

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталия Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bff679172803da5b7b559fc69e2

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет истории, политологии и права  
Кафедра политологии и права

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры политологии и права  
Протокол от «23» мая 2024 г. № 11  
Зав. кафедрой И. В. Лескова



**ФОНД  
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Межкультурная коммуникация

Направление подготовки 41.03.04 Политология  
Профиль: Политика и национальная безопасность

Мытищи  
2024

## 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Этапы формирования компетенции
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-1. Способен владеть знаниями о коммуникативных процессах, каналах массовой коммуникации, средствах массовой информации, особенностях их функционирования в современном мире.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа
СПК-3. Способен подготовить, структурировать и редактировать информационные и информационно-аналитические тексты, собирать, расшифровывать и готовить к публикации комментарии по актуальным информационным поводам, готовить аналитические записки, справки, проводить оценивание рейтингов субъектов политического процесса и анализировать их информационные материалы.	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции	Уровень сформированности	Этап формирования	Показатели	Критерии оценивания	Шкала оценивания
УК-4	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы коммуникативного поведения (вербального и невербального, устную и письменную) на государственном языке Российской Федерации и на иностранном языке;</li> <li>– основные методы коммуникации в деловой среде;</li> <li>– структуру деловой межкультурной коммуникации;</li> <li>– основные информационно-коммуникационные технологии.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникацию на иностранном языке (иностранных языках);</li> <li>– понимать иноязычную устную и письменную речь;</li> <li>– вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета с учетом основных</li> </ul>	Устный опрос	Шкала оценивания устного опроса

			<p>межкультурных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать контакты и осуществлять коммуникацию.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий;</li> <li>– навыками устной и письменной речи на государственном и иностранном языке.</li> </ul>		
Продвинутой	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы коммуникативного поведения (вербального и невербального, устную и письменную) на государственном языке Российской Федерации и на иностранном(ых) языке(языках);</li> <li>– методы коммуникации в деловой среде;</li> <li>– структуру и основные языковые особенности деловой межкультурной коммуникации;</li> <li>– современные информационно-коммуникационные технологии в сфере профессионального и бытового взаимодействия.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять коммуникацию на иностранном(ых) язык(ах);</li> <li>– понимать иноязычную устную и письменную академическую речь;</li> <li>– вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета с учетом межкультурных особенностей;</li> <li>– устанавливать контакты и осуществлять коммуникацию в деловой среде.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками межкультурного взаимодействия с использованием современных коммуникативных технологий;</li> <li>– навыками устной и письменной речи на государственном и иностранном(ых) языке(ах) для поддержания профессионального делового общения;</li> <li>– навыками самостоятельного поиска знаний и их освоения для улучшения своих языковых способностей;</li> <li>– навыками активного восприятия аргументации собеседника, выражения эмпатии, убеждения с использованием</li> </ul>	Устные опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	Шкала оценивания устного опроса; шкала оценивания доклада; шкала оценивания реферата; шкала оценивания презентации; шкала оценивания практической подготовки.	

			вербальных и невербальных средств.		
СПК-1	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные исторические типы культур;</li> <li>– основные механизмы межкультурного взаимодействия;</li> <li>– главные каналы и средства массовой коммуникации, особенности их функционирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и учитывать главные культурные особенности в процессе профессионального и бытового взаимодействия;</li> <li>– применять основные межкультурные коммуникативные технологии на практике;</li> <li>– использовать СМИ в межкультурной коммуникации</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками межличностного взаимодействия.</li> </ul>	Устный опрос	
	Продвинутый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические типы культур и их особенности;</li> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия;</li> <li>– каналы и средства массовой коммуникации, особенности их функционирования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и учитывать культурные особенности в процессе профессионального и бытового взаимодействия;</li> <li>– применять эффективные межкультурные коммуникативные технологии на практике;</li> <li>– использовать СМИ в межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками межличностного взаимодействия с людьми с учетом их культурных особенностей.</li> </ul>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка	
СПК-3	Пороговый	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– некоторые концепции межкультурной коммуникации;</li> <li>– основные методы исследования межкультурных отношений;</li> <li>– главные особенности межкультурного общения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить анализ материалов главных</li> </ul>	Устный опрос	

