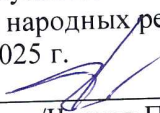


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Наумова Наталия Александровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 24.06.2025 15:20:55
Уникальный программный ключ:
6b5279da4e054b1679172803da5b7b359fca9e1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра рисунка и живописи

Согласовано
деканом факультета изобразительного
искусства и народных ремесел
31» марта 2025 г.


/Чистов П.Д./

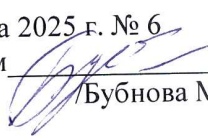
**Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательской
работы)**

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки:
Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну

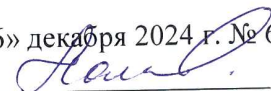
Квалификация
Магистр

Форма обучения
Очная

Согласовано учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел
Протокол «31» марта 2025 г. № 6
Председатель УМКом 

/Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой рисунка и
живописи

Протокол от «06» декабря 2024 г. № 6
Зав. кафедрой 

/ Ломов С.П./

Москва
2025

Автор-составитель:

Аманжолов Сейткали Абдикадырович, доктор педагогических наук,
профессор кафедры живописи

Рабочая программа учебной практики (научно-исследовательской работы) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126.

Учебная практика (научно-исследовательская работа) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи научно-исследовательской работы.....
2. Место научно-исследовательской работы в структуре ОП ВО.....
3. Сроки и место проведения научно-исследовательской работы.....
4. Структура и содержание научно-исследовательской работы.....
5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.....
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение научно-исследовательской работы.....
7. Материально-техническое обеспечение научно-исследовательской работы.....

1. Цели и задачи учебной практики (научно-исследовательской работы)

Цели учебной практики (научно-исследовательской работы) - развитие способности самостоятельного осуществления научного исследования, связанного с решением исследовательских, творческих и практических задач, а также овладение культурой научного исследования в области изобразительного искусства, а также подготовить обучающегося к проведению исследований в составе творческого коллектива.

Задачи учебной практики (научно-исследовательской работы):

- овладение методологией и методами научного исследования в области изобразительного искусства, а также этическими нормами в исследовательской деятельности;
- развитие исследовательского мышления, направленного на генерирование новых идей при решении исследовательских, творческих и практических задач, анализ и интерпретацию результатов научных исследований, определение перспектив дальнейших исследований в области теории и практики изобразительного искусства;
- приобретение опыта участия в работе исследовательских и творческих коллективов по решению научных, творческих и научно-образовательных задач в целях решения задач собственного профессионального и личностно-творческого развития;
- формирование готовности проектировать и реализовывать в образовательной практике новое содержание учебных программ, осуществлять инновационные образовательные технологии;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской и педагогической деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных коммуникационных информационных технологий.

Планируемые результаты при прохождении научно-исследовательской работы.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.

ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.

ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.

2. Место учебной практики (научно-исследовательской работы) в структуре ОП ВО

Учебная практика (научно-исследовательская работа) входит в обязательную часть Блока 2 «Практика» и является обязательной.

Учебная практика (научно-исследовательская работа) выполняется под руководством научного руководителя, направление и конкретные виды работы и степень участия магистранта по НИР определяется научным руководителем в соответствии с утвержденной тематикой ВКР магистранта, основное содержание и результаты научно-исследовательской работы отражаются в индивидуальном плане работы магистранта, и также проходят апробацию в рамках научно-исследовательских семинаров.

Учебная практика (научно-исследовательская работа) магистранта опирается на компетенции, сформированные на предыдущих ступенях образования и формируемые в процессе изучения дисциплин в предыдущих семестрах. Знания, умения и навыки, сформированные при освоении дисциплин «Инновационная педагогическая деятельность», «Проектирование образовательной среды», «Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии», «Методика преподавания изобразительного искусства», «Методология научного педагогического исследования», «Изобразительное искусство в современной школе», «Дидактика художественного образования», «Академическая живопись и методика преподавания живописи», «Академический рисунок и методика преподавания рисунка», «Основы живописи», «Основы графики», «Основы композиции», «Основы иконописи», «Основы народных художественных промыслов», «Основы графического дизайна», «Основы средового дизайна», «Станковая живопись», «Пастельная графика», «Декоративная композиция», «Иконопись», «Народные ремесла», «Графический дизайн», «Дизайн среды» необходимы для выполнения научно-исследовательской работы.

