

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Наумова Наталия Александровна

Должность: Ректор

Дата подписания: 24.10.2024 14:11:41

Удостоверение:

6b5279da4e034bfff67917280f765075d9a19e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет изобразительного искусства и народных ремёсел

Кафедра графического дизайна

Согласовано

деканом факультета

« 31 » мая 2023 г.

/Чистов П.Д./

Рабочая программа дисциплины

Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль:

Дизайн костюма

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Согласовано с учебно-методической комиссией
факультета изобразительного искусства и
народных ремесел

Протокол от « 31 » мая 2023 г. № 10

Председатель УМКом /Бубнова М.В./

Рекомендовано кафедрой графического
дизайна

Протокол от « 15 » мая 2023 г. № 10

Зав. кафедрой /Витковский А.Н./

Мытищи
2023

Автор-составитель:
Примаков Т.И. ассистент кафедры графического дизайна,
Гаврилица И.В., доцент кафедры графического дизайна

Рабочая программа дисциплины «Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 13.08.2020 №1015.

Дисциплина входит в обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023 год

Содержание

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ.....	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	6
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	8
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	15
7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	15
8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ	15
9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	Ошибка!

Закладка не определена.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель освоения дисциплины является формирование знаний, умений и навыков работы с графической и текстовой информацией с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.;

Задачи дисциплины: изучение современных информационных технологий и программных продуктов для работы с текстовой и графической информацией.

1.2. Планируемые результаты обучения

В результате освоения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина входит обязательную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» и является обязательной дисциплиной.

Для освоения дисциплины «Основы информационных и компьютерных технологий в дизайне» студенты используют базовые навыки, полученные в ходе освоения предмета основного общего образования «Информатика».

Данная дисциплина связана с дисциплинами: Проектирование, Специализация (Дизайн полиграфии и рекламные технологии), Специализация (Медиа дизайн), Основы композиции, Основы производственного мастерства.

Дисциплина изучается в 1 семестре.

3. ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем дисциплины

Показатель объема дисциплины	Форма обучения
	Очная
Объем дисциплины в зачетных единицах	6
Объем дисциплины в часах	216
Контактная работа:	146.3
Лабораторные занятия	144
из них, в форме практической подготовки	120
Контактные часы на промежуточную аттестацию:	2,3
Предэкзаменационная консультация	2
Экзамен	0.3
Самостоятельная работа	60
Контроль	9,7

Форма промежуточной аттестации: **экзамен** в 1 семестре

3.2. Содержание дисциплины

Наименование разделов (тем) Дисциплины с кратким содержанием	Кол-во часов	
	Лабораторные занятия	
	Общее количество	из них, в форме практической подготовки
Раздел I. Особенности работы с многостраничным документом.		
Тема 1 Библиотеки, архивы и органы информации как системы организации информационных ресурсов общества.	12	4
Тема 2 Основные требования к подготовке и оформлению реферата	6	4
Тема 3. Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов. Требования к оформлению.	12	8
Тема 4. Автоматизация вёрстки многостраничных документов	12	8
Раздел II. Графические редакторы в дизайн-проектировании		
Тема 5. Требования к иллюстративному материалу. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования	12	6
Тема 6. Онлайн редакторы. Визуализация дизайн-макетов	12	12
Тема 7. Растровые редакторы. Принципы и технологии цифровой иллюстрации. Назначение и возможности растровой графики. Эскизирование и цветокоррекция в редакторах растровой графики. Слойная структура растрового изображения.	30	30
Тема 8. Редакторы векторной графики. Назначение и возможности векторной графики.	24	24
Тема 9. Презентация дизайн-проекта.	24	24
Итого	144	120

Практическая подготовка

№ темы	Тема	Задание на практическую подготовку	количество часов
Раздел I. Информационная культура			
1.	Библиотеки, архивы и органы информации как системы организации информационных ресурсов общества.	Работа в текстовом редакторе	4
2.	Основные требования к подготовке и оформлению реферата	Работа в текстовом редакторе	4
3.	Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов. Требования к оформлению.	Работа в текстовом редакторе	8
4.	Автоматизация вёрстки многостраничных документов	Работа в текстовом редакторе	8
Раздел II. Графические редакторы в дизайн-проектировании			
5.	Требования к иллюстративному материалу. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования	Работа в графическом редакторе	6
6.	Онлайн редакторы. Визуализация дизайн-макетов	Работа в графическом редакторе	12
7.	Растровые редакторы.	Работа в графическом редакторе	30
8.	Редакторы векторной графики. Назначение и возможности векторной графики.	Работа в графическом редакторе	24
9.	Презентация дизайн-проекта.	Работа в графическом редакторе	24
Итого			120

