

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ
(МГОУ)

Кафедра русского языка как иностранного и методики его преподавания

Согласовано управлением организации и
контроля качества образовательной
деятельности

« 22 » 06

2021 г.

Начальник управления

/Г.Е. Суслин /

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 22 » 2021 г. № 5

Председатель

/О.А. Шестакова /



Рабочая программа дисциплины

Практикум по фонетике

Направление подготовки

45.04.01 Филология

Программа подготовки:

Русская словесность

Квалификация

Магистр

Форма обучения

Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
историко-филологического института

Протокол « 4 » 2021 г. № 1

Председатель УМКом

/О.Н. Шапарина/

Рекомендовано кафедрой русского языка
как иностранного и методики его
преподавания

Протокол от « 17 » 2021 г. № 11

Зав. кафедрой

/В.А. Степаненко/

Мытищи
2021

Автор-составитель:

Вольская Екатерина Андреевна - преподаватель кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания

Рабочая программа дисциплины **«Практикум по фонетике»** составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» (уровень магистратуры), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 980 от 12.08.2020г.

Дисциплина входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной.

Год начала подготовки 2021

СОДЕРЖАНИЕ

СОДЕРЖАНИЕ	3
1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ	1
1.1. <i>Цель и задачи дисциплины</i>	4
1.2. <i>Планируемые результаты обучения</i>	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	5
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.1. <i>Объем дисциплины</i>	6
3.2. <i>Содержание дисциплины</i>	6
3.1.2. <i>Содержание практических занятий</i>	9
4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ Ошибка! Закладка не определена.	14
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	16
5.1. <i>Перечень компетенций с указаниями этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</i>	16
5.2. <i>Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания</i>	18
5.3. <i>Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков</i>	20
5.3.1. <i>Контрольные задания и вопросы для текущего контроля знаний</i>	20
5.3.2. <i>Контрольные задания и вопросы для итогового контроля знаний</i>	21
5.3.4. <i>Примерные тестовые задания</i>	22
5.4. <i>Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</i>	23
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	25
6.1. <i>Основная литература</i>	25
6.2. <i>Дополнительная литература</i>	25
6.3. <i>Словари и справочники</i>	25
6.4. <i>Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	26
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	27
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	29
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	30

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1.Цель и задачи обучения

Основной целью изучения является формирование на основе системно-функционального подхода представления о звуковых единицах языка с учетом акустического, физиолого-биологического и социального аспектов.

Основные задачи дисциплины:

- сформировать целостное представление о звуковых единицах языка;
- продемонстрировать развитие языковой системы, ее динамику, показать активные процессы в современном русском языке;
- сформировать теоретическую, в том числе терминологическую базу, которая позволит успешно ориентироваться в лингвистической литературе, работать со словарями, базами данных и т.п.;
- развитие навыков фонетического и фонологического анализа современного текста;
- совершенствовать практические навыки письменной речи, в том числе навыки самостоятельной работы – реферирования, тезирования.

1.2.Планируемые результаты обучения.

В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

СПК-1: Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПВО

Дисциплина «Практикум по фонетике» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Блока 1 дисциплины (модули) и является элективной дисциплиной. Дисциплина изучается студентами на первом курсе в первом семестре.

Логически и содержательно методически взаимосвязана с дисциплинами ОПВО, указанными в таблице № 1.

Таблица 1.

№№	Наименование дисциплины
1.	Функциональная фонетика
2.	Функциональная лексикология и словообразование
3.	Теория и практика речевой коммуникации
4.	Лингвистическое тестирование
5.	Теория и практика преподавания русского языка как иностранного
6.	Лингводидактика
7.	Функциональная морфология
8.	Практикум по работе с учебником русского языка как иностранного
9.	Лингвистический анализ текста
10	Стилистика и редактирование текста
11	Функциональный синтаксис

Для освоения дисциплины «Практикум по фонетике» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные при изучении дисциплины «Современный русский язык» на уровне бакалавриата («входные» знания).

Параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания) изучаются дисциплины 1 и 3 (1 семестр), указанные в таблице 1.

Теоретическими дисциплинами, для которых освоение дисциплины необходимо как предшествующее, являются дисциплины 2-11.

Освоение данной дисциплины является необходимым условием для прохождения учебной и производственных практик.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	2
Объем дисциплины в часах	72
Контактная работа:	30,2
Практические занятия	30
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	0,2
Зачет	0,2
Предэкзаменационная консультация	2
Самостоятельная работа	34
Контроль	7,8

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 семестре.

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов
	Практические занятия
Тема 1. Фонетическая система русского языка	6
Тема 2. Система гласных звуков русского языка	6
Тема 3. Система согласных звуков русского языка	6
Тема 4. Русское ударение.	6
Тема 5. Интонация русской речи	6
Итого:	30

3.3.1. Содержание практических занятий

Тема 1. Фонетическая система русского языка.

Предмет и значение практической фонетики в процессе формирования всех видов речевой деятельности на иностранном языке, языковой и коммуникативной компетенции. Общая характеристика понятий «звук речи», «слог», «ударение». Звуки речи и буквы. Произношение и письмо. Русский алфавит. Понятие о транскрипции. Звукобуквенные соответствия. Обозначение твердости и мягкости согласных на письме Правила произношения букв я, е, ё, ю в различных фонетических позициях.

Органы речевого аппарата и их работа. Сознательно управляемые моменты артикуляции губ и языка: направленность движения губ, кончика языка, передней части языка, всего языка в целом, нижней челюсти; осязание наличия-отсутствия смычки языка с зубами, альвеолами и нёбом, площади смычки, места смычки и направления выдыхаемой струи. Функциональные и акустико-артикуляторные различия гласных и согласных звуков русского языка.

Тема 2. Система гласных звуков русского языка.

Вокализм. Артикуляторно-акустическая характеристика гласных фонем. Гласные в положении под ударением Комбинаторные оттенки ударных гласных.

Безударный вокализм. Слог. Слоговая структура слова. Редукция гласных. Позиционно-комбинаторные оттенки безударных гласных в твёрдом и мягком консонантном окружении и в разной позиции по отношению к ударному слогу, к началу, середине и абсолютному концу слова. Изменение качества и длительности в зависимости от места ударения в слове.

Тема 3. Система согласных звуков русского языка.

Консонантизм. Состав согласных фонем. Дифференциальные признаки русских согласных. Типы русских согласных по активному артикуляционному органу и месту артикуляции. Русские согласные по способу образования шума. Различение однофокусных и двухфокусных согласных.