Результаты будут использованы при подготовке выпускной квалификационной работы.

3. Сроки и место проведения учебной практики (научно-исследовательской работы)

Учебная практика (научно-исследовательская работа) проводится в структурных подразделениях ГУП, а также в организациях сферы образования Москвы и Московской области.

Учебная практика (научно-исследовательская работа) проводится в 1 и 2 семестрах продолжительностью 2 и 2/3 недели в каждом семестре.

Объем учебной практики (научно-исследовательской работы): 1 семестр - 4 зачетные единицы (144 часа) в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 часа, самостоятельная работа – 132 часа, контроль – 7,8 часа; 2 семестр - 4 зачетные единицы (144 часа) в том числе контактная работа с преподавателем – 4,2 часа, самостоятельная работа – 132 часа, контроль – 7,8 часа.

Форма промежуточной аттестации: зачет в 1 и 2 семестрах.

4. Структура и содержание учебной практики (научно-исследовательской работы)

№ п/п	Разделы/ темы/ направления научно-исследовательской работы	Формы отчетности
1	Ознакомление с тематикой исследовательских работ, выбор темы исследования, фиксация в индивидуальном плане работы магистранта содержание и направления научно-исследовательской работы, корректировка индивидуального плана работы магистранта	Индивидуальный план работы магистранта
2.	Написание реферата по теме исследования	Реферат
3.	Апробация результатов научно-исследовательской работы, включающая выступления на конференциях и подготовку публикаций.	Статьи. Доклады или тезисы выступления на конференции
4.	Анализ и синтез информации и материалов, собранных в ходе научно-исследовательской работы	Результаты выполнения научно-исследовательской работы

5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Выполнение научно-исследовательской работы
УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	Выполнение научно-исследовательской работы
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	Выполнение научно-исследовательской работы
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки.	Выполнение научно-исследовательской работы
ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	Выполнение научно-исследовательской работы
ОПК-7. Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений.	Выполнение научно-исследовательской работы
ОПК-8. Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	Выполнение научно-исследовательской работы

5.2 Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ОПК-2	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: основные образовательные и учебные программы и научно-методическое обеспечение их реализации. Умеет: проектировать учебно-развивающие программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР

	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: основные образовательные и учебные программы и научно-методическое обеспечение их реализации. Умеет: грамотно проектировать учебные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации. Владеет: навыками проектирования учебных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации.	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
ОПК-7	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знать: • терминологию документации • основы ФГОС ВО и нормативных документов; • различные виды и техники изобразительного искусства; • основные выразительные средства изобразительного искусства; Уметь • грамотно составить отчет; • анализировать нормативных документации образования;;	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знать: • значения нормативных документации • основы ФГОС ВО и нормативных документов; • различные виды и техники изобразительного искусства; • основные выразительные средства изобразительного искусства; Уметь • грамотно составить отчет; • грамотно анализировать нормативных документации образования в области художественного образования; составлять отчетную	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
ОПК-8	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: методы проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Умеет: проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации

					Шкала оценивания текста ВКР
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: научно-теоретические методы проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Умеет: грамотно проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований. Владеет: профессиональными навыками проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследований.	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
УК-3	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: методы организации работой команды специалистов для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Умеет: организовывать и руководить работой команды специалистов для достижения поставленной цели.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: научно-практические методы организации работой команды специалистов для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Умеет: грамотно организовывать и руководить работой команды специалистов, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели. Владеет: навыками организации и руководства работой команды специалистов, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
УК – 4	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: методы и способы коммуникативных технологий. Умеет: организовывать и руководить работой при помощи коммуникативных технологий специалистов для достижения поставленной цели.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР

	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: научно-практические методы методы и способы использования коммуникативных технологий для достижения поставленной цели в изобразительной и научно-исследовательской деятельности. Умеет: грамотно организовывать и руководить работой команды специалистов при помощи коммуникативных технологий для достижения поставленной цели. Владеет: навыками использования коммуникативных технологий на высоком уровне.	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
УК – 5	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: наличие разнообразия культур и необходимость межкультурного взаимодействия Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: имеет обширные знания по разнообразию культур и понимает необходимость межкультурного взаимодействия Умеет: грамотно анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия Владеет: навыками организации и руководством работой команды специалистов в разнообразной межкультурной среде.	Статья Доклад Реферат План исследования Текст ВКР	Шкала оценивания статьи Шкала оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
УК-6	Пороговый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности Умеет: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности.	Доклад Статья Презентация Текст ВКР	Шкала оценивания доклада Шкала оценивания статьи Шкала оценивания презентации Шкала оценивания текста ВКР
	Продвинутый	Выполнение научно-исследовательской работы	Знает: приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на	Статья Доклад Реферат План исследования	Шкала оценивания статьи Шкала

			основе самооценки. Умеет: определять и реализовывать приоритеты собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности; способы ее совершенствования на основе самооценки. Владеет: навыками реализации приоритетов собственной научно-исследовательской и профессиональной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.	Текст ВКР	оценивания реферата Шкала оценивания доклада Шкала оценивания плана исследования Шкала оценивания текста ВКР
--	--	--	---	-----------	--

Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Достаточно на высоком уровне подготовленный доклад, грамотное выступление и полный ответ на поставленный вопрос	10
	Достаточно полный доклад. При сообщении не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены в докладе	5
	Суть проблемы в докладе изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены.	3
	Суть проблемы и выводы в докладе не соответствует, изложены слабо; в докладе встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены на низком уровне.	0

Шкала оценивания статьи

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Статья	Статья подготовлена и опубликована без замечаний	20
	Статья подготовлена к печати без замечаний	15
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд замечаний	10
	Статья подготовлена к печати и имеет ряд существенных замечаний	5
	Статья не подготовлена к печати	0

Шкала оценивания плана исследования

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
План исследования	План исследования полностью соответствует поставленным целям и задачам, четко структурирован, соответствует методологии научного исследования	9-10
	План исследования соответствует поставленным целям и задачам, структурирован, имеются единичные ошибки методологического характера	6-8
	План исследования не совсем точно соответствует поставленным целям и задачам, содержит ошибки в структуре и методологического характера	3-5
	План исследования не соответствует поставленным целям и задачам, структуре и методологии исследования	0-2

Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Содержание соответствует поставленным целям и задачам, изложение материала отличается логичностью и смысловой завершенностью, обучающийся показал владение материалом, умение четко и аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы, отстаивать собственную точку зрения.	9-10
	Содержание недостаточно полно соответствует поставленным целям и задачам исследования, работа выполнена на недостаточно широкой базе источников и не учитывает новейшие достижения, изложение материала носит преимущественно описательный характер, обучающийся показал достаточно уверенное владение материалом, однако недостаточное умение четко, аргументированно и корректно отвечать на поставленные вопросы и отстаивать собственную точку зрения.	6-8
	Содержание не отражает особенности проблематики избранной темы, содержание работы не полностью соответствует поставленным задачам, база источников является фрагментарной и не позволяет качественно решить все поставленные в работе задачи, работа не учитывает новейшие достижения науки, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение отстаивать собственную позицию и отвечать на вопросы.	3-5
	Работа не имеет логичной структуры, содержание работы в основном не соответствует теме, база источников исследования является недостаточной для решения поставленных задач, обучающийся показал неуверенное владение материалом, неумение формулировать собственную позицию.	0-2

Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Структура: - количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами.	0-5
	Наглядность: - используются средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т.д.); - иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается.	0-5
	Содержание: - презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы); - содержит полную, понятную информацию по теме исследования; - орфографическая и пунктуационная грамотность.	0-5
	Дизайн и настройка: - оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.	0-5
	Требования к выступлению: - студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал; - студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории; - студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).	0-5