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Темы для самостоятельного изучения	Изучаемые вопросы	Количество часов	Формы самостоятельной работы	Методическое обеспечения	Формы отчетности

Библиотеки, архивы и органы информации как системы организации информационных ресурсов общества.	Понятие о государственной системе научно- технической информации (ГСНТИ). Библиотеки, центры информации и документации, архивы, музеи, книготорговые организации как информационно- документальные системы общества. Место библиотек в общегосударственной системе научно- технической информации.	4	Работа в текстовом редакторе	Методические рекомендации к дисциплине	Упражнение
Основные требования к подготовке и оформлению реферата	Методы подготовки реферата. Выбор темы работы. Методика работы над литературой, конспектирование. Правила оформления реферата. Стандарт организации.	4	Работа в текстовом редакторе	Методические рекомендации к дисциплине	Упражнение
Программы работы с текстом. Интерфейс текстовых редакторов. Требования к оформлению.	Инструменты и порядок работы. Требования к вёрстке и ошибки оформления.	8	Работа в текстовом редакторе	Методические рекомендации к дисциплине	Упражнение
Автоматизация вёрстки многостраничных документов	Принципы автоматизации, стили абзацев, создание и редактирование таблиц	6	Работа в текстовом редакторе	Методические рекомендации к дисциплине	Упражнение
Требования к иллюстративному материалу. Подготовка иллюстраций и принципы иллюстрирования	Принципы иллюстрирования, атрибуция изображений, работа с фотобанками	8	Работа в графическом редакторе	Методические рекомендации к дисциплине	Упражнение
Онлайн-редакторы. Визуализация дизайн-макетов	Возможности онлайн-редакторов, редакторы с использованием искусственного интеллекта	8	Работа в графическом редакторе	Методические рекомендации к дисциплине	Упражнение

Растровые редакторы.	Принципы и технологии цифровой иллюстрации. Назначение и возможности растровой графики. Эскизирование и цветокоррекция в редакторах растровой графики. Словесная структура растрового изображения.	8	Работа в графическом редакторе	Методические рекомендации к дисциплине	Упражнение
Редакторы векторной графики. Назначение и возможности векторной графики.	Принципы и технологии цифровой иллюстрации. Назначение и возможности векторной графики. Эскизирование и цветокоррекция в редакторах растровой графики. Словесная структура растрового изображения.	8	Работа в графическом редакторе	Методические рекомендации к дисциплине	Упражнение
Презентация дизайн-проекта.	Формы презентации дизайн-проекта. Редакторы для создания презентаций и видеоролика.	6	Работа в графическом редакторе	Методические рекомендации к дисциплине	Упражнение
Итого		60			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

5.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Код и наименование компетенции	Этапы формирования
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа

5.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

Оцениваемые компетенции	Уровни сформированности	Этап формирования	Описание показателей	Критерии оценивания	Шкала оценивания

ОПК-6	Поро гов ы	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> принципы работы современных информационных технологий <i>Уметь</i> : выполнять вёрстку многостраничного документа с учётом норм типографики <i>Владеть</i> : навыками работы в текстовых редакторах	Упражнение , реферат	Шкала оценивания упражнения, Шкала оценивания реферата
ОПК-6	Прод вину тый	1. Работа на учебных занятиях 2. Самостоятельная работа	<i>Знать</i> : возможности современных редакторов растровой, векторной графики, требования к оформлению многостраничных документов <i>уметь</i> : выбирать графический редактор с учётом задач дизайн-проектирования <i>владеть</i> : навыками работы в редакторах растровой и векторной графики, текстовым редактором, принципами автоматизации вёрстки.	Практическая подготовка	Шкала оценивания практической подготовки

Шкала оценивания упражнения

Показатели	Количество баллов
Владеет инструментами графического редактора	0-2
Порядок выполнения верный	0-2
Выполнение в полном объёме	0-2

