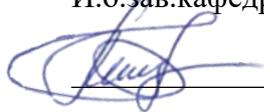


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Кафедра географии, геоэкологии и природопользования

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
Протокол от «18 » мая 2023 г. №11
И.о.зав.кафедрой

 Крылов П.М.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине

Межкультурное взаимодействие в образовательной среде

Направление подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки

География и межкультурная коммуникация

Мытищи
2023

Содержание

	Стр.
Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	3
Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	20

УП 2022, 2023 г.г. набора

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-6 - Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии и оценивания	Шкала оценивания
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Пороговый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	ЗНАТЬ: цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле; возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия. УМЕТЬ: определять цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; использовать разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия; выявлять возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Текущий контроль: устный опрос, реферат, тест Промежуточные контроли: зачет	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания аннотации текста, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания доклада, шкала оценивания тестирования
	Продвинутый	1. Работа на учебных занятиях	ЗНАТЬ: цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле;	Текущий контроль: устный опрос, реферат, тест	Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания аннотации текста, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания доклада, шкала оценивания тестирования

		<p>ых занятых</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>общественном культурном поле; возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>УМЕТЬ: определять цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; использовать разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия;</p> <p>выявлять возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками определения цели, содержания, форм, методов и средств межкультурного взаимодействия; опытом использования разнообразия культур и их роли в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия; опытом выявления возможностей и рисков использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>	<p>устный опрос, реферат, тест</p> <p>Промежуточный контроль: зачет</p>	<p>ответа, шкала оценивания аннотации текста, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания доклада, шкала оценивания тестирования</p>
<p>СПК-6 - Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач</p>	<p>Пороговой</p>	<p>1. Работа на учебных занятиях</p> <p>2. Самостоятельная работа</p>	<p>ЗНАТЬ: методы обработки результатов научных исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования.</p> <p>УМЕТЬ: формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач.</p>	<p>Текущий контроль: устный опрос, реферат, тест</p> <p>Промежуточный контроль: зачет</p>	<p>Шкала оценивания устного ответа, шкала оценивания аннотации текста, шкала оценивания конспекта, шкала оценивания доклада, шкала оценивания тестирования</p>
	<p>Продвину</p>	<p>1. Работа</p>	<p>ЗНАТЬ: методы обработки результатов научных</p>	<p>Текущий</p>	<p>Шкала оценивания</p>

	тый	а на учебн ых занят иях 2. Само стоят ельна я работ а	исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования. УМЕТЬ: формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач. ВЛАДЕТЬ: способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками применения современного инструментария для решения исследовательских задач; современными методами сбора, обработки и анализа данных; методами представления результатов анализа.	контрол ь: устный опрос, реферат, тест Промеж точные й контрол ь: зачет	ния устного ответа, шкала оценива ния аннотац ии текста, шкала оценива ния конспек та, шкала оценива ния доклада, шкала оценива ния тестиров ания
--	-----	--	--	---	---

Описание шкал оценивания

Шкала оценивания устного опроса

В качестве оценки используется следующие критерии:

8–10 баллов. Содержание ответа полностью соответствует поставленному вопросу (заданию), полностью раскрывает цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал хорошее владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

7– 5 баллов. Содержание ответа недостаточно полно соответствует поставленному вопросу, не раскрыты полностью цели и задачи, сформулированные в вопросе; изложение материала не отличается логичностью и нет смысловой завершенности сказанного, студент показал достаточно уверенное владение материалом, не показал умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.

4–2 баллов. Содержание ответа не отражает особенности проблематики заданного вопроса, – содержание ответа не полностью соответствует обозначенной теме, не учитываются новейшие достижения науки, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.