Корреляция согласных по твёрдости-мягкости.

Корреляция согласных по глухости-звонкости. Группа сонантов. Оглушение согласных. Озвончение согласных. Оглушение согласных в абсолютном конце слова. Ассимиляция согласных по звонкости-глухости.

Произношение групп согласных: ассимилятивная мягкость согласных, непронизносимые согласные, удвоенные согласные, сочетания согласных, стечение согласных.

Тема 4. Русское ударение.

Фонетическая природа русского ударения, его разноместность и подвижность. Основные акцентологические модели. Неподвижное и подвижное ударение в русском языке. Связь ударения со словоизменением и смысловым различием.

Акцентологические нормы русского ударения в именах существительных мужского рода, именах существительных женского рода, именах существительных среднего рода.

Сдвиги ударения.

Акцентологические нормы русского ударения в именах прилагательных. Сдвиги ударения.

Акцентологические нормы русского ударения в глаголах и глагольных формах. Сдвиги ударения.

Тема 5. Интонация русской речи.

Интонация и её функции. Основные компоненты интонации. Ритмико-интонационное членение потока речи. Понятие синтагмы. Вариативность синтагматического членения. Фонетические средства оформления синтагмы. Понятие синтагматического ударения. Основные интонационные конструкции и типичные случаи их употребления.

Основные функции русской интонации. ИК-1,2,2а,3,4,5,6,7. Использование интонационных конструкций в связной речи. Интонационные средства выражения законченности и незаконченности высказывания. Интонационное оформление вопросно-ответных конструкций. Интонация переспроса. Интонация обращения. Побудительная интонация. Ритмико-интонационное оформление водности. Интонация сложного предложения. Логическое ударение. Интонационные средства эмфазы. Слуховой интонационный анализ текста.

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы самостоятельной работы	Изучаемые вопросы	Кол-во часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечение	Формы отчетности
Тема 1. Фонетическая система	Общая характеристика понятий	1	Подготовка к практическим занятиям	Конспекты лекций,	Опрос, проверка домашних

русского языка	«звук речи», «слог», «ударение». Звуки речи и буквы. Произношение и письмо. Русский алфавит. Понятие о транскрипции.		(используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Выполнение практических заданий и упражнений. Работа со словарями лингвистических терминов. Выполнение тестовых заданий.	учебник и, учебные пособия, словари	письменных заданий, тесты.
Тема 2. Система гласных звуков русского языка	Вокализм. Артикуляторно-акустическая характеристика гласных фонем. Гласные в положении под ударением. Комбинаторные оттенки ударных гласных. Безударный вокализм. Слог. Слоговая структура слова. Редукция гласных.	1	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Выполнение практических заданий и упражнений. Работа со словарями лингвистических терминов. Выполнение тестовых заданий.	Конспекты лекций, учебник и, учебные пособия, словари	Опрос, проверка домашних письменных заданий, тесты.
Тема 3. Система согласных звуков русского языка	Консонатизм. Состав согласных фонем. Дифференциальные признаки русских согласных. Типы русских согласных по активному артикуляцион	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Выполнение практических заданий	Конспекты лекций, учебник и, учебные пособия, словари	Опрос, проверка домашних письменных заданий, тесты.

	ному органу и месту артикуляции. Русские согласные по способу образования шума. Различение однофокусных и двухфокусных согласных. Корреляция согласных по твёрдости-мягкости. Корреляция согласных по глухости-звонкости.		и упражнений. Работа со словарями лингвистических терминов. Выполнение тестовых заданий.		
Тема 4. Русское ударение.	Акцентологические нормы русского ударения в именах существительных мужского рода, именах существительных женского рода, именах существительных среднего рода.	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Выполнение практических заданий и упражнений. Работа со словарями лингвистических терминов. Выполнение тестовых заданий.	Конспекты лекций, учебники и, учебные пособия, словари	Опрос, проверка домашних письменных заданий. Терминологический диктант. Тесты.
Тема 5. Интонация русской речи	Использование интонационных конструкций в связной речи. Интонационные средства выражения законченности и	2	Подготовка к практическим занятиям (используются конспект, основные учебники и пособия). Работа с учебниками и учебными пособиями. Конспектирование темы. Выполнение	Конспекты лекций, учебники и, учебные пособия, словари	Опрос, проверка домашних письменных заданий и упражнений. Контрольная работа. Тесты.

	незаконченности высказывания. Интонационное оформление вопросно-ответных конструкций. Интонация переспроса. Интонация обращения. Побудительная интонация. Ритмико-интонационное оформление водности. Интонация сложного предложения. Логическое ударение.		практических заданий и упражнений. Работа со словарями лингвистических терминов. Выполнение тестовых заданий.		
ВСЕГО:		8			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
СПК-1: Способен проводить научные исследования в области филологии, в сфере устной, письменной и цифровой коммуникации, а также участвовать в совместных научных исследованиях.	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций и шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
СПК-1	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях.	Знать: предмет и задачи,	Текущий контроль:	41-60 баллов

		2. Самостоятельная работа.	важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого языка, основы фонетической терминологии, транскрипции и анализа текста современного русского языка. Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического	устные ответы на занятиях. Промежуточная аттестация: зачет.	
--	--	-----------------------------------	---	---	--

		исследования; планировать ход и результат научно- исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности; произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи, применять фонетическую терминологию при анализе текста, дифференцировать функциональные разновидности современного русского языка в области фонетических явлений.		
Продвину- тый	1. Работа на учебных занятиях. 2. Самостоятельная работа.	Знать: предмет и задачи, важнейшие понятия разделов русского языка в функциональном аспекте; основные подходы к описанию лингвистического материала, закрепленные в теоретической концепции РКИ; методы проведения филологического исследования; фонетические явления и закономерности функционирования изучаемого языка, основы фонетической терминологии, транскрипции и анализа текста современного русского языка. Уметь: анализировать и теоретически осмыслять явления разных уровней	Текущий контроль: устные ответы на занятиях, выполне ние заданий самостоя тельной работы. Промежу точная аттеста ция: зачет.	61-100 баллов