Шкала оценивания практической подготовки

Критерий	Баллы
Высокий уровень владения инструментарием графических и текстовых редакторов; творческий подход к выполнению всех учебных заданий, выполнение всех технических требований к выполнению задания; свободное владение основами презентации, полные ответы на дополнительные вопросы.	5-6
Оптимальный уровень владения инструментарием графических и текстовых редакторов; творческий подход к выполнению большей части учебных заданий, незначительное нарушение технических требований к выполнению задания; владение основами презентации, ответы на дополнительные вопросы.	3-4
Удовлетворительный уровень владения инструментарием графических и текстовых редакторов; формальный подход к выполнению большей части учебных заданий, нарушение технических требований к выполнению задания; частичное владение основами презентации, неполные ответы на дополнительные вопросы.	1-2
Задание не выполнено	0

Шкала оценивания реферата

Ключевые позиции оценивания	Баллы
Основная идея раскрыта глубоко, содержательно и оригинально	16-20
Идея ясна, но изложена шаблонно, реферат представлен некачественно, имеются фактологические ошибки, отсутствует четкая позиция автора	11-15
Основная идея очевидна, но слишком проста и неоригинальна, позиция автора прослеживается слабо, допущены значительные содержательные и технические ошибки	5-10
Основная идея поверхностна или заимствована, реферат не имеет информационно-образовательных достоинств, авторская позиция голословна и необидительна	2-5
Основная идея и авторская позиция отсутствуют	0-1

5.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

В ходе лабораторных занятий подготовки студенты выполняют упражнения, направленные на получение умений и навыков работы в графических редакторах. Упражнения выполняются после объяснений и под контролем педагога. Особенное внимание уделяется именно технически верно выполненным операциям в графическом и текстовом редакторе, во время выполнения упражнений от студента не требуется создание законченного художественного образа. Выполнение упражнений формирует навыки, необходимые для выполнения учебных заданий.

На каждом занятии студенты выполняют 1-2 упражнения.

Примерные упражнения

1. Сохранение файлов
2. Создание фигур. Палитра «Pathfinder»
3. Работа с палитрой «Symbols»
4. Кисти: виды, создание, добавление и сохранение
5. Инструменты «Переход», «Вращение», «Отражение»
6. Скрипты Adobe Illustrator
7. Создание и редактирование узоров
8. Фильтры и эффекты
9. Режимы наложения слоя
10. Импорт текста
11. Стили символов, стили абзацев
12. Работа с шаблонами
13. Растровые эффекты в Adobe Illustrator
14. Создание сложных узоров (гильош)
15. Настройка модульной сетки Adobe InDesign
16. Вёрстка разворота по образцу в Adobe InDesign
17. Приёмы коллажирования
18. Плагины сторонних разработчиков
19. Обтравки изображений.
20. Подбор иллюстративного материала

Примерная тематика рефератов

1. Информационные ресурсы: определение, классификация, развитие
2. Виды информационных ресурсов

3. Поиск документов
4. Профильные ресурсы для пользователей
5. Методика работы с информационными ресурсами
6. Научно-справочный аппарат к тексту документа: состав и особенности
7. Библиографическая информация и ее формы
8. Библиографическая запись и ее элементы
9. Типы библиографических пособий
10. Виды библиографических пособий: особенности классификации
11. Государственная система научно-технической информации и ее структура
12. Цели, задачи и принципы построения Государственной системы научно-технической информации в России. Этапы развития ГСНТИ
13. Российская книжная палата, ее деятельность. Издания РКП
14. Всероссийский институт научной и технической информации РАН, его деятельность. Издания ВИНТИ РАН
15. Институт научной информации по общественным наукам РАН, его деятельность. Издания ИНИОН РАН
16. Система каталогов и картотек библиотеки
17. Российская государственная библиотека и ее библиографическая деятельность. Электронные каталоги РГБ
18. Российская национальная библиотека и ее библиографическая деятельность. Электронные каталоги РНБ
19. Информационный поиск и его виды
20. Основные виды учебной и научной работы
21. Этапы информационного поиска
22. Библиографические ресурсы Интернета
23. Виды информационного поиска
24. Особенности автоматизированного информационного поиска
25. Тенденции развития основных видов документов
26. Инструменты традиционного и сетевого информационного поиска
27. Электронные ресурсы информации
28. Информатизация и информационное общество
29. Возникновение, этапы развития и технологические аспекты информатизации
30. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации
31. Информатизация общества, развитие информационной техники и технологии
32. Возрастание объемов информации
33. Источники, обеспечивающие выполнение тематического информационного запроса
34. Электронные ресурсы информации
35. Информатизация и информационное общество
36. Возникновение, этапы развития и технологические аспекты информатизации
37. Вторичный документ как результат аналитико-синтетической переработки информации
38. Неформальные и формальные каналы коммуникации
39. Тенденции развития основных видов документов
40. Инструменты традиционного и сетевого информационного поиска
41. Тематический поиск как проявление потребности в поиске литературы по определенной теме
42. Алгоритм фактографических запросов. Особенности фактографического поиска в Интернет
43. Обзорно-аналитическая деятельность. Технология аналитической информации
44. Учебный текст как объект аналитико-синтетической переработки.

