрос) контрольная работа зачет	61-100 баллов

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тематический план практических занятий по дисциплине

Практическое занятие 1.

Тестирование

Четыре шага творческого процесса (по Г. Уоллесу):

- подготовка;
- инкубация;
- пересмотр;

Восстановите правильную последовательность.

Фазы творческого процесса (по Я.А. Пономареву):

- первая фаза - подготовка (особое деятельное состояние как предпосылка интуитивного проблеска новой идеи);
- вторая фаза - вдохновение (в результате бессознательной работы в сферу сознания поступает идея решения, первоначально в гипотетическом виде, в виде принципа, замысла);
- третья фаза - созревание (бессознательная работа над проблемой);
- четвертая фаза (сознательная работа) - развитие идеи, ее окончательное оформление и проверка.

Исключите лишнее.

Точки зрения по проблеме взаимодействия интеллектуальной одаренности и творческих способностей:

- интеллектуальная одаренность - необходимое, но недостаточное условие творческой активности;
- высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень творческих способностей и наоборот;
- интеллектуальная одаренность - необходимое и достаточное условие творческой активности;
- творческая способность независима от интеллекта.

Назовите общим термином совокупность перечисленных понятий:

беглость, гибкость, оригинальность, разработанность.

Исключите лишнее.

Интеллектуальные способности, необходимые для творчества (По Р. Стернбергу):

- синтетическая способность видеть проблемы в новом свете;
- аналитическая, позволяющая оценить идеи;
- рефлексивная, позволяющая выявить ход мысли;
- практически-контекстуальная способность убеждать других в ценности идеи.

Допишите недостающее.

Классификация творческих личностей (Гоу и Вудсвортса): • фанатик;

- диагност;
- эрудит;
- эстет;
- методолог;
- независимый.

Найдите ошибки в определениях понятий и сформулируйте их правильно.

А). Коэффициент умственной одаренности - IQ - отношение умственного развития к развитию «хронологическому», т. е. действительному метрическому.

Б). Конвергентное мышление - мышление, которое обеспечивает решение проблемы путем обнаружения свойств, отвечающих условиям и требованию задачи.

В). Интеллектуальная инициатива - продолжение мыслительной деятельности за пределами ситуативной заданности.

Практическое занятие 2.

Общая одаренность и специальная одаренность

1. Принципы и методы диагностики одаренности.
2. Требования к психолого-педагогическому мониторингу одаренности.
3. Психометрические тесты (тесты интеллекта).
4. Тесты креативности.
5. Анализ поведения ребенка, включенное наблюдение в деятельности, беседа.
6. Экспертная оценка продуктов деятельности, анализ реальных достижений детей и подростков.

Практическое занятие 3.

Личностный и возрастной аспекты одаренности.

1. Тест 16-PF (Р.Кеттелла).
2. Тест «Акцентуации характера».
3. Характерологический тест Айзенка.
4. Опросник САН (Самочувствие. Активность. Настроение.)
5. Тест «Шкала социально-психологической адаптированности.» (Т.В.Снегиревой).
6. Опросник «Каков Ваш творческий потенциал?»
7. Тест «Исследование самооценки» (Дембо-Рубинштейна).
8. Тест-опросник для определения уровня самооценки одаренного школьника.

9. Тест «Шкала оценки потребности в достижении».
10. Методика «Несуществующее животное».
11. Пальцем окрашивания тест
12. Детская методика В. Михала «Завершение предложения»

Практическое занятие 4.

. Особенности организации обучения и воспитания одаренных детей и подростков.

1. Развитие одаренности: тренинги, индивидуальные программы развития, коррекционная работа.
2. 4 основных подхода к разработке содержания учебных программ для одаренных детей: ускорение, углубление, обогащение, проблематизация.
3. Методы и средства обучения.
4. Формы обучения одаренных детей в общеобразовательной школе: дифференциация параллелей, перегруппировка параллелей, выделение группы одаренных, попеременное обучение, группировка учащихся внутри одного класса в гомогенные группы.
5. Методики раннего развития способностей.

Практическое занятие 5-6.

Развитие одаренности.

1. Развитие специальных способностей.
2. Развитие общих способностей.
3. Тренинги развития интеллекта, творческих способностей, личностных качеств, сопутствующих одаренности.

