

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Наумова Наталья Александровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.10.2024 14:21:41  
Уникальный программный ключ:  
6b5279da4e034bffa79172803da5b7b559fc69e2

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОСВЕЩЕНИЯ)

Факультет дошкольного, начального и специального образования  
Кафедра Логопедии

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры логопедии

Протокол от «12» сентября 2023 г., № 2

Зав. кафедрой  Пантелеева Л.А.

**ФОНД**  
**ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине

Специальная методика обучения ИЗО

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Профиль

Логопедия

Мытищи

2023

## Содержание

|                                                                                                                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....                                                                                                            | 3  |
| 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....                                                                                           | 3  |
| 3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 5  |
| 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....                                                    | 14 |

1.Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                                                            | Этапы формирования                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей                                                                                                       | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа<br>3.Лабораторная работа |
| ДПК -10. Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа<br>3.Лабораторная работа |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оцениваемые компетенции                                                                                                                                                                                       | Уровень сформированности | Этап формирования                                       | Описание показателей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Шкала оценивания                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ДПК -10 Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной культур | Пороговый                | 1.Работа на учебныхзанятиях<br>2.Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,</li> <li>-методы и способы приобщению их к историческим ценностям-</li> <li>-достижения отечественной и мировой культуры</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с</li> </ul> | <p>Реферат</p> <p>Шкала оценивания реферата</p> |

|  |             |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |                   |
|--|-------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------|
|  |             |                                                         | ограниченными возможностями здоровья,<br>- применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям-<br>- использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |             |                   |
|  | Продвинутый | 1.Работа на учебныхзанятиях<br>2.Самостоятельная работа | <p><b>Знать:</b></p> <p>- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,<br/>-методы и способы приобщению их к историческим ценностям-<br/>-достижения отечественной и мировой культуры</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,<br/>- применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям-<br/>- использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- знаниями и приемами работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,<br/>- методами и способами приобщению детей к историческим ценностям-<br/>- умением доносить знания о достижениях отечественной и мировой культуры</p> | Презентация | Шкала презентации |

|                                                                                                                   |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------|
|                                                                                                                   |             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |                                                   |
| ОПК -4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | Пороговый   | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <i>Знать:</i> базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей<br><i>Уметь:</i> применять базовые ценности духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей                                                                                                                               | Конспект, Реферат, Презентация, | Шкала оценивания конспекта, реферата, презентации |
|                                                                                                                   | Продвинутый | 1.Работа на учебных занятиях<br>2.Самостоятельная работа | <i>Знать:</i> приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей<br><i>Уметь:</i> применять приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей<br><i>Владеть:</i> навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | Конспект                        | Шкала оценивания конспекта,                       |

**3. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей**

*Знать:*

- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с

ограниченными возможностями здоровья,

-методы и способы приобщению их к историческим ценностям-

-достижения отечественной и мировой культуры

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом уровне:**

### **Контрольная работа № 1**

**«Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза»**

**ПЛАН**

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.

3. Физические и психические операции деятельности.

**Контрольная работа № 2 (для студентов заочного отделения)**

**«Изобразительная деятельность у детей»**

**ПЛАН**

1. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
2. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
3. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы.
4. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.

**Контрольная работа № 3 (для студентов очного и заочного отделения)**

**«Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи».**

**ПЛАН**

1. Нарушения речи. Особенности развития детей с тяжелыми нарушениями речи.
2. Закономерности формирования ИЗО при нормальном развитии.
3. Специфика формирования ИЗО при тяжелых нарушениях речи.

**Контрольная работа № 4 (для студентов очного и заочного отделения)**

**«Формирование изобразительной деятельности у дошкольников и школьников с тяжелыми нарушениями речи»**

**ПЛАН**

1. Принципы обучения.
2. Формирование у дошкольников с ТНР изобразительной деятельности.
3. Обучение младших школьников с ТНР изобразительной деятельности.

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне:**

**Примерные темы презентаций по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»**

1. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
2. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
3. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
4. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
5. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

6. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.
7. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирования различных видов деятельности.
8. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.
9. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
10. Предпосылки формирования ИЗО у детей.
11. Приемы и средства рисования. Виды работ.
12. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.
13. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.
14. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.
15. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.
16. Обучение детей с ТНР аппликации.
17. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.
18. Обучение оригами.
19. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.
20. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.
21. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.
22. Формирование оптико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.
23. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму в процессе ИЗО.