		русского языка, исходя из коммуникативно-функционального подхода; использовать основные теоретические и практические положения дисциплины в обучении русскому языку как иностранному: объяснить лингвистические особенности различных языковых явлений и единиц; находить, квалифицировать ошибки и давать практические рекомендации по их устранению; использовать в практических целях как теоретические, так и практические пособия по РКИ; формулировать задачи проводимого исследования, отбирать методы проведения филологического исследования; планировать ход и результат научно-исследовательской деятельности; самостоятельно проводит исследование и получает новые научные результаты в области профессиональной деятельности; произносить звуки, слова, фразы в соответствии с фонетическими нормами русской литературной речи, применять фонетическую терминологию при анализе текста, дифференцировать функциональные разновидности современного русского языка в области фонетических явлений. Владеть: навыками отбора, систематизации, анализа		
--	--	--	--	--

		материала исследования; делать выводы и намечает перспективы дальнейшего исследования; слухо-произносительными навыками в области сегментных и суперсегментных явлений фонетической системы русского языка, навыками транскрипции речевых сообщений, навыками фонетико-интонационного анализа текста.		
--	--	---	--	--

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

5.3.1. Примерный перечень вопросов для устного опроса

1. Русский алфавит. Звуко-буквенные соответствия.
2. Графическая система русского языка, обозначение звуков на письме.
3. Правила начертания русских букв.
4. Артикуляционно-акустическая характеристика гласных звуков [а], [о], [у], [и], [ы], [э]. Постановка их произношения.
5. Редукция гласных [о], [э], [‘а]. Отработка практических навыков редуцирования гласных.
6. Произношение гласных после мягких согласных.
7. Йотированные гласные е, ё, ю, я. Правила чтения букв е, ё, ю, я в начале слова и после гласных.
8. Артикуляционно-акустическая характеристика согласных звуков русского языка. Постановка их произношения.
9. Глухие и звонкие согласные.
10. Звуко-буквенные соответствия и правила чтения звонких согласных в конце слова – оглушение.
11. Твердые и мягкие согласные, обозначение мягкости на письме. Употребление мягкого знака.
12. Сочетания согласных.
13. Отработка навыков чтения сочетаний согласных.
14. Чтение предлогов с последующим словом.
15. Слогоделение.
16. Особенности словесного ударения в русском языке (его подвижность, разноместность).
17. Ударение в двусложных, трёхсложных и многосложных структурах.
18. Произношение и ритмика слов.
19. Слова, имеющие особенности произношения.
20. Интонационное оформление коротких повествовательных фраз (ИК-1).
21. Интонационное оформление коротких вопросительных фраз (ИК-2, ИК-3).
22. Интонационное оформление вопросно-ответного диалогического пара единства (ИК-4).

5.3.2. Примерные письменные задания и упражнения.

Упражнение 1.

Прочитайте и перепишите в транскрипции:

Дерево, колéно, берёза, дéвочка, весна́, деловóй, лесовóз, перевóд, телефóн, телевизор, ревизóр, режиссёр, сериáл, ме́бель, черда́к, чемодáн, челове́к, дядя, тётя, зарядка, нянечка, вяза́ть, тяжёлая, мясна́я, лягу́шка, рядовóй, синяя.

Яблоко, янтарь, Япо́ния, Яна, Яросла́в, язы́к, яма, ягода, явлéние, январь, ясная, Евро́па, Еле́на, Е́ва, Египет, европе́йский, е́дем, еда́, ёжик, ёлочка, ель, Егóр, э́ли, юбка, южный, юла́, Юрмала, юноша, юный, югоса́пад, Югосла́вия, ювелир.

Семья, дере́вья, моя, зелёная, Татья́на, запята́я, дя́кон, Да́рья, Мари́я, ле́тняя, польёт, моё, синее, нена́стье, сча́стье, здоро́вье, съéхать, въéхать, поéхать, твою́, синюю́, де́лаю, свою́, Раиса, Зинаида, мои, свои, опера́ции, лабора́тории.

Ката́ться, занима́ться, купа́ться, одева́ться, учиться, умыва́ться, догово́риться, он улыба́ется, она стесняется, они ката́ются, он учился, она ра́довалась, я обиделся.

Упражнение 2.

Перепишите в транскрипции:

Оте́ц и сын за́втра поéдут вме́сте на рыба́лку.

На́ши те́тя и дядя из Пра́ги приéдут к нам в го́сти.

Ско́лько вре́мени у тебя на часа́х?

Я хочу́ ката́ться на ло́дке на на́шем о́зере.

Кто сде́лал дома́шнее за́дание без оши́бки?

На вокза́л прибы́л по́езд из Братисла́вы без опозда́ния.

Дай мне, пожа́луйста, чистые тарéлку и ло́жку.

Упражнение 3. Читайте, обратите внимание на произношение [a],[o],[y],[э] под ударением, в начале слова, после твёрдых согласных и после гласных

[a]: а, да, как, класс, так, факт, знак, соста́в, сигна́л, спра́ва, ра́зный, gláсный, зна́ние, согла́сный, долготá, ма́ма, диало́г, радиа́тор, бума́жка, часы, часовóй, ча́сто, ща́пель.

[o]: о, он, слог, кто, что, род, сло́во, фо́рма, во́здух, ра́дио, бата́льон, чо́порный, Чоп, урок, вопро́с, како́й, тако́й, число́, лицо́, письмо́, метро́, ко́кон, шокола́д, ко́ротко.

[y]: у, бу́ква, гру́ппа, ученик, уда́в, у́стно, гу́бы, чуб, щу́ка, шу́тка, вокру́г, нау́ка, структу́ра, культу́ра, фигу́ра, скульпту́ра, чу́чело, рука́, мука́, кукуру́за, пау́к, паутина.

[э]: это, эта, этот, эта́ж, экипа́ж, мэ́р, сэ́р, мэ́рия, поэт, поэ́ма, поэ́тический, экску́рсия, темп, центр, шесть, те́зис, моде́ль, фонéтика, фонéма, те́ннис, интернациона́льный.

Упражнение 4.

Противостояние [и] и [ы], читайте, напишите как диктант

Пита́ть – пыта́ть, копита́ть – копы́т, записа́ – о́пыт, бит – бы́т, забить – забы́ть, билль – былль, Мила – мыла, ми – мы, мишка – мышка, вид – вывод, тип – ты, стиль – стык, води – воды, суди – суды, коси – косы, сила – сыр, дари – дары, гори – горы, пари – Крым.

Упражнение 5.

Гласные [я], [е], [ё], [ю] и [и] в начале слова, после гласных и после мягкого и твёрдого знаков - читайте, обратите внимание на произношение

[я]: я, яма, Ягода, яблоко, Япо́ния, моя, твоя, семья, синяя, объя́вления, объ́ятия, заня́тия, ясная, язы́к, кра́сная, неде́льная, Татья́на, ядерная, пья́ная, здоро́вья.