Типы учебной литературы

45. Роль справочного аппарата в учебной книге
46. Общая характеристика и особенности научного текста. Место научных текстов в формировании профессиональных качеств учителя
47. Логико-лингвистические особенности научных текстов как основа их эффективной аналитико-синтетической переработки
48. Структура текста научного документа. Виды информации в тексте научного документа.
49. Информация в современном мире.
50. Информационный поиск на основе традиционных источников информации.
51. Документы. Понятие документа. Документоведение.
52. Документальный поток. Классификация документов.
53. Вторичные источники информации как продукт синтеза вторичных документов.
54. Информационная культура и информационные ресурсы общества.
55. Документы как объект получения информации.
56. Библиотеки, архивы и органы информации как системы организации информационных ресурсов общества.

Информационные электронные ресурсы

Примерные задания на практическую подготовку

№	Задание	Редактор	Практический результат
1	Многостраничная публикация	Microsoft Word	Файлы .ai, .jpg, pdf
2	Подбор иллюстративного материала	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
3	Обработка и цветокоррекция иллюстративного материала	Adobe Photoshop	Файлы .ai, .jpg
4	Орнаментальная композиция в редакторе векторной графики	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
5	Векторная иллюстрация	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
6	Плакатная графика	Adobe Photoshop	Файл .jpg PDF
7	Создание плана расстановки мебели	Adobe Photoshop	Файлы .ai, PDF
8	Экспресс-дизайн	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
9	Презентация проекта: создание экспозиционного планшета	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF
10	Презентация дизайн-проекта	Adobe Illustrator	Файлы .ai, PDF

Примерные вопросы для экзамена

1. «Информационная грамотность» и «информационная культура».
2. Библиографический поиск с использованием электронных информационных ресурсов.
3. ГОСТы. Библиографическое описание.
4. Информационная компетентность и информационная грамотность

5. Информационная культура как этап постиндустриального общества.
6. Информационное общество. Противоречия информационного общества.
7. Информационно-поисковые языки
8. Информационные организации, их продукты и услуги.
Информационная инфраструктура.
9. Информационные ресурсы: типы и виды, классификация
10. Информация в жизни общества.
11. Международные организации о информационном обществе и информационной культуре.
12. Методы и инструменты представления информации в INTERNET-среде
13. Особенности информационной политики.
14. Проблема управления информационными потоками в интересах сохранения духовности конкретного человека.
15. Социальные сервисы как информационный ресурс
16. Способы раскрытия содержания текста: индексирование, аннотирование, реферирование.
17. Сущность понятия «информатизация» и «информация».
18. Формирование единого информационного пространства.
19. Формы существования библиографической информации, её функции.
20. Информационная культура (личности, специалиста, общества): сравнительная характеристика существующих определений.
21. Педагогические составляющие «Информационная культура».
22. Факторы, определяющие роль информационной культуры в обществе.
23. Конкретно-историческая обусловленность формирования информационной культуры личности.
24. Модель информационной культуры. Подходы.
25. Формирование информационной культуры личности в контексте новой парадигмы образования.
26. Концепции формирования информационной культуры личности
27. Социальная информация: функции, виды, свойства.
28. Информационная культура личности как интегративное научное направление.
29. Информационная культура и информационная деятельность индивида: факторы взаимодействия.
30. Роль информационной культуры во взаимоотношении индивида с современной информационно-коммуникационной средой.
31. Информационная культура и информационная независимость личности.
32. Деятельность социальных институтов общества по формированию информационной культуры.
33. Информация в жизни индивида и общества.
34. Формирование информационной культуры личности в контексте становления информационного общества, переходного к обществам знаний.
35. Подготовка грамотных пользователей информации как международная проблема.
36. Информационная культура личности: к вопросу о многозначности понятия.