**Уметь:** применять приемы и методы духовно- нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом уровне:**

**Примерные темы конспектов по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»**

1. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
2. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
3. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
4. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
5. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

6. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.
7. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирования различных видов деятельности.
8. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.
9. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.
10. Предпосылки формирования ИЗО у детей.
11. Приемы и средства рисования. Виды работ.

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне:**

1. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.
2. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.
3. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.
4. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.
5. Обучение детей с ТНР аппликации.
6. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.
7. Обучение оригами.
8. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.
9. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.
10. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.
11. Формирование опико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.

**Владеть:** навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на пороговом уровне:**

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»**

1. Диагностика развития изобразительных способностей дошкольников.
2. Занятие изобразительной деятельностью, его структура. Классификация занятий изобразительной деятельностью.
3. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности. Планирование работы.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с ДЦП.
5. Арттерапия в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ОПК-4 на продвинутом уровне:**

**Практические задания**

1. Анализ программ по изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста.
2. Коррекционная направленность занятий по изобразительной деятельности.
3. Составить схему «Методы, средства и приёмы ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства»
4. Составить таблицу «Виды изобразительной деятельности»

ДПК -10 Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культур

***Знать:***

- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- достижения отечественной и мировой культуры

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на пороговом уровне:**

1. Изобразительное искусство. Виды изобразительного искусства.
2. Значение изобразительного искусства для всестороннего развития и воспитания человека.
3. Особенности изобразительной деятельности детей.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с различными нарушениями в развитии.
5. Характеристика методов обучения изобразительному искусству.
6. Роль речи в организации изобразительной деятельности.
7. Типы занятий по изобразительной деятельности.
8. Структура урока рисования.
9. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по величине.
10. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов по форме.
11. Пропедевтический период обучения рисованию. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние цвета.
12. Пропедевтический период обучения рисованию. Графические упражнения для формирования технических умений и навыков.

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на продвинутом уровне:**

***Знать:***

- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- достижения отечественной и мировой культуры

***Уметь:***

- проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на пороговом уровне:**

**Вопросы:**

1. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
2. Декоративно-прикладное искусство. Изобразительные виды декора.
3. Народный орнамент.

4. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного рисования.
5. Живопись. Виды живописи.
6. Графика. Виды графики.
7. Виды рисунка.
8. Процесс создания рисунка. Способы рисования. Основные принципы рисования.
9. Материально-технические средства. Изобразительные средства (точка, штрих, линия, тон, штриховка, тушевка).
10. Композиция рисунка. Композиционные средства выражения.
11. Коррекционно-воспитательная работа на уроках рисования с натуры.
12. Коррекционно-воспитательная работа на уроках тематического рисования.
13. Шрифтовая и оформительская работа.

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на продвинутом уровне:**

#### **Тематика докладов**

1. Задачи обучения изобразительной деятельности
2. Методы и приёмы обучения изобразительной деятельности.
3. Виды рисования.
4. Виды лепки.
5. Виды аппликации.
6. Особенности изобразительной деятельности детей с нарушениями речи
7. Особенности изобразительной деятельности лиц с нарушениями речи. Интерес к рисованию. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
8. Особенности восприятия и передачи формы изображаемых предметов.
9. Отражение в рисунках пространственных отношений предметов.
10. Использование цвета в рисунках.
11. Форма проведения: круглый стол
12. Структура занятий по изобразительной деятельности.

#### ***Владеть:***

- знаниями и приемами работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методами и способами приобщению детей к историческим ценностям-
- умением доносить знания о достижениях отечественной и мировой культуры

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на пороговом уровне:**

#### ***Вопросы:***

1. Материалы и оборудование занятий по изобразительной деятельности в детском саду.
2. Методика обучения изобразительной деятельности в младшей группе.
3. Методика обучения изобразительной деятельности в средней группе.
4. Методика обучения изобразительной деятельности в старшей группе.
5. Методика обучения изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе
6. Понятие «изобразительная деятельность» в психолого-педагогической литературе.
7. Функции изобразительного искусства.
8. Принципы изобразительной деятельности.
9. Методы, средства и приёмы ознакомления детей с произведениями изобразительного

искусства.

**Задания, необходимые для оценивания сформированности ДПК-10 на продвинутом уровне:**

**Примерные темы рефератов по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»**

1. Диагностика развития изобразительных способностей дошкольников.
2. Занятие изобразительностью, его структура. Классификация занятий изобразительностью
3. Взаимосвязь видов изобразительной деятельности. Планирование работы.
4. Особенности изобразительной деятельности детей с ДЦП.
5. Арттерапия в работе с детьми, имеющими отклонения в развитии.