Темы контрольных работ:

1. История изучения одаренности.
2. В чем заключается теория «чистой доски»?
3. Способности и их развитие в детском возрасте.
4. Предпосылки развития способностей.
5. Раскройте понятие «интеллектуальной одаренности».
6. Общая и специальная одаренность.
7. Интеллект и креативность.
8. Влияние среды на развитие одаренности детей.
9. Раскройте основные теории развития личности.
10. В чем заключаются формы проявления одаренности.
11. Сравните раннюю и позднюю одаренности.
12. Содержание диагностики детской одаренности.
13. В чем вы видите современные концептуальные модели содержания школьного образования?
14. В чем заключаются стратегии обучения одаренных детей?

Примерная тематика рефератов и презентаций:

1. Определение творчества. Специфика творческой деятельности.
2. Этапы творческого процесса.
3. Роль фантазии, воображения в творчестве. Инсайт в творческом процессе.
4. Принцип энергетизма в проблеме умственной одаренности.
5. Метод проблемных ситуаций в экспериментальном исследовании мышления.
5. Тестология и диагностика креативности.
6. Факторный подход к оценке умственных способностей.

7. Понятие конвергентного и дивергентного мышления в теории Дж. Гилфорда.
8. Концепция творчества Р. Стернберга.
9. Уровни интеллектуальной активности.
10. Умственные способности в структуре креативности. Параметры определения обучаемости.
11. Характеристика индивидуальных стилей.
12. Личностные факторы творчества.
13. Понятия: задатки, способности, общая и специальная одаренность.
14. Взаимосвязь задатков и способностей, общей и специальной одаренности.
15. Определение одаренности. Категории одаренных детей.
16. Особенности развития познавательных интересов у одаренных детей.
17. Сверхчувствительность к проблемам у одаренных.
18. Особенности мышления одаренных детей.
19. Особенности внимания и памяти одаренных детей.
20. Гетерохрония развития личности.
21. Особенности личностного развития одаренных детей.
22. Психологическая работа с педагогами и родителями одаренных детей.
23. Одаренность как проблема.
24. Методы работы психолога с одаренными детьми.

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Основные подходы к пониманию творчества
2. Проблемы творчества в истории психологии.
3. Современные подходы к креативности.
4. Типологии творческих личностей.
5. Умственные способности в структуре креативности.
6. Роль саморегуляции в креативности.
7. Индивидуальные стили деятельности и креативность.
8. Роль мотивации и уровня притязаний в креативности.
9. Личностные качества творческих индивидов.
10. Основные подходы к пониманию одаренности.
11. Психологические особенности развития познавательной сферы одаренных детей.
12. Сензитивные периоды развития способностей.
13. Способы диагностики креативности.
14. Психологический тренинг как средство психодиагностики.
15. Основные требования к диагностике креативности.
16. Проблемы самоактуализации одаренных детей.
17. Особенности общения одаренных детей.
18. Обучение одаренных детей в условиях дифференциации.
19. Основные направления обогащения содержания образования для одаренных детей.
20. Формы организации учебной деятельности одаренных детей.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценивание степени освоения обучающимися дисциплины осуществляется на основе «Положения о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов МГОУ», утвержденного решением Ученого совета МГОУ от 20 февраля 2012 г. протокол № 4.

Сопоставимость рейтинговых показателей студента по разным дисциплинам и балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов обеспечивается принятием единого механизма оценки знаний студентов, выраженного в баллах, согласно которому 100 баллов - это полное усвоение знаний по учебной дисциплине, соответствующее требованиям учебной программы. Баллы суммируются в течение семестра, включают в себя: написание рефератов, подготовку презентаций, работу на практических занятиях, самостоятельную работу студентов и оценку знаний на зачете.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Конспект	до 10 баллов
Реферат	до 10 баллов
Презентация	до 10 баллов
Опрос	до 20 баллов
Тест	до 10 баллов
Контрольная работа	до 20 баллов
Зачет	До 20 баллов

Написание конспекта оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса, материал изложен понятным языком; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы.

4–7 баллов. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, примеры приведены не в полном объеме.

0–3 балла. Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены примеры, не выделены ключевые моменты темы.

Написание реферата оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6 - 7 баллов. Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-5 баллов. Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, – содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Презентация оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов – содержание соответствует поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

6-7 баллов – содержание презентации недостаточно полно раскрывает цели и задачи темы, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер; студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.

4-5 баллов – содержание презентации не отражает особенности проблематики избранной темы, не соответствует полностью поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла – работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников работы является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Опрос оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

8–14 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–7 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–3 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.

Тест оценивается

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
8-10	отлично	8–10
6-7	хорошо	6–7
4-5	удовлетворительно	3–5
0-3	неудовлетворительно	0–2

Контрольная работа оценивается

В качестве оценки используется следующие критерии:

15–20 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что студент полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и литературными источниками; изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя терминологию; показал умение иллюстрировать теоретические положения науки конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания; продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

8-14 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа; допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа; допущена ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов либо в выкладках.