Шкала оценивания текста ВКР

Показатели	Баллы
Грамотность постановки проблемы, целей и задач исследования по теме, актуальной в современной теории и практике;	0-2
Грамотность определения места авторской постановки вопроса в имеющейся мировой и (или) отечественной научной литературе;	0-2

Содержательность описания оригинального авторского исследования: первичные эмпирические данные и их качественный или количественный анализ; обработка вторичных данных; историческое исследование; анализ эволюции	0-3
Оправданность применения различных средств и методов познания для решения задач, владение систематизированными теоретическими и практическими знаниями о научной деятельности	0-3
Уметь соблюдать логику преподносимой информации, уметь выделять особо значимую информацию	0-3
Уметь использовать демонстрационный материал, уметь обобщать, систематизировать, классифицировать информацию в схемах, таблицах, диаграммах и т.п.	0-3
Уметь грамотно оформлять текст ВКР: использованные литературные источники, аннотации, ключевые слова; уметь грамотно, ясно и лаконично излагать мысли	0-2
Умение делать научные выводы, соответствующие целям и задачам исследования	0-2

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерный перечень тем рефератов и презентаций

1. Актуальные проблемы художественно-педагогического образования и их обоснование.
2. Сравнительный анализ дидактических принципов обучения изобразительному искусству в различных направлениях художественного образования.
3. Анализ современных концепции и программ по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
4. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно-познавательной и творческой деятельностью школьников.
5. Анализ зарубежных исследований в области художественной педагогики.
6. Наследие отечественного опыта художников-педагогов, психологов (анализ основополагающих исследований: Е.И. Игнатьев, Л.С. Рубинштейн, Б.М. Теплов, Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин)
7. Проектирование, моделирование и исследование как ведущие способы деятельности учителя в организации и методике проведения уроков ИЗО.
8. Место и роль изобразительного искусства в современных образовательных моделях и технологиях.
9. Активные методы и педагогические технологии обучения изобразительному искусству.
10. Современная модель профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства как проблема. (С.П. Ломов, А.С. Хворостов, С.Е. Игнатьев, Л.Г. Медведев, К.Ж. Амиргазин и т.д)

Примерный перечень тем докладов и статей

1. Возрастные, психологические особенности изобразительной деятельности детей.
2. Традиции и новации в обучении изобразительному искусству школьников
3. Анализ качества проработки отдельных методологических составляющих исследования по авторефератам диссертаций.
5. Вклад современных отечественных (зарубежных) исследователей в художественно-педагогическому образованию
6. Методология научного исследования, характеристика понятийного аппарата.
7. Структура экспериментального исследования.
8. Обоснование актуальности темы научно-экспериментального исследования.

9. Методы обработки экспериментального исследования.
10. Качественная характеристика изучаемых объектов и процессов.
11. Научно-методические аспекты формирующего экспериментального обучения.

Примерный перечень тем научных исследований

1. Теория и методика обучения изобразительному искусству как педагогическая наука
2. Научная и учебно-методическая система Н.Н. Ростовцева в художественном образовании
3. Теория и история художественно-педагогического образования XX в.
4. Особенности преподавания росписи ткани в системе дополнительного образования
5. Формирование профессиональных компетенций у студентов художественных профилей на примере технологических особенностей росписи фарфора
6. Становление и развитие методики обучения рисованию в российских школах XIX в.
7. Сохранение научно-методической традиций обучения реалистическому изобразительному искусству как важный компонента в современных условиях
8. Стилизация орнитоморфных мотивов жостовской росписи при подготовке бакалавров
9. Научные основы использования современных компьютерных технологий в процессе обучения школьников изобразительному искусству.
10. Специфика обучения детей в системе дополнительного предпрофессионального образования в области изобразительного искусства.
11. Особенности организации и проведения педагогического эксперимента по методике Е.И. Игнатьева
12. Хохломская роспись в системе дополнительного образования.
13. Дидактический потенциал лепки в системе дополнительного образования.
14. Образовательные и воспитательные задачи учебного натюрморта по живописи.
15. Формирование графических умений у студентов-дизайнеров средствами книжной графики и иллюстрации.
16. Визуализация дизайнерских проектов при подготовке бакалавров по направлению «Дизайн».
17. Методика обучения основам ДПИ в современной школе.
18. Дизайн детской спортивной площадки.
19. Научная и учебно-методическая система В.С. Кузина в художественном образовании
20. Русский фольклор в книжной иллюстрации на уроках изобразительного искусства в школе.
21. Инклюзивное обучение в системе художественного образования.
22. Историография методики преподавания городецкой росписи в начальной школе.
23. Копия в учебном процессе живописной подготовки бакалавров.
24. Интерьер образовательных учреждений.
25. Современная научно-методическая концепция образовательной области «Искусство» в школе. (С.П. Ломов)
26. Методика обучения художественной росписи тематической матрешки.
27. Методика преподавания жостовской росписи во внеурочной деятельности.
28. Образовательные задачи авторской росписи матрешки в школе.
29. Уникальны творческие возможности «простого» графического карандаша при подготовке бакалавров.
30. Художественные возможности кистевой росписи в традициях гжельской майолики.
31. Традиции и инновации методов копирования в подготовке художника-педагога (бакалавра)
32. Урок изобразительного искусства как форма организации и управления художественно-познавательной и творческой деятельностью учащихся.
33. Традиционная и инновационная структуры урока изобразительного искусства в школе.
34. Методика организации и проведения педагогического эксперимента в области художественно-педагогического образования