**Промежуточная аттестация**

ОПК – 4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

*Знать:* приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

*Уметь:* применять приемы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

*Владеть:* навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

**Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Специальная методика обучения ИЗО»**

1. Теория деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Физические и психические операции деятельности.
2. Формирование у детей различных видов деятельности в процессе онтогенеза.
3. Анатомо-физиологическая база изобразительной деятельности.
4. Теория формирования движений и ее значение для обучения изобразительной деятельности. Значение ИЗО для совершенствования двигательной сферы ребенка.
5. Физические и психические процессы в структуре изобразительной деятельности.
6. Овладение изобразительной деятельностью как показатель развития психической сферы. Влияние изобразительной деятельности на физическое и психическое развитие ребенка.
7. Формирование предметно-практической деятельности в онтогенезе. Изобразительная деятельность как одна из форм предметно-практической деятельности.
8. Предметная деятельность как база, в рамках которой формируется изобразительная деятельность.

9. Значение познавательной деятельности для формирования изобразительной деятельности. Формирование умения отображать реальный мир символическими средствами изобразительной деятельности.

10. Речевая деятельность, ее структура. Взаимосвязь речевой деятельности с другими видами деятельности. Влияние нарушения речи на психическое развитие ребенка и формирование различных видов деятельности.

11. Нарушения речи. Развитие изобразительной деятельности у детей с двигательными нарушениями (дизартрия) и системным недоразвитием речи.

12. Особенности формирования изобразительной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями речи.

13. Виды изобразительной деятельности. Предпосылки формирования ИЗО у детей.

14. Рисование. Приемы и средства рисования. Виды работ.

15. Система работы по обучению рисованию детей с ТНР.

16. Лепка. Приемы и средства лепки. Виды работ.

17. Система работы по обучению лепке детей с ТНР.

18. Работа с бумагой: оригами, аппликация, приемы и средства. Виды работ.

19. Обучение детей с ТНР аппликации.

20. Обучение детей с ТНР работе с ножницами.

21. Обучение оригами.

22. Применение различных видов ИЗО деятельности в логопедической работе.

23. Формирование когнитивной функции речи в изобразительной деятельности.

24. Формирование регулятивной функции речи в изобразительной деятельности.

25. Формирование первоначальных изобразительных навыков и приемов композиции.

26. Тесты и диагностические задания с использованием приемов изобразительной деятельности. Критерии диагностики.

27. Методы обучения изобразительной деятельности.

28. Формирование оптико-пространственных представлений у детей в процессе обучения ИЗО.

29. Формирование зрительно-моторной координации и подготовка к письму в процессе ИЗО.

ДПК -10. Способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры

Знать:

- особенности работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- достижения отечественной и мировой культуры

Уметь:

- проводить работу по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- применять методы и способы приобщению их к историческим ценностям-
- использовать в практике достижения отечественной и мировой культуры

Владеть:

- знаниями и приемами работы по развитию духовно-нравственного, эстетического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья,
- методами и способами приобщению детей к историческим ценностям-
- умением доносить знания о достижениях отечественной и мировой культуры

### **Темы докладов с презентацией**

1. Диагностические занятия.
2. Пропедевтические занятия.
3. Занятия декоративного рисования.
4. Занятия предметного и тематического рисования.
5. Занятия рисования с натуры.
6. Занятия художественного труда (аппликации с элементами дизайна).
7. Занятия лепки.
8. Занятия -беседы об изобразительном искусстве
9. Коррекционно-воспитательная работа в пропедевтический период обучения рисованию: методы и формы работы.
10. Роль учителя на уроках рисования в дошкольных учреждениях с детьми, имеющими нарушения речи
11. Дидактические пути повышения эффективности коррекционно-воспитательной работы на уроках рисования
12. Коррекционно-воспитательная работа на уроках декоративного, тематического, рисования с натуры: содержание, формы и методы работы

#### **4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Основными формами текущего контроля являются, устный опрос, а также выполненные задания, по темам дисциплины, представленные в виде доклада и презентации, реферата, в которых студент демонстрирует навыки анализа и синтеза полученных знаний, способность к обобщению.

Одним из условий, обеспечивающих успех практических занятий, является совокупность определенных конкретных требований к **докладам** студентов. Эти требования должны быть достаточно четкими и в то же время не настолько регламентированными, чтобы сковывать творческую мысль, насаждать схематизм.