			<p>субъектов политического процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать информационное пространство и формулировать краткие комментарии;</li> <li>– оценивать рейтинги субъектов политического процесса;</li> <li>– осуществлять эффективную межкультурную коммуникацию.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– некоторыми методиками разрешения и предотвращения межкультурного конфликта;</li> <li>– навыком выявления особенностей межкультурного общения.</li> </ul>		
Продвинутой	Работа на учебных занятиях Самостоятельная работа	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные концепции межкультурной коммуникации;</li> <li>– методы исследования межкультурных отношений;</li> <li>– особенности межкультурного общения.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить анализ материалов субъектов политического процесса;</li> <li>– анализировать информационное пространство и формулировать комментарии с учетом правил межкультурной коммуникации;</li> <li>– оценивать рейтинги субъектов политического процесса и анализировать их информационные материалы;</li> <li>– осуществлять эффективную межкультурную коммуникацию.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными методиками разрешения и предотвращения межкультурного конфликта;</li> <li>– навыком анализа культурных контекстов и выявления особенностей межкультурного общения.</li> </ul>	Устный опрос, доклад, реферат, презентация, практическая подготовка		

### Шкала оценивания практической подготовки

Критерии оценивания	Баллы
высокая активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации / методическое решение задачи выполнено верно/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены верно (не менее 3)	5
средняя активность на практической подготовке/ показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами / методическое решение задачи выполнено частично/ анализ и оценка условий полученных результатов выполнены частично (не менее 1)	2

низкая активность на практической подготовке/ методическое решение задачи не выполнено/ анализ и оценка условий полученных результатов не выполнены	0
---	---

### Шкала оценивания устного опроса

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Устный опрос	Свободное владение материалом	3
	Достаточное усвоение материала	2
	Поверхностное усвоение материала	1
	Неудовлетворительное усвоение материала	0

### Шкала оценивания доклада

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Доклад	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; грамотность и полнота использования источников; грамотность речи и владение текстом доклада	10
	Соответствие содержания теме доклада; глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	7
	Соответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; грамотность речи и владение текстом доклада	4
	Несоответствие содержания теме доклада; не достаточная глубина проработки материала; использовано недостаточное количество источников; недостаточное владение текстом доклада	0

### Шкала оценивания реферата

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Реферат	Ключевая идея статьи отражена в реферате полностью, что показывает глубокое понимание содержания реферируемой статьи	10
	Основная идея статьи показана, однако понимание ее вызывает сомнение	7
	Идея статьи с трудом проглядывается, отсутствует понимание ее автором, наличие ошибок в изложенном материале.	4
	Идея статьи не отражена, либо реферат – сокращенная реферируемая статья.	0

### Шкала оценивания презентации

Уровень оценивания	Критерии оценивания	Баллы
Презентация	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; эстетичность оформления	10
	Соответствие содержания теме; правильная структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	7
	Соответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	4
	Несоответствие содержания теме; отсутствует структурированность информации; недостаточная эстетичность в оформлении	0

**1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Примерные вопросы и задания для устного опроса:**

1. Назовите цели и задачи межкультурных коммуникаций в современном мире.
2. Какие Вы знаете концепции межкультурных коммуникаций?
3. Каковы подходы к пониманию понятия «культура».
4. Какие основные характеристики культуры вы знаете?
5. Что такое «культурный контекст»?
6. Как он влияет на поведение людей?
7. Какие методы изучения культурных различий Вы знаете?
8. Назовите особенности межпоколенной коммуникации.
9. Назовите особенности этнокультурной коммуникации.
10. В чем причины межкультурных конфликтов?
11. Приведите примеры невербального межкультурного общения.

**Примерные задания по практической подготовке:**

1. Составьте облако тегов «межкультурная коммуникация».
2. Составьте таблицу по методам дисциплины «межкультурная коммуникация».
3. Составьте сравнительную таблицу по теориям межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша.
4. Составьте максимальный список детерминантов межкультурной коммуникации.
5. Составьте блок-схему «Определение понятия «культура».
6. Составьте блок-схему «Культура и ее основные характеристики».
7. Приведите максимальное количество примеров на типы влияния культурного контекста на поведение людей.
8. Визуализируйте и/или придумайте мем для терминов «этноцентризм», «культурный релятивизм».
9. Визуализируйте или составьте блок-схему пассионарной теории этноса Л.Н. Гумилева.
10. Приведите пример межкультурной коммуникации согласно модели Г. Лассуэлла.
11. Составьте блок-схему «Коммуникация и ее характеристики».
12. Создайте облако тегов по теме «Информационная теория коммуникации».
13. Составьте список механизмов массового воздействия.
14. Составьте блок-схему концепции П. Лазарсфельда.
15. Составьте блок-схему идеи Г. Лебона.
16. Составьте таблицу «Концепции «архетипа» К. Юнга и М. Элиаде.
17. Приведите примеры политических мифов.
18. Приведите примеры вербальных, которые могут по-разному восприниматься представителями конкурирующих культур.
19. Приведите примеры невербальных знаков, которые могут по-разному восприниматься представителями конкурирующих культур.
20. Приведите примеры вербальных и паравербальных знаков, которые могут по-разному восприниматься представителями конкурирующих культур.
21. Составьте алгоритмы разрешения межкультурного противоречия, возникшего на основе разной интерпретации какого-либо символа.