0–1 балла. Ответ не имеет логичной структуры, содержание ответа в основном не соответствует теме, студент показал неуверенное владение материалом, неумение

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент	30

показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения	
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения	15
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы; содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы	5
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0

Шкала оценивания тестирования

Критерии, используемые при оценивании ответов на тестовые задания

Количество правильных ответов	Отметка	Количество баллов
8-10	отлично	17–20
6-7	хорошо	13–16
3-5	удовлетворительно	7–12
0-2	неудовлетворительно	0–6

Шкала оценивания реферата

Критерии оценивания	Баллы
Содержание соответствуют поставленным цели и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, студент показал владение материалом, умение четко, аргументировано и корректно отвечает на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения	30
Содержание недостаточно полно соответствует поставленным цели и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой источниковой базе и не учитывает новейшие достижения науки, изложение материала носит преимущественно описательный характер, студент показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументировано и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения	15
Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы; содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, источниковая база является фрагментарной и не позволяет	5

качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения историографии темы, студент показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы	
Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, источниковая база исследования является недостаточной для решения поставленных задач, студент показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
ЗНАТЬ: цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле; возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.
Перечень вопросов для устного опроса
<ul style="list-style-type: none"> • Предмет и задачи дисциплины. • Национальный характер: миф или реальность. • Русскоязычный мир и его культурные константы. • Юмор и его культурное своеобразие. • Восприятие времени в разных культурах. • Восприятие пространства в разных культурах. • Гендерные стереотипы и дискурсивное поведение мужчин и женщин-представителей разных культур. • Феномен культуры. • Феномен коммуникации. • Подходы к определению культуры. • 11. Основные парадигмы в исследовании феноменов культуры и коммуникации • Маркеры успешной личности в разных культурах. • Культурная значимость словесного творчества. • Музыка и ее место в семиотике культур. • Живопись и ее место в семиотике культур. • Театральное искусство в русской и европейской культурах. • Искусство кино в русской и европейских культурах. • Основные понятия, термины и определения.
Перечень вопросов для тестовых заданий
Работа Э. Холла «Немой язык» была опубликована в ... 1956 г. 1959 г. 1946 г. 1989 г. История собственно теории межкультурной коммуникации началась в ... Соединенных Штатах Америки

Японии

Испании

Великобритании

М. Мюллер – основоположник ... метода исследования в культурологии

компаративистского

аксиологического

деятельностного

феноменологического

ценностного

Высказывание "Как листья, цветы, ветви и плоды выражают своей формой, обликом и видом жизнь растения, так и религиозные, научные, политические, хозяйственные образования дают выражение жизни культуры.. В этом смысле и каждая, сколько-нибудь значительная частная жизнь с глубочайшей необходимостью повторяет все эпохи культуры, к которой она принадлежит"

Ответ: О. Шпенглеру

Разнообразные движения руками и головой, смысл которых понятен для общающихся сторон, – это ...

поза

жест

мимика

пантомимика

Согласно классификации пространственных зон Э. Холла, фаза близости зоны социальных отношений составляет ...

1,2-2,1 м

3,6—7,6 м

75-120 см

2,1-3,6 м

Вкусовой, тактильный, визуальный каналы относятся к ... каналам коммуникаций

Паравербальным

Вербальным

Невербальным

Генотеизм – это ...

вера в единый геном всего живого

вера в единого бога всех людей и народов

одна из разновидностей политеизма, вера во множество богов при поклонении одному подтип анимизма

Георг Зиммель определял, что ...

религия – это организующая система, независимый от индивида социальный факт, форма, в которую люди вынуждены отливать свои действия

религия выступает как одна из форм, посредством которой общество создает себе гарантию правильного поведения индивидуума

религия – это система смыслополагания, способствующая, в том числе, социальным изменениям

Коллективное бессознательное – это ...

совокупность универсальных всеобщих образов и представлений, определяющих динамику культуросозидающей активности человека

общая для всех людей сфера, включающая унаследованные психические схемы, универсальные формы или базовые матрицы восприятия и поведения; независимая от человека всеобщая психическая энергия, которая является основанием как индивидуального, так и общественного бытия человека

совокупность исторически развивающихся надбиологических программ человеческой деятельности, поведения и общения, выступающих условием воспроизводства и

изменения социальной жизни во всех ее основных проявлениях
конденсат индивидуального опыта человека, определяющий деятельность целых сообществ

Согласно одному из определений.... - это совокупность норм, определяющих человеческое поведение и общение, усваиваемых в процессе социализации и воспроизводимых людьми в ходе социальных практик

Ответ: культура

Слово «библия» впервые было использовано ...

Иоанном Златоустом и Епифанием Кипрским

Моисеем

Апостолом Павлом

Иоанном Кронштадтским

Культурный артефакт – это ...