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формирование компетенций по дисциплине находит своё отражение в формировании знаний, умений и навыков. Подтверждением сформированности у студента оцениваемых компетенций является промежуточная аттестация.

Целью лабораторных занятий и практической подготовки является приобретение знаний, умений и навыков, необходимых в профессиональной деятельности. Они составляют важную

часть теоретической и профессиональной практической подготовки. Студентами выполняется комплекс заданий практической подготовки под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.

Текущий контроль успеваемости осуществляется в форме оценивания реферата и заданий практической подготовки.

Таким образом, в течение семестра максимально возможное число баллов – 70. По результатам экзамена максимально возможное число баллов – 30.

Формой промежуточной аттестации являются: экзамен в 1 семестре.

Пороговое количество баллов выставляется за формально выполненное задание, отвечающее техническим условиям, но не демонстрирующим высокий уровень владения программными средствами, не обладающее высокими эстетическими качествами.

Минимальное количество баллов, которые студент должен набрать в течение семестра - равняется 11 баллам.

Максимальным количеством баллов задание оценивается при условии соблюдения технических требований, высоком художественном уровне представленной работы.

Итоговая оценка по дисциплине является суммой баллов, набранных в ходе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Шкала оценивания экзамена:

30-25 баллов

Высокий уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Полно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Делаются обоснованные выводы. Соблюдаются нормы литературной речи.

24-18 баллов

Оптимальный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Материал излагается уверенно. Раскрыты причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируется умение анализировать материал, однако не все выводы носят аргументированный и доказательный характер. Соблюдаются нормы литературной речи.

17-11 баллов

Удовлетворительный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Допускаются нарушения в последовательности изложения. Неполно раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Имеются затруднения с выводами. Допускаются нарушения норм литературной речи.

До 10 баллов

Неудовлетворительный уровень освоения материала, использование литературы предусмотренной программой, творческое применение знаний. Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не раскрываются причинно-следственные связи между явлениями и событиями. Не проводится анализ. Выводы отсутствуют. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Имеются заметные нарушения норм литературной речи.

Итоговая шкала оценивания результатов освоения дисциплины

Итоговая оценка по дисциплине выставляется по приведенной ниже шкале. При выставлении итоговой оценки преподавателем учитывается работа обучающегося в течение освоения дисциплины, а также оценка по промежуточной аттестации.

Количество баллов	Оценка по традиционной шкале
81-100	Отлично
61-80	Хорошо
41-60	Удовлетворительно
0-40	Неудовлетворительно

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1 Основная литература

1. *Боресков, А. В.* Компьютерная графика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/518504>

2. *Безрукова, Е. А.* Шрифты: шрифтовая графика: учебное пособие для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян; под научной редакцией Г. С. Елисеевкова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 116 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11142-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495499>

6.2 Дополнительная литература

3. *Бессмертный, И. А.* Системы искусственного интеллекта: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. А. Бессмертный. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11361-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516781>

6.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.designonstop.com/> — информационный ресурс о дизайне.
2. http://b3d.mezon.ru/index.php/Blender_Basics_4rd_edition электронный учебник по Blender

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

8. ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

Информационные справочные системы:

Система ГАРАНТ

Система «КонсультантПлюс»

Профессиональные базы данных

fgosvo.ru – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования

pravo.gov.ru - Официальный интернет-портал правовой информации

www.edu.ru – Федеральный портал Российское образование

Свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

ОМС Плеер (для воспроизведения Электронных Учебных Модулей)

7-zip

Google Chrome

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает в себя:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебной мебелью, доской, демонстрационным оборудованием, персональными компьютерами, проектором;

- помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.