4-7 баллов. Контрольная работа характеризуется тем, что неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала; имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии; студент не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

0–3 балла. При изложении теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных знаний.

Зачет

В качестве оценки используются следующие критерии:

При проведении зачета учитывается посещаемость студентом лекционных занятий, активность на практических занятиях, выполнение самостоятельной работы, отработка пропущенных занятий по уважительной причине.

17–20 баллов – регулярное посещение занятий, высокая активность на практических занятиях, содержание и изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 5 баллов.*

12–16 балла – систематическое посещение занятий, участие на практических занятиях, единичные пропуски по уважительной причине и их отработка, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения. *Зачтено - 4 балла.*

7–11 баллов – нерегулярное посещение занятий, низкая активность на практических занятиях, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы. *Зачтено - 3 балла.*

0–6 баллов – регулярные пропуски занятий и отсутствие активности работы, студент показал незнание материала по содержанию дисциплины. *Не зачтено - 2 балла.*

Итоговая оценка

Знания, умения и навыки студентов оцениваются по пятибалльной системе.

Оценка по 5-балльной системе зачета		Оценка по 100-балльной системе
5	Зачтено	81 – 100
4	Зачтено	61 – 80
3	Зачтено	41 – 60
2	Не зачтено	21 – 40
1	Необходимо повторное изучение	0 – 20

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература:

1. Ридецкая, О.Г. Психология одаренности [Электронный ресурс]: учеб.-практ. пособие. - М.: ИЦ ЕАОИ, 2011. - 376 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117867>
2. Сиротюк, А.С. Диагностика одаренности [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 1229 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226381>

6.2. дополнительная литература:

1. Запалацкая, В.С. Мотивация к интеллектуальным достижениям в образовательных средах [Текст]. - М. : МГОУ, 2016. - 118с.
2. Ильин, Е.П. Психология для педагогов [Текст] : учеб. пособие для вузов. - СПб.: Питер, 2012. - 640с.
3. Матюшкин, А.М. Загадки одаренности [Электронный ресурс]: пробл. практ. диагностики. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 127 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226146>
4. Мякишева, Н.М. Личностные особенности развития интеллектуально одаренных младших школьников [Электронный ресурс]. - М.: Прометей, 2011. - 160 с. – Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=557857>
5. Монкс, Ф. Одаренные дети [Электронный ресурс]. - М. : Когито-Центр, 2014. - 136 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226501>
6. Сиротюк, А.Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 135 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226149>
7. Теория и практика психолого-педагогического сопровождения одаренных учащихся [Текст] / Крившенко Л.П.[и др.]. - М. : Изд-во МГОУ, 2010. - 110с.
8. Что такое одарённость [Электронный ресурс]: выявление и развитие одарённых детей / под ред. А.М. Матюшкина. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 434 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226878>
9. Щебланова, Е.И. Неуспешные одаренные школьники [Электронный ресурс]. - 2-е изд. - М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. - 247 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214543>

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. [http://window.edu.ru/Федеральная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»](http://window.edu.ru/Федеральная_информационная_система_«Единое_окно_доступа_к_образовательным_ресурсам»)
2. <http://www.edu.ru> Федеральный портал «Российское образование»
3. [tp://values-educ.ru/Новые ценности образования](tp://values-educ.ru/Новые_ценности_образования)".
4. [http://www.eurekanet.ru/Инновационная образовательная сеть «Эврика»](http://www.eurekanet.ru/Инновационная_образовательная_сеть_«Эврика»).
5. Сайт о развитии, воспитании и обучении детей дошкольного возраста. <http://www.i-gnom.ru/>.
6. Сайт для работников детского сада. <http://www.blogger.com.ivalex.vistcom.ru/>.
7. Сайт «Дошкольный возраст». <http://doshvoznast.ru/index.htm>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины происходит формирование готовности студентов к осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с знаниями о различных формах делового общения и поведения, овладение словом в официально-деловой обстановке в соответствии с речевой, логической, психологической, вербальной и невербальной культурой, направленной на достижение конструктивного результата или договоренности.

Задач дисциплины определяют логику совместной и самостоятельной деятельности студентов в рамках курса. В его структуре прослеживаются теоретический блок, связанный с освоением теоретических знаний, необходимых для решения практических учебных задач. Практический блок предполагает изучение студентами техник развития сенсорных и умственных развитий детей. Серия заданий выполняется в парах, индивидуально, в группах, что учит консолидироваться при выполнении учебных и педагогических задач.