[е]: Ё́ва, е́хать, е́здить, Еле́на, Евро́па, въе́хать, съе́здить, пти́чье, здоро́вье, сча́стье, синее, зелёное, гла́сные, уда́рение, значе́ние, деле́ние, зна́ние, де́йствие, реше́ние.

[ё]: ёжик, ёлка, твоё, моё, приё́м, объё́м, пробы́ём, прибы́ём, сошьё́м, польё́м.

[ю]: юг, ю́жный, ю́бка, свою́, но́вую, убью́, сошью́, синю́ю, красную́, сегóдняшнюю́.

[и]: мои, твои, свои, Раиса, Аида, Зинаида, наиме́нее, таинственны́й.

Упражнение 6.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением |п| - |ф|, |п'| - |ф'|, |б| - |в|, |б'| - |в'|, |д| - |з|, |д'| - |з'|, |л| - |р|, |л'| - |р'|, |ф| - |х|, |ц| - |с|

Па́ра – фа́ра, пакт – факт, пас – фас, порт – форт, по́та – фо́то, пу́нкция – фу́нкция, ка́пель – ка́фель, плот – флот, плюс – флюс, тип – тиф, бас – вас, ба́за – ва́за, бедро́ – ведро́, бра́ки – вра́ки, дуб – зуб, веду́ – везу́, дое́сть – зае́сть, веде́т – везе́т, столы – стары, ло́жки – ро́жки, лук – рук, бал – бар, ле́ктор – ре́ктор, удале́ние – уда́рение, лечь – речь, тиф – тих, па́фос – ха́ос, фра́за – храм, лица́ - лиса́, цел – сел, цирк – сыр, цвет – свет.

Упражнение 7.

Слушайте и читайте, обратите внимание на противопоставление мягких согласных, твёрдых согласных и согласных с [j], [и] в сочетаниях с гласными.

Па – ня - пня, ба – бя – бья, фа – фя – фья, ва – вя – вья, ма – мя – мья, по – пё – пьё, бо – бё – бьё, фу – фю – фью, вы – ви – выи, мы – ми – мьи, па́па – пяты́й – пъяны́й, труба́ – трубя́ – рыба́, ма́сса – мясо – семья, рабо́та – ребёнок – объё́м, заво́д – зове́т – завье́т, мо́крый – ме́ртвый – скамье́й, бу́ква – дебу́т – бьют, забы́т – забит – воробы́, мыло – мило – семьи.

Упражнение 8.

Слушайте, повторяйте, следите за произношением мягкого [л'] и твёрдого [л]

Филоло́гия, число́, це́лый, классифика́ция, монолог, диалог, за́говлок, разде́л, ло́гика, слог, сло́во, ло́жка, ло́дка, лыжи, лыжник, плыть, плыве́т, лук, лу́ковица, тулу́п, луна́, ле́ксика, отличие, мысль, легенда, ле́вый, пробле́ма, стиль, моде́ль, лежа́ть, актуа́льный, то́лько, не́сколько, люблю́, люстра, люк, верблю́д, ляжка, пляска, по́лька.

Упражнение 9.

Читайте, следите за изменением ударения в родственных словах

Го́род – городá – го́рода – огоро́д – городово́й – за́городного

Хо́лод – холода́ – холо́дно – холодно́ва́то – похолода́ло

Го́лос – голоса́ – го́лоса – голосово́й – подголо́сок

Моро́з – заморозки – подморозило – выморозило – морозного

Воро́т – ворота́ – подворо́тня – воротничо́к – подворотничо́к

Борода́ – боро́ды – подборо́док – борода́вка

Рабо́та – зарабо́ток – зарабо́тал – зарабо́тал

*Зóлото – золотистый – позолóта – позолóченный
Вóрон – ворóна – воронóй – вороньё – воронёнок*

Упражнение 10.

Образуйте слова по образцу, следите за ударением

Образец: *подарить – подáрок*

<i>Отрыва́ть -</i>	<i>поступа́ть -</i>	<i>снима́ть -</i>
<i>Слепи́ть -</i>	<i>наброса́ть -</i>	<i>облома́ть</i>
<i>Обреза́ть -</i>	<i>недовеси́ть -</i>	

Упражнение 11.

Образуйте слова данной ритмической модели

та́ – та

та – та́

та – та – та́

та – та́ – та

та́ – та – та

Упражнение 12.

Расставьте ударение

Город, доктор, доклад, завод, фотограф, пароход, композитор, альбом, овраг, аппарат, овощи, комната, автомашина, собака, дорога, скала, голова, борода, оса, окно, остановка, куколка, бабушка, отец, сестра, лекарство, отчество, берег, без места, под окном, в лесу, на столе, под снегом, у дома, у города, над дверью, по полю, через реку.

Упражнение 13.

Читайте, следите за ударением и правильным произношением

Век – века́, тело – телá, дело – дела́, лес – леса́, цвет – цвета́

Пять – пяти, взял – взялá, снял – снялá, тянут – тяни.

Упражнение 14.

По подчеркнутому слову определите в ответе предикат вопроса в вопросительном предложении, прочитайте с правильной интонацией.

Образец:

Да, он учится на филологическом факультете.

З

Он учится на филологическом факультете?

Да, он учится на филологическом факультете.

*Да, он **учится** на филологическом факультете.*

*Да, он учится на **филологическом** факультете.*

*Да, **сегодня** будет лекция по литературе.*

*Да, сегодня **будет** лекция по литературе.*

*Да, сегодня будет **лекция** по литературе.*

*Да, **мне** понравился этот фильм.*

*Да, мне **понравился** этот фильм.*

*Да, мне понравился **этот** фильм.*

Упражнение 15.

Сравните произношение предложений с сопоставительным союзом «а» (ИК-4) и с разговорной частицей «а» (ИК-2, ИК-3).

- *Я уезжаю в Прагу.*
- *А надолго ты уезжаешь?*
- *На три дня.*
- *А папа?*
- *Папа поедет в Москву.*
- *А надолго?*
- *На целую неделю.*
- *А когда он вернётся?*
- *В субботу вечером.*

Упражнение 16.

Ответьте на вопросы, используйте интонацию перечисления.

- Как зовут твоих друзей?*
- В каких странах ты уже побывал?*
- Назови дни недели.*
- Какие цветы тебе больше всего нравятся?*
- Какие твои любимые цветы?*
- Какая мебель стоит в твоей комнате?*
- Какие реки есть в Чехии?*
- Какие горы в мире вы знаете?*

Упражнение 17.