**Примерная тематика докладов:**

1. Межкультурная коммуникация и ее виды.

2. Основные цели и задачи межкультурной коммуникации.
3. Влияние культурных различий на процесс межкультурного общения.
4. Методы исследования межкультурных отношений.
5. Принципы эффективного общения и разрешения конфликтов в межкультурных ситуациях.
6. Принципы эффективного общения и разрешения конфликтов в межпоколенных спорах.
7. Особенности невербальной коммуникации в различных культурах.
8. Влияние глобализация на межкультурные отношения.
9. Межкультурные аспекты делового общения.
10. Влияние межкультурных коммуникаций на семейные отношения.

#### **Примерная тематика рефератов:**

1. История возникновения и развития межкультурных коммуникаций как научной дисциплины.
2. Основные теории и концепции межкультурных коммуникаций.
3. Методы исследования межкультурных отношений.
4. Особенности межкультурного общения и культурные различия.
5. Влияние глобализации и глокализации на межкультурные коммуникации.
6. Влияние мультикультурализма на межкультурные отношения.
7. Невербальная коммуникация и ее значение в межкультурном общении.
8. Национальные особенности делового общения.
9. Проблемы адаптации мигрантов к новым культурным условиям.
10. Кросс-культурные тренинги как метод повышения межкультурной компетентности.
11. Межкультурная адаптация и аккультурация.
12. Роль межкультурных коммуникаций в деловом общении.
13. Межкультурные конфликты и способы их разрешения.
14. Влияние культурных особенностей на процесс принятия решений.
15. Особенности невербальной коммуникации в разных культурах.
16. Национальные стереотипы и их влияние на межкультурную коммуникацию

#### **Примерная тематика презентаций:**

1. Сравнительный анализ инкультурации и аккультурации.
2. Межкультурные типы конфликтов и стратегии их разрешения.
3. Роль межкультурных коммуникаций в развитии туризма.
4. Влияние межкультурной адаптации на образовательный процесс.
5. Теории межкультурной коммуникации.
6. Стратегии преодоления барьеров в межкультурной коммуникации.
7. Алгоритм адаптации мигрантов к новым культурным условиям.
8. Методики обучения межкультурному общению.
9. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша.
10. Детерминанты межкультурной коммуникации.

#### **Примерные вопросы и задания к зачету**

1. Межкультурная коммуникация как учебная дисциплина: объект, предмет, цель, задачи, методы, категории.
2. История изучения межкультурных коммуникаций.
3. Межкультурная коммуникация как процесс: определение, цели и задачи современном мире.
4. Теории межкультурной коммуникации Э. Холла, Г. Хофштеде, Э. Хриша.