Перечень требований к выступлению студента:

- связь выступления с предшествующей темой или вопросом;
- раскрытие сущности проблемы;
- методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов – самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них.

Приводимые студентом примеры и факты должны быть существенными, по возможности перекликаться с программой подготовки. Примеры из области наук, близких к программе подготовки студента, из сферы познания. Четкое вычленение излагаемой проблемы, ее точная формулировка, неукоснительная последовательность

аргументации данной проблемы, без неоправданных отступлений от нее в процессе обоснования, безусловная доказательность, непротиворечивость и полнота аргументации, правильное и содержательное использование понятий и терминов.

Информацию по теме занятия студенты представляют **в виде презентации** с использованием современных технических возможностей.

### **Требования к зачету**

1. Для подготовки к ответам на вопросы студент должен использовать не только курс лекций и основную литературу, но и дополнительную литературу, показать умение давать развернутые ответы на поставленные вопросы.

2. Ответы на вопросы должны быть даны в соответствии с формулировкой вопроса и содержать не только изученный теоретический материал, но и собственное понимание проблемы.

### **Рекомендации по подготовке к зачету**

Подготовку к зачету необходимо начать с проработки основных вопросов по дисциплине, изучаемых в процессе обучения. Для этого необходимо прочесть и уяснить содержание теоретического материала по учебникам и учебным пособиям по дисциплине.

Особое внимание необходимо уделить терминологии, т.к. успешное овладение любой дисциплиной предполагает усвоение основных понятий, их признаков и особенности. Зачёты проставляются по результатам выступлений обучающихся.

**Зачет** проводится по вопросам, приведенным в рабочей программе дисциплины, в форме собеседования.

Зачет проходит в следующем порядке:

В аудиторию приглашается 10 человек, каждый из которых выбирает вопрос и готовится к ответу на указанном преподавателем месте. Время на подготовку должно составлять не более 30 минут. По просьбе студента, экзаменатор может увеличить время подготовки.

Обдумывая ответы на вопросы, студенты могут записывать план и отдельные формулировки ответа. Однако при подготовке к ответу следует учитывать, что повышению оценки способствует не зачитывание ответа, а его устная форма.

При слабом ответе, близком по содержанию к неудовлетворительной оценке, преподаватель может задать несколько дополнительных вопросов в пределах программы.

### **Шкала оценивания зачета.**

| Уровень оценивания | Критерий оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Баллы |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| зачет              | Студент демонстрирует высокие знания основных понятий и терминов по изучаемой дисциплине. Знает учебный материал, умеет сопоставить его, сделать выводы, умеет привести примеры, подтверждающие основные теоретические положения. студент быстро и самостоятельно готовится к ответу; при ответе полностью раскрывает сущность поставленного вопроса; способен проиллюстрировать свой ответ конкретными примерами; демонстрирует понимание проблемы и высокий уровень ориентировки в ней; | 30    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  | формулирует свой ответ самостоятельно, используя лист с письменным вариантом ответа лишь как опору, структурирующую ход рассуждения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |    |
|  | Студент хорошо знает учебный материал, но допускает некоторые неточности при формулировке понятий, не все теоретические положения может подтвердить соответствующим примером. студент самостоятельно готовится к ответу; при ответе раскрывает основную сущность поставленного вопроса; демонстрирует понимание проблемы и достаточный уровень ориентировки в ней, при этом затрудняется в приведении конкретных примеров. <b>10 баллов:</b> студент готовится к ответу, прибегая к некоторой помощи; при ответе не в полном объеме раскрывает сущность поставленного вопроса. | 20 |
|  | Студент имеет общее представление о методологии и методах научных исследований, дает неточные формулировки основных понятий, воспроизводит материал, но не может его сопоставить, примеры, либо не соответствуют теории, либо вообще отсутствуют.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 15 |
|  | Ответы даны не по существу поставленных вопросов, поверхностны, расплывчаты, примеры отсутствуют                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 0  |