Прочитайте, сопоставляя ИК-2 и ИК-5.

- *Какой сегодня день?*
- *Сегодня понедельник.*
- *Какой сегодня день!*
- *Да, сегодня прекрасный день.*
- *Какие у неё волосы?*
- *У неё светлые волосы.*
- *Какие у неё волосы!*
- *Да, у неё удивительно красивые волосы.*
- *Куда вы идёте?*
- *В институт.*
- *Куда вы идёте!*
- *Там опасно!*

5.3.3. Примерные тестовые задания

1. Фонема – это единица:

- А) языка;
- В) речи;
- С) верно А и В.

2. Фонема – это единица:

- А) абстрактная;
- В) инвариантная;
- С) верно А и В.

3. Звук – это единица:

- А) многосторонняя;
- В) односторонняя;
- С) двусторонняя.

4. Аллофон – это:

- А) звук языка;
- В) то же, что фонема;
- С) верно А и В.

5. Звуки, различающиеся только интегральными признаками, принадлежат к:

- А) разным фонемам;
- В) чередующимся фонемам;
- С) одной фонеме.

6. Основная функция фонемы:

- А) смысловозначительная;
- В) произносительная;
- С) верно А и В.

7. Отношения дополнительной дистрибуции характеризуют:

- А) аллофоны разных фонем;
- В) аллофоны одной фонемы;
- С) разные фонемы.

8. Дифференциальным признаком согласных фонем является:

- А) лабиализованность;
- В) палатализованность;
- С) верно А и В.

9. Согласный [с] по способу образования:

- А) фрикативный;
- В) взрывной;
- С) аффриката

10. Дифференциальными признаками гласных фонем являются:

- А) ряд, подъем, палатализованность;
- В) ряд, лабиализованность, закрытость;
- С) ряд, подъем, лабиализованность.

11. Оппозиция [п/т]:

- А) эквиолентная;
- В) привативная;
- С) тождества.

12. Утрата противопоставления по какому-либо признаку в определенной позиции называется:

- А) оппозицией;
- В) нейтрализацией;
- С) проявлением системности.

13. Сильная позиция в фонетике – это:

- А) позиция различения двух единиц;
- В) позиция, в которой противопоставлено наибольшее количество фонем;
- С) верно А и В

14. Слабая позиция в фонетике – это:

- А) позиция различения двух единиц;
- В) позиция, в которой противопоставлено меньшее количество фонем;
- С) позиция, в которой противопоставлено меньшее количество звуков.

15. Согласно взглядам представителей Пражской лингвистической фонемы, <ы> – это:

- А) самостоятельная фонема;
- В) самостоятельная, но ущербная фонема;
- С) аллофон фонемы <и>.

16. Кто автор теории чередований?

- А) Н.С. Трубецкой;
- В) Л.В. Щерба;
- С) И.А. Бодуэн де Куртенэ.

17. Позиционные чередования:

- А) подчиняются современным фонетическим законам;
- В) осуществляются обязательно в определенной позиции;
- С) верно А и В.

19. Исторические чередования:

- А) отражаются на письме;
- В) не отражаются на письме;
- С) обязательные.

20. В паре слов «зонт – зонтик» есть:

- А) позиционное чередование;
- В) историческое чередование по твердости – мягкости;
- С) нет чередований.

21. В паре слов «друг – друга» есть:

- А) позиционное чередование по звонкости – глухости;
- В) историческое чередование по звонкости – глухости;
- С) нет чередований.

22. В слове «сшить» есть чередование:

- А) позиционное по способу образования согласных;
- В) позиционное по месту образования согласных;
- С) историческое чередование согласных.

23. Слог – это:

- А) смысловая единица;

- В) звуковая единица;
- С) произносительная единица.

24. В сочетании «надо мной солнце»:

- А) одно фонетическое слово;
- В) три фонетических слова;
- С) два фонетических слова.

25. Автор современной классификации русских интонационных конструкций:

- А) Л.Р. Зиндер;
- В) Е.А. Брызгунова;
- С) М.В.Панов.

26. Интонационные конструкции характеризуются:

- А) наличием центра;
- В) специфическим движением тона;
- С) верно А и В.

27. Предложение «Чего вы хотите?» характеризуется:

- А) ИК – 2;
- В) ИК – 3;
- С) ИК – 4.

28. У какой русской ИК два центра?

- А) ИК – 7;
- В) ИК – 5;
- С) ИК – 6.

29. Предложения, произносимые официальным, торжественным тоном, характеризуются:

- А) ИК – 6;
- В) ИК – 1;
- С) ИК – 4.

30. Основой литературного произношения является:

- А) московский говор;
- В) петербургский говор;
- С) вологодский говор.

31. Русское литературное произношение характеризуется:

- А) аканьем;
- В) иканьем;
- С) верно А и В.

32. «Старомосковское» произношение требует следующего произношения:

- А) брю[зж]ать;
- В) брю[ж]ать;
- С) брю[ж']ать.

38. Ударение неправильно поставлено в слове:

- А) договОры;
- В) завИдно;
- С) квартАл.

39. Ударение неправильно поставлено в слове:

- А) догнАла;
- В) из аэропортА;
- С) неверно в обоих словах.

40. Мягкий согласный произносится перед <э> в слове:

- А) термин;
- В) отель;
- С) коктейль.

5.3.4. Контрольные задания и вопросы для промежуточного контроля знаний

Примерные варианты контрольных работ для зачета

Вариант 1.

1. Выполните анализ текста.

Григорий закурил – тень от дыма, как синяя птичка, пролетела по снегу. Рядом трещала электросварка, но солнце светило так крепко, что блеск сварки казался тускло- фиолетовым. Снег оседал, шуршал – а ведь утром был такой мороз! – и когда Григорий переходил из света в тень, ботинки липли к ледяному затененному снегу – нагревшись на припеке, влажные, пристывали мгновенно, и слышно было, как, потрескивая, отклеивается от снега подошва... Слух, зрение, обоняние Григория обострились – сам не понимая почему, он все больше и больше радовался. «Начинаются мои праздники! Как хорошо я здесь буду работать!..»

Он прошел по этажам главного корпуса. Здесь будут лаборатории, кабинеты, залы. Груз большей частью стоял в вестибюле, на холоде, все было заляпано известью, глиной: ящики, бумажные и прозрачные мешки... На улице чернели опломбированные контейнеры, по снегу ходил сторож с ружьем, в рыжей лисьей шапке. (Р.Х. Солнцев «День защиты хорошего человека»)

2. Затранскрибируйте текст.