5. Детерминанты межкультурной коммуникации.
6. Подходы к трактовке понятия «культура».
7. Культура и ее основные характеристики: виды, формы и структура.
8. Культурный контекст и его влияние на поведение людей. Примеры.
9. Социализация и инкультурация. Этноцентризм и культурный релятивизм. Эмпатия.
10. Методы изучения культурных различий.
11. Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева.
12. Коммуникация как процесс: определение, структура и виды коммуникации.
13. Информационная теория коммуникации. Модель коммуникативного процесса Г. Лассуэлла на примере межкультурного взаимодействия.
14. Массовая коммуникация. Концепция П. Лазарсфельда. Идеи Г. Лебона.
15. Мифо-символическая теория. Миф как особая форма познания окружающей действительности по А. Лосеву.
16. Концепция «архетипа» К. Юнга. Развитие идеи М. Элиаде.
17. Политические мифы. Историко-культурные, этноконфессиональные и социальные основания современной мифологии и проблемы межкультурной коммуникации.
18. Семиотическая теория коммуникации. Знаки, их значение, восприятие и понимание, возникновение новых смыслов на примере межкультурного взаимодействия.
19. Вербальная и невербальная коммуникации, их стили, формы и компоненты. Пара- и экстралингвистические особенности невербальной коммуникации.
20. Семиотика. Синтаксис, семантика и прагматика знаковых систем.
21. Этнонациональные особенности восприятия.
22. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Культурные селективность, трансмиссия, аккумуляция, истощение.
21. Культурный шок в освоении чужой культуры. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
22. Понятие «межкультурного конфликта». Виды межкультурных конфликтов: этнокультурные, религиозные, межпоколенные, межсубкультурные и доминантно-субкультурные, доминантно-контркультурные, традиционно-новаторские, лингвокультурно-интерпретативные.
23. Причины межкультурных конфликтов. Стереотипы, установки и предрассудки в межкультурной коммуникации.
24. Глобализация, глокализация, мультикультурализм и их влияние на межкультурные коммуникации.
25. Стратегии преодоления межкультурных барьеров. Эффективная культурная коммуникация.

#### **1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

Основными формами текущего контроля являются: устный опрос, доклад, реферат, презентация и задания по практической подготовке.

##### **Требования к докладу**

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение на определенную тему, вид самостоятельной работы, который используется в учебных и внеаудиторных занятиях и способствует формированию навыков исследовательской работы, расширяет познавательные интересы, приучает критически мыслить.

Выступление должно хорошо восприниматься на слух, быть интересным для слушателей. При выступлении допускается использование мультимедийного сопровождения доклада.

Преподаватель, практикующий такую форму контроля, заранее предлагает список тем докладов для подготовки студентов (примерные темы для доклада представлены в разделе 5.3). При подготовке доклада, в отличие от других видов студенческих работ, может использоваться метод коллективного творчества. Так, преподаватель может: дать задание подготовить доклад нескольким студентам; назначить оппонента; подготовить два доклада на одну тему (с противоположными точками зрения на изучаемую проблему); устроить дискуссию по теме доклада. После выступления слушатели задают автору вопросы по существу доклада.

При подготовке выступления рекомендуются использовать следующий алгоритм: определение цели доклада; подбор источников и материалов; составление плана, на основе анализа собранных материалов и источников; оформление доклада в письменном или наглядном виде; подготовка к выступлению, с учетом лимита времени и технического обеспечения места доклада.

При этом общая структура доклада должна быть логически взаимосвязана и состоять из трех частей (вступление, основную часть и заключение). Во вступлении обосновывается актуальность и оригинальность темы доклада, проводится анализ научной литературы и источников, доказывающий актуальность и новизну темы доклада, ставятся цель и задачи исследования, в соответствии с которыми выстраивается структура основной части доклада. В основной части доклада, состоящей из нескольких разделов (в соответствии с поставленными задачами), раскрывается суть исследования. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, на основании общеизвестных фактов и аргументов, подкрепленных ссылками (цитатами) на источники и научную литературу. Способ изложения материала для выступления должен носить тезисный характер. Каждый из разделов основной части заканчивается выводом, раскрывающим суть поставленной во введении задачи. В заключении формулируются главные выводы (в соответствии поставленными во введении задачами), подводится итог (выполнение обозначенной во введении цели), подчеркивается значение рассмотренной проблемы, раскрывается практическая значимость доклада.

Доклад должен быть оформлен по нижеприведенным требованиям: объем текста доклада обязан быть рассчитан на речь докладчика длительностью 7–10 минут (3–5 листа формата А4).

Для успешности выступления рекомендуется заранее проработать выступление (выучить основные компоненты доклада).

### **Требования к реферату**

Реферат (в данном курсе) – краткое письменное изложение содержания научной статьи по изучаемой теме из курса дисциплины. Этот вид письменного изложения требует умения анализировать, систематизировать и, по необходимости, подвергать научно обоснованной критике взгляды автора реферируемой работы на исследуемую проблему. Так как реферат – одна из форм интерпретации исходного текста, поэтому реферат, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при анализе научной работы.

Реферирование предполагает изложение какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких источников.

Кроме того, следует отметить специфику реферата (например, по сравнению с курсовой работой): он не содержит развернутых доказательств, (сравнений, рассуждений, оценок) и даёт ответ на вопрос, что нового, существенного содержится в тексте.