### Шкала оценивания презентация

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Баллы |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Презентация        | <p><b>Структура:</b></p> <p>- количество слайдов, наличие титульного слайда и слайда с выводами. Содержание презентации полностью соответствует названию и в полной мере раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки и содержит не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, углубляет и расширяет его, не дублируя. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, самостоятельно дает полные и развернутые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности.</p> | 0-5   |
|                    | <p><b>Наглядность:</b></p> <p>- используются средства наглядности (таблицы,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 0-5   |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  | <p>схемы, графики и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- иллюстрации хорошего качества, с четким изображением, текст легко читается. Содержание презентации полностью соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. Презентация выполнена в указанные сроки, может содержать не только текстовое оформление, но и иллюстративное. Материал презентации служит дополнением к докладу по рассматриваемому вопросу, дублирует его лишь частично. Оформление соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов, указаны источники иллюстраций. Студент ориентируется в содержании презентации, дает необходимые ответы на вопросы по материалам презентации, делает необходимые выводы, устанавливает ключевые закономерности, при этом нуждается в помощи в виде наводящих вопросов.</li> </ul> |     |
|  | <p>Дизайн и настройка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания, для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 0-5 |
|  | <p>Содержание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- презентация отражает основные этапы исследования (проблема, цель, гипотеза, ход работы, выводы, ресурсы);</li> <li>- содержит полную, понятную информацию по теме исследования;</li> <li>- орфографическая и пунктуационная грамотность. Содержание презентации соответствует названию, раскрывает заявленную тематику. В презентации иллюстративное оформление представлено в минимальном объеме или не представлено вообще. Материал презентации является дублирующим по отношению к тексту доклада, дополняет его не значительно. Оформление в целом соответствует необходимым требованиям, в конце презентации представлен список литературы и медиа-ресурсов. Студент раскрывает содержание презентации и делает необходимые выводы только при условии оказания ему активной помощи.</li> </ul>              | 0-5 |
|  | <p>Требования к выступлению:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- студент свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;</li> <li>- студент свободно и корректно отвечает на вопросы и замечания аудитории;</li> <li>- студент точно укладывается в рамки регламента (15 минут).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 0-5 |

Максимальное количество баллов – 25

### Шкала оценивания реферата

| Уровень<br>оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Баллы |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Реферат               | <p>Полное и правильное раскрытие темы, использование терминологии, сделаны выводы и умозаключения. На возникшие вопросы по теме доклада полностью ответил. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики), включающий различные типы источников (учебные и методические пособия, научные статьи и т.д.), в том числе за последние 5 лет. Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, иллюстрирует свой ответ практическими примерами, делает необходимые обоснованные выводы.</p> | 10    |
|                       | <p>Достаточное усвоение материала. Описание не содержит грубых ошибок; основные выводы изложены и, в основном, осмыслены. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.</p>                                                                                                                                                                                                                 | 5     |
|                       | <p>Суть проблемы изложена нечётко; в использовании понятийного аппарата встречаются несущественные ошибки; основные результаты изложены и, в основном, осмыслены.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3     |
|                       | <p>Суть проблемы и выводы изложены плохо; в использовании понятийного аппарата встречаются грубые ошибки; основные выводы изложены и осмыслены плохо. Содержание реферата соответствует его названию. Реферат оформлен в соответствии с требованиями, содержит несколько полноценных параграфов. В тексте полностью раскрыты ключевые аспекты проблемы, содержится список литературы, достаточный по объему (в соответствии со спецификой выбранной проблематики). Студент хорошо ориентируется в тексте реферата и рассматриваемой проблеме, самостоятельно отвечает на вопросы по тексту, делает необходимые обоснованные выводы.</p>                                                                                                                                                                                     | 0     |

### Шкала оценивания конспекта

| Уровень оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Баллы |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| конспект           | Свободное владение материалом (понятия и их содержания). Содержание конспекта соответствует теме В содержании конспекта соблюдена логика изложения вопроса темы; материал изложен в полном объеме; выделены ключевые моменты вопроса материал изложен понятным языком; формулы написаны четко и с пояснениями; схемы, таблицы, графики, рисунки снабжены пояснениями выполнены в соответствии с предъявляемыми требованиями; к ним даны все необходимые пояснения; приведены примеры, иллюстрирующие ключевые моменты темы | 5     |
|                    | Достаточное усвоение материала (понятия и их содержания), адекватное целям и задачам содержание конспекта. В содержании конспекта не соблюден литературный стиль изложения, прослеживается неясность и нечеткость изложения, иллюстрационные примеры приведены не в полном объеме.                                                                                                                                                                                                                                         | 3     |
|                    | Поверхностное усвоение материала (понятия и их содержания), недостаточное наполнение частей конспекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2     |
|                    | Неудовлетворительное содержание конспекта Конспект составлен небрежно и неграмотно, имеются нарушения логики изложения материала темы, не приведены иллюстрационные примеры, не выделены ключевые моменты темы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 0     |