любой продукт спонтанной или целенаправленной активности человека, наделенный смыслом, ценностью, нечто очеловеченное и одухотворенно

предмет материальной культуры

вера в наличие потусторонних сил

символическая составляющая человеческого опыта

Основу вероисповедания в православии составляет...

Сунны и Священное Предание

только Священное Писание

Священное Писание и Священное Предание

Священное Писание и Танах

Стереотип может приносить определенную пользу, если ...

является догадкой о группе

является оценочным

его сознательно придерживаются

он модифицирован

Олимпийские игры являются ярким примером ... функции языка

Ответ: этнической

Жесты ... относятся к коммуникативным

приветствия

отрицания

растерянности

удивления

... определял, что совесть – это некая «сверхличность», перед которой человек несет ответственность

З. Фрейд

К.Г. Юнг

В. Франкл

В.В. Козаржевский

Известно, что культура хранит, транслирует (передает от поколения к поколению) и генерирует программы деятельности, поведения и общения людей, обеспечивающие ... удовлетворение физических и духовных потребностей ключевых социальных групп данного типа общества, определяя систему целей и ценностей каждого из его элементов воспроизводство многообразия форм индивидуальной жизни, видов деятельности, характерных для определенного типа цивилизации, присущей ей предметной среды (второй природы), ее социальных связей и типов личностей – всего, что составляет реальную ткань социальной жизни на определенном этапе ее исторического развития воспроизводство многообразия форм социальной жизни, видов деятельности, характерных для определенного типа общества, присущей ему предметной среды (второй природы), его социальных связей и типов личностей – всего, что составляет реальную

ткань социальной жизни на определенном этапе ее исторического развития
 Культура – это ...
 результат адаптации человека к окружающему миру и одновременно система его преобразования
 любая система норм и ценностей человека, разделяемая большинством и дающая ему объект поклонения и служения
 совокупность образцов и стереотипов целенаправленного поведения больших и малых групп, а также индивидуумов, обладающих уникальным внутренним миром
 Культура – это ...
 совокупность исторически сложившихся взглядов на мир и место человека в нем
 система норм, обладающая принудительной силой для всех членов общества, без чего дальнейшее его развитие невозможно
 совокупность образов, символов и представлений, в которых конденсированы преобразованные посредством творческой активности человека энергии духовных процессов и содержаний коллективной психики
 Аксиологическое осмысление культуры характерно для ...
 Л. Витгенштейна и Дж. Фейблмана
 П. Сорокина и Т. Парсонса
 Ф. Ницше и А. Шопенгауэра
 К методам типологического анализа культуры относятся: ...
 прагматический, синтетический, аксиологический, метод простого моделирования
 исторический, аналитический, псевдоциркулярный, метод моделирования
 исторический, логический, структуралистский, метод моделирования
 Согласно теории общественно-экономических формаций, культура есть ...
 отражение базовых ценностей общества, форма их воплощения и проживания
 отражение процессов, происходящих в производственной сфере, результат отношения людей к средствам производства
 результат творческой, преобразующей деятельности представителей общественной элиты
 Культура – это
 совокупность исторически развивающихся ..., выступающих условием воспроизводства и изменения социальной жизни во всех ее основных проявлениях
 надбиологических программ человеческой деятельности, поведения и общения
 биологически и физиологически обусловленных программ человеческой деятельности, поведения и общения
 биологических программ человеческой деятельности, поведения и общения
 ... определял культуру как «второе рождение человека»
 И.Г. Гердер
 Й. Хейзинга
 И.Г. Гегель
 М. Таптов
 Фетишизм – это
 родство с животными предками
 вера в магическую силу особого предмета
 вера в зооантропоморфных существ
 вера в существование инопланетных существ
 Ф. Ницше сказал, что культура – это ...
 борьба против времени и сферы трансцендентного
 свойственный только человеку способ отражения предметной действительности по ту сторону добра и зла
 организация в самом себе хаоса путем обдуманного возвращения к своим истинным потребностям; культура – это лишь тоненькая яблочная кожура над миром хаоса
 ... сказал, что «религия делает для человека легким и радостным то, что при других

обстоятельства для него является игом суровой необходимости»

З.Фрейд

Г. Олпорт

В.И. Ленин

К. Маркс

У. Джемс

Каруна – это ...

одно из определяющих качеств бодхисаттвы

один из столпов ислам

первое слово, с которого начинается Библия

одна из библейских книг

Социализация – это ...