3. Выполните фонетический анализ слов *птичка, праздники*.

4. Выполните фонематический анализ слов *известью, сторож*.

5. Выпишите слова, в которых:

- а) буквы е, ё, ю, я обозначают один звук;
- б) обозначают два звука.

6. В каких словах допустимы варианты произношения звуков и сочетаний звуков? Оцените эти варианты с точки зрения их употребления.

7. Выполните орфоэпический анализ слов.

2. Выполните анализ текста.

Приближалась Пасха. Стояли чудные мартовские дни. Белый снег, переливающийся миллионами бликов от яркого солнца, был ослепителен, а южный ветерок «дырявил» его, отчего тот становился как швейцарский сыр и, оседая, быстро сходил с гор. Дороги, все в грязных проталинах, уже почернели, и теперь по ним важно расхаживали недавно прилетевшие грачи. Резвились жаворонки. Высоко взлетая к небесам и снова падая на землю будто камнем. Весело распевала на опушке леса свою немудреную песенку овсянка. Со дня на день надо было ждать и громкоголосых зябликов, так оживляющих наши леса в летнее время, а за ними должны были прилететь и длиннохвостые трясогузки. Словом, природа

быстро оживлялась и, казалось, тоже предчувствовала приближение праздника. (По рассказу А. Свирестелова «Первая Пасха»)

1. Затранскрибируйте текст.
2. Выполните фонетический разбор подчеркнутых слов.
3. Выполните фонематический разбор выделенных слов.
4. В каких словах встречается [j] в основном виде?
5. В каких словах буквы е, ё, ю, я, не обозначают [j] или [и]. Для чего они используются в этих словах?
6. В каких словах допустимы варианты произношения звуков и сочетаний звуков? Оцените эти варианты с точки зрения их употребления.
7. Выполните орфоэпический анализ двух слов (по выбору).
8. Приведите по одному слову, в котором есть орфограмма, соответствующая а) фонематическому принципу, б) фонетическому, в) традиционному.

3. Затранскрибируйте текст. Расставьте ударение, разделите текст на фразы, синтагмы, отметьте фонетические слова (проклитики / энклитики).

Укажите интонационные конструкции в синтагмах текста. Дайте артикуляционную характеристику звукам в слове (1). Запишите фонематическую транскрипцию слова (2) с точки зрения Московской фонологической и Петербургской (Ленинградской) фонологической школ.

Звёзды горят над безлюдной землёю,
Царственно блещет святое (1) созвездие Пса:
Вдруг (2) потемнело – и огненно-красной змеею
Кто-то прорезал над тёмной землёй небеса.

И.А. Бунин

Вариант 2.

Примерная контрольная работа по теме «Система гласных и согласных звуков русского языка»

1. Подчеркните буквы, обозначающие мягкость согласных в данных словах.
2. Укажите, к какому типу относятся выделенные слоги в данных словах.
3. Укажите, какой звук произносится на месте выделенных букв в данных словах.
4. Образец: берега́ – б[ь]рега
5. Напишите в транскрипции следующие слова. Прочитайте их.
6. Напишите в орфографии следующие слова. Прочитайте их.
7. Напишите в транскрипции выделенные в тексте слова. Прочитайте их.
8. Объясните явления редукации и ассимиляции. Прочитайте текст вслух.
9. Прочитайте предложения. Выпишите слова с непроизносимыми согласными (удвоенными согласными).
10. Прочитайте текст. Проанализируйте фонетические явления оглушения и озвончения в тексте.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация по курсу учитывает уровень результатов обучения, общее качество работы бакалавра, дисциплинированность, самостоятельность. В освоении

дисциплины используются формы самостоятельной работы, текущего контроля оцениваемой по балльной шкале:

- 1) посещение практических занятий (max = 15 баллов);
- 2) результаты самостоятельной подготовки (max = 45 баллов):
 - устный ответ (max = 15 баллов);
 - выполнение практических заданий и упражнений (max = 15 баллов);
 - тестирование (max = 15 баллов);
- 3) зачет - (40 баллов).

Общее количество баллов по дисциплине = 100 баллов.

Критерии оценивания зачета

Баллы	Показатели
26-40	Обучающийся обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой дисциплины, усвоил взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявил творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
15-25	Обучающийся обнаружил полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, рекомендованную программой дисциплины, показал систематический характер знаний по дисциплине и способен к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
6-15	Обучающийся обнаружил знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой дисциплины, допустил погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладает необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
0-5	Обучающийся обнаружил значительные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустил принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий и не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

На зачете баллы конвертируются в оценку «зачтено» и «не зачтено» по следующей схеме:

Оценка	Баллы	Показатели
Зачтено	41-100	Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач, а также выполнил все творческие задания по каждой теме.

Не зачтено	0-40	Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы, не выполняет задания, предусмотренные формами текущего и промежуточного контроля.
---------------	------	--

Собеседование. Средство контроля на практическом занятии, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Необходимое методическое обеспечение: комплект вопросов для устного опроса студентов, перечень вопросов к практическому занятию, задания для практического занятия, вопросы для самостоятельного изучения.

Шкала оценивания устного ответа

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетв. уровень
Понимает свою задачу при подготовке ответа	3	2	1,5	0
Понимает содержание изучаемого материала	3	2	1,5	0
Проработал указанные источники для ответа	3	2	1,5	0
Логично излагает главные положения вопроса	3	2	1,5	0
Проявляет самостоятельность в оценке изученного	3	2	1,5	0
	15	10	7,5	0

Шкала оценивания контрольной работы (письменных заданий и упражнений)

Критерии оценивания	Высокий уровень	Оптимальный уровень	Удовлетв. уровень	Неудовлетвор. уровень
Содержание: 1) соответствие предполагаемым ответам; 2) правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.); 3) логика рассуждений; 4) неординарность подхода к решению.	5	4	3	0
Соблюдение требований к оформлению: 1) культура изложения; 2) владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; 3)	5	4	3	0

соблюдение требований к объему.				
Грамотность изложения: 1) отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; 2) отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых.	5	2	1	0
	15	10	7	0

Выполнение тестовых заданий

Тестовая система предусматривает вопросы / задания, на которые студент должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо проявлять внимательность. Прежде всего, следует иметь в виду, что в предлагаемом задании всегда будет один правильный и один неправильный ответ. Всех правильных или всех неправильных ответов (если это специально не оговорено в формулировке вопроса) быть не может. Нередко в вопросе уже содержится смысловая подсказка, что правильным является только один ответ, поэтому при его нахождении продолжать дальнейшие поиски уже не требуется. На отдельные тестовые задания не существует однозначных ответов, поскольку хорошее знание и понимание содержащегося в них материала позволяет найти такие ответы самостоятельно. Именно на это студентам и следует ориентироваться, поскольку полностью запомнить всю получаемую информацию и в точности ее воспроизвести при ответе невозможно.