35. Модель научно-педагогической деятельности современного учителя изобразительного искусства как проблема

36. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения изобразительному искусству в школе.

37. Методика обучения композиции на уроках ИЗО в современной школе

5.4 Процедура проведения промежуточной аттестации

Основными формами текущего контроля являются выполненные задания, по разделам научно-исследовательской работы, представленные в виде докладов, рефератов, презентации, в которых магистрант демонстрирует навыки анализа и синтеза теоретического и экспериментального материала, способность к обобщению полученных результатов в процессе проведения научно-исследовательской работы, владение понятийным аппаратом научно-исследовательской деятельности.

Шкала оценивания отчета

Показатели	Количество баллов
Владеть систематизированными теоретическими и практическими знаниями о научной деятельности. Уметь сопрягать полученную информацию с собственным опытом и тематикой исследования	0-3
Уметь соблюдать логику преподносимой информации, уметь выделять особо значимую информацию.	0-2
Уметь использовать демонстрационный материал, уметь обобщать, систематизировать, классифицировать информацию в схемах, таблицах, диаграммах и т.п.	0-2
Уметь отразить основные положения, результаты работы автора, уметь аргументировать выводы	0-2

Итоговая шкала выставления оценки

Итоговая оценка выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается активность магистранта в процессе работы, а также оценка по промежуточной аттестации

Оценка по 100-балльной системе	Оценка по традиционной шкале
81-100	зачтено
61-80	зачтено
41-60	зачтено
0- 40	Не зачтено

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики (научно-исследовательской работы)

6.1. Основная литература

1. Ломов, С.П. Методология художественного образования: учеб.пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - М. : Прометей, 2011. - 188с. – Текст: непосредственный.

Ломов, С. П. Методология художественного образования : учеб. пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557401> (дата обращения: 21.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

2. Пендикова, И. Г. Графический дизайн: стилевая эволюция : монография / под ред. проф. Л.М. Дмитриевой. — Москва : Магистр : ИНФРА-М, 2022. — 160 с. - ISBN 978-5-9776-0373-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1859023> (дата обращения: 21.12.2021). – Режим доступа: по подписке.

3. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований : учебное пособие : [16+] / И. Н. Кузнецов. – 5-е изд., перераб. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 282 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573392> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03684-2. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