постижение индивидом социокультурных норм, ценностей, принятие и усвоение им различных ролей и способов взаимодействия с другими людьми

привычка жить с людьми, унификация личности, приспособление к жизни в социуме

результат воспитания, обучения человека и концентрации его жизненного опыта

Владение комплексом знаний о родной и другой культурах, умение адекватно

использовать эти знания при контактах и взаимодействии с другими людьми называется

... компетенцией

межкультурной

коммуникативной

языковой

Христианство возникло ...

в 1 в. н.э. на территории Греции

в 1 в. н.э. на территории Древнего Рима

в 1 в. д.н.э. на территории Древнего Египта

в 1 в. н.э. на территории Римской империи

Культурные универсалии – это ...

договоренности между людьми, регулирующие их отношения друг с другом

мораль, религия, совесть, правда, добро, человечность и т.п.

общие категории, выражающие смыслы существования и жизнедеятельности людей,

основные жизненные принципы, определяющие их мысли и действия

«Оправдание верой» и признание «священного писания» единственным авторитетом в

области религиозной истины – это ключевые положения ...

Махаяны и Хинаяны

православи

буддизма

католицизма

протестантизма

К направлению, рассматривающему различные культуры как автономные системы

ценностей и идей, определяющие тип социальной организации, следует отнести ...

М. Вебера, П. Сорокина и К. Леви-Стросса

Г. Риккерта, Э. Кассирера и О. Шпенглера

Б. Малиновского, А. Радклифф-Брауна, В. Зомбарта

Религия – это ...

одна их форм жизни и воплощения человеческого духа

один их пережитков прошлого человечества

«сердце бессердечного мира»

признак неразвитости личности человека, его склонности к предрассудкам, симптом

психической неполноценности

Э. Фромм определял, что религия – это ...

любая система взглядов и действий, которой придерживается какая-то группа людей и

которая дает индивиду смысл жизни и определяет его действия
любая система взглядов и действий, которой придерживается какая-то группа людей и
которая дает индивиду систему ориентации и поклонения, создает приемлемые
материальные условия существования

любая система взглядов и действий, которой придерживается какая-то группа людей и
которая дает индивиду систему ориентации и поклонения
опиум для народа

Сочинение «Истоки истории и ее цель» принадлежит перу ...

К. Ясперса

Э. Тейлора

Н. Островского

В.О. Ключевского

Термин «культура» с латинского языка переводится как ...

образование, возделывание земли, воспитание человека

система общественных ценностей

система смыслов и значений, опосредующих отношения человека с окружающей
действительностью

возделывание, воспитание, образование

Такая стратегия аккультурации, как ассимиляция, предполагает, что ...

имеют место отказ от принятия норм иной культуры и сохранение идентификации со
своей культурой

человек полностью включается в новую культуру, теряя при этом связь со своей
культурой, отказываясь от нее

происходит вхождение в новую культуру без утраты первичной культурной идентичности
имеют место потеря первичной культурной идентичности и отсутствие идентификации с
новой культурой

Один из основоположников этнографии и антропологии ... понимал культуру как
«сложное целое, которое включает знания, верования, искусства, мораль, законы, обычаи
и любые иные способности и привычки, приобретаемые человеком как членом общества»

Эдвард Т. Холл

Ричард Д. Льюис

Джордж Трейджер

Рэй Бердвистелл

Эдуард Б. Тайлор

Такая стратегия разрешения конфликта как _____ предполагает умение корректно
интерпретировать неявные признаки эмоционального состояния оппонента и внимание к
невербальным проявлениям его озабоченности

приспособление

динамический стиль

дискуссия

вовлечение

Согласно классификации культур Ричарда Льюиса, японская, китайская и корейская
культуры относятся к ...культурам

реактивным

полиактивным

моноактивным

Культура в практико-опытном определении – это ...