Кроме того, вопросы в тестах могут быть обобщенными, не затрагивать каких-то деталей. Тестовые задания сгруппированы по темам учебной дисциплины. Количество тестовых вопросов / заданий по каждой теме дисциплины определено так, чтобы быть достаточным для оценки знаний студента по всему пройденному материалу.

Шкала оценивания тестирования

Тестовые задания оцениваются в баллах (1 балл за каждый правильный ответ). По завершении тестирования баллы суммируются. При правильном выполнении 15 тестовых заданий максимально можно набрать 15 баллов.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Основная литература

1. Бархударова, Е. Л. По-русски - с хорошим произношением [Текст]: практический курс русской звучащей речи / Е. Л. Бархударова, Ф. И. Панков ; рец.: С. В. Князев, И. В. Одинцова, О. И. Руденко-Моргун. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Русский язык. Курсы, 2015. - 192 с.
2. Русская фонетика. Учебные материалы. <http://www.philol.msu.ru/~fonetica/index.htm>

2.1. Дополнительная литература

1. Современный русский язык. (Под редакцией В.А. Белошапковой). 2-е изд. М., 1989.
2. Современный русский язык. Ч.1–2. / П.П. Шуба, Л.А. Шевченко, И.К. Германович и др. 2-е изд., испр. и доп. Минск: Плопресс, 1998.
3. Панов М.В. Современный русский язык. Фонетика. М., 1979.
4. Панов М.В. Русская фонетика. М., 1967.

3. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. М., 1999.
4. Современный русский язык / П.А. Лекант, Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков. М., 2009.
5. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. М., 1986.
6. Шутова, М. Н. Пособие по обучению русскому ударению для изучающих русский язык как иностранный [Текст]: учебное пособие / М. Н.Шутова. - М. : Русский язык. Курсы, 2013. -96 с.

6.3. Словари и справочники

1. Белкин, Михаил Викторович. Этимологический словарь русского языка в табличной форме / М. В. Белкин, И. А. Румянцев. - М. : Флинта, 2011. - 784 с.
2. Большой орфографический словарь русского языка. – М.: ЗАО Центрполиграф, 2006. – 928 с.
3. Большой орфоэпический словарь: 100 000 слов, словоформ и словосочетаний / [сост. Е. Н. Зубова]. - М. : Дом Славянской книги, 2011. - 928 с.
4. Булыко, А.Н. Большой словарь иностранных слов: 35 тысяч слов / А.Н. Булыко. – 2-е изд., испр. – М.: Мартин, 2008. – 704 с.
5. Введенская, Л. А. Словарь ударений для работников радио и телевидения / Л. А. Введенская. - 5-е изд., доп. и перераб. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 377 с.
6. Все правила русского языка / И. М. Гиндлина. - М. : АСТ : Астрель, 2012. - 639 с.
7. Горбачевич, К. С. Словарь синонимов русского языка: более 4 000 синонимов / К. С. Горбачевич. - М. : Эксмо, 2012. - 608 с.
8. Гребенева, Ю. Н. Словарь омонимов и омоформ русского языка / Ю. Н. Гребенева. - 2-е изд.,испр. и доп. - М. : Айрис-пресс, 2011. - 352 с.
9. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов: свыше 25000 слов и словосочетаний / Л.П. Крысин; Ин-т русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – М.: Эксмо, 2009. – 944 с.
10. Многоязычный словарь современной фразеологии / [сост.: В. Виноградова, Д. Гречушникова, В. Зелинский и др.; под ред. Д. Пучко]. - М. : Флинта, 2012. - 432 с.
11. Новинская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка / Н.И. Новинская. – 4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 336 с.
12. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка: около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 27-е изд.,испр. - М. : Оникс : Мир и Образование, 2011. - 1360 с.
13. Попова, Т. В. Морфемно-словообразовательный словарь русского языка. 5-11 классы: 600 разобранных слов из упражнений учебников федерал. перечня / Т. В. Попова, Е. С. Зайкова ; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН ; Программа "Словаи XXI века". - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. - 272 с.
14. Розенталь, Д. Э. Словарь трудностей русского языка. 20000 слов: 20 000 слов / Д. Э. Розенталь. - 10-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2012. - 832 с.
15. Русский язык: энциклопедия / Под ред. Ю.Н. Караулова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Большая Российская энциклопедия; Дрофа, 2008. – 703 с.
16. Словарь синонимов, антонимов и омонимов / [сост. Т. В. Зеркальная]. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 272 с.
17. Шелякин, М.А. Справочник по русской грамматике / М.А. Шелякин. – 5-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006. – 355 с.
18. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. – М., 1967 (СЛТ).
19. Золотова Г.А. Синтаксический словарь. – М., 1988.
20. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990, 2002 (ЛЭС).
21. Русский язык. Энциклопедия. – М., 1997, 2003.
22. Шелякин М.А. Справочник по русской грамматике. – М., 1993.

6.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Книгафонд - www.knigafund.ru
2. Национальный корпус русского языка. - <http://www.ruscorpora.ru/>
3. Портал «Словари русского языка» - www.slovari.ru
4. Российское образование. Федеральный портал. - www.edu.ru
5. Русский филологический портал - www.philology.ru
6. Справочная служба русского языка - www.rusyaz.ru
7. Белошапкова В.А., Брызгунова Е.А., Земская Е.А., Милославский И.Г. и др. Современный русский язык. -М., 1989. - <http://ksana-k.narod.ru/menu/rus/beloshapkova.html>
8. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык. -М., 2002. - http://usbeta.ru/cgyjm/sovremennyyj_russkij_iazyk_valgina.html
9. Культура письменной речи. Русский язык. - <http://www.gramma.ru/RUS/?id=2/0>
10. Русская грамматика. - <http://rusgram.narod.ru/>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Практикум по фонетике» является основным в системе лингвистической подготовки филологов-магистров. Его успешное освоение формирует лингвистическое мировоззрение студентов, расширяет их лингвистический кругозор, развивает языковое чутье, развивает языковую и коммуникативную компетенции.