При написании реферата желательно соблюдать следующую структуру: титульный лист; введение; текстовое изложение материала, с необходимыми ссылками на источники и литературу; заключение; список использованных источников и литературы.

Реферат оформляется с учетом следующих требований:

1. Текст работы должен выполняться на белой бумаге формата А4, на одной стороне листа. Печать текста осуществляется на компьютере.

2. Параметры страницы: все поля – 25 мм.

3. Текст набирается в редакторе Microsoft Word шрифтом Times New Roman, прямым (не курсивом), чёрного цвета. Формат текста выравнивается по ширине страницы (без переносов), с отступом в начале абзаца 1,25 см. Размеры шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5.

4. Нумерация страниц проставляется со второго листа внизу посередине арабскими цифрами без точки.

5. На титульном листе указываются исходные данные реферируемой статьи (автор, название статьи, год выпуска и номер журнала), координаты автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы), место и год написания.

6. Расстояние между заголовком и текстом – 2 компьютерных одинарных интервала.

7. Объем реферата 5–8 страниц.

Реферат оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки реферата.

### **Требования к оформлению презентации**

Презентация (в данном курсе) – краткое изложение содержания научной проблемы по изучаемой теме из курса дисциплины (примерные темы для презентации представлены в разделе 5.3). Этот вид самостоятельной работы позволяет сформировать полноценную информацию об объекте презентации в удобной наглядной форме. Презентация, посредством использования широкого круга инструментов (графические элементы, гипертекст, разнообразный набор шрифтов, анимация слайдов, инфографика и т. д.) и разветвленной структуры, позволяет рассматривать объект изучения со всех сторон. Презентация способствует проявлению аналитических способностей, выявляет умение систематизации и основывается на творческом подходе, что подразумевает наличие в работе студента новизны и индивидуальной позиции по изучаемой научной проблеме.

Презентация предполагает изучение и представление какого-либо вопроса на основе классификации, обобщения, анализа и синтеза выводов, представленных в современной научной литературе.

При подготовке презентации желательно соблюдать следующую структуру: титульный слайд; введение, где ставятся цели и задачи; основная часть, в которой раскрывается изучаемая проблема; заключение, в котором показаны основные выводы, сделанные автором; список использованных источников и литературы.

Презентация оформляется с учетом следующих требований:

1. Работа должна выполняться на компьютере, с использованием программы Microsoft PowerPoint.

2. В заглавном слайде указываются исходные данные презентации (название статьи, год подготовки) и координаты ее автора реферата (ФИО, факультет, курс, № группы).

3. В заключительном слайде указываются использованные источники, в т. ч. ссылки на интернет-ресурсы.

4. Объем презентации 10–15 слайдов.

5. На слайдах должны быть только тезисы, ключевые фразы и графическая информация (рисунки, графики и т. п.), при этом текстовые материалы не должны занимать более 25% от общего объема презентации.

6. При использовании отображении текстового материала рекомендуется использовать не более 2–3 типов шрифта размером не менее 18 (заголовок от 24).

7. При выборе цветовой гаммы и инструментов подачи материала следует учитывать, что оформление презентации не должно отвлекать внимание от содержания и утомлять зрителя.

8. Наглядные материалы, используемые в презентации, должны нести смысловую нагрузку в соответствии с заявленной темой работы

Презентация оценивается преподавателем исходя из установленных кафедрой показателей и критериев оценки презентаций.

### **Требования к зачету**

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета. Зачеты проводятся устно по вопросам. Максимальное количество баллов, которое может набрать бакалавр в течение семестра за текущий контроль, равняется 70 баллам.

Максимальная сумма баллов, которые бакалавр может получить на зачете, равняется 20 баллам. Максимальная сумма баллов студентов по изучаемой дисциплине составляет 100 баллов.

### **Шкала оценивания зачета**

Баллы	Критерии оценивания
16-30	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; правильно и аргументировано ответил на все вопросы с приведением примеров; показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
11-15	Студент прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; теорию связывает с практикой, другими темами данного курса.
6-10	Студент недостаточно прочно усвоил предусмотренный программный материал; но не всегда аргументировано отвечал на вопросы с приведением примеров; показал недостаточно систематизированные знания, не всегда владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников; не связывает теорию с практикой.
0-5	Студент не усвоил предусмотренный программный материал; не ответил на большинство вопросов преподавателя, не связывает теорию с практикой.

### **Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины**

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