Работа над темами и заданиями для самостоятельной работы поможет будущим специалистам в самообразовании по вопросам, не охваченным вниманием в учебной аудитории, а так же позволит закрепить полученные знания и умения.

Методические рекомендации по написанию конспекта. Конспект – это краткая письменная фиксация основных фактических данных, идей, понятий и определений, устно излагаемых преподавателем или представленных в литературном источнике. Такой вид аналитической обработки материала должен отражать логическую связь частей прослушанной или прочитанной информации. Результат конспектирования – хорошо структурированная запись, позволяющая обучающемуся с течением времени без труда и в полном объеме восстановить в памяти нужные сведения.

Методические рекомендации при составлении Терминологического словаря - это словарь, содержащий термины, изученные обучающимся в ходе лекции, самостоятельно изучения предложенной преподавателем по теме научной литературы. Словарь составляется в алфавитном порядке. Составление терминологического словаря относится к самостоятельной работе студента и оценивается по его полноте и качеству выполнения.

Методические рекомендации по написанию рефератов

Реферат - это краткий доклад по заданной преподавателем теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников. Реферат может являться изложением содержания научной работы, статьи и т.п. При разработке реферата обучающийся должен учитывать: - степень раскрытия темы; - какой личный вклад он внес в разработку эссе; - логическую структурированность материала; - использование постраничных ссылок; - достаточность объема и качества используемых источников; - оформление текста и грамотности речи. При написании рефератов необходимо выделить проблему обсуждения, составить план реферата, выделить смысловые части обсуждаемой проблемы по каждому пункту плана реферата, подобрать литературу. Для подбора литературы необходимо пользоваться списком дополнительной литературы и списком

литературы, рекомендуемой для углубленного изучения курса, а также Интернет-ресурсами.

Оформление реферата: план; основное содержание реферата; выводы; список использованной литературы.

Методические рекомендации по подготовке презентации. Презентация – это мультимедийное представление документа или комплекта документов, предназначенная для представления их аудитории слушателей.. Цель презентации — донести до аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме.

При разработке презентации по заданной преподавателем теме, обучающийся должен обратить внимание на: содержание информации; оформление слайдов; стиль изложения; объем информации. Поскольку презентация это визуальная форма представления материала, обучающийся также должен обратить внимание на оформление слайдов: фон, использование цвета, анимационные эффекты, расположение информации на странице, шрифты, выделение информации, виды слайдов.

Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы.

При самостоятельном изучении дисциплины особое внимание необходимо обратить на систему терминов – тезаурус. Понятийный тезаурус педагогической науки – это основа, каркас, на котором зиждется дошкольная педагогика, теория обучения и воспитания дошкольников. Терминология педагогической науки сложна и многообразна, поэтому часто подменяется житейской терминологией. Исходя из этого, при самостоятельной подготовке студентов необходимо предусмотреть специальную работу с терминологией, предполагающую работу с этимологией терминов, а также, выявление различий у сходных терминов. Самостоятельная работа студентов включает в себя изучение рекомендованной литературы по всем вопросам, раскрывающим содержание каждой темы, а также выполнения заданий, помещенных после описания занятий по темам. Студентам рекомендуется готовить тематические доклады и сообщения по темам рефератов, предложенных к каждому разделу.

Методические рекомендации по работе с первоисточниками

Статьи, монографии прочитать, выделив наиболее существенные положения и мысли автора. Кратко законспектировать выделенные положения, (возможно в свободной форме, перефразируя мысли автора). Объем конспекта для статьи – 2-3 страницы, для монографии – 15-30 страниц.

Методические рекомендации по работе с тестом. Тест – это оценочное испытание, состоящее в том, что обучающемуся предлагается решить одну или несколько задач для определения уровня его знаний по данной дисциплине. Тест выстраивается четко по прочитанному материалу. Задача обучающегося не просто ознакомиться и осознать с содержанием текста лекции, но и провести соответствующую работу с предложенными источниками из списка литературы, предложенной преподавателем по данной дисциплине: анализ и синтез изучаемого материала.

Методические рекомендации по практическим занятиям. Практические занятия проводятся под руководством преподавателя в учебной аудитории и направлены на углубление научно-теоретических знаний и овладение обучающимися определенными методами самостоятельной работы. При проведении практических занятий педагогом обращается внимание на: - умение распределить работу в команде; умение выслушивать друг друга; - согласованность действий; -правильность и полноту выступлений; - активность обучающихся.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows
- Microsoft Office
- Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

- Система ГАРАНТ
- Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных:

- fgosvo.ru
- parvo.gov.ru
- www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.