прежде всего, внешнее выражение духовной динамики человека

актуализация внутренних потребностей

совокупность способов решения насущных проблем

культуросозидающая активность, т.е. необходимость, продиктованная спецификой
существования человека, компенсация его природной недостаточности

<p>Культурализация (инкультурация) – это... процесс приобщения индивида к культуре, <u>усвоения им существующих привычек</u>, норм и паттернов (образцов) поведения, свойственных данной культуре приобщение к культуре, усвоение культурных ценностей, смыслов и значений, способствующих актуализации глубинных матриц восприятия, мышления и воображения усвоение индивидом социокультурных норм, ценностей, принятие и усвоение различных ролей во взаимодействии с другими людьми Анимизм – это ... вера в безличную одушевленность природы или отдельных ее частей и явлений разновидность современных религиозных движений вера в существование душ и духов, вера в индивидуальную одушевленность некоторых или всех предметов, явлений процессов</p>
<p>УМЕТЬ: определять цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; использовать разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия; выявлять возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
<p>Перечень тем для рефератов</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Межкультурная коммуникация как педагогическая проблема. • Поликультурная и полиэтническая компетентность обучающихся. • Полиэтническая и поликультурная образовательная среда. • Сущность и структура понятия поликультурная и полиэтническая среда в педагогическом процессе. • Специфика преподавательской деятельности в условиях поликультурной и полиэтнической среды.
<p>ВЛАДЕТЬ: навыками определения цели, содержания, форм, методов и средств межкультурного взаимодействия; опытом использования разнообразия культур и их роли в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия; опытом выявления возможностей и рисков использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
<p>Промежуточная аттестация</p>
<p>УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>ЗНАТЬ: цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле; возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>УМЕТЬ: определять цели, содержание, формы, методы и средства межкультурного взаимодействия; использовать разнообразие культур и их роль в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия; выявлять возможности и риски использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.</p> <p>ВЛАДЕТЬ: навыками определения цели, содержания, форм, методов и средств межкультурного взаимодействия;</p>

опытом использования разнообразия культур и их роли в современном общественном культурном поле для организации межкультурного взаимодействия;
 опытом выявления возможностей и рисков использования потенциала различных культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции

Перечень вопросов для зачета

1. Основные этапы развития межкультурной коммуникации. Связь межкультурной коммуникации с другими науками.
2. Феномен культуры. Подходы к определению культуры.
3. Феномен коммуникации.
4. Этические и нравственные нормы поведения в инокультурной среде.
5. Картина мира в аспекте межкультурной коммуникации.
6. Значение и правила общения в различных этнокультурах.
7. Гендерные различия в современных национальных культурах.
8. Культурная идентичность.
9. Психологические аспекты межкультурной коммуникации.
10. Международный этикет. Этические нормы, предполагающие отказ от этноцентризма.
11. Стереотипы сознания и проблемы понимания в межкультурной коммуникации.

Текущий контроль

СПК-6 - Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач

ЗНАТЬ:

методы обработки результатов научных исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования.

Перечень вопросов для устного опроса

- Предмет и задачи дисциплины.
- Феномен культуры. Феномен коммуникации.
- Подходы к определению культуры.
- Основные парадигмы в исследовании феноменов культуры и коммуникации
- Основные этапы развития межкультурной коммуникации.
- Связь межкультурной коммуникации с другими науками.
- Основные этапы развития межкультурной коммуникации.
- Этические и нравственные нормы поведения, гендерные различия в современных национальных культурах
- Межкультурная коммуникация как педагогическая проблема.
- Поликультурная и полиэтническая компетентность обучающихся.
- Полиэтническая и поликультурная образовательная среда.
- Сущность и структура понятия поликультурная и полиэтническая среда в педагогическом процессе.
- Специфика преподавательской деятельности в условиях
- поликультурной и полиэтнической среды.
- Российский и зарубежный опыт педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической среде.

Перечень вопросов для тестовых заданий

Контактоустанавливающую (или фатическую) функцию языка выявил ...
Джордж Леонард Трейджер
Роман Якобсон
Мелвилл Джин Херсковиц
Рэй Бердвистелл
Изучение стереотипов в западной науке началось в ...
1960-х гг.
1920-х гг.
1940-х гг.
1980-х гг.
В случае коммуникации через посредство переводчика, когда прямое общение коммуникантов затруднено или просто невозможно, переводчик рекодирует ... каналам коммуникации
информацию, передаваемую по лингвистическому и частично - передаваемую по паралингвистическому
информацию, передаваемую по лингвистическому, паралингвистическому и невербальному
всю информацию, передаваемую по лингвистическому и паралингвистическому
К основным чертам формирования теории межкультурной коммуникации можно отнести то, что она ...
была создана в очень краткие сроки
создавалась в основном исключительно антропологам
имела конкретное предназначение
создавалась очень большой группой ученых
изначально не имела конкретного предназначения
К глобальным проблемам человечества можно отнести ...
проблемы, охватившие весь мир, касающиеся всех, проблемы, от решения которых зависит жизнь и судьбы всех людей без исключения
духовное обнищание планетарного масштаба
отсутствие перспектив развития цивилизации
проблемы общемировых экономических кризисов
В своей типологии организационных культур Герт Хофстеде предложил 6 параметров для каждой культуры (страны): индивидуализм - коллективизм; маскулинность - феминность; принятие – непринятие неопределенности; прагматизм; сдержанность
бунтарство
приближенность к власти
милитаризм
дистанцированность от власти
.... - это приписывание воспринимаемому и оцениваемому социальному объекту характеристик, свойств, качеств которые не представлены непосредственно в актуальной коммуникативной ситуации и не проявились в достаточной мере в предшествующих случаях контакта
Атрибуция
Предвзятость
Стереотипизация
Разделить культуры в зависимости от характера использования ими пространства и времени на высококонтекстные и низкоконтекстные, культуры с преобладающим монохромным или полихромным использованием времени, предложил ...
Герт Хофстеде
Ричард Льюис
Эдвард Холл

Говоря о вербальном канале коммуникаций, можно утверждать, что ...
при общении мы передаем 80 % информации с помощью вербальных средств
вербальная коммуникация является вторичной по отношению к невербальной
вербальное общение возникло значительно раньше невербального
вербальная коммуникация всегда носит сознательный характер
Две неразрывно связанные составляющие - лингвистический и паралингвистический
каналы - выделяют ...
в вербальном канале
коммуникации
как в вербальном., так и в невербальном каналах
в невербальном канале
Текст, речь, язык относятся к... каналам коммуникации
паравербальным
вербальным
невербальным
Потеря первичной культурной идентичности и отсутствие идентификации с новой
культурой - это ...
маргинализация
ассимиляция
энкультурация
интеграция
сепарация
Говоря о предрассудках можно отметить, что ...
они зачастую сильно эмоционально окрашены
они могут быть как положительным, так и отрицательными
их суть - в приписывании объекту исключительно отрицательные качества
они, в отличие от стереотипов, не передаются от поколения к поколению, а возникают
спонтанно в процессе общения
Книга «Закат Европы» принадлежит перу ...
О. Шпенглера
К. Маркса
Б. Малиновског
М. Мюллера
Ф. Ницше
В рамках такой стратегии разрешения конфликтов, как..., проигравший должен
признать свое поражение и уступить, поскольку дальнейшее развитие конфликта
может нанести ему больший ущерб, чем признание поражения, при этом можно
попытаться договориться о некоторых уступках
сотрудничество
уступчивость
соревнование
компромисс
уход от конфликта
Внутренний мир человека – это ...
совокупность результатов научения, образования, конденсат жизненного опыта ТАК
ответил
система образов и представлений, в основании которой лежат автономные
образования, никак не связанные с явлениями и событиями внешнего мира
результат сложения восприятий событий и явлений внешнего мира с содержаниями
коллективной психики
совокупность результатов отражения проявлений внешнего мира, а также результатов
их чувственной и рациональной переработки

Такая стратегия разрешения конфликта, как _____ представляет собой открытое вербальное обсуждение взаимных озабоченностей, предполагающее вербальную искренность коммуникантов, когда ценится ясная, логичная форма

вовлечение
дискуссия
приспособление
динамический стиль

Термин «кинесика» в переводе с греческого языка означает «...»
движение
направление
прикосновение
голос

Мнение, что «религия питает культуру и придает ей смысл; религия есть субстанция культуры, а культура – форма религии», принадлежит ...
Эрнесту Хемингуэю
Паулю Тиллиху
Фридриху Энгельсу
Кляйну Мак-Грегору

Хозяйственно-культурный подход к проблеме типологии культур позволяет ...
установить зависимость между психологическим типом, преобладающим в данном сообществе, и типом ведения хозяйственной деятельности
выделить типы культуры по отношению людей к природе и формам организации хозяйственной деятельности
определить тип культуры по специфике ментальной установки конкретного сообщества людей по отношению к форме собственности

Культура является ...
социализацией личности
совокупностью способов социализации личности
второстепенным условием социализации личности
необходимым и определяющим условием социализации личности

Неэмоциональная стратегия разрешения конфликтов ...
предполагает экстернализацию эмоций, возникающих во время конфликтных ситуаций, и акцентировани
эмоционального дискомфорта, связанного с объектом конфликта

Отдает предпочтение прямым переговорам
больше внимание уделяет не тому, что говорят оппоненты, а тому, как они себя ведут
строится на контроле эмоций и недопустимости их проявления в конфликте

Для первобытной культуры характерны ...
слабо развитая прогностическая и социализирующая функции
мифологичность и синкретизм
примитивность и направленность на решение жизненно важных задач

Термина «артефакт» переводится с латинского языка как ...
вторая искусственная природа человека
энергия, нашедшая выражение в материальных носителях
продукт целенаправленной природной активности
нечто искусственно сделанное, наделяемое смыслом

Культурный шок...
имеет кумулятивный характер
представляет собой сильнее эмоциональное воздействие
обычно проходит незаметно

Стереотипизация на коммуникативном уровне происходит на основе ...
манеры произнесения слов и постановки ударения

выбора лексики
коммуникативных барьеров
Совокупность относительно устойчивых представлений какого-либо этноса о моральных, умственных, физических качествах, присущих представителям других этносов, - это...
стереотип
мнение
убеждение
Коммуникация без помощи речи называется ...
билингвальной
невербальной
вербальной
Цель гендерного образования – ...
Уменьшая гендерные стереотипы, помогать детям в достижении подлинного гражданского равенства, при котором мужчины и женщины сосуществуют в духе сотрудничества и уважения
Поддерживать женщин в стремлении получать образование и делать успешную карьеру так же, как и мужчины
В отказе от различного рода социальных зависимостей, в том числе зависимости женщин от мужчин
Координированные движения мышц лица – это ...
мимика
поза
пантомимика
амимия
Э. Тайлор написал книгу ...
«Первобытная культура»
«Первобытное как оно есть само по себе»
«Первобытная номенклатура»
«Первобытная скульптура»
Наибольший объем теоретических и методологических знаний и практического опыта в области исследований межкультурной коммуникации, в частности, был заимствован из ...
Лингвистики
Культурологии
Этнографии
Установите соответствие стратегий разрешения конфликта и народностей (культур), для которых характерны данные стратегии
А. Динамический стиль - Е. Некоторые арабские культуры Ближнего Востока, пакистанская культура
В. Приспособление - Ф. Мексиканцы, японцы, тайцы
С. Вовлечение - Г. Афроамериканцы, представители южноевропейских культур, а также россияне
D. Дискуссия - H. Американская, австралийская, некоторые скандинавские культуры
Система взаимного использования пространства партнерами по общению – это ...
просодика
кинесика
такесика
проксемика
Параметры наиболее существенных различий при межкультурном общении: ...
язык, невербальные коды, мировоззрение
юмор, произношение

ролевые взаимоотношения, модели мышления
алфавит, акцент, диалект, использование сленга
традиции, кухня, национальные костюмы

Культура – это ...

набор знаний, верований и способов действия, основанный на символическом мышлении и социальном обучении

области деятельности, связанные с самовыражением человека, проявлением его субъективности

совокупность артефактов, представляющих собой результаты спонтанной или целенаправленной активности человека, нашедшей свое выражение в предметах, действиях, символах, образах, представлениях, переживаниях, процессах, имеющих определенное материальное или психологическое значение для человека, смысл, направляющий дальнейшую активность

Автор термина «энкультурация»

Мелвилл Джин Херсковиц

Джордж Леонард Трейджер

Рэй Бердвистелл

Эдуард Бернетт Тайлор

Говоря об этнокультурных стереотипах можно утверждать, что они ...

имеют односторонний характер, т.е. воздействию стереотипных представлений

подвержен только кто-то один из коммуникантов

реальны, т.е. существуют объективно

формируются под влиянием внешних источников

Под религиозной культурой следует понимать ...

любую культуру, освещенную религией

совокупность способов и приемов обеспечения и осуществления бытия человека, которые реализуются в ходе религиозной деятельности и представлены в ее несущих религиозные значения и смыслы продуктах, передаваемых и осваиваемых новыми поколениями

мировоззрение, частью которого выступает совокупность явлений и объектов

реального мира, наделенных воображением людей магической силой и способных контролировать и определять поведение и деятельность людей в обществе

Термин «осевое время» в научный оборот ввел ...

Л. Я. Штернберг

К. Ясперс

Шарль Де Бросс

М. Салливан

УМЕТЬ:

формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач.

Перечень тем для рефератов

- Российский и зарубежный опыт педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической среде.
- Картина мира в аспекте межкультурной коммуникации.
- Психологические аспекты межкультурной коммуникации.
- Дидактические аспекты межкультурной коммуникации.
- Навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в образовательной среде

ВЛАДЕТЬ:

способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками

применения современного инструментария для решения исследовательских задач; современными методами сбора, обработки и анализа данных; методами представления результатов анализа.

Промежуточная аттестация

СПК-6 - Способен самостоятельно осуществлять научное исследование и применять его результаты при решении конкретных научно-исследовательских задач

ЗНАТЬ:

методы обработки результатов научных исследований; способы анализа показателей, характеризующих деятельность образовательной организации; методологические основы осуществления научного исследования.

УМЕТЬ:

формулировать методологическую основу исследования; собирать и анализировать информацию по конкретной проблеме образовательной организации; осуществлять выбор инструментария для решения исследовательских задач.

ВЛАДЕТЬ:

способами осмысления и критического анализа научной информации; навыками применения современного инструментария для решения исследовательских задач; современными методами сбора, обработки и анализа данных; методами представления результатов анализа.

Задания, необходимые для оценивания сформированности компетенции

Перечень вопросов для зачета

- Поликультурная и полиэтническая компетентность обучающихся.
- Полиэтническая и поликультурная образовательная среда.
- Сущность и структура понятия поликультурная и полиэтническая среда в педагогическом процессе.
- Российский и зарубежный опыт педагогической деятельности в поликультурной и полиэтнической среде.
- Специфика преподавательской деятельности в условиях поликультурной и полиэтнической среды.
- Национальный менталитет и традиции.
- Навыки социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов в образовательной среде.
- Дидактические аспекты межкультурной коммуникации.
- Толерантность в современном глобальном межкультурном пространстве
- Современный педагог в поликультурном и полиэтническом образовательном пространстве.
- Коммуникативные способы взаимодействия.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В рамках освоения дисциплины предусмотрены следующие формы текущего контроля: участие в устном опросе, подготовка рефератов, тестирование.

Реферат – продукт самостоятельной работы, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемого вопроса, приводит различные точки зрения, а также собственное понимание проблемы.

Реферат состоит из:

- ✓ введения;

- ✓ основной части – обобщенное и систематизированное изложение темы на основе литературных источников;
- ✓ заключения или выводов;
- ✓ перечня использованных литературных источников (отечественных и иностранных).

Объем реферата – 10-15 страниц машинописного текста или 18-20 страниц рукописи. Текст должен быть напечатан или написан только на одной стороне листа с полями: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху и снизу – 2,5 см. Каждый лист, таблица и рисунок должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами. Работа должна быть сброшюрована.

Указатель литературы должен содержать не менее 10 источников: пособия, справочники, монографии, периодические издания, страницы в Интернете и т.д. Использованные источники располагаются в алфавитном порядке. В тексте обязательны ссылки на использованные источники, представляющие собой номер источника в списке литературы в квадратных скобках.

Распределение баллов по видам работ

Вид работы	Кол-во баллов (максимальное значение)
Устный опрос	до 10 баллов
Реферат	до 30 баллов
Тест	до 10 баллов
Зачет	до 20 баллов

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся в течение семестра за различные виды работ – 80 баллов.

Формой промежуточной аттестации являются зачет. Зачет проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Критерии оценивания знаний на зачете

Критерии оценивания	Баллы
Полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; установлены причинно-следственные связи; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.	15-20 баллов
Раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов, исправленные с помощью преподавателя.	10-14 баллов
Усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий, определении понятий, исправленные с помощью преподавателя.	5-9 балл
Основное содержание вопроса не раскрыто; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии; дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа.	0-4 балл

Итоговая шкала по дисциплине

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение всего срока освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Баллы, полученные по текущему контролю и промежуточной аттестации	Оценка в традиционной системе	
81-100		«Зачтено»
61-80		«Зачтено»
41-60		«Зачтено»
0-40		«Не зачтено»