Связность отдельных разделов курса должна создаваться единством понятийно-терминологического аппарата, преемственностью в освещении разных аспектов грамматической системы и ее единиц и категорий, а также межпредметными связями, расширяющими и углубляющими представление о различных языковых явлениях.

Теория и практика должны органично сочетаться в процессе освоения данной дисциплины.

В связи с новыми подходами в преподавании русского языка необходима ориентация на коммуникативно-деятельностный и функциональный подходы в освещении различных лингвистических явлений, а также на когнитивный и лингвокультурологический аспекты их рассмотрения.

Дисциплина предполагает активную работу на занятии, проведение большой самостоятельной работы, включая изучение литературы по обсуждаемым вопросам и конспектирование ее, подготовку сообщений, выполнение практических заданий и упражнений, подготовку различных творческих письменных заданий, тестовых заданий и др.

Методические рекомендации по конспектированию (тезированию) указанных тем:

- 1) Определите цель составления конспекта.
- 2) Перед началом составления конспекта укажите его источники.
- 3) Внимательно прочитайте текст.
- 4) Уточните в справочной литературе непонятные слова.
- 5) Выделите главное, составьте план.
- 6) Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора.
- 7) Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. Наиболее существенные положения изучаемого материала последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре источника информации. Записи следует вести четко, ясно.
- 8) Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.
- 9) Составляя конспект, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, используя условные обозначения.
- 10) В заключении обобщите текст конспекта, выделите основное содержание

проработанного материала, дайте ему оценку.

11) Внимательно проверьте текст на отсутствие ошибок и опечаток.

12) Оформите конспект: выделите наиболее важные места так, чтобы они легко находились взглядом (подчеркивание, цветной маркер).

13) Сформулируйте свои вопросы и проблемы, желательные для обсуждения на занятии.

Методические рекомендации по самостоятельной работе студента с научной, учебно-методической литературой:

1. Составьте перечень книг, с которыми следует познакомиться; не старайтесь запомнить все, что вам в ближайшее время не понадобится, запомните только, где можно отыскать необходимый материал.

2. Перечень должен быть систематизированным (необходимо для практических занятий, зачета).

3. Обязательно выписывайте все выходные данные по каждой книге.

4. Разберитесь для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просмотреть.

5. При составлении перечня литературы посоветуйтесь с преподавателями и научными руководителями, эрудированными однокурсниками, которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить больше внимания.

6. Все прочитанные книги, учебники и статьи конспектируйте – выписывайте кратко основные идеи автора, приводите наиболее яркие и цитаты (с указанием страниц источника).

7. При малом опыте работы с научной литературой следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты посредством приема «медленного чтения», когда понятно каждое прочитанное слово (если слово незнакомое, то с помощью словаря обязательно его узнать).

8. Эффективный способ оптимизации знакомства с научной литературой – увлечение одной идеей и просматривание всех книг с точки зрения данной идеи. Чтение учебной и научной литературы является частью познавательной деятельности студента, цель которой – извлечение из текста необходимой информации. Насколько осознанна Вами собственная внутренняя установка: поиск нужных сведений, усвоение информации полностью или частично, анализ материала и т.п., во многом зависит эффективность осуществляемого Вами действия. Основные установки в чтении научного текста:

1. Информационно-поисковый (найти, выделить искомую информацию).

2. Усваивающая (осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и логику его рассуждений).

3. Аналитико-критическая (критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему).

4. Творческая (использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке). Для студентов основным является изучающее чтение, которое позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть хорошо освоен студентом, при овладении им формируются основные приемы, повышающие эффективность работы затем и с научным текстом.

Методические рекомендации по выполнению контрольных работ и тестовых заданий:

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени. Как правило, контрольная работа

предполагает наличие определенных ответов.

Под творческими заданиями понимаются такие учебные задания, которые требуют от учащихся не простого воспроизводства информации, а творчества, поскольку задания содержат больший или меньший элемент неизвестности и имеют, как правило, несколько подходов. Творческое задание составляет содержание, основу любого интерактивного метода.

Творческое задание (особенно практическое и близкое к жизни обучающегося) придает смысл обучению, мотивирует учащихся. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем персональном опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников образовательного процесса, включая педагога. Выбор творческого задания сам по себе является творческим заданием для педагога, поскольку требуется найти такое задание, которое отвечало бы следующим критериям: не имеет однозначного и односложного ответа или решения, является практическим и полезным для учащихся, связано с жизнью учащихся, вызывает интерес у учащихся, максимально служит целям обучения.

Типы заданий:

Фонетический разбор слова: задание, позволяющее оценить знание учащимися основных знаков транскрипции русских звуков, правил редуцирования гласных и ассимиляции согласных звуков;

Ритмико-интонационный анализ аудиотекста: проверяется способность студента вычленять синтагмы в аудиотексте, проводить его ритмико- интонационный анализ и разметку;

Интонационный анализ видеофрагмента: проверяется способность определять тип интонационной конструкции в нейтральной и стилистически окрашенной речи, её зависимость от коммуникативного намерения говорящего и его эмоционального состояния, а также выявлять субъектно-модальные значения, передаваемые при помощи интонации.

Фонетический диктант: средство, позволяющее оценить знания учащимися изученных фонетических явлений и закономерностей;

Задания на продукцию и репродукцию речи: задания, позволяющие оценить умение артикулировать гласные и согласные звуки как в изолированной позиции вне фонетического контекста, так и в сочетании с другими звуками; редуцировать гласные и ассимилировать согласные в соответствии с орфоэпическими нормами русского произношения; пользоваться конкретным типом ИК в нейтральной и стилистически окрашенной речи, выражая нейтральные и субъектно-модальные значения.

- 1) Проработайте по указанным темам теоретический материал (лекции и учебно-методические пособия).
- 2) Выполните задания.
- 3) Проверьте правильность ответов по словарям и справочным изданиям.

Аттестация студентов осуществляется в соответствии с Положением о рейтинговой системе МГОУ.

Итоговой формой контроля является зачет. Зачетная оценка складывается из результатов выполнения всех обязательных видов работ (обозначенных для каждой темы) и итогового контроля.

Для подготовки к занятиям студенты должны использовать учебную литературу, предложенную в списке основной и дополнительной литературы, имеющуюся в фонде библиотеки.

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской.
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями.