

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное образовательное учреждение высшего образования Московской области  
МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(МГОУ)

Факультет психологии  
Кафедра психологического консультирования

Согласовано управлением организации и  
контроля качества образовательной  
деятельности

« 09 » 07 2021 г.

Начальник управления

/Г.Е. Суслин/

Одобрено учебно-методическим советом

Протокол « 09 » 07 2021 г. № 6

Председатель

/О.А. Шестакова/

**Рабочая программа дисциплины**

Арт-терапия в практике психологического консультирования

**Направление подготовки**

37.04.01 Психология

**Программа подготовки:**

Психологическое консультирование

**Квалификация**

Магистр

**Формы обучения**

Очная, очно-заочная

Согласовано учебно-методической комиссией  
факультета психологии

Протокол «17» июня 2021 г. № 11

Председатель УМКом

/Т.Н. Мельников/

Рекомендовано кафедрой

психологического консультирования

Протокол от «07» июня 2021 г. № 14

И.о.зав. кафедрой

/А.С. Поляков/

Мытищи

2021

Каяшева Ольга Игоревна,  
доцент кафедры психологического консультирования,  
кандидат психологических наук.

Рабочая программа дисциплины «Арт-терапия в практике психологического консультирования» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 29.07.20 г. №841.

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

## Содержание

|    |                                                                                             |    |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. | Планируемые результаты обучения.....                                                        | 4  |
| 2. | Место дисциплины в структуре образовательной программы.....                                 | 4  |
| 3. | Объем и содержание дисциплины.....                                                          | 5  |
| 4. | Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.....                     | 7  |
| 5. | Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине..... | 8  |
| 6. | Учебно-методическое и ресурсное обеспечение дисциплины.....                                 | 15 |
| 7. | Методические указания по освоению дисциплины.....                                           | 18 |
| 8. | Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....    | 18 |
| 9. | Материально-техническое обеспечение дисциплины.....                                         | 18 |

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины является формирование знаний о теории и практике применения арт-терапии, как метода психологического консультирования.

Основными **задачами** освоения дисциплины являются:

- 1) формирование у обучаемых:
  - представлений об истории становления отечественной и зарубежной арт-терапии;
  - теоретических знаний, позволяющих ориентироваться в основных направлениях арт-терапии (психоаналитическом, трансперсональном, экзистенциальном, гуманистическом др.);
  - практических знаний об особенностях подбора структурированных и неструктурированных материалов в арт-терапии,
  - специфике организации пространства рабочего помещения арт-терапевта;
  - знаний об особенностях оказания психологической помощи в кризисных состояниях и при работе с психосоматическими заболеваниями средствами арт-терапии;
- 2) овладение магистрантами:
  - умениями и навыками грамотного индивидуального подбора и непосредственного применения основных арт-терапевтических методов и техник психологической помощи для различных возрастных категорий клиентов;
  - навыками проведения индивидуальной и групповой работы с клиентами в арт-терапии;
- 3) обучение подбору адекватных методов и техник арт-терапии в зависимости от проблематики личности и психологических запросов клиентов;
- 4) развитие у обучаемых:
  - категориального, аналитического и синтетического мышления в рамках изучения теоретических и практических аспектов дисциплины и в ходе анализа проблемных ситуаций в процессе оказания психологической помощи с использованием методов арт-терапии;
  - профессионально-личностных качеств (эмпатии, аутентичности, позитивного и безоценочного отношения к клиентам, нуждающимся в психологической помощи и др.), обуславливающих эффективность работы психолога-консультанта, применяющего в практике методы и техники арт-терапии.

### **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируется следующая компетенция:

СПК-2 Способен оказывать услуги психологического консультирования населению и трудовым коллективам.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Дисциплина входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является элективной.

Дисциплина опирается на дисциплины программы магистратуры «Методологические основы психологии», «Психологическая коррекция и консультирование в психологической практике», «Организация профессиональной деятельности психолога», «Теория и практика индивидуального психологического консультирования и психотерапии», «Актуальные проблемы теории и практики современной психологии», «Психология сознания, переживания и понимания», «Этика в психологическом консультировании».

Предмет изучается в связке с такими дисциплинами, как «Преподавание психологии в системе высшего образования», «Основы психологического просвещения и профилактики», «Супервизия в деятельности психолога», «Теория и практика индивидуального психологического консультирования и психотерапии», «Психологическая помощь в кризисных ситуациях».

### 3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Объем дисциплины

| Показатель объема дисциплины                 | Форма обучения |         |
|----------------------------------------------|----------------|---------|
|                                              | Очная          | Заочная |
| Объем дисциплины в зачетных единицах         | 2              |         |
| Объем дисциплины в часах                     | 72             |         |
| Контактная работа:                           | 42,2           | 24,2    |
| Лекции                                       | 6              | 8       |
| Практические занятия                         | 36             | 16      |
| Контактные часы на промежуточную аттестацию: | 0,2            | 0,2     |
| Зачет                                        | 0,2            | 0,2     |
| Самостоятельная работа                       | 22             | 40      |
| Контроль                                     | 7,8            | 7,8     |

Форма промежуточной аттестации:  
по очной форме обучения зачет во 2 семестре,  
по очно-заочной форме обучения зачет в 3 семестре.

#### 3.2. Содержание дисциплины

##### По очной форме обучения

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                    | Кол-во часов |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                    | Лекции       | Практические занятия |
| Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования».<br><i>История становления арт-терапии (З.Фрейд, А.Фрейд, К.Г. Юнг, А.Хилл и др.). Основные цели, задачи и принципы арт-терапии. Понятия креативности, удовольствия и</i> | 2            | 2                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|
| аутентичности. Метафоричность в арт-терапии. Специфика арт-терапии как метода. Школы, психологические механизмы и теории арттерапии. Лечебный эффект искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга. Принципы взаимодействия клиента и психотерапевта в арт-терапии. Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Основные направления арт-терапии (арт-терапия через искусства визуального ряда (живопись, лепка, мозаика, коллаж, фототерапия и др.), драматерапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, танцевально-двигательная психотерапия, этнотерапия, цветотерапия, маскотерапия, куклотерапия и др.). Базовые техники арт-терапии.            |          |           |
| Тема 2. Основные направления арт-терапии<br>Психоаналитическая арт-терапия. Юнгианский подход в арт-терапии.<br>Экзистенциальная арт-терапия. Трансперсональная арт-терапия. Гуманистическая арт-терапия. Арт-терапевтические методы диагностики эмоциональных и поведенческих нарушений у детей и подростков. Работа с рисунком в арт-терапии. Индивидуальная работа, работа в парах и группах. Художественные материалы в арт-терапии. Базовые рисуночные техники «Автопортрет», «Настроение», «Рисуем эмоции», «Триптих», «Фамильный герб», «Каракули» (Д.В.Винникот) и др. Ресурсные техники в арт-терапии. Работа со снами в арт-терапии. Коллаж. |          | 10        |
| Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.<br>Арт-терапия кризисных состояний. Изотерапия. Метод «Мандала» в юнгианском подходе. Мандалы в работе с возрастными, экзистенциальными кризисами и последствиями травматического опыта (Т.Ю. Колошина). Карты мандал (Дж.Келлог). Техники «Первостихии», «Монотипия», «Ведомое рисование» и др.<br>Лепка. Требования к подбору материалов. Техники работы с последствиями травматического опыта. Использование грима в арт-терапии. Техники работы со страхами и межличностными конфликтами. Сказкотерапия и библиотерапия.                                                | 2        | 14        |
| Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний.<br>Методы арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями. Рисуночные техники. Метод М.Г.Ивашикиной. Музыкотерапия и цветотерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2        | 10        |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>6</b> | <b>36</b> |

### По очно-заочной форме обучения

| Наименование разделов (тем)<br>Дисциплины с кратким содержанием                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Кол-во часов |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Лекции       | Практические занятия |
| Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования».<br>История становления арт-терапии (З.Фрейд, А.Фрейд, К.Г. Юнг, А.Хилл и др.). Основные цели, задачи и принципы арт-терапии. Понятия креативности, удовольствия и аутентичности. Метафоричность в арт-терапии. Специфика арт-терапии как метода. Школы, психологические механизмы и теории арттерапии. Лечебный эффект искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга. Принципы взаимодействия клиента и психотерапевта в арт-терапии. Связь арт-терапии со смежными дисциплинами. Основные направления арт-терапии (арт-терапия через искусства визуального ряда (живопись, лепка, мозаика, коллаж, фототерапия и др.), драматерапия, музыкотерапия, библиотерапия, сказкотерапия, танцевально-двигательная психотерапия, этнотерапия, цветотерапия, маскотерапия, куклотерапия и др.). Базовые техники арт-терапии. | 2            | 2                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |          |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------|
| Тема 2. Основные направления арт-терапии<br><i>Психоаналитическая арт-терапия. Юнгианский подход в арт-терапии. Экзистенциальная арт-терапия. Трансперсональная арт-терапия. Гуманистическая арт-терапия. Арт-терапевтические методы диагностики эмоциональных и поведенческих нарушений у детей и подростков. Работа с рисунком в арт-терапии. Индивидуальная работа, работа в парах и группах. Художественные материалы в арт-терапии. Базовые рисуночные техники «Автопортрет», «Настроение», «Рисуем эмоции», «Триптих», «Фамильный герб», «Каракули» (Д.В.Винникот) и др. Ресурсные техники в арт-терапии. Работа со снами в арт-терапии. Коллаж.</i> | 2        | 4         |
| Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.<br><i>Арт-терапия кризисных состояний. Изотерапия. Метод «Мандала» в юнгианском подходе. Мандалы в работе с возрастными, экзистенциальными кризисами и последствиями травматического опыта (Т.Ю. Колошина). Карты мандал (Дж.Келлог). Техники «Первостихии», «Монотипия», «Ведомое рисование» и др. Лепка. Требования к подбору материалов. Техники работы с последствиями травматического опыта. Использование грима в арт-терапии. Техники работы со страхами и межличностными конфликтами. Сказкотерапия и библиотерапия.</i>                                                | 2        | 4         |
| Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний.<br><i>Методы арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями. Рисуночные техники. Метод М.Г.Ивашикиной. Музыкаотерапия и цветотерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 2        | 6         |
| <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>6</b> | <b>16</b> |

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Темы для самостоятельного изучения                                                       | Изучаемые вопросы                                                                                                                                                      | Кол-во часов | Формы самостоятельной работы                                         | Методическое обеспечение                       | Формы отчетности                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования» | 1.Понятие и история арт-терапии.<br>2.Общая характеристика арт-терапии.                                                                                                | 5/6          | Подготовка конспекта<br>Подготовка доклада<br>Подготовка презентации | Рекомендуемая литература<br>Интернет-источники | Конспект<br>Доклад<br>Презентация |
| Тема 2. Основные направления арттерапии                                                  | 1.Основные направления арт-терапии в зарубежных странах (психоаналитическая арт-терапия, гуманистически-ориентированная арт-терапия и др.).<br>2.Арт-терапия в России. | 5/8          | Подготовка конспекта<br>Подготовка доклада<br>Подготовка презентации | Рекомендуемая литература<br>Интернет-источники | Конспект<br>Доклад<br>Презентация |
| Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.               | 1.Понятие и общая характеристика кризисных состояний.<br>2.Травматический стресс и ПТСР.<br>3.Арт-терапия в работе с кризисными состояниями.                           | 6/16         | Подготовка конспекта<br>Подготовка доклада<br>Подготовка презентации | Рекомендуемая литература<br>Интернет-источники | Конспект<br>Доклад<br>Презентация |

|                                                   |                                                                                                                                     |       |                                                                      |                                                |                                   |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний | 1.1. Понятие и общая характеристика психосоматических заболеваний.<br>2.2. Арт-терапия в работе с психосоматическими заболеваниями. | 6/10  | Подготовка конспекта<br>Подготовка доклада<br>Подготовка презентации | Рекомендуемая литература<br>Интернет-источники | Конспект<br>Доклад<br>Презентация |
|                                                   |                                                                                                                                     | 22/40 |                                                                      |                                                |                                   |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Название компетенции                                                                                 | Этапы формирования компетенции                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| СПК-2- способен оказывать услуги психологического консультирования населению и трудовым коллективам. | 1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)<br>2. Самостоятельная работа |

### 5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции | Уровень сформированности | Этап формирования | Описание показателей | Критерии оценивания | Шкала оценивания |
|-------------------------|--------------------------|-------------------|----------------------|---------------------|------------------|
|                         |                          |                   |                      |                     |                  |

|       |           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                        |                                                               |
|-------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|
| СПК-2 | пороговый | <p>1. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)</p> <p>2. Самостоятельная работа</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов;</li> <li>- историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления и виды;</li> <li>- основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта;</li> <li>- структуру и модели построения арт-терапевтического процесса;</li> <li>- принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов;</li> <li>- роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами;</li> <li>- специфику индивидуальной и групповой арт-терапии;</li> <li>- ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное, гуманистическое и др.) и виды арт-терапии.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с профессиональной точки зрения психолога-консультанта;</li> <li>- конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью;</li> <li>- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы;</li> <li>- оперативно ориентироваться в сложных случаях из арт-терапевтической практики;</li> <li>- подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам;</li> <li>- проводить методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами;</li> <li>- дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе.</li> </ul> | Устный опрос<br>Доклад | Шкала оценивания устного опроса.<br>Шкала оценивания доклада. |
|-------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------|

|  |                          |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                                                                                                              |
|--|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>продвину-<br/>тый</p> | <p>. Работа на учебных занятиях (лекции, практические занятия)</p> <p>. Самостоятельная работа</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- место и значение арт-терапии в системе психологического знания и психологических методов;</li> <li>- историю возникновения и развития арт-терапии и ее основные направления и виды;</li> <li>- основные арт-терапевтические и этические принципы в практической деятельности психолога-консультанта;</li> <li>- структуру и модели построения арт-терапевтического процесса;</li> <li>- принципы построения и конструктивную специфику арт-терапевтических методов;</li> <li>- роль и функции арт-терапии в психологической работе с клиентами;</li> <li>- специфику индивидуальной и групповой арт-терапии;</li> <li>- ведущие направления (психоаналитическое, экзистенциальное, гуманистическое и др.) и виды арт-терапии.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать арт-терапевтический процесс и оценивать его эффективность с точки зрения психолога-консультанта;</li> <li>- конструировать арт-терапевтический процесс в ситуации оказания психологической помощи с учетом условий, индивидуальных особенностей и психического статуса человека, обратившегося за помощью;</li> <li>- соблюдать в своей деятельности профессионально-этические нормы;</li> <li>- оперативно ориентироваться в сложных случаях из арт-терапевтической практики;</li> <li>- подбирать методические инструменты, адекватные поставленным задачам;</li> <li>- проводить методические процедуры в соответствии с этическими и методическими правилами;</li> <li>- дифференцировать модели принятия решения в арт-терапевтическом процессе.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийным аппаратом арт-</li> </ul> | <p>Устный опрос</p> <p>Доклад</p> <p>Презентация</p> | <p>Шкала оценивания устного опроса.</p> <p>Шкала оценивания доклада.</p> <p>Шкала оценивания презентации</p> |
|--|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | терапии;<br>- навыками саморегуляции в процессе выполнения арт-терапевтических процедур в соответствии с этическими и методическими принципами;<br>- арт-терапевтическими техниками и приёмами работы с различными возрастными категориями клиентов;<br>- навыками интерпретационной работы с данными, полученными в арт-терапевтической деятельности. |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### Шкала оценивания устного опроса

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                     | Баллы |
|--------------------|-----------------------------------------|-------|
| Устный опрос       | Свободное владение материалом           | 5     |
|                    | Достаточное усвоение материала          | 4     |
|                    | Поверхностное усвоение материала        | 3     |
|                    | Неудовлетворительное усвоение материала | 2     |

### Шкала оценивания доклада

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                              | Баллы |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Доклад             | Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада                  | 10    |
|                    | Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада                | 7     |
|                    | Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада | 4     |
|                    | Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада    | 0     |

### Шкала оценивания презентации

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                                                                                               | Баллы |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Презентация        | Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления                  | 10    |
|                    | Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении  | 7     |
|                    | Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении | 4     |

|                                                                                                                     |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении | 0 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|

**5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Типовые контрольные задания для устных опросов**

**Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования».**

1. Какой вклад в становление арт-терапии внес психоанализ (З.Фрейд, А.Фрейд, Д.В. Винникот и др.)?
2. Что такое «метафоричность в арт-терапии»? Приведите примеры.
3. Раскройте представления о лечебном эффекте искусства в теориях З. Фрейда и К.Юнга.
4. Каковы особенности взаимодействия клиента и арт-терапевта?
5. Каково влияние психиатрии на становление арт-терапии?
6. Что такое «инсайдерское» искусство? Дайте его общую характеристику.

**Тема 2. Основные направления арт-терапии.**

1. Каковы особенности психоаналитической арт-терапии?
2. Назовите отличительные характеристики юнгианского подхода в арт-терапии.
3. Дайте общую характеристику экзистенциальной арт-терапии.
4. Какова специфика трансперсональной арт-терапии?
5. Дайте общую характеристику гуманистической арт-терапии.
6. Что такое директивный и недирективный подходы в арт-терапии?

**Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.**

1. Дайте определение кризисным состояниям и назовите основные виды кризисных состояний.
2. Дайте общую характеристику метода «Мандала» в арт-терапии. Каковы возможности применения метода в консультативной практике, в том числе, в работе с кризисными состояниями? Какие виды мандал, применяемых в арт-терапии Вы знаете?
3. Каковы требования к подбору арт-терапевтических материалов при работе с кризисными состояниями?
4. Назовите методы и техники работы с последствиями травматического опыта в арт-терапии. Дайте их общую характеристику.

**Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний.**

1. Дайте определение психосоматическим заболеваниям. Приведите примеры классификаций психосоматических заболеваний.
2. Дайте характеристику семи психосоматозов по Александру.
3. Какие методы и техники арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями Вы можете рекомендовать для психологической практики?
4. Какие основные правила «экологичной» работы в арт-терапии с психосоматическими заболеваниями Вы можете привести?

**Примерные задания для докладов и презентаций**

**Тема 1. Введение в дисциплину «Арт-терапия в практике психологического консультирования».**

**Тема 2. Основные направления арт-терапии.**

1. Развитие отечественной арт-терапии в начале XX века.
2. Роль психиатрической практики в развитии арт-терапии.
3. Вклад А.Фрейда в развитии игротерапии арт-терапии.
4. Юнгианский подход в арт-терапевтической практике.
5. Архетипы коллективного бессознательного и арт-терапия.
6. Мужские и женские архетипы в древнегреческих мифах.
7. Артпедагогика в работе с детьми и подростками.
8. Тест Р.Сильвер в арт-терапевтической практике.
9. История развития драматерапии. Драматерапия как вид арттерапии.
10. Использование притч в позитивной психотерапии (Н.Пезешкиан и др.).
11. Авторские сказки в психологической практике.
12. Народные сказки в психологической практике.
13. Архетипы европейских мифов.
14. Проза и стихотворения в психотерапевтической практике.
15. Маскотерапия в психологической практике.
16. Куклотерапия (марионеткотерапия, перчаточные куклы и др.).
17. Использование этнотерапии в психологической практике.
18. Цветотерапия и музыкотерапия (характеристика и применение в психологической практике).

**Тема 3. Арт-терапия кризисных состояний в практике психолога-консультанта.**

**Тема 4. Арт-терапия психосоматических заболеваний.**

1. История изучения кризисных состояний в России и зарубежных странах.
2. Исследование психосоматических заболеваний Ф. Александером и М. Фельденкрайзем.
3. А. Лоуэн и В. Райх: представления о психосоматических заболеваниях и о возможностях работы с ними.
4. Классификации психосоматических заболеваний.
5. Причины и факторы риска развития психосоматических заболеваний.
6. Рекомендации по применению арт-терапии в работе с психосоматическими заболеваниями.
7. Арт-терапия онкологических заболеваний.
8. Арт-терапия в работе с терминальными больными.
9. Музыкотерапия кризисных состояний.
10. Драматерапия в работе с психосоматическими заболеваниями.
11. Драматерапия в работе с кризисными состояниями.
12. Библиотерапия психосоматических заболеваний.
13. Библиотерапия кризисных состояний.
14. Цветотерапия психосоматических заболеваний и кризисных состояний.

#### **Примерные вопросы к зачету по дисциплине**

1. Понятие и история становления арт-терапии. Особенности отечественной арт-терапии.
2. Требования к подготовке арт-терапевтов.
3. Основные теоретико-методологические и практические проблемы современной арт-

- терапии.
4. Психоаналитический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
  5. Гуманистический подход в арт-терапии: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
  6. Экзистенциальная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
  7. Трансперсональная арт-терапия: общая характеристика и возможности применения в практике психолога-консультанта.
  8. Вклад российских специалистов в становление отечественной арт-терапии (А.И.Копытин, Т.Ю. Колошина и др.).
  9. Общая характеристика юнгианской песочной психотерапии.
  10. Основные направления работы в юнгианской песочной психотерапии.
  11. Подбор материалов для проведения арт-терапии и организация помещения.
  12. Рисунок в арт-терапии: психодиагностические аспекты.
  13. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе с детьми и подростками.
  14. Рисуночные арт-терапевтические техники в работе со взрослыми.
  15. Арт-терапия кризисных состояний.
  16. Арт-терапия психосоматических заболеваний.
  17. Общая характеристика цветотерапии.
  18. Работа с глиной и другими пластическими материалами в арт-терапии.
  19. Работа с мандалой в арт-терапии.
  20. Маскотерапия в психологической практике.
  21. Фототерапия и видеотерапия в практике психолога-консультанта.
  22. Сказкотерапия как один из видов арт-терапии.
  23. Драматерапия как один из видов арт-терапии.
  24. Драматерапия и сценическая пластика.
  25. Вокалотерапия и музыкотерапия при оказании психологической помощи клиентам.
  26. Библиотерапия как вид арт-терапии.
  27. Использование этнотерапии в групповой и индивидуальной работе.
  28. Понятие и классификации экстремальных ситуаций.
  29. Понятия стресса и посттравматического стрессового расстройства.
  30. Симптомы ПТСР. Диагностика ПТСР.
  31. Методы арт-терапии в работе с ПТСР.
  32. Использование методов арт-терапии с людьми, пережившими насилие и жестокое обращение.
  33. Психологическая помощь в горе и методы арт-терапии.
  34. Метафорические ассоциативные карты в арт-терапевтической практике.

#### **5.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются устные опросы, подготовка докладов и презентаций.

*Доклад* – публичное сообщение на определенную тему, в процессе подготовки которого студент использует те или иные навыки исследовательской работы.

*Презентация* – форма текущего контроля, где, кроме умения работать с информацией, используются практические навыки по наглядному пространственному ее отображению.

*Устный опрос* – один из основных, наиболее распространенных методов контроля знаний обучающихся, основу которого составляет монологическое представление

обучаю-щимся ответа на заданный вопрос.

Максимальное количество баллов, которое может набрать магистрант в течение семестра за текущий контроль, равняется 80 баллам.

Минимальное количество баллов, которые магистрант должен набрать в течение семестра за текущий контроль равняется 40 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые магистрант может получить на зачете, равняется 20 баллам.

Формой промежуточной аттестации является зачет, которые проходит в форме устного собеседования по вопросам.

Зачет должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов студенты должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

#### **Критерии оценивания зачета:**

| Баллы | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 20-17 | Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса. |
| 16-13 | Магистрант прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.   |
| 12-8  | Магистрант не достаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.   |
| 7-0   | Магистрант не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.                                                                                                                                                                                 |

#### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

| Баллы  | Оценивание по системе «зачтено / не зачтено» |
|--------|----------------------------------------------|
| 100-61 | зачтено                                      |
| 60-0   | не зачтено                                   |

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Основная литература**

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 274 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

<https://urait.ru/bcode/473231>

2. Жегурова, О. А. Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учебно-методическое пособие / О. А. Жегурова, Е. А. Потемкина. — СПб. : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2019. — 100 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1054130>
3. Рубин, Д. А. Искусство арт-терапии: Учебное пособие / Рубин Д.А., Костин И. — М. : ИОИ, 2016. - 302 с.: ISBN 978-5-94193-882-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940168>

## 6.2. Дополнительная литература

1. Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 300 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476936>
2. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 251 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470451>
3. Дереча, В. А. Психогенные переживания и расстройства : учебное пособие для вузов / В. А. Дереча, Г. И. Дереча. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 195 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13275-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476895>
4. Кадыров, Р. В. Посттравматическое стрессовое расстройство (PTSD) : учебник и практикум для вузов / Р. В. Кадыров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 644 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12558-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476473>
5. Копытин, А. И. Арт-терапия детей и подростков : монография / А. И. Копытин, Е. Е. Свистовская. — М. : Когито-Центр, 2017. - 197 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1071012>
6. Копытин, А. И. Современная клиническая арт-терапия : учеб. пособие / А. И. Копытин. — М. : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - (Университетское образование). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1069590>
7. Караяни А.Г. Психологическая помощь в кризисных ситуациях [Текст]: учеб. пособие / А.Г. Караяни, П.А. Корчемный. - М.: ВУ, 2010. – 340 с.
8. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения : учебник и практикум для вузов / Ю. А. Клейберг. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 290 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468519>
9. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469375>
10. Левченко И.Ю. Психологическая помощь в специальном образовании / И.Ю. Левченко, Т.Н. Волковская, Г.А. Ковалева. - М.: ИНФРА-М, 2016. - 320 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=515964>.
11. Психология безопасности : учебное пособие для вузов / А. И. Донцов, Ю. П. Зинченко, О. Ю. Зотова, Е. Б. Перелыгина. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 276 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468841>
12. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп.

- М.: Издательство Юрайт, 2021. — 395 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471251>
13. Петрушин, В. И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 180 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473044>
14. Психология кризисных и экстремальных ситуаций: индивидуальные жизненные кризисы; агрессия и экстремизм: Учебник / Хрусталева Н.С. - СПб:СПбГУ, 2016. - 445 с.: ISBN 978-5-288-05660-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/940991>
15. Решетников, М. М. Психическая саморегуляция. Первая и вторая ступени : учебное пособие для вузов / М. М. Решетников. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 238 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/47358> Фетискин Н.П. Психология воспитания стрессовослаивающего поведения [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - М.: Форум, 2015. - 240 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=508057>.
16. Цыпин, Г. М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : учебное пособие / Г. М. Цыпин. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 203 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472525>

### **6.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»**

1. Библиотека Гумер – гуманитарные науки - URL: <http://www.gumer.info/>
2. Библиотека учебной и научной литературы - URL: <http://sbiblio.com/biblio/default.aspx?pid=65>
3. Верный диагноз (медицинский журнал) - URL: <http://correctdiagnosis.ru>
4. Вестник МГОУ (электронный журнал) - URL: <http://www.evestnik-mgou.ru/>
5. Википедия – свободная энциклопедия. - URL: <http://ru.wikipedia.org>.
6. Вопросы психологии – URL: <http://www.voppsy.ru/news.htm>
7. Вопросы психологии (электронный) - URL: <http://www.voppsyl.ru/about/subscribe/>
8. Киберленинка - URL: <http://cyberleninka.ru/>
9. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: <http://elibrary.ru>.
10. Национальная психологическая энциклопедия - URL: <http://vocabulary.ru/>
11. Национальный институт сексологии - URL: <http://sexology.ru/>
12. Организационная психология (электронный) - URL: <http://orgpsyjournal.hse.ru/>
13. Персональный сайт Н.Н. Нечаева - URL: <https://sites.google.com/site/nechaevsite/>
14. Персональный сайт Овчаренко - URL: <https://www.sites.google.com/site/viktorovcharenko/home>
15. Поисковые системы. — URL: <http://www.google.ru/>, <http://www.yandex.ru/>
16. Портал психологических изданий Psyjournals - URL: <http://psyjournals.ru>.
17. Психологический журнал «Дубна» - URL: <http://www.psyanima.ru/index.php>
18. Психология на русском языке - URL: <http://www.psychology.ru/>
19. Психология человека - URL: <http://www.psibook.com/>
20. Психология. Журнал Высшей школы экономики - URL: <http://psy-journal.hse.ru/about>
21. Психология. Курс Современной Гуманитарной академии - URL: <http://website-seo.ru/>

22. «Psychologies» - URL: <http://www.wday.ru/psychologies/dosye/74/>
23. Российская психология: информационно-аналитический портал - URL: <http://rospsy.ru>.
24. Российское научное сексологическое общество - URL: <https://samopoznanie.ru/>
25. Сайт Елены Ромек - URL: <http://lena.romek.ru/>
26. Сексология онлайн. Научно-популярный сайт о сексологии - URL: <http://www.sexology-online.ru>
27. Экзистенциальная и гуманистическая психология - URL: <http://hpsy.ru/>
28. Электронная библиотека - URL: <http://www.koob.ru/>
29. Электронная библиотека - URL: <http://www.twirpx.com/files/>
30. Электронная гуманитарная библиотека. - URL: <http://www.gumfak.ru>.

## **7. Методические указания по освоению дисциплины**

1. Методические рекомендации к практическим и лабораторным занятиям для направления подготовки 37.04.01 Психология, программа Психологическое консультирование / одобрена учебно-методическим советом МГОУ 09.07.2021, протокол №6.
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы по дисциплинам 37.04.01 Психология, программа Психологическое консультирование / одобрена учебно-методическим советом МГОУ 09.07.2021, протокол №6.

## **8. Информационные технологии для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

### **Лицензионное программное обеспечение:**

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

### **Информационные справочные системы:**

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

### **Профессиональные базы данных**

[fgosvo.ru](http://fgosvo.ru)

[pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)

[www.edu.ru](http://www.edu.ru)

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием;
- помещения для самостоятельной работы, укомплектованные учебной мебелью, персональными компьютерами с подключением к сети Интернет и обеспечением доступа к электронным библиотекам и в электронную информационно-образовательную среду МГОУ;
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные мебелью (шкафы/стеллажи), наборами демонстрационного оборудования и учебно-наглядными пособиями