1. Барциц, Р. Ч. Актуальные проблемы профессиональной и специальной подготовки художников-дизайнеров в современных условиях. Теория и практика : монография / Р. Ч. Барциц. – М. : МОСА, 2011. – 245 с.
2. **Барциц, Р.Ч.** Специальная и профессиональная подготовка художников-педагогов средствами художественной и печатной графики-эстампа: теория и практика / Р. Ч. Барциц. - М. : Прометей, 2003. - 320с. – Текст: непосредственный.
3. Безуглов И.Г. Основы научного исследования: учеб. пособ./И.Г. Безуглов. В.В. Лебединский, А.И. Безуглов. - М.: Академический проект, 2008.-194с.
4. Боротко Н.М. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учебное пособие для вузов / Н.М. Боротко. – М.: Академия, 2008. – 320 с. – Текст: непосредственный.
5. Галкина М. В. Дизайн и декоративно-прикладное искусство в контексте современного пространства / М. В. Галкина, Н. В. Михайлов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия «Педагогика», 2012. – № 3. – С. 153–157.
6. Добренское. В.И. Методология и методы научной работы: учеб.пособие для вузов / В.И. Добренское, Н.Г. Осипова. - М. : КДУ, 2012. - 274с. – Текст: непосредственный.
7. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник для вузов / В. А. Дрецинский. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07187-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472413> (дата обращения: 21.12.2021).
8. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учебное пособие для студентов вузов / В.И. Загвязинский. – М.: Академия, 2012. – 208 с. – Текст: непосредственный.
9. Как писать магистерскую диссертацию по психолого-педагогическим наукам: учебно-методическое пособие для студентов-магистрантов : [16+] / науч. ред. А. А. Орлов. – 2-е изд., стер. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 154 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=273364> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4036-4. – DOI 10.23681/273364. – Текст : электронный.
10. Компетентностный подход в высшем профессиональном образовании / под ред. А. А. Орлова ; ред. В. В. Грачев. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 378 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231584> (дата обращения: 21.12.2021). – ISBN 978-5-4458-5672-6. – Текст : электронный.
11. **Кузнецов, И.Н.** Основы научных исследований: учеб.пособие / И. Н. Кузнецов. - М. : Дашков и К, 2013. - 284с. – Текст: непосредственный.
12. Кукушкина, В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учеб.пособие для вузов. - М.: Инфра-М, 2014. - 265с. – Текст: непосредственный.
13. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учебное пособие / Г. И. Рузавин. – Москва : Юнити, 2015. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-00920-9. – Текст : электронный.
14. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л. Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 21.12.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.

15. **Современные образовательные технологии:** учеб.пособие для магистрантов, аспирантов, докторантов, шк.педагогов и вуз.преподавателей / Бордовская Н.В.,ред. - 3-е изд.,стереотип. - М. : КНОРУС, 2017. - 432с. – Текст: непосредственный.

6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

ЭБС - <http://www.znaniyum.com>

ЭБС "Университетская библиотека online" - <http://www.biblioclub.ru>

Научная электронная библиотека - <http://www.elibrary.ru> ·

ЭБС "Консультант студента" - <http://www.studentlibrary.ru>

ЭБС издательства "Лань" - <http://www.e.lanbook.com>

ЭБС «ЮРАЙТ» - <http://www.biblio-online.ru>

<http://catalog.vlgmuk.ru/> - Каталог образовательных Интернет - ресурсов.

<http://dic.academic.ru/> - Словари и другая справочная информация

<http://elibrary.ru/> Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://eor-np.ru/> - коллекция электронных образовательных ресурсов

<http://lib.ru/> Библиотека М. Мошкова

<http://www.diss.rsl.ru> - Электронная библиотека диссертаций

<http://www.gumer.info> - Библиотека Гумер.

http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/russpenc/ - Российская педагогическая энциклопедия

<http://www.pedlib.ru/> - Педагогическая библиотека.

7. Информационные технологии, используемые в ходе выполнения учебной практики (научно-исследовательской работы)

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru

pravo.gov.ru

www.edu.ru

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

8. Материально-техническое обеспечение учебной практики (научно-исследовательской работы)

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей все необходимые учебно-методические материалы. Обучающимся обеспечен доступ: к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Образец оформления титульного листа

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремесел
Кафедра _____

ОТЧЁТ

по учебной практике (научно-исследовательской работе)

Выполнил студент:

_____ группы _____ курса
_____ формы обучения
_____ факультета

(Ф.И.О.)

Научный руководитель:

(ученая степень, ученое звание, фамилия,
инициалы)

Оценка: _____

(подпись научного руководителя)

Москва